



Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Autonomous noncommercial organization of higher education
«MOSCOW INTERNATIONAL UNIVERSITY»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
АНОВО «МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
А.А. Абдуайтов
2018 г.



**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В АНОВО «МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В 2019/2020 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Москва 2018

Пояснительная записка

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Она состоит из трех частей. Первая часть («Пояснительная записка») определяет круг знаний, умений и навыков абитуриентов, поступающих в АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ». Вторая часть («Список программных произведений по русской литературе») обозначает круг теоретико- и историко-литературных знаний, аналитических, интерпретационных и творческих умений абитуриентов, а также определяет тот литературный материал, на котором эти знания могут быть проверены. Третья часть («Список литературы») отсылает абитуриента к основным учебникам, учебным пособиям, справочным изданиям и энциклопедиям, которые необходимо использовать при самостоятельной подготовке к вступительному экзамену по русской литературе.

В процессе вступительных экзаменов по русской литературе абитуриент должен

знать:

- программные произведения школьного курса русской литературы (список представлен ниже), творческого пути их авторов;
- отдельные критические статьи, изучение которых (полностью или в сокращении) предусмотрено в школе;
- духовно-нравственное и эстетическое значение литературы как способа познания человеком окружающей действительности;
- общие закономерности историко-литературного процесса, историко-культурный контекст;

уметь:

- понимать специфику литературы как искусства слова и анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания.
- выявлять в процессе анализа произведения основные черты художественного мира писателя;
- представлять интерпретацию, т.е. толкование произведения или отдельных его частей (эпизодов, образов, деталей) в форме аргументированного высказывания, устного или письменного;

иметь представление ...

- об основных литературоведческих категориях и понятиях (художественный образ, герой, деталь, композиция, художественный стиль (метод) и др.);
- об идейно-художественном своеобразии анализируемого текста (тема, идея, сюжет, художественное направление или течение, в русле которого создано данное произведение);
- об изобразительно-выразительных средствах (метафора, метонимия, эпитет, олицетворение, гипербола, градация и т.д.).

Список программных произведений по русской литературе

I. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Слово о полку Игореве»

II. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

М.В. Ломоносов

«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (фрагменты).

Д.И. Фонвизин

Комедия «Недоросль».

Г.Р. Державин

Стихотворения: «Памятник», «Река времен в своем стремленьи...», а также 2 произведения по выбору.

А.Н. Радищев

«Путешествие из Петербурга в Москву» (фрагменты).

Н.М. Карамзин

Повесть «Бедная Лиза» (фрагменты).

III. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

И.А. Крылов

5 басен по выбору.

В.А. Жуковский

Баллада «Светлана», а также 2 произведения по выбору.

А.С. Грибоедов

Комедия «Горе от ума».

И.А. Гончаров

Статья «Мильон терзаний».

А.С. Пушкин

Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», а также 3 стихотворения по выбору.

«Повести Белкина» (одна из повестей по выбору).

Романы: «Дубровский», «Капитанская дочка».

Роман в стихах «Евгений Онегин».

«Маленькие трагедии» (одна трагедия по выбору).

В.Г. Белинский

Цикл статей «Сочинения Александра Пушкина». Статьи: 8, 9 (фрагменты).

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт», «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», а также 3 стихотворения по выбору.

Поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри».

Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь

Повести: «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1 повесть по выбору), «Тарас Бульба», «Шинель». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души» (I том).

И.А. Гончаров

Роман «Обломов».

А.Н. Островский

Драма «Гроза».

И.С. Тургенев

«Записки охотника» (2 рассказа по выбору).

Роман «Отцы и дети».

«Стихотворения в прозе» (3 стихотворения по выбору).

Ф.И. Тютчев

Стихотворения: «Весна» («Как ни гнетет рука судьбины...»), «Есть в осени первоначальной...», «Умом Россию не понять...», а также 3 стихотворения по выбору.

А.А. Фет

Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Учись у них у дуба, у березы...», а также 3 стихотворения по выбору.

Н.А. Некрасов

Стихотворения: «Размышления у парадного подъезда», «Крестьянские дети», «Железная дорога», «Рыцарь на час», «Памяти Добролюбова».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Н.С. Лесков

Рассказы: «Левша», «Очарованный странник».

М.Е. Салтыков-Щедрин

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».

Ф.М. Достоевский

Роман «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой

Рассказы: «Кавказский пленник», «После бала».

Роман-эпопея «Война и мир».

А.П. Чехов

Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Крыжовник», «Человек в футляре», «Ионыч», «Студент», «Дама с собачкой», а также 3 рассказа по выбору.

Комедия «Вишневый сад».

IV. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

И.А. Бунин

Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», а также 3 рассказа по выбору.

А.Н. Куприн

Повести «Гранатовый браслет», «Олеся»

М. Горький

Повесть «Детство» (фрагменты).

Драма «На дне»

«Песня о Соколе», рассказ «Старуха Изергиль», а также 3 рассказа по выбору.

А.А. Блок

Стихотворения: «Россия», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Незнакомка».

Поэма «Двенадцать», а также 3 стихотворения по выбору.

В.В. Маяковский

Стихотворения: «Послушайте!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», поэма «Облако в штанах» и «Во весь голос», а также 3 стихотворения по выбору.

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Песнь о собаке», «Отговорила роща золотая...», а также 3 стихотворения по выбору.

А.А. Ахматова

Стихотворения: «...Мне голос был. Он звал утешно...», «Мужество», «Родная земля», а также 3 стихотворения по выбору.

Поэма «Реквием».

М.И. Цветаева

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Красною кистью...», «Семь холмов, как семь колоколов...», «Москве», а также 2 стихотворения по выбору.

О.Э. Мандельштам

3 стихотворения по выбору.

Б.Л. Пастернак

3 стихотворения по выбору.

Роман «Доктор Живаго» (фрагменты).

М.А. Булгаков

Повесть «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита».

М.М. Зощенко

3 рассказа по выбору

А.П. Платонов

Роман «Котлован» (фрагменты), а также 1 рассказ по выбору.

К.Г. Паустовский

1 рассказ по выбору.

М.М. Пришвин

1 произведение по выбору.

Н.А. Заболоцкий

3 стихотворения по выбору.

А.Т. Твардовский

Поэма «Василий Теркин» (фрагменты).

М.А. Шолохов

Рассказ «Судьба человека». Роман «Тихий Дон» (фрагменты).

Поэзия Великой Отечественной войны (К. Симонов, М. Исаковский, В.И. Лебедев-Кумач, О. Берггольц, Ю. Друнина и др.)

V. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

А.И. Солженицын

Рассказ «Матренин двор».

В.М. Шукшин

1 произведение по выбору.

Современная литература: Ф.А.Абрамов, Ч.Т.Айтматов, В.П.Астафьев, В.И.Белов, А.А.Вознесенский, Е.А.Евтушенко, Ф.А.Искандер, Ю.П.Казаков, В.Л.Кондратьев, Е.И.Носов, Б.Ш.Окуджава, В.Г.Распутин, Н.М.Рубцов, В.Ф.Тендряков, В.Т.Шаламов, А.В. Вампилов (4 произведения по выбору).

Критерии оценивания тестовых заданий по литературе

Вступительное испытание проводится в форме компьютерного тестирования.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Вступительные испытания содержат 20 вопросов.

Вопросы выбираются автоматически в случайном порядке из категорий банка вопросов по дисциплине.

Максимальное количество баллов за всю работу – 100 баллов

Минимальное балл прохождения вступительного испытания – 32 баллов

Список литературы

Основная литература

1. Аристова М.А. ЕГЭ по литературе. Полный курс. М., 2015.
2. Генералова Н. Литература. Самостоятельная подготовка. М., 2008.
3. Ерохина Е. Литература. Типовые тестовые задания. М., 2014.
4. Самойлова Е.А. ЕГЭ-2014. Литература. М., 2014.
5. Тестовые задания по русской литературе 10-11 класс. В 3-х ч. М., 2011.

Дополнительная литература

1. Литература в школе от А до Я.5-11класс. Энциклопедический словарь-справочник. М., 2013.

2. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. М., 2003.
3. Руднев В.Н. История отечественной литературы. Учебн. пос. М., 2014.
4. Руднев В.Н. Курс лекций по русской литературе первой половины XIX века. А.С. Грибоедов. А.С. Пушкин. Н.В. Гоголь. М.Ю. Лермонтов.