



Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В МОСКВЕ»

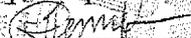
Autonomous noncommercial organization of higher education
«INTERNATIONAL UNIVERSITY IN MOSCOW»

ОДОБРЕНО

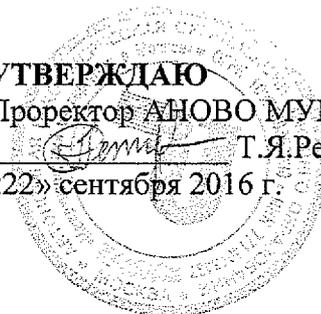
на заседании Учебно-методического совета
протокол № 6 от 22.09.2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор АНОВО МУМ

 Т.Я. Решетова

«22» сентября 2016 г.



**ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ 42.03.02 «ЖУРНАЛИСТИКА»
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В АНОВО МУМ В 2017 ГОДУ**

Москва 2016

Положение и программа творческого конкурса для поступления на программу обучения по направлению 42.03.02 «Журналистика»

Цель дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности – оценить знания абитуриента в области русского языка, умения излагать свои мысли, а также понять, насколько мотивировано желание абитуриента получить профессию журналиста, и оценить готовность его к овладению профессиональными компетенциями журналиста.

При поступлении на факультет журналистики Международного университета в Москве творческий конкурс является обязательным, помимо результатов трех ЕГЭ (русский язык, литература, обществознание).

Проверяемые способности, знания, умения и навыки:

- Осведомленность в новостной повестке дня
- Сфера интересов;
- Осведомленность о сфере медиакоммуникаций и коммуникационных технологиях;
- Готовность осваивать профессию
- Способность к самовыражению
- Осознанность в выборе профессии
- Навыки устной и письменной коммуникации.

Структура и содержание творческого конкурса

Дополнительные вступительные испытания состоят из двух этапов: **творческого собеседования** по профилю подготовки и **творческой работы** (написания эссе/сочинения) по одной из предложенных тем.

Творческий конкурс проводится в соответствии с расписанием вступительных испытаний.

К устному собеседованию допускаются все абитуриенты.

Абитуриенты, прошедшие собеседование, допускаются до написания творческого эссе.

Творческое эссе/сочинение оценивается по 100-бальной шкале.

Творческая работа

Письменный этап – это написание эссе/сочинения на одну из предложенных комиссией тем. Тематика, предложенная комиссией, определяется новостной повесткой дня и общими соображениями, связанными с возрастом, интересами абитуриентов. Темы, предлагаемые для написания творческих работ, составляются председателем приемной комиссии каждый год заново в нескольких комплектах и не должны сообщаться

абитуриентам до начала экзамена. Предлагаемые темы не связаны с каким-либо отдельным автором или произведением художественной литературы.

На написание творческой работы отводится три астрономических часа (180 минут), но при необходимости этот срок может быть увеличен. Использование каких-либо справочных источников и электронных средств коммуникации при написании сочинения не допускается.

Абитуриентам предлагается не менее шести тем сочинения на выбор. Абитуриент должен проявить свои:

- знания русского языка, умения писать грамотно, соблюдая правила пунктуации,
- способность выбрать нужный стиль изложения
- способность излагать свои мысли логично, последовательно, без скачков смысла.

Объем эссе – произволен; примерный рамки, в которые мы советуем уложиться: от 600 до 1200 слов.

Оценка за сочинения сообщается абитуриенту в течение двух дней.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- Молодежь в большом городе
- Мое любимое место на земле
- На кого похож журналист: сыщик, рассказчик... ?

Собеседование

Устный экзамен представляет собой творческое собеседование по профилю подготовки. Собеседование проводится индивидуально с каждым абитуриентом. Собеседование предполагает диалог председателя или заместителя председателя приемной комиссии по соответствующему направлению с абитуриентом. В ходе собеседования абитуриента просят объяснить почему он захотел/ла стать журналистом, какие именно журналистские практики привлекают внимание и интерес абитуриента, что он/она считают своими сильными сторонами, которые могли бы помочь им стать хорошими и успешными журналистами, какие успехи в школе могли бы им помочь в этом и т.п. Основная задача комиссии – выявить мотивированность выбора профессии, полноту представлений о журналистике и медиаотрасли; уровень социальной ориентированности абитуриента. Беседа проводится в свободной форме. Член приемной комиссии оценивает способность сформулировать и аргументировать свою точку зрения, изложить свою позицию, давать ясные и четкие ответы на поставленные вопросы.

Абитуриент может предоставить на собеседование свои творческие работы: журналистские публикации, дипломы и сертификаты о профильном обучении и участии в профильных (филологический профиль, история, обществознание) конкурсах, рекомендации от редакций, с которыми сотрудничал абитуриент (в том числе и от школьных изданий), фото- и видеоматериалы, дизайн-работы, в том числе вэб-дизайн.

Литературное творчество для рассмотрения НЕ ПРИНИМАЕТСЯ.

**Список рекомендуемой литературы для подготовки к дополнительным
вступительным испытаниям творческой направленности**

1. Журналист: Ежемесячный журнал
2. Социальные коммуникации, ежемесячный журнал.
3. Рэндалл Дэвид. Универсальный журналист. М.: Международный центр журналистики, 1996. - 120 с.
4. Свитич Л.Г. Профессия – журналист. Изд. 3-е. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 256 с.
5. Шеремет П.Г. ТВ между иллюзией и правдой жизни. – М., 2009.