

Кафедра юриспруденции

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

<i>Направление подготовки</i>	Психология
<i>Код</i>	37.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Психологическое консультирование
<i>Квалификация выпускника</i>	Бакалавр

1. *Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы*

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-5 способность к коммуникации устной и письменной форм на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфоэпические, лексические и грамматические нормы русского литературного языка, систему функциональных стилей литературного языка; - принципы эффективной речевой коммуникации и правила аргументации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить устные и письменные высказывания в соответствии с нормами русского литературного языка; - обосновывать высказанные положения, грамотно вести деловую переписку, готовить устную публичную речь. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными коммуникативными навыками внутрикультурного взаимодействия; - основными коммуникативными навыками, необходимыми для успешной профессиональной деятельности.

2. *Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является дисциплиной базовой части учебного плана ОПОП. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как: «Философия», «История», «Безопасность жизнедеятельности», «Иностранный язык», «Общая психология», «Введение в профессию», «Общий психологический практикум».

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин: «История психологии», «Психология общения», «Социальная психология», «Профессиональная этика психолога».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с выбранными видами деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

Практическая деятельность:

- анализ психологических свойств и состояний, характеристик психических процессов, различных видов деятельности индивидов и групп;

- предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, в функционировании людей с ограниченными возможностями, а также профессиональных рисков в различных видах деятельности;

- выявление трудностей в обучении, нарушений и отклонений в психическом развитии, риска асоциального поведения, диагностика психических состояний, возникающих в процессе учебной и внеучебной деятельности;

- распространение информации о роли психологических факторов в поддержании и сохранении психического и физического здоровья, в процессах воспитания и образования, трудовой и организационной деятельности, коммуникации;

- формирование установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное преодоление жизненных трудностей, толерантности во взаимодействии с окружающим миром.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы		Формы обучения
		Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		3/108
Контактная работа:		4
	Занятия лекционного типа	2
	Занятия семинарского типа	2
	Промежуточная аттестация:* Зачет / зачет с оценкой / экзамен /	9
Самостоятельная работа (СРС)		95

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные	
1.	Формы существования русского национального языка. Литературный язык и его черты.	0,5						6
2.	Стили русского литературного языка							6
3.	Нормы литературного языка. Орфоэпические нормы.	0,5			1			6

4.	Лексические нормы. Типы лексических ошибок.	0,5			1			6
5.	Морфологические нормы. Категория рода существительных. Склонение существительных. Нормы в области глагола.	0,5						6
6.	Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.							6
7.	Коммуникативные качества речи. Точность, богатство и разнообразие речи, выразительность.							6
8.	Основы риторики. История риторики. Понятие риторического канона. Типы этосов.							6
9.	Публичная речь и ее виды.							6
10.	Публичный спор и его жанры. Дискуссия, диспут, полемика, дебаты.							6
11.	Невербальные средства общения.							9
12.	Убедительность речи. Аргументативный текст. Виды аргументов.							6
13.	Речевой этикет. Основные формулы речевого этикета.							5
	Всего	2			2			95
	Промежуточная аттестация	9						
	Итого	108						

4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	<p>Формы существования русского национального языка. Литературный язык и его черты.</p>	<p>Понятие национального языка. Формы существования национального языка. Диалект как форма существования национального языка. Типы диалектизмов: фонетические. Лексические, семантические, словообразовательные, грамматические диалектизмы. Наречие-диалект-говор. Жаргон как форма существования национального языка. Сленг, профессионализмы, арго. Виды жаргонизмов.</p> <p>Просторечие как форма существования национального языка. Черты городского просторечия.</p> <p>Речь внешняя и внутренняя, устная и письменная. Литературный язык – высшая форма существования национального языка. Черты литературного языка: нормированность, стилистическая дифференциация, коммуникативная целесообразность. Эмоционально-экспрессивная окраска речи: оценочная и нейтральная лексика; книжная, разговорная, просторечная лексика.</p> <p>История формирования литературного языка. Влияние старославянского языка. Роль М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина и др.</p>
2.	<p>Нормы литературного языка. Фонетика и орфоэпия. Интонация. Орфоэпические нормы.</p>	<p>Фонетика как раздел языкознания. Акустика и артикуляция в фонетике. Классификация гласных и согласных звуков в русском языке. Интонация как предмет фонетики. Компоненты интонации. Типы интонационных конструкций в русском языке.</p> <p>Орфоэпия и акцентология. Правила произношения гласных и согласных звуков. Редукция гласных в безударных позициях. Старомосковское произношение как основа современной орфоэпии. Черты старомосковского произношения. Аканье и иканье. Твердое и мягкое произношение согласных. Произношение сочетаний «чт», «чн». Произношение заимствованных слов. Произношение заднеязычных согласных. Ударение в русском языке. Акцентология. Логическое ударение. Синтагменное и фразовое ударение.</p> <p>Орфоэпические словари русского языка. Словари ударений для работников радио и телевидения.</p>
3.	<p>Лексические нормы. Типы лексических ошибок.</p>	<p>Лексикология как раздел языкознания. Слово – главная единица языка. Лексическое значение слова, компоненты значения: денотат, сигнификат, коннотации. Типы переносных значений: метафора, метонимия, синекдоха.</p>

		<p>Лексические ошибки в речи. Употребление слова без учета его семантики. Смешение синонимов. Смешение паронимов. Ошибки с омонимами. Ошибки при употреблении антонимов. Нарушение лексической сочетаемости. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Тавтология и плеоназм. Ляпалисиады. Ошибки в употреблении фразеологизмов.</p>
4.	<p>Морфологические нормы. Категория рода существительных. Склонение существительных. Нормы в области глагола.</p>	<p>Морфология как раздел. Категория рода существительных. Слова общего рода. Определение рода несклоняемых существительных.</p> <p>Число существительных. Склонение существительных. Склонение географических названий, слов, обозначающих населенные пункты. Склонение имен собственных.</p> <p>Варианты падежных окончаний существительных.</p> <p>Категория одушевленности в русском языке.</p> <p>Нормы в области прилагательного. Краткие и полные формы прилагательных. Образование форм сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Нормы в области числительного. Употребление собирательных числительных. Склонение числительных.</p> <p>Нормы в области местоимения. Склонение местоимений. Употребление местоимений «свой» и «его».</p> <p>Нормы в области глагола. Избыточные и недостаточные глаголы.</p>

4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Тема 3. Фонетика и орфоэпия.	<p>1. Фонетика как раздел языкознания. Акустика и артикуляция в фонетике. Классификация гласных и согласных звуков в русском языке.</p> <p>2. Интонация как предмет фонетики. Компоненты интонации. Типы интонационных конструкций в русском языке.</p> <p>3. Орфоэпия и акцентология. Правила произношения гласных и согласных звуков. Аканье и иканье.</p> <p>4. Ударение в русском языке. Акцентология. Логическое ударение. Синтагменное и фразовое ударение.</p> <p>5. Орфоэпические словари русского языка. Словари ударений для работников радио и телевидения.</p>
2.	Тема 4. Лексикология и лексические нормы.	<p>1. Лексикология как раздел языкознания.</p> <p>2. Лексическое значение слова, компоненты</p>

		<p>значения.</p> <p>3. Типы переносных значений: метафора, метонимия, синекдоха.</p> <p>4. Лексические ошибки в речи. Употребление слова без учета его семантики.</p> <p>5. Смещение синонимов.</p> <p>6. Смещение паронимов.</p> <p>7. Ошибки в употреблении омонимов.</p> <p>8. Ошибки при употреблении антонимов.</p> <p>9. Нарушение лексической сочетаемости.</p> <p>10. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Тавтология и плеоназм. Ляпалисиады.</p> <p>11. Ошибки в употреблении фразеологизмов.</p>
--	--	--

4.2.3. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Формы существования русского национального языка. Литературный язык и его черты.	<p>Понятие национального языка. Формы существования национального языка. Диалект как форма существования национального языка. Типы диалектизмов: фонетические. Лексические, семантические, словообразовательные, грамматические диалектизмы. Наречие-диалект-говор. Жаргон как форма существования национального языка. Сленг, профессионализмы, арго. Виды жаргонизмов.</p> <p>Просторечие как форма существования национального языка. Черты городского просторечия.</p> <p>Речь внешняя и внутренняя, устная и письменная. Литературный язык – высшая форма существования национального языка. Черты литературного языка: нормированность, стилистическая дифференциация, коммуникативная целесообразность. Эмоционально-экспрессивная окраска речи: оценочная и нейтральная лексика; книжная, разговорная, просторечная лексика. История формирования литературного языка. Влияние старославянского языка. Роль М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина и др.</p>
2.	Стили русского литературного языка	<p>Понятие функционального стиля. Отличие функционально-стилевой закреплённости от эмоционально-экспрессивной окраски. Разговорный стиль: функции, жанры, фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис. Книжные стили. Научный стиль: функции, подстили, жанры, лексика, морфология, синтаксис. Публицистический стиль: функции, жанры, лексика, словообразование, морфология, синтаксис. Особенности языка рекламы, дискуссионный вопрос о стилевой самостоятельности языка рекламы. Официально-деловой стиль – самый</p>

		древний стиль: его функции, подстили, жанры, лексика, морфология, синтаксис. Художественный стиль: дискуссионный вопрос о его стилевой самостоятельности. Функции, подстили, жанры, лексика, словообразование, морфология, синтаксис художественного стиля. Церковно-религиозный стиль: функции, жанры, лексика, синтаксис.
3.	Нормы литературного языка. Фонетика и орфоэпия. Интонация. Орфоэпические нормы.	<p>Фонетика как раздел языкознания. Акустика и артикуляция в фонетике. Классификация гласных и согласных звуков в русском языке. Интонация как предмет фонетики. Компоненты интонации. Типы интонационных конструкций в русском языке.</p> <p>Орфоэпия и акцентология. Правила произношения гласных и согласных звуков. Редукция гласных в безударных позициях. Старомосковское произношение как основа современной орфоэпии. Черты старомосковского произношения. Аканье и иканье. Твердое и мягкое произношение согласных. Произношение сочетаний «чт», «чн». Произношение заимствованных слов. Произношение заднеязычных согласных. Ударение в русском языке. Акцентология. Логическое ударение. Синтагменное и фразовое ударение.</p> <p>Орфоэпические словари русского языка. Словари ударений для работников радио и телевидения.</p>
4.	Лексические нормы. Типы лексических ошибок.	<p>Лексикология как раздел языкознания. Слово - главная единица языка. Лексическое значение слова, компоненты значения: денотат, сигнификат, коннотации. Типы переносных значений: метафора, метонимия, синекдоха.</p> <p>Лексические ошибки в речи. Употребление слова без учета его семантики. Смешение синонимов. Смешение паронимов. Ошибки с омонимами. Ошибки при употреблении антонимов. Нарушение лексической сочетаемости. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Тавтология и плеоназм. Ляпалисиады. Ошибки в употреблении фразеологизмов.</p>
5.	Морфологические нормы. Категория рода существительных. Склонение существительных. Нормы в области глагола.	<p>Морфология как раздел. Категория рода существительных. Слова общего рода. Определение рода несклоняемых существительных.</p> <p>Число существительных. Склонение существительных. Склонение географических названий, слов, обозначающих населенные пункты. Склонение имен собственных.</p> <p>Варианты падежных окончаний существительных.</p> <p>Категория одушевленности в русском языке.</p>

		<p>Нормы в области прилагательного. Краткие и полные формы прилагательных. Образование форм сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Нормы в области числительного. Употребление собирательных числительных. Склонение числительных.</p> <p>Нормы в области местоимения. Склонение местоимений. Употребление местоимений «свой» и «его».</p> <p>Нормы в области глаголы. Избыточные и недостаточные глаголы.</p>
6.	Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.	<p>Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксические нормы. Нормы простого и сложного предложения.</p> <p>Ошибки в согласовании и управлении. Согласование подлежащего и сказуемого. Управление в русском языке.</p> <p>Ошибки в предложениях с однородными членами. Употребление производных предлогов.</p> <p>Ошибки в предложениях с прямой речью.</p> <p>Нарушение прямого порядка слов. Инверсия и конверсия.</p> <p>Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.</p> <p>Ошибки в построении сложного предложения.</p>
7.	Коммуникативные качества речи. Точность, богатство и разнообразие речи, выразительность.	<p>Понятие эффективного общения. Интенция и факторы, усиливающие ее достижение. Точность речи. Смысловая и лексическая точность. Богатство словаря и богатство речи. Способы пополнения словаря. Толковые словари русского языка.</p> <p>Выразительность речи. Средства выразительности. Интонационная выразительность. Лексическая выразительность. Тропы и их виды. Грамматическая выразительность. Стилистические фигуры речи. Фонетическая выразительность. Фоника. Приемы звуковой выразительности в художественном тексте.</p>
8.	Основы риторики. История риторики. Понятие риторического канона. Типы топосов.	<p>Определения риторики. Риторика как наука об убедительной речи. Риторика в древнем мире. Античные риторические школы. Софисты. Эристическая беседа Сократа. Диалоги Платона. «Риторика» Аристотеля. Выдающиеся ораторы античности.</p> <p>Риторический канон: инвенция (изобретение), диспозиция (расположение), элокуция (украшение), мемория (запоминание), акцио (произношение), рефлексия (отражение).</p> <p>Топосы (способы развития замысла и создания содержания речи).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) определение, 2) целое – части, 3) род – вид,

		<p>4) свойства – качества – характеристика, 5) сравнение, 6) противоположность (антитеза), 7) имя, 8) причина – следствие, 9) условие, 10) уступление, 11) время, 12) место, 13) пример, 14) свидетельство.</p>
9.	Публичная речь и ее виды.	<p>Виды и жанры публичной речи. Требования к оратору. А.Ф. Кони - «Советы лекторам».</p> <p>Типичные ошибки в публичном выступлении.</p> <p>М.В. Ломоносов – основоположник отечественного изучения красноречия. Условия успешного выступления. Содержательность речи. Недостатки ораторской речи: бедность словаря, стилевое несоответствие, длинноты, излишняя краткость, речевая избыточность (плеоназм, тавтология, лексический повтор), речевая недостаточность, употребление непонятных аудитории слов, неблагозвучие.</p>
10.	Публичный спор и его жанры. Дискуссия, диспут, полемика, дебаты.	<p>Жанры публичного спора. Эристика и диалектика. Дискуссия. Требования к проведению дискуссии. Требования к формулированию дискуссионной темы. Роль ведущего.</p> <p>Полемика. Цели полемики. Отличия от дискуссии.</p> <p>Диспут, дебаты, прения. Характерные черты. Дискуссионная речь в современных СМИ.</p>
11.	Невербальные средства общения.	<p>Функции невербальных средств. Язык телодвижений. Одежда, поза, жесты, мимика, интонация.</p>
12.	Убедительность речи. Аргументативный текст. Виды аргументов.	<p>Понятие убедительной речи. Создание аргументативного текста.</p> <p>Законы логики. Тезис и аргументы. Требования к аргументам. Закон достаточного основания. Логические и психологические аргументы. Ошибки в аргументации.</p> <p>Уловки в споре. Типы уловок.</p> <p>Черная риторика как способ манипулирования. Приемы черной риторики в современных СМИ. Черная риторика и рекламный текст.</p>
13.	Речевой этикет. Основные формулы речевого этикета.	<p>Краткий обзор истории форм обращения. Нормы современного речевого этикета в России. Связь речевого этикета с актуалемами и актуализированной лексикой. «Модные» слова и вызванные их употреблением нарушения норм культуры речи.</p>

1. **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1 *Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Формы существования русского национального языка. Литературный язык и его черты.	ОК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
2.	Стили русского литературного языка	ОК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
3.	Нормы литературного языка. Орфоэпические нормы.	ОК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
4.	Лексические нормы. Типы лексических ошибок.	ОК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
5.	Морфологические нормы. Категория рода существительных. Склонение существительных. Нормы в области глагола.	ОК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
6.	Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.	ОК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование

7.	Коммуникативные качества речи. Точность, богатство и разнообразие речи, выразительность.	ОК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
8.	Основы риторики. История риторики. Понятие риторического канона. Типы этосов.	ОК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
9.	Публичная речь и ее виды.	ОК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
10.	Публичный спор и его жанры. Дискуссия, диспут, полемика, дебаты.	ОК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
11.	Невербальные средства общения.	ОК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
12.	Убедительность речи. Аргументативный текст. Виды аргументов.	ОК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
13.	Речевой этикет. Основные формулы речевого этикета.	ОК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые проблемные задачи

1. *Проблемно-аналитическое задание:*

1. *Проблемно-аналитическое задание:*

1) Определить, имеет ли данное слово в анализируемом тексте ударение. Если слово безударное, то оно — проклитика или энклитика. Если слово имеет ударение, то одно или более, сильное или слабое?

2) Если у слов есть разные грамматические формы, то определить место ударения в этих формах, установить, неподвижное или подвижное формообразовательное ударение у этого слова, и указать, на какие морфемы падает ударение.

3) Если слово производное, то определить место ударения у слова, от которого данное слово образовано, и установить, неподвижное или подвижное словообразовательное ударение у анализируемого слова.

Образец:

*Над поблекшей травой от нечего делать **носятся** грачи.*

1) Слово *носятся* имеет одно сильное ударение. 2) Слово *носятся* — глагол. Ударение форм настоящего времени: *ношусь, носишься, носится, носимся, носитесь, носятя* — подвижное, в форме 1 л. ед числа на окончании, в остальных формах — на корне. Ударение форм прошедшего времени: *носился, носилась, носилось, носились* — неподвижное на суффиксе. В целом у слова — формообразовательное подвижное ударение.

3) Слово *носИться* образовано от слова *носИть*, ударение осталось на той же морфеме, это словообразовательное неподвижное ударение.

ситуационные задачи

1. Роль элементов разговорного стиля в текстах современных СМИ.
2. Особенности письменной формы реализации разговорного стиля.
3. Язык рекламы (на материале печатных СМИ).
4. Основные черты художественного стиля в творчестве любимого русского писателя.
5. Условия успешного публичного выступления.
6. Неоправданное использование заимствованных слов в современной речи.
7. Особенности склонения фамилий.

Типовые тесты

1. Определите жанр фрагмента текста официально-делового стиля:

Право потребителей на просвещение в области защиты прав потребителей обеспечивается посредством включения соответствующих требований в федеральные государственные образовательные стандарты и образовательные программы, а также посредством организации системы информации потребителей об их правах и о необходимых действиях по защите этих прав.

- 1) административно-канцелярский;
- 2) законодательный;
- 3) дипломатический.

2. Выберите черты официально-делового стиля:

- 1) точность;
- 2) эмоциональность;
- 3) объективность;
- 4) спонтанность;
- 5) стандартизованность.

3. Функциями публицистического стиля являются:

- 1) эстетическая;
- 2) воздействующая;
- 3) религиозно-просветительская;
- 4) информационная.

4. Особенностью художественного стиля является:

- 1) стандартизованность;
- 2) образность;
- 3) побудительность.

5. Определите предложение, в котором нарушена лексическая сочетаемость:

1. Очаровательные глазки, // Очаровали вы меня!
2. Очаровательные девушки фотографируют своё отражение в зеркале.
3. Очаровательные пальто ждут любимых клиентов.
4. Посмотрите на этих очаровательных котят!

6. Выберите контекст с речевой избыточностью:

1. У меня онемели пальцы рук.
2. Она не красит ногти на ногах.
3. После укуса пчелы опухло верхнее веко левого глаза.
4. Пациенту на запястья, лодыжки ног и грудь прикрепляют электроды, подключённые к регистратору.

7. Найдите предложение с неоправданным включением разговорной лексики:

1. Куда ты подевался?
2. Куда девать образовавшийся хлор?
3. Меня это задело за живое.
4. Птица задела его крылом.

8. В каких случаях ошибки вызваны неправильным употреблением многозначного слова?

1. Политик ушёл от жены.
2. Политик ушёл на вертолёт.
3. Политик улетел на вертолёт.
4. Политик ушёл в вертолёт.

9. Найдите ошибку в использовании фразеологизма:

1. Встал ни заря ни свет.
2. От всей души желаю счастья.
3. От всего сердца желаю счастья.
4. Денег кот наплакал.

10. Выберите словосочетание с орфоэпической ошибкой:

- 1) крёстный отец;
- 2) крестный путь;
- 3) крёстный ход.

11. Установите соответствие:

1) книжная лексика	а) собака
2) разговорная лексика	б) псина
3) нейтральная лексика	в) собачища
	г) семейство собачьих

12. Установите соответствие:

1) правильные формы	а) У неё двое детей.
2) ошибочные формы	б) Я мать троих дочерей.
	в) Нужно растворить столовую ложку соли в полуторах стаканах воды.
	г) У меня нет даже двухста рублей.

13. Найдите разговорные формы глаголов:

- 1) выздоровлю;
- 2) сыплешь;
- 3) подымешь.

14. Установите соответствие:

1) правильные варианты	а) в городе Архангельск
2) ошибочные варианты	б) в городе Щёлково
	в) на улице Петровке
	г) на озере Байкал

15. Выберите черты разговорного стиля:

- 1) точность;
- 2) эмоциональность;
- 3) объективность;

- 4) спонтанность;
- 5) стандартизованность.

16. Функциями публицистического стиля являются:

- 1) эстетическая;
- 2) воздействующая;
- 3) религиозно-просветительская;
- 4) информационная.

17. Особенностью официально-делового стиля является:

- 1) стандартизованность;
- 2) образность;
- 3) побудительность.

18. Определите, предложение, в котором нарушена лексическая сочетаемость:

- 1. Интеллигентное поведение формируется в семье.
- 2. Продаётся интеллигентная недвижимость.
- 3. На этой фотографии у меня интеллигентный вид.
- 4. Приятно общаться с интеллигентным человеком.

19. Выберите контекст с речевой избыточностью:

- 1. Не знаю, на что потратить свободное время.
- 2. На этом сайте много свободных вакансий.
- 3. Далеко не все соглашаются на свободные отношения.
- 4. Свободный кислород является продуктом фотосинтеза.

20. В каких предложениях паронимы употреблены неправильно?

- 1. Необходимо огородить детей от дурного влияния сверстников.
- 2. Тюрьма огорожена колючей проволокой.
- 3. Я от усталости еле ноги волочу.
- 4. Недолго ему оставалось волочить жалкое существование.

21. Установите соответствие:

1) книжная лексика	а) кот
2) разговорная лексика	б) семейство кошачьих
3) нейтральная лексика	в) котище
	г) котейка

22. Найдите разговорные формы глаголов:

- 1) опротивлю;
- 2) подымешь;
- 3) сыплешь.

23. Установите соответствие:

1) правильные варианты	а) в городе Вологде
2) ошибочные варианты	б) на улице Сретенка
	в) в городе Щёлкове
	г) на озере Байкале

24. Определите жанр фрагмента текста официально-делового стиля:

Экспериментальная деятельность направлена на разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий, образовательных ресурсов и осуществляется в форме экспериментов, порядок и условия проведения которых определяются Правительством Российской Федерации.

- 1) административно-канцелярский;
- 2) дипломатический;
- 3) законодательный.

25. Выберите черты церковно-религиозного стиля:

- 1) спонтанность;

- 2) объективность;
- 3) архаически-возвышенная тональность речи;
- 4) сдержанная эмоциональность.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета. Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*выполнено*» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*не выполнено*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования

2. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1 Основная учебная литература

1. Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е.Б., Бойко Е.А., Бегаева Е.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.В. Невежина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>

6.2 Дополнительная учебная литература:

1. Барышева С.Ф., Гурова Е.К., Касперова Л.Т., Клушина Н.И., Кузнецова Т.В., Славкин В.В., Смирнова Н.В., Солганик Г.Я., Сурикова Т.И., Шнейберг Л.Я. Русский язык и культура речи. Синтаксис [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ С.Ф. Барышева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2016.— 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56312.html>

6.3 Периодические издания

1. Вестник МГУ. Серия 9. Филология. ISSN 2072-8522. <http://vestnik.philol.msu.ru/>
2. Вопросы языкознания. ISSN 0373-658X. <http://www.ruslang.ru/vopjaz>
3. Филологические науки. ISSN 1997-2911 . <http://www.gramota.net/editions/2.html>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» <http://new.gramota.ru/>
2. Справочно-информационный портал «Культура письменной речи» www.gramma.ru
3. Электронная библиотека словарей <http://www.slovopedia.com/>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и

базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д. Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении практических заданий особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними. Для успешной сдачи итогового теста рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц до тестирования.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация);

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ MicrosoftOffice для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.