

*Кафедра публично-правовых дисциплин*

Рабочая программа дисциплины

**Права человека в современном мире**

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <i>Направление подготовки</i>   | Юриспруденция     |
| <i>Код</i>                      | 40.03.01          |
| <i>Направленность (профиль)</i> | Уголовно-правовая |
| <i>Квалификация выпускника</i>  | бакалавр          |

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Компетенция   | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|---|--|
| <p>ПК-2<br/>способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы правовой терминологии, сущность, характер и взаимодействие различных правовых явлений;</li> <li>– систему нормативных правовых актов и иных правовых документов;</li> <li>– сущность и содержание основных отраслей Российского права;</li> <li>– нормы правовой культуры;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать юридическими понятиями, анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правоотношения;</li> <li>– ориентироваться в системе отраслей права и действующих нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;</li> <li>– использовать нормы гражданского, трудового, административного и других отраслей права в различных сферах деятельности на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования основ правовых знаний в различных сферах деятельности;</li> <li>– навыками анализа правовых норм, необходимых для принятия решений и оформления соответствующих документов;</li> <li>- навыками поиска, анализа и использования нормативных и иных правовых документов в своей профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками осуществления профессиональной деятельности на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры</li> </ul> |

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам вариативной части учебного плана. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «История государства и права России», «История государства и права зарубежных стран», «Теория государства и права», «Криминалистика», «Антикоррупционное право» и др.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с правоприменительной и правоохранительной видами деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

правоприменительная деятельность:

- обоснование и принятие в пределах должностных обязанностей решений, а также совершение действий, связанных с реализацией правовых норм;
- составление юридических документов.

правоохранительная деятельность:

- обеспечение законности, правопорядка, безопасности личности, общества и

государства;

- охрана общественного порядка;
- предупреждение, пресечение, выявление, раскрытие и расследование правонарушений;

правонарушений;

- защита частной, государственной, муниципальной и иных форм собственности.

### 3. Объем дисциплины

| <i>Виды учебной работы</i>                       |  | <i>Формы обучения</i> |
|--|--|-----------------------|
|  |  | <i>Очно-заочная</i>   |
| <b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы |  | 2/72                  |
| <b>Контактная работа:</b>                        |  |                       |
|  | Занятия лекционного типа   | 4                     |
|  | Занятия семинарского типа  | 8                     |
|  | Промежуточная аттестация: зачет / <b>зачет с оценкой</b> / экзамен / | 0,15                  |
| <b>Самостоятельная работа (СРС)</b>              |  | 59,85                 |

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

##### 4.1.1. Очно-заочная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема  | Виды учебной работы (в часах) |                      |                           |          |                     |      | Самостоятельная работа |
|-------|--|-------------------------------|----------------------|---------------------------|----------|---------------------|------|------------------------|
|       |  | Контактная работа             |                      |                           |          |                     |      |                        |
|       |  | Занятия лекционного типа      |                      | Занятия семинарского типа |          |                     |      |                        |
|       |  | Лекции                        | Иные учебные занятия | Практические занятия      | Семинары | Лабораторные работы | Иные |                        |
| 1.    | Предмет, объект, цели, задачи теории прав человека в современном мире. | 1                             |                      | 1                         |          |                     |      | 7                      |
| 2.    | Аксиологическое понимание прав человека в культуре                     |                               |                      |                           | 1        |                     |      |                        |
| 3.    | Социальная антропология и формирование представлений о правах          | 1                             |                      | 1                         |          |                     |      | 7                      |

|    |  |      |   |  |  |  |  |      |
|----|--|------|---|--|--|--|--|------|
|    | человека   |      |   |  |  |  |  |      |
| 4. | Культура и межкультурная коммуникация: культурный релятивизм в понимании прав человека |      | 1 |  |  |  |  | 8    |
| 5. | Формирование восприятия прав человека в традиционной культуре и обществе               | 1    | 1 |  |  |  |  | 7    |
| 6. | Формирование восприятия прав человека в индустриальном обществе                        |      | 1 |  |  |  |  | 7    |
| 7. | Формирование восприятия прав человека в информационном обществе                        | 1    | 1 |  |  |  |  | 7    |
| 8. | Правовая социализация Социокультурный кризис и права человека                          |      | 1 |  |  |  |  | 9,85 |
|    | Промежуточная аттестация   | 0,15 |   |  |  |  |  |      |
|    | Итого  | 72   |   |  |  |  |  |      |

#### 4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

##### 4.2.1. Содержание лекционного курса

| № п/п           | Наименование темы (раздела) дисциплины                                 | Содержание лекционного занятия   |
|-----------------|--|--|
| <b>Раздел I</b> |  |  |
| 1.              | Предмет, объект, цели, задачи теории прав человека в современном мире. | Цели и задачи, предмет, объект теории прав человека в современном мире. Основы теории прав человека в современном мире; Особенности формирования прав человека в современном мире. Социокультурный контекст прав человека. |
| 2.              | Аксиологическое понимание прав человека в культуре                     | Права человека в ценностных системах разных культур. Права человека в контексте религии. Ценностные ориентации современного человека   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 3. | Социальная антропология и формирование представлений о правах человека                 | Основные этапы эволюции человека и общества.<br>Эволюция человека и общества как эволюция отношений человека к своим правам. Влияние социокультурных парадигмы на права человека на примерах конкретных исторических этапов.   |
| 4. | Культура и межкультурная коммуникация: культурный релятивизм в понимании прав человека | Понятие культуры. Культура и поведение. Культурные ценности и нормы. Культурные универсалии. Барьеры межкультурной коммуникации.   |
| 5. | Формирование восприятия прав человека в традиционной культуре и обществе               | Особенности культуры традиционного общества. Экономика и право, религия в традиционных обществах. Положение индивида в Шумеро-аккадской цивилизации, на примере законов Хаммурапи. Положение индивида в Древней Индии на примере законов Ману. Конфуцианство и легизм в Древнем Китае  |
| 6. | Формирование восприятия прав человека в индустриальном обществе                        | Особенности культуры индустриального общества. Экономика и право, мораль в индустриальных обществах. Изменение восприятия человека в культуре европейского Возрождения и Нового времени. Изменение социальной структуры в индустриальном обществе Изменение положения и прав человека в строящемся индустриальном обществе. Капиталистическое и социалистическое понимание прав и свобод индивида. |
| 7. | Формирование восприятия прав человека в информационном обществе                        | Особенности культуры информационного общества. Экономика и право, мораль в информационном обществе. Электронное правительство, права и свободы в сетевом общении. Восприятие прав индивида под влиянием постгуманизма. Общество потребления.   |
| 8. | Правовая социализация Социокультурный кризис и права человека                          | Правовая социализация. Агенты и институты правовой социализации. Проблемы и барьеры правовой социализации. Доминирующая культура и субкультуры в процессе правовой социализации<br>Понятие социокультурного кризиса. Социальная аномия и прав человека. Социокультурные расколы в обществе. Шок будущего. Экологический кризис и культура  |

#### 4.2.2.Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины                                 | Содержание практического занятия   |
|-------|--|--|
| 1.    | Предмет, объект, цели, задачи теории прав человека в современном мире. | 1. Основная цель и задачи, предмет, объект теории прав человека в современном мире.<br>2. Основы теории прав человека в современном мире.<br>3. Особенности формирования прав человека в современном мире. |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | 4. Социокультурный контекст прав человека.  |
| 2. | Аксиологическое понимание прав человека в культуре                                     | 1. Права человека в ценностных системах разных культур.<br>2. Права человека в контексте религии.<br>3. Ценностные ориентации современного человека   |
| 3. | Социальная антропология и формирование представлений о правах человека                 | 1. Основные этапы эволюции человека и общества.<br>2. Эволюция человека и общества как эволюция отношений человека к своим правам.<br>3. Влияние социокультурных парадигмы на права человека на примерах конкретных исторических этапов.  |
| 4. | Культура и межкультурная коммуникация: культурный релятивизм в понимании прав человека | 1. Понятие культуры.<br>2. Культура и поведение.<br>3. Культурные ценности и нормы.<br>4. Культурные универсалии.<br>5. Барьеры межкультурной коммуникации.   |
| 5. | Формирование восприятия прав человека в традиционной культуре и обществе               | 1. Особенности культуры традиционного общества.<br>2. Экономика и право, религия в традиционных обществах.<br>3. Положение индивида в Шумеро-аккадской цивилизации, на примере законов Хаммурапи.<br>4. Положение индивида в Древней Индии на примере законов Ману.<br>5. Конфуцианство и легизм в Древнем Китае  |
| 6. | Формирование восприятия прав человека в индустриальном обществе                        | 1. Особенности культуры индустриального общества.<br>2. Экономика и право, мораль в индустриальных обществах.<br>3. Изменение восприятия человека в культуре европейского Возрождения и Нового времени.<br>4. Изменение социальной структуры в индустриальном обществе<br>5. Изменение положения и прав человека в строящемся индустриальном обществе.<br>6. Капиталистическое и социалистическое понимание прав и свобод индивида. |
| 7. | Формирование восприятия прав человека в информационном обществе                        | 1. Особенности культуры информационного общества.<br>2. Экономика и право, мораль в информационном обществе.<br>3. Электронное правительство, права и свободы в сетевом общении.<br>4. Восприятие прав индивида под влиянием постгуманизма.<br>5. Общество потребления.   |
| 8. | Правовая социализация<br>Социокультурный кризис и права человека                       | 1. Правовая социализация.<br>2. Агенты и институты правовой социализации.<br>3. Проблемы и барьеры правовой социализации.<br>4. Доминирующая культура и субкультуры в процессе правовой социализации<br>5. Понятие социокультурного кризиса.<br>6. Социальная аномия и права человека.  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | 7. Социокультурные расколы в обществе.<br>8. Шок будущего.<br>9. Экологический кризис и культура |
|--|--|--|

#### 4.2.1. Содержание самостоятельной работы

| № п/п           | Наименование темы (раздела) дисциплины   | Содержание самостоятельной работы  |
|-----------------|--|--|
| <b>Раздел I</b> |  |  |
| 1.              | Предмет, объект, цели, задачи теории прав человека в современном мире.                 | Цели и задачи, предмет, объект теории прав человека в современном мире. Основы теории прав человека в современном мире; Особенности формирования прав человека в современном мире. Социокультурный контекст прав человека.   |
| 2.              | Аксиологическое понимание прав человека в культуре                                     | Права человека в ценностных системах разных культур. Права человека в контексте религии. Ценностные ориентации современного человека   |
| 3.              | Социальная антропология и формирование представлений о правах человека                 | Основные этапы эволюции человека и общества. Эволюция человека и общества как эволюция отношений человека к своим правам. Влияние социокультурных парадигмы на права человека на примерах конкретных исторических этапов.  |
| 4.              | Культура и межкультурная коммуникация: культурный релятивизм в понимании прав человека | Понятие культуры. Культура и поведение. Культурные ценности и нормы. Культурные универсалии. Барьеры межкультурной коммуникации.   |
| 5.              | Формирование восприятия прав человека в традиционной культуре и обществе               | Особенности культуры традиционного общества. Экономика и право, религия в традиционных обществах. Положение индивида в Шумеро-аккадской цивилизации, на примере законов Хаммурапи. Положение индивида в Древней Индии на примере законов Ману. Конфуцианство и легизм в Древнем Китае  |
| 6.              | Формирование восприятия прав человека в индустриальном обществе                        | Особенности культуры индустриального общества. Экономика и право, мораль в индустриальных обществах. Изменение восприятия человека в культуре европейского Возрождения и Нового времени. Изменение социальной структуры в индустриальном обществе Изменение положения и прав человека в строящемся индустриальном обществе. Капиталистическое и социалистическое понимание прав и свобод индивида. |
| 7.              | Формирование восприятия прав человека в информационном обществе                        | Особенности культуры информационного общества. Экономика и право, мораль в информационном обществе. Электронное правительство, права и свободы в сетевом общении. Восприятие прав индивида под влиянием постгуманизма. Общество потребления.   |
| 8.              | Правовая социализация Социокультурный кризис и права человека                          | Правовая социализация. Агенты и институты правовой социализации. Проблемы и барьеры правовой социализации. Доминирующая культура и   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | субкультуры в процессе правовой социализации<br>Понятие социокультурного кризиса. Социальная аномия и прав человека. Социокультурные расколы в обществе. Шок будущего. Экологический кризис и культура. |
|--|--|---|

### **5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

#### *5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)*

| <b>№ п/п</b> | <b>Контролируемые разделы (темы)</b>   | <b>Код контролируемой компетенции</b> | <b>Наименование оценочного средства</b>   |
|--------------|--|---------------------------------------|---|
| 1.           | Предмет, объект, цели, задачи теории прав человека в современном мире.                 | ПК-2                                  | Опрос, проблемно-аналитические задания, практические учебно-профессиональные задачи |
| 2.           | Аксиологическое понимание прав человека в культуре                                     | ПК-2                                  | Опрос, проблемно-аналитические задания, практические учебно-профессиональные задачи |
| 3.           | Социальная антропология и формирование представлений о правах человека                 | ПК-2                                  | Опрос, проблемно-аналитические задания, практические учебно-профессиональные задачи |
| 4.           | Культура и межкультурная коммуникация: культурный релятивизм в понимании прав человека | ПК-2                                  | Опрос, проблемно-аналитические задания, практические учебно-профессиональные задачи |
| 5.           | Формирование восприятия прав человека в традиционной культуре и обществе               | ПК-2                                  | Опрос, проблемно-аналитические задания, практические учебно-профессиональные задачи |
| 6.           | Формирование восприятия прав человека в индустриальном обществе                        | ПК-2                                  | Опрос, проблемно-аналитические задания, практические учебно-профессиональные задачи |
| 7.           | Формирование восприятия  | ПК-2                                  | Опрос, проблемно-аналитические  |



|    |   |      |   |
|----|---|------|---|
|    | прав человека в информационном обществе                             |      | задания, практические учебно-профессиональные задачи                                |
| 8. | Правовая социализация<br>Социокультурный кризис<br>и права человека | ПК-2 | Опрос, проблемно-аналитические задания, практические учебно-профессиональные задачи |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

**Типовые вопросы**

1. Назовите и охарактеризуйте цели и задачи, предмет, объект теории прав человека в современном мире.
2. Дайте определение понятия «культурный шок». Назовите и охарактеризуйте стадии адаптации к иной культуре.
3. Назовите основные источники международного права.
4. Раскройте значение социокультурного контекста в формировании прав человека.
5. Формирование прав человека в процессе развития европейской цивилизации.
6. Формирование прав человека в процессе развития цивилизациях не европейского типа.
7. Права человека в контексте мировых религий религии.
8. Права человека в контексте религий древнего мира.
9. Охарактеризуйте понятия «поверхностный уровень культуры» и «глубинный уровень культуры» и назовите компоненты культуры, которые они включают.
10. Раскройте основные этапы эволюции человека и общества.
11. Назовите основные причины возникновения правовых отношений первых цивилизациях.
12. Что такое социокультурная организация общества и как она проявляется в коммуникации?
13. Раскройте влияние социокультурных парадигмы на права человека на примерах конкретных исторических этапов
14. Раскройте понятие культурные универсалии.
15. Назовите основные концепции генезиса культуры и права

**Проблемно-аналитические задания:**

**Тема 1 Предмет, объект, цели, задачи теории прав человека в современном мире.**

**Цель:** Изучение теории прав человека в современном мире как учебной дисциплины.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Основная цель и задачи, предмет, объект теории прав человека в современном мире.
2. Основы теории прав человека в современном мире.
3. Особенности формирования прав человека в современном мире.
4. Социокультурный контекст прав человека.

**Тема 2. Аксиологическое понимание прав человека в культуре.**

**Цель:** Изучение аксиологии и деонтологии в понимании прав человека.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. Права человека в ценностных системах разных культур.
2. Права человека в контексте религии.
3. Ценностные ориентации современного человека

**Практические учебно-профессиональные задачи:**

**Задача 1.** Раскройте понятие аксиологии. Соотнесите понятие аксиологии и деонтологии. Раскройте на примере использование аксиологического подхода в исследовании прав человека на примере конкретной цивилизации. Раскройте формирование прав человека в ценностных системах разных культур. Права человека в контексте религии.

**Задача 2.** А.С. Ахиезер говорит о социальной аномии на примере кризиса в культуре и обществе в начале после развала СССР.

Раскройте соотношение культурного и правового кризиса в России 90-х годов. Понятие социокультурного кризиса. Социальная аномия и прав человека. Социокультурные расколы в обществе.

### Типовые тесты

**1. Международная общественная организация (аналитический центр), созданная итальянским промышленником Аурелио Печчеи (который стал его первым президентом) 6-7 апреля 1968 года, объединяющая представителей мировой политической, финансовой, культурной и научной элиты. Организация внесла значительный вклад в изучение перспектив развития биосферы и пропаганду идеи гармонизации отношений человека и природы.**

- а) Римский клуб
- б) Организация Варшавского договора
- в) ООН
- г) ЮНЕСКО

**2. Международный судебный орган, юрисдикция которого распространяется на все государства-члены Совета Европы, ратифицировавшие Европейскую конвенцию о защите прав человека и основных свобод, и включает все вопросы, относящиеся к толкованию и применению Конвенции, включая межгосударственные дела и жалобы отдельных лиц:**

- а) Европейский суд по правам человека
- б) Комитет по экономическим, социальным и культурным правам
- в) Управление Верховного комиссара ООН по правам человека
- г) Международный уголовный суд

**3. Данный подход в науке заключается в выделении той сферы жизнедеятельности человека, которую можно назвать миром ценностей, понимаемых как идеалы, к достижению которых стремится данное общество. В этом случае культура выступает как совокупность материальных и духовных ценностей, сложная иерархия идеалов, смыслов, имеющих соответствующее значение для какого-то конкретного общества. При данном подходе все изучаемые феномены соотносятся с человеком, его потребностями и интересами:**

- а) компаративный
- б) социологический
- в) аксиологический
- г) структурно-функциональный

**4. Иногда её называют этикой долга или долженствования, либо этической системой, основанной на правилах поведения, поскольку именно они лежат в основе понятия долга:**

- а) категорический императив
- б) деонтология
- в) феноменология

г) биоэтика

**5. Комплекс предписаний, определяющих убеждения, а также формирующих религиозную совесть и нравственные ценности мусульман. Выступает источником конкретных норм, регулирующих практически все сферы повседневной жизни мусульман:**

- а) Ветхий завет
- б) Сунна
- в) Шариат
- г) Кодекс Мухаммеда

**6. Главная функция морали:**

- а) регулятивная
- б) социальная
- в) воспитательная
- г) адаптивная.

**7. «Свобода – это осознанная необходимость», - считал:**

- а) Спиноза
- б) Сократ
- в) Августин
- г) Кант

**8. Сложившаяся в процессах социализации и инкультурации культурная идентичность позволяет разделять людей на дихотомии:**

- а) добрый-злой
- б) свой-чужой
- в) местный- приезжий
- г) хороший-плохой

**9. Как отмечают, Эмиль Дюркгейм в своей работе «О разделении общественного труда» показал, что в обществах механической солидарности (примитивных, традиционных), индивидуальное сознание целиком находится:**

- а) ориентация на сверх-Я
- б) в подсознательной форме
- в) вне Я
- г) в ориентации на классовое сознание

**10. Этот тип общества представляет собой устойчивую, нединамичную культуру, характерной особенностью которой является то, что происходящие в ней изменения идут слишком медленно и поэтому практически не фиксируются коллективным сознанием данной культуры:**

- а) индустриальное
- б) традиционное
- в) постиндустриальное
- г) информационное.

**11. Основным источником передачи информации в традиционном обществе является:**

- а) СМИ
- б) рукописные тексты
- в) печатный текст
- г) изустная традиция.

12.

а)

**13. Это английский писатель одним из первых дал реалистическое описание современного индустриального общества и большого города, безжалостного к своим обитателям:**

а) Ч. Диккенс

б) В. Скотт

в) А. Конан Дойль

г) Д. Р. Киплинг

**14. Д. Мартин говорит о том, что в развитых капиталистических странах уже сейчас можно назвать целый ряд вызванных информационными технологиями изменений, которые подтверждают концепцию информационного общества. Среди этих изменений Мартин не выделяет следующие:**

а) широкое распространение компьютеров и информационных технологий

б) развитие компьютеризации и информатизации общества и образования

в) четкая и ясная оценка всех обсуждаемых тем и вопросов

г) прекращение социальной мобильности

**15. Двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, в систему социальных связей, а с другой — активное воспроизводство этой системы индивидом в его деятельности это:**

а) воспитание

б) образование

в) социализация

г) аккультурация

**16. Американский социолог Толкотт Парсонс объяснял это явление последствием невыполнением ожиданий:**

а) индустриализация

б) дезинтеграция

в) раскол

г) аномия

**17. Согласно марксизму, переход от одной экономической формации к другой, сопровождаемый кризисными явлениями, происходит через это:**

а) переворот

б) эволюция

в) революция

г) стагнация

**18. Понятие, обозначающее промежуточность, «пограничность» положения человека между какими-либо социальными группами, что накладывает определённый отпечаток на его психику. Это понятие появилось в американской социологии в 1920-е для обозначения ситуации неадаптации иммигрантов к новым социальным условиям:**

а) аномия

б) адаптация

в) девиация

г) маргинальность.

**19. Дюркгейм выделил четыре типа самоубийств, к ним не относится:**

- а) альтруистическое
- б) аномическое
- в) эгоистическое
- г) психологическое

**20. А. С. Ахиезер исследуя влияние социокультурного раскола на общество, использует в качестве примера:**

- а) США в период гражданской войны
- б) Россия в 1990-е годы
- в) Англия в период войны Алой и Белой розы
- г) Франция в период Великой французской революции

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

**1.Требование к теоретическому устному ответу**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и

выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **2. Творческие задания**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования

## **3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

## **4. Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами.

Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

### **5. Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания* - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

### **6. Исследовательский проект**

*Исследовательский проект* – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы,

определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

### **7. Информационный проект (презентация)**

*Информационный проект* – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

### **8. Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного



вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **9. Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

## **10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)**

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной

материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### *6.1 Основная учебная литература:*

#### *6.1. Основная литература:*

1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html>
2. Права человека в России: история, теория и практика : учебное пособие / Т. М. Ашенова, Я. В. Бакарджиев, А. Г. Быкова [и др.] ; под редакцией Д. Т. Караманукян. — Омск : Омская юридическая академия, 2015. — 308 с. — ISBN 978-5-98065-129-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49656.html>
3. Саблин, Д. А. Общая теория прав человека : учебное пособие / Д. А. Саблин, Е. И. Максименко, И. А. Воронина. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 258 с. — ISBN 978-5-7410-1988-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78800.html>

#### *6.2. Дополнительная учебная литература:*

1. Белоусов, С. А. Защита прав и свобод человека и гражданина: реалии, перспективы / С. А. Белоусов, М. В. Короткова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, ГОУ ВПО «СГАП», 2010. — 132 с. — ISBN 978-5-904000-50-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/1825.html>
2. Неказаков, В. Я. Конституционные права и свободы человека и гражданина в XXI веке : проблемы теории и правоприменительной практики / В. Я. Неказаков. — Санкт-Петербург : Юридический центр Пресс, 2014. — 320 с. — ISBN 978-5-94201-678-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36719.html>
3. Павленко, Е. М. Теория и практика прав человека : учебное пособие / Е. М. Павленко. — Москва : Евразийский открытый институт, 2010. — 176 с. — ISBN 978-5-374-00439-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/10862.html>
4. Сюкияйнен, Л. Р. Ислам и права человека в диалоге культур и религий / Л. Р. Сюкияйнен. — Москва : Садра, 2014. — 212 с. — ISBN 978-5-906016-32-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70062.html>

#### *6.3. Периодические издания:*

Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 5. Юриспруденция  
<http://www.iprbookshop.ru/7276.html>  
Вопросы современной юриспруденции <http://www.iprbookshop.ru/48791.html>

### **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Информационный портал Организации объединённых наций [Электронный ресурс] // URL: <http://www.un.org/ru/index.html>
2. Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс] // URL: <http://www.gumer.info/>
3. Электронная энциклопедия социологии молодежи [Электронный ресурс] // URL: <http://soc-mol.ru/encyclopaedia>
4. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
5. Официальный сайт Государственной Думы ФС РФ - <http://duma.gov.ru/>
6. Официальный интернет портал правовой информации - <http://pravo.gov.ru/>

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.

2. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

#### ***9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)***

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

#### ***10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)***

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

#### ***11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины***

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

##### **11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;

- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### **11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

### **11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.