

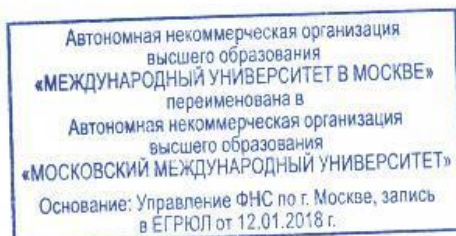


Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В МОСКВЕ»

Autonomous noncommercial organization of higher education  
«INTERNATIONAL UNIVERSITY IN MOSCOW»

**ОДОБРЕНО**

на заседании Учебно-методического  
совета  
протокол № 1 от «21» 09 2017 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебно-методической работе  
АНО ВО «Международный  
университет в Москве»



О.Н. Звинчукова

«09» 2017 г.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ЛИТЕРАТУРА»  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В АНОВО  
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В МОСКВЕ» В  
2018/2019 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Москва 2017

## Пояснительная записка

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Она состоит из трех частей. Первая часть («Пояснительная записка») определяет круг знаний, умений и навыков абитуриентов, поступающих в АНОВО «МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В МОСКВЕ». Вторая часть («Список программных произведений по русской литературе») обозначает круг теоретико- и историко-литературных знаний, аналитических, интерпретационных и творческих умений абитуриентов, а также определяет тот литературный материал, на котором эти знания могут быть проверены. Третья часть («Список литературы») отсылает абитуриента к основным учебникам, учебным пособиям, справочным изданиям и энциклопедиям, которые необходимо использовать при самостоятельной подготовке к вступительному экзамену по русской литературе.

В процессе вступительных экзаменов по русской литературе абитуриент должен

### **знать:**

- программные произведения школьного курса русской литературы (список представлен ниже), творческого пути их авторов;
- отдельные критические статьи, изучение которых (полностью или в сокращении) предусмотрено в школе;
- духовно-нравственное и эстетическое значение литературы как способа познания человеком окружающей действительности;
- общие закономерности историко-литературного процесса, историко-культурный контекст;

### **уметь:**

- понимать специфику литературы как искусства слова и анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания.
- выявлять в процессе анализа произведения основные черты художественного мира писателя;
- представлять интерпретацию, т.е. толкование произведения или отдельных его частей (эпизодов, образов, деталей) в форме аргументированного высказывания, устного или письменного;

### **иметь представление ...**

- об основных литературоведческих категориях и понятиях (художественный образ, герой, деталь, композиция, художественный стиль (метод) и др.);
- об идейно-художественном своеобразии анализируемого текста (тема, идея, сюжет, художественное направление или течение, в русле которого создано данное произведение);
- об изобразительно-выразительных средствах (метафора, метонимия, эпитет, олицетворение, гипербола, градация и т.д.).

## Список программных произведений по русской литературе

### **I. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

*«Слово о полку Игореве»*

### **II. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**

**М.В. Ломоносов**

*«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (фрагменты).*

**Д.И. Фонвизин**

Комедия «Недоросль».

**Г.Р. Державин**

Стихотворения: «Памятник», «Река времен в своем стремленьи...», а также 2 произведения по выбору.

**А.Н. Радищев**

«Путешествие из Петербурга в Москву» (фрагменты).

**Н.М. Карамзин**

Повесть «Бедная Лиза» (фрагменты).

### III. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

**И.А. Крылов**

5 басен по выбору.

**В.А. Жуковский**

Баллада «Светлана», а также 2 произведения по выбору.

**А.С. Грибоедов**

Комедия «Горе от ума».

**И.А. Гончаров**

Статья «Мильон терзаний».

**А.С. Пушкин**

Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», а также 3 стихотворения по выбору.

«Повести Белкина» (одна из повестей по выбору).

Романы: «Дубровский», «Капитанская дочка».

Роман в стихах «Евгений Онегин».

«Маленькие трагедии» (одна трагедия по выбору).

**В.Г. Белинский**

Цикл статей «Сочинения Александра Пушкина». Статьи: 8, 9 (фрагменты).

**М.Ю. Лермонтов**

Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт», «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», а также 3 стихотворения по выбору.

Поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри».

Роман «Герой нашего времени».

**Н.В. Гоголь**

Повести: «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1 повесть по выбору), «Тарас Бульба», «Шинель». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души» (I том).

**И.А. Гончаров**

Роман «Обломов».

**А.Н. Островский**

Драма «Гроза».

**И.С. Тургенев**

«Записки охотника» (2 рассказа по выбору).

Роман «Отцы и дети».

«Стихотворения в прозе» (3 стихотворения по выбору).

**Ф.И. Тютчев**

Стихотворения: «Весна» («Как ни гнетет рука судьбины...»), «Есть в осени первоначальной...», «Умом Россию не понять...», а также 3 стихотворения по выбору.

**А.А. Фет**

Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Учись у них у дуба, у березы...», а также 3 стихотворения по выбору.

**Н.А. Некрасов**

Стихотворения: «Размышления у парадного подъезда», «Крестьянские дети», «Железная дорога», «Рыцарь на час», «Памяти Добролюбова».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

**Н.С. Лесков**

Рассказы: «Левша», «Очарованный странник».

**М.Е. Салтыков-Щедрин**

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».

**Ф.М. Достоевский**

Роман «Преступление и наказание».

**Л.Н. Толстой**

Рассказы: «Кавказский пленник», «После бала».

Роман-эпопея «Война и мир».

**А.П. Чехов**

Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Крыжовник», «Человек в футляре», «Ионыч», «Студент», «Дама с собачкой», а также 3 рассказа по выбору.

Комедия «Вишневый сад».

#### **IV. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

**И.А. Бунин**

Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», а также 3 рассказа по выбору.

**А.Н. Куприн**

Повести «Гранатовый браслет», «Олеся»

**М. Горький**

Повесть «Детство» (фрагменты).

Драма «На дне»

«Песня о Соколе», рассказ «Старуха Изергиль», а также 3 рассказа по выбору.

**А.А. Блок**

Стихотворения: «Россия», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Незнакомка».

Поэма «Двенадцать», а также 3 стихотворения по выбору.

**В.В. Маяковский**

Стихотворения: «Послушайте!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», поэма «Облако в штанах» и «Во весь голос», а также 3 стихотворения по выбору.

**С.А. Есенин**

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Песнь о собаке», «Отговорила роща золотая...», а также 3 стихотворения по выбору.

**А.А. Ахматова**

Стихотворения: «...Мне голос был. Он звал утешно...», «Мужество», «Родная земля», а также 3 стихотворения по выбору.

Поэма «Реквием».

**М.И. Цветаева**

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Красною кистью...», «Семь холмов, как семь колоколов...», «Москве», а также 2 стихотворения по выбору.

**О.Э. Мандельштам**

3 стихотворения по выбору.

**Б.Л. Пастернак**

3 стихотворения по выбору.

Роман «Доктор Живаго» (фрагменты).

**М.А. Булгаков**

Повесть «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита».

**М.М. Зощенко**

3 рассказа по выбору

**А.П. Платонов**

Роман «Котлован» (фрагменты), а также 1 рассказ по выбору.

**К.Г. Паустовский**

1 рассказ по выбору.

**М.М. Пришвин**

1 произведение по выбору.

**Н.А. Заболоцкий**

3 стихотворения по выбору.

**А.Т. Твардовский**

Поэма «Василий Теркин» (фрагменты).

**М.А. Шолохов**

Рассказ «Судьба человека». Роман «Тихий Дон» (фрагменты).

Поэзия Великой Отечественной войны (К. Симонов, М. Исаковский, В.И. Лебедев-Кумач, О. Берггольц, Ю. Друнина и др.)

## **V. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

**А.И. Солженицын**

Рассказ «Матренин двор».

**В.М. Шукшин**

1 произведение по выбору.

*Современная литература: Ф.А.Абрамов, Ч.Т.Айтматов, В.П.Астафьев, В.И.Белов, А.А.Вознесенский, Е.А.Евтушенко, Ф.А.Искандер, Ю.П.Казаков, В.Л.Кондратьев, Е.И.Носов, Б.Ш.Окуджава, В.Г.Распутин, Н.М.Рубцов, В.Ф.Тендряков, В.Т.Шаламов, А.В. Вампилов (4 произведения по выбору).*

### **Критерии оценивания тестовых заданий по литературе**

Вступительное испытание проводится в форме компьютерного тестирования.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Вступительные испытания содержат 20 вопросов.

Вопросы выбираются автоматически в случайном порядке из категорий банка вопросов по дисциплине.

Максимальное количество баллов за всю работу – 100 баллов

Минимальное балл прохождения вступительного испытания – 32 баллов

### **Список литературы**

#### **Основная литература**

1. Аристова М.А. ЕГЭ по литературе. Полный курс. М., 2015.
2. Генералова Н. Литература. Самостоятельная подготовка. М., 2008.
3. Ерохина Е. Литература. Типовые тестовые задания. М., 2014.
4. Самойлова Е.А. ЕГЭ-2014. Литература. М., 2014.
5. Тестовые задания по русской литературе 10-11 класс. В 3-х ч. М., 2011.

#### **Дополнительная литература**

1. Литература в школе от А до Я.5-11класс. Энциклопедический словарь-справочник. М., 2013.

2. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. М., 2003.
3. Руднев В.Н. История отечественной литературы. Учебн. пос. М., 2014.
4. Руднев В.Н. Курс лекций по русской литературе первой половины XIX века. А.С. Грибоедов. А.С. Пушкин. Н.В. Гоголь. М.Ю. Лермонтов.