

Кафедра юриспруденции

Рабочая программа дисциплины

История отечественной журналистики

<i>Направление подготовки</i>	Журналистика
<i>Код</i>	42.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Средства массовой информации и смежные информационно-коммуникационные сферы
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2018 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-4 Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю и закономерности развития отечественной журналистики, – лучшие образцы отечественной журналистики, ведущие печатные и электронные СМИ в разные исторические периоды; – имена ведущих отечественных журналистов и публицистов и особенности их творчества; – факторы, определяющие развитие российской журналистики в различные исторические периоды (политические, экономические, правовые, социокультурные), механизмы влияния на нее со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие ее свободу (цензура, редакционная политика и т.д.); – складывающиеся на протяжении трех столетий типы печатных СМИ, их жанровое разнообразие; – основные этапы и закономерности развития отечественного радиовещания, телевидения, информационных агентств; – творчество выдающихся отечественных журналистов и публицистов; – особенности российской аудитории и специфику работы с ней журналистов применительно к конкретной эпохе; – основные тенденции и проблемы отечественной журналистики и на современном этапе; – значение опыта отечественной журналистики для практики современных российских СМИ и работы журналиста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на конкретном материале показать значимость теоретических концепций отечественной журналистики, её связи с экономикой, политикой, техникой для понимания и исследования её истории и современного состояния; – усваивать опыт признанных мастеров прошлого и использовать его на практике, учитывая традиции отечественной журналистики (функции журналистики, особенности языка и стиля отечественных СМИ); – при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, учет

	<p>полюмических традиций русской журналистики, четкость авторской позиции).</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа журналистского творчества и типологии отечественных СМИ; – навыками работы с научной литературой, посвящённой отечественной журналистике; – жанровым потенциалом российской журналистики.
--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной журналистики» относится к базовой части учебного плана ОПОП. Она изучается после дисциплин «Введение в профессию», «Основы теории журналистики», «Новостная журналистика».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как: «История отечественной литературы», «Основы журналистской деятельности», «История зарубежной литературы».

Освоение дисциплины «История отечественной журналистики» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин «История зарубежной журналистики», «Система средств массовой информации», «Выпуск учебных средств массовой информации».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с журналистским авторским видом деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения
	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	6/216
Контактная работа:	12
Занятия лекционного типа	4
Занятия семинарского типа	8
Промежуточная аттестация: Экзамен	9
Самостоятельная работа (СРС)	195

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам /

разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа				Самостоятельная работа		
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные работы</i>	<i>Иные</i>	
1.	Возникновение периодической печати в России.	0,125		2				11
2.	Развитие русской журналистики в первой половине XVIII века.	0,25						11
3.	Развитие частной журнальной периодики в России во второй половине XVIII века.	0,25						11
4.	Писатели XVIII в. и развитие русской журналистики.	0,25						12
5.	Н.М. Карамзин и русская журналистика рубежа XVIII-XIX веков.	0,25						11
6.	Журналистика первой четверти XIX в. в России.	0,125		2				11
7.	Отечественная журналистика 20-40-х гг. XIX века.	0,25						12
8.	Эпоха «мрачного семилетия» и развитие отечественной журналистики.	0,25						11
9.	Отечественная журналистика 1860-	0,25						14

	1870-х гг.							
10.	Писатели второй половины XIX века и развитие русской журналистики.	0,25						12
11.	Журналистика начала XX в. (1900 – 1917 гг.).	0,25						11
12.	Отечественная журналистика в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 г.).	0,25		2				11
13.	Советская журналистика в 1917 – 1940 гг.	0,25						12
14.	Советская журналистика в период Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.).	0,25						11
15.	Советская журналистика в послевоенный период (1946 – 1985 гг.).	0,25		2				12
16.	Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг.	0,25						11
17.	Журналистика Российской Федерации (начало 1990-х -2000-е гг., современный этап).	0,25						11
	Промежуточная аттестация					9		
	Итого							216

4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Возникновение периодической печати в России.	Периодизация истории печати и других СМИ в России. Основные этапы развития русской журналистики в контексте развития зарубежных СМИ. Печать в России. Публицистика Ивана IV Васильевича (Грозного). Типография Ивана Федорова. Рукописные газеты как предвестники печати. "Куранты" как правительственное дипломатическое издание. Учреждение регулярной почты в 1668 году. Первая русская печатная газета «Ведомости». Роль Петра I в развитии русской журналистики.
2.	Развитие русской журналистики в первой половине XVIII века.	М.В. Ломоносов и развитие журналистики в России. «Рассуждение об обязанностях журналистов» как первое выступление по вопросам журналистской этики. Академическая журналистика («Санкт-Петербургские ведомости» и «Примечания» к ним, журнал «Ежемесячные сочинения»). Становление системы печати при Академии Наук и Московском университете. («Московские ведомости» и др.).
3.	Развитие частной журнальной периодики в России во второй половине XVIII века.	Журналы А. П. Сумарокова («Трудолюбивая пчела», «Праздное время, в пользу употребленное»). Сатирическая журналистика 1769-1774 гг. Роль Екатерины II в развитии частной журналистики. Сатирические журналы Н.И. Новикова, его просветительская и издательская деятельность.
4.	Писатели XVIII в. и развитие русской журналистики.	Полемика Д. И. Фонвизина с Екатериной II на страницах журнала «Собеседник любителей российского слова». Критика правительственного курса в журнале «Друг честных людей или Стародум». Журнал «Беседующий гражданин» и участие в нем А. Н. Радищева (статья «Беседа о том, что есть сын Отечества»). Революционная публицистика А.Н. Радищева. Сатирическая публицистика И. А. Крылова («Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий»). «Персональный журнализм». Основные тенденции развития отечественной журналистики в XVIII в.
5.	Н.М. Карамзин и русская журналистика рубежа XVIII-XIX веков.	«Московский журнал» Н.М. Карамзина как родоначальник современного журнала в России. Альманах и литературный сборник как типы изданий, введенные в России Карамзиным («Аглая», «Аониды»). Значение «нового слога» Н.М. Карамзина для развития языка русской журналистики. Журнал «Вестник Европы» (1802-1830), структура и тип издания. Значение отдела «Политика».
6.	Журналистика первой четверти XIX в. в России.	Система печати России в начале XIX века. Цензурный устав 1804 г. Журналистика в период войны 1812 года. Журналистика декабристов («Полярная звезда» и др.).
7.	Отечественная журналистика 20-40-х гг. XIX века.	«Чугунный» цензурный устав 1826 г. Изменение цензурного законодательства в 1828 г. Появление энциклопедического журнала («Московский телеграф» братьев Полевых, «Телескоп» Н.И. Надеждина, «Библиотека для чтения» А.Ф. Смирдина и О.И. Сенковского). Издания «журнального триумвирата».

		Ф.В. Булгарин и развитие отечественной рекламы. Коммерциализация, демократизация и профессионализация российской прессы. А.С. Пушкин – журналист и редактор. «Отечественные записки» А.А. Краевского. В.Г. Белинский – журналист и критик «Отечественных записок» и «Современника». Н.А. Некрасов – журналист, издатель и редактор.
8.	Эпоха «мрачного семилетия» и развитие отечественной журналистики.	Правительственная и частная пресса 1848-1855 гг. Усиление надзора за печатью. С.С. Уваров и реформа цензуры. Профессионализация цензурного дела. Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол». Журнально-издательская деятельность А.И. Герцена и Н. П. Огарева.
9.	Отечественная журналистика 1860-1870-х гг.	Полемика вокруг крестьянской реформы. Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов и принципы журнализма революционной демократии. «Временные правила о печати» 1865 г. Рост частного газетного предпринимательства. Создание первого национального информационного агентства – «Русского телеграфного агентства» (1866) и других агентств (МТА, СТА). Журнал «Русское слово». Публицистика Д. И. Писарева. «Русский вестник» М.Н. Каткова, «Время», «Эпоха» Ф.М. и М.М. Достоевских и др.) Сатирическая и юмористическая журналистика 1860 – 1870-х гг.
10.	Писатели второй половины XIX века и развитие русской журналистики.	«Отечественные записки» (1868-1884). Переход журнала к Н. А. Некрасову и М.Е. Салтыкову-Щедрину. Сатирическая публицистика Салтыкова-Щедрина. Участие А. П. Чехова в журналах «Осколки», «Будильник», «Стрекоза», его сотрудничество в информационной газете А.С. Суворина «Новое время». Очерки Чехова о Сахалине и Сибири. Журналы «Русская мысль», «Русское богатство», «Северный вестник». Беллетристика Г. Успенского, А. Чехова, В. Короленко и др. Провинциальная печать и начало журналистской деятельности А. М. Горького. В. Гиляровский и развитие репортажа в отечественной журналистике.
11.	Журналистика начала XX в. (1900 – 1917 гг.).	Система отечественной периодической печати в начале XX в. Сборник «Вехи». Либеральные журналы начала XX в. Сатирическая журналистика начала XX в. (журнал А. Аверченко «Сатирикон»).
12.	Отечественная журналистика в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 г.).	Многопартийная отечественная журналистика после февральской революции. Закон о печати Временного правительства. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати. Журналистика до и после июльских событий 1917 г. Роль большевистских изданий в победе Октябрьской революции. Публицистика В.И. Ленина, Г.В. Плеханова, Ю.О. Мартова, В.М. Чернова. М. Горького в 1917 г.
13.	Советская журналистика в 1917-1940 гг.	Декреты о печати. Формирование системы советской печати. Печать периода гражданской войны. РОСТА и его издания. «Окна РОСТА». Печать в период НЭПа. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). Политика советской власти в области печати и радио в первые годы своего существования. Рабселькоровское движение.

		Журналистика русского зарубежья (публицистика И. Бунина, М. Зощенко, Л. Сосновского, Н. Тэффи и др.). Журналистика в условиях тоталитарного режима (20-30-е гг.). Роли и функции советской журналистики. Развитие радиогазет и местного радиовещания. Первые телевизионные центры.
14.	Советская журналистика в период Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.).	Перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского информационного бюро. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны. Гитлеровские и власовские газеты и немецкое радиовещание на временно оккупированной территории. Русская патриотическая зарубежная пресса. Писательская публицистика военного периода.
15.	Советская журналистика в послевоенный период (1946-1985 гг.).	Основные тенденции развития СМИ в послевоенный период. Дальнейшая идеологизация журналистики (партийные журналы «Агитатор», «Партийная жизнь», «В помощь политическому самообразованию», «Вопросы истории КПСС»). Усиление борьбы с инакомыслием (журналы «Звезда», «Ленинград», «Знамя»). Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства. Проблемы международной жизни в условиях напряженного противостояния держав, обладающих атомным и водородным оружием. Ведущие послевоенные очеркисты и фельетонисты. XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти, однопартийности и моноидеологии. Советская журналистика как единый информационно - пропагандистский комплекс КПСС. Основные этапы развития отечественного телевидения. Центральное и местное радио и телевидение. Образование Госкомитета по радиовещанию и телевидению. Создание общественно-информационного агентства «Новости». Основная проблематика СМИ. Открытие факультетов журналистики в МГУ, ЛГУ и других университетах. Создание Союза журналистов СССР. Отечественная публицистика периода «оттепели». «Новый мир» А.Твардовского и К.Симонова. «Один день Ивана Денисовича» А. Солженицына. Публицистика А.Аграновского, В.Пескова, А.Стреляного, Т.Тэсс, Ю.Черниченко и др. Проблематика журналистики периода «застоя». Самиздат. Развитие журналистики русского зарубежья.
16.	Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг.	Журналистика периода перестройки. Система СМИ, основная проблематика. Начало формирования многопартийной журналистики. Создание Российской телерадиокомпаний. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция «Эхо Москвы». Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства ТАСС, АПН (ИАН), Интерфакс, Постфактум, «СибИА» и др. Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, «горячие линии»,

		«прямой эфир», «телемосты» и др.
17.	Журналистика Российской Федерации (начало 1990-х - 2000-е гг., современный этап).	Система отечественных СМИ после отмены цензуры и распада СССР. Рыночные механизмы в сфере информации. Правительственные органы печати. Оппозиционные газеты. Типология телеканалов и радиостанций. Государственное и негосударственное (независимое) теле- и радиовещание. Информационные агентства: ИТАР-ТАСС, РИА, «Интерфакс», «Постфактум». Развитие региональной прессы. Публицистика в условиях многопартийности. Появление интернет-СМИ. Развитие новейших информационных технологий как один из наиболее мощных факторов, воздействующих на отечественную журналистику. Интеграция России в мировое информационное пространство. Основные тенденции и актуальные проблемы развития отечественной системы СМИ на современном этапе.

4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Возникновение периодической печати в России.	1. Периодизация истории печати в России: назовите основные этапы. 2. Пражурналистика: объясните понятие. 3. Какие формы пражурналистики были представлены в России. 4. Публицистика XVI – XVII вв. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. 5. Рукописная газета «Куранты»: характеристика издания. 6. Первая русская печатная газета «Ведомости». История основания, характеристика газеты.
2.	Журналистика первой четверти XIX в. в России.	1. Что такое цензура? История цензуры в России. 2. Цензурный устав 1804 г. 3. Журналистика в период войны 1812 года. 4. Журналистика декабристов («Полярная звезда», «Северные цветы» и др.). 5. «Торговое направление» в журналистике. Издания «журнального триумvirата».
3.	Отечественная журналистика в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 г.).	1. Многопартийная отечественная журналистика после февральской революции. 2. Закон о печати Временного правительства. 3. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати. 4. Роль большевистских изданий в победе Октябрьской революции. 5. Публицистика В.И. Ленина, Г.В. Плеханова, Ю.О. Мартова, В.М. Чернова. М. Горького в 1917 г.

4.	Советская журналистика в послевоенный период (1946-1985 гг.).	<p>1. Назовите основные этапы развития отечественного радиовещания и дайте им краткую характеристику.</p> <p>2. Назовите отечественных ученых, изобретателей, которые внесли вклад в развитие электронного телевидения и поясните, какой именно.</p> <p>3. Назовите основные особенности телевидения советского времени, приведите примеры телепрограмм различных типов (для разных аудиторий).</p> <p>4. Какие типы радиопрограмм (по аудиторной направленности, жанровой принадлежности) были представлены в 1950 – 80-е гг.? Приведите примеры.</p>
----	---	--

4.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Тема 2 Развитие русской журналистики в первой половине XVIII века.	М.В. Ломоносов и развитие журналистики в России. «Рассуждение об обязанностях журналистов» как первое выступление по вопросам журналистской этики. Академическая журналистика («Санкт-Петербургские ведомости» и «Примечания» к ним, журнал «Ежемесячные сочинения»). Становление системы печати при Академии Наук и Московском университете. («Московские ведомости» и др.).
2.	Тема 3 Развитие частной журнальной периодики в России во второй половине XVIII века.	Журналы А. П. Сумарокова («Трудолюбивая пчела», «Праздное время, в пользу употребленное»). Сатирическая журналистика 1769-1774 гг. Роль Екатерины II в развитии частной журналистики. Сатирические журналы Н.И. Новикова, его просветительская и издательская деятельность.
3.	Тема 4 Писатели XVIII в. и развитие русской журналистики.	Полемика Д. И. Фонвизина с Екатериной II на страницах журнала «Собеседник любителей русского слова». Критика правительственного курса в журнале «Друг честных людей или Стародум». Журнал «Беседующий гражданин» и участие в нем А. Н. Радищева (статья «Беседа о том, что есть сын Отечества»). Революционная публицистика А.Н. Радищева. Сатирическая публицистика И. А. Крылова («Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий»). «Персональный журнализм». Основные тенденции развития отечественной журналистики в XVIII в.
4.	Тема 5 Н.М. Карамзин и русская журналистика рубежа XVIII-XIX веков.	«Московский журнал» Н.М. Карамзина как родоначальник современного журнала в России. Альманах и литературный сборник как типы изданий, введенные в России Карамзиным («Аглая», «Аониды»). Значение «нового слога» Н.М. Карамзина для развития языка российской журналистики. Журнал «Вестник Европы» (1802-1830), структура и тип издания. Значение отдела «Политика».
5.	Тема 7 Отечественная журналистика 20-40-х гг.	«Чугунный» цензурный устав 1826 г. Изменение цензурного законодательства в 1828 г. Появление энциклопедического журнала («Московский телеграф»)

	XIX века.	братьев Полевых, «Телескоп» Н.И. Надеждина, «Библиотека для чтения» А.Ф. Смирдина и О.И. Сенковского). Издания «журнального триумvirата». Ф.В. Булгарин и развитие отечественной рекламы. Коммерциализация, демократизация и профессионализация российской прессы. А.С. Пушкин – журналист и редактор. «Отечественные записки» А.А. Краевского. В.Г. Белинский – журналист и критик «Отечественных записок» и «Современника». Н.А. Некрасов – журналист, издатель и редактор.
6.	Тема 8 Эпоха «мрачного семилетия» и развитие отечественной журналистики.	Правительственная и частная пресса 1848-1855 гг. Усиление надзора за печатью. С.С. Уваров и реформа цензуры. Профессионализация цензурного дела. Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол». Журнально-издательская деятельность А.И. Герцена и Н. П. Огарева.
7.	Тема 9 Отечественная журналистика 1860-1870-х гг.	Полемика вокруг крестьянской реформы. Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов и принципы журнализма революционной демократии. «Временные правила о печати» 1865 г. Рост частного газетного предпринимательства. Создание первого национального информационного агентства – «Русского телеграфного агентства» (1866) и других агентств (МТА, СТА). Журнал «Русское слово». Публицистика Д. И. Писарева. «Русский вестник» М.Н. Каткова, «Время», «Эпоха» Ф.М. и М.М. Достоевских и др.) Сатирическая и юмористическая журналистика 1860 – 1870-х гг.
8.	Тема 10 Писатели второй половины XIX века и развитие русской журналистики.	«Отечественные записки» (1868-1884). Переход журнала к Н. А. Некрасову и М.Е. Салтыкову-Щедрину. Сатирическая публицистика Салтыкова-Щедрина. Участие А. П. Чехова в журналах «Осколки», «Будильник», «Стрекоза», его сотрудничество в информационной газете А.С. Суворина «Новое время». Очерки Чехова о Сахалине и Сибири. Журналы «Русская мысль», «Русское богатство», «Северный вестник». Беллетристика Г. Успенского, А. Чехова, В. Короленко и др. Провинциальная печать и начало журналистской деятельности А. М. Горького. В. Гиляровский и развитие репортажа в отечественной журналистике.
9.	Тема 11 Журналистика начала XX в. (1900 – 1917 гг.).	Система отечественной периодической печати в начале XX в. Сборник «Вехи». Либеральные журналы начала XX в. Сатирическая журналистика начала XX в. (журнал А. Аверченко «Сатирикон»).
10.	Тема 13 Советская журналистика в 1917-1940 гг.	Декреты о печати. Формирование системы советской печати. Печать периода гражданской войны. РОСТА и его издания. «Окна РОСТА». Печать в период НЭПа. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). Политика советской власти в области печати и радио в первые годы своего существования. Рабселькоровское движение. Журналистика русского зарубежья (публицистика И. Бунина, М. Зощенко, Л. Сосновского, Н. Тэффи и др.). Журналистика в условиях тоталитарного режима (20-30-е гг.). Роли и функции советской журналистики. Развитие радиогазет и местного радиовещания. Первые

		телевизионные центры.
11.	Тема 14 Советская журналистика в период Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.).	Перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского информационного бюро. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны. Гитлеровские и власовские газеты и немецкое радиовещание на временно оккупированной территории. Русская патриотическая зарубежная пресса. Писательская публицистика военного периода.
12.	Тема 16 Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг.	Журналистика периода перестройки. Система СМИ, основная проблематика. Начало формирования многопартийной журналистики. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция «Эхо Москвы». Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства ТАСС, АПН (ИАН), Интерфакс, Постфактум, «СибИА» и др. Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, «горячие линии», «прямой эфир», «телемосты» и др.
13.	Тема 17 Журналистика Российской Федерации (начало 1990-х - 2000-е гг., современный этап).	Система отечественных СМИ после отмены цензуры и распада СССР. Рыночные механизмы в сфере информации. Правительственные органы печати. Оппозиционные газеты. Типология телеканалов и радиостанций. Государственное и негосударственное (независимое) теле- и радиовещание. Информационные агентства: ИТАР-ТАСС, РИА, «Интерфакс», «Постфактум». Развитие региональной прессы. Публицистика в условиях многопартийности. Появление интернет-СМИ. Развитие новейших информационных технологий как один из наиболее мощных факторов, воздействующих на отечественную журналистику. Интеграция России в мировое информационное пространство. Основные тенденции и актуальные проблемы развития отечественной системы СМИ на современном этапе.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по

дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Возникновение периодической печати в России.	ОПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
2.	Развитие русской журналистики в первой половине XVIII века.	ОПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
3.	Развитие частной журнальной периодики в России во второй половине XVIII века.	ОПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
4.	Писатели XVIII в. и развитие русской журналистики.	ОПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
5.	Н.М. Карамзин и русская журналистика рубежа XVIII-XIX веков.	ОПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
6.	Журналистика первой четверти XIX в. в России.	ОПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
7.	Отечественная журналистика 20-40-х гг. XIX века.	ОПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
8.	Эпоха «мрачного семилетия» и развитие отечественной журналистики.	ОПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
9.	Отечественная журналистика 1860-1870-х гг.	ОПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
10.	Писатели второй половины XIX века и развитие русской журналистики.	ОПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
11.	Журналистика начала XX в. (1900 – 1917 гг.).	ОПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
12.	Отечественная журналистика в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 г.).	ОПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
13.	Советская журналистика в 1917-1940 гг.	ОПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
14.	Советская журналистика в период Великой Отечественной войны	ОПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование

	(1941 – 1945 гг.).		
15.	Советская журналистика в послевоенный период (1946-1985 гг.).	ОПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
16.	Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг.	ОПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
17.	Журналистика Российской Федерации (начало 1990-х -2000-е гг., современный этап).	ОПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовой тест:

- 1. В каком веке издавалась отечественная рукописная газета «Куранты (Вести)»?**
 - а) XVI
 - б) XVII
 - в) XVIII

- 2. Назовите основные источники информации для газеты «Куранты»?**
 - а) указы царя и отчёты, подготовленные боярами
 - б) переводы иностранных газет и дипломатическая переписка
 - в) сообщения собственных корреспондентов – дьяков посольского приказа

- 3. Каким тиражом выпускалась газета «Куранты»?**
 - а) Единичные экземпляры
 - б) Около ста экземпляров
 - в) Около пятисот экземпляров

- 4. В каком веке в русском языке появляется слово «журналист», заимствованное из французского?**
 - а) XVII
 - б) XVIII
 - в) XIX

- 5. Какой приказ (правительственное учреждение) отвечал за подготовку газеты «Куранты»?**
 - а) печатный
 - б) посольский
 - в) рейтарский

- 6. С кем из своих приближённых вёл многолетнюю переписку Иван IV, и данные документы считаются яркими образцами русской публицистики XVI века?**
 - а) Князь Василий Глинский
 - б) Князь Андрей Курбский
 - в) Князь Юрий Милославский

7. Назовите официальную дату рождения российской периодической печати, увековеченную Днём российской печати:

- а) 13 (2 стар. стиль) января 1703 г.
- б) 26 (15 стар. стиль) декабря 1702 г.
- в) 13 (2 стар. стиль) января 1701 г.

8. Кто определялся изначально словом «корреспондент», заимствованным в Петровскую эпоху?

- а) лицо, состоящее с кем-либо в переписке
- б) сотрудник газеты
- в) придворный писарь

9. В каком веке в России появляется книгопечатание?

- а) XV
- б) XVI
- в) XVII

10. В каком городе издавалась газета «Ведомости» до 1711 года?

- а) Москва
- б) Санкт-Петербург
- в) Роттердам

11. Первый русский репортёр первой печатной газеты?

- а) Фёдор Поликарпов
- б) Яков Синявич
- в) Михаил Абрамов

12. Какой военный конфликт на протяжении 20 лет был одним из предметов освещения в газете «Ведомости»?

- а) Русско-турецкая война
- б) Северная война
- в) Каспийский поход
- г) Азовский поход

13. Для кого предназначалась рукописная газета «Куранты»?

- а) для царя
- б) для придворных
- в) для дворян и военачальников

14. В каком веке в России стало использоваться слово «газета»?

- а) XVIII век
- б) XIX век
- в) XX век

15. Первый русский книгопечатник, издатель книги «Апостол»:

- а) Пётр Мстиславец
- б) Яков Синявич
- в) Иван Фёдоров

16. Какое учреждение сохраняло монополию на издание печатной периодики до

середины XVIII века?

- а) Московский университет
- б) Петербургская Академия Наук
- в) Московский печатный двор

17. Кто возглавил новую газету «Санкт-Петербургские ведомости» в 1727 году?

- а) Карл Брюллов
- б) Герхард Миллер
- в) Христофор Миних

18. «Рассуждение об обязанностях журналистов...» М.В. Ломоносова обращено к Леонарду Эйлеру, кто он?

- а) журналист, сотрудник немецкого научного издания
- б) известный в XVIII веке математик, академик
- в) редактор газеты «Санкт-Петербургские ведомости»

19. На каком языке изначально издавался первый журнал Академии Наук «Комментарии...»?

- а) немецкий
- б) французский
- в) латинский

20. Какой девиз значился на обложке первого российского научно-популярного журнала «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие»?

- а) «Знание – сила»
- б) «Ученье – свет»
- в) «Для всех»

Типовые проблемные задачи:

Тема 1. Возникновение периодической печати в России.

Цель: изучение истоков отечественной периодической печати, её периодизации и характеристик первых рукописных и печатных газет.

Вопросы для самоподготовки:

1. Периодизация истории отечественной журналистики: назовите основные этапы?
2. Что такое «пражурналистика»?
3. Какие формы пражурналистики были представлены в России?
4. Назовите основные особенности рукописной газеты «Куранты»?
5. Какие содержательные и формальные характеристики были присущи Петровским «Ведомостям»?

Тема 2. Развитие русской журналистики в первой половине XVIII века.

Цель: изучение особенностей развития отечественной журналистики первой половины XVIII века, ознакомление с характеристика ведущих периодических изданий этого времени.

Вопросы для самоподготовки:

1. М.В. Ломоносов и развитие журналистики в России. «Рассуждение об обязанностях журналистов» как первое выступление по вопросам журналистской этики.
2. Академическая журналистика («Санкт-Петербургские ведомости» и «Примечания» к ним, журнал «Ежемесячные сочинения»).
3. Становление системы печати при Академии Наук и Московском университете.

(«Московские ведомости» и др.).

Типовые ситуационные задачи:

Задача 1. Периодизация истории печати в России.

Подготовьте инфографику, представив основные этапы и их ключевые характеристики с использованием изображений, пиктограмм, рисунков и минимальным объёмом текста.

Задача 2. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским.

Ознакомьтесь с письмами Ивана Грозного и Андрея Курбского и составьте сравнительную таблицу, сопоставляя письма двух авторов:

- тематика;
- основные идеи;
- стилистические особенности, средства художественной выразительности.

Задача 3. Первая русская печатная газета «Ведомости»: история и характеристика деятельности.

Найдите в электронных архивах выпуск газеты Петровские «Ведомости» (1702 – 1727) за любой год. Проанализируйте содержание номера, структуру выпуска, жанровый характер публикаций.

Задача 4. Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Позиция журналов различных направлений по отношению к крестьянскому вопросу в ходе подготовки реформы 1861 г.
2. Журнал «Современник» в 1860-е гг. как орган революционной демократии. Проблематика и характеристика деятельности.
3. Журнал «Русское слово»: проблематика и характеристика деятельности.
4. Жанр судебного очерка в журнале М.М. и Ф.М. Достоевских «Время».
5. Издания М.Н. Каткова: «Русский вестник», «Московские ведомости». Борьба журналистики за свободу слова.
6. Славянофильская журналистика в эпоху реформ.
7. «Обозрение» как публицистический жанр. Обозрения М.Е. Салтыкова-Щедрина «Наша общественная жизнь».
8. А.А. Григорьев – театральный критик.
9. Жанр литературно-критической статьи в публицистике Н.Г. Чернышевского.
10. Политические обзоры Н.Г. Чернышевского.
11. Жанр литературно-критической статьи в публицистике Н.А. Добролюбова.
12. Жанровое разнообразие сатирического журнала «Искра».
13. Д.И. Писарев – памфлетист.
14. Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина в 1870-е гг. («Дневник провинциала в Петербурге», «Благонамеренные речи» и др.).
15. Журналист и его аудитория в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина («Мелочи жизни», главы «Читатель», «Газетчик», сказка-элегия «Приключение с Крамольниковым»).
16. «Новое время» А.С. Суворина как «парламент мнений».
17. «Московский листок» Н.И. Пастухова.
18. Журналистская деятельность А.М. Горького в 1890-е гг.
19. Пресса конца XIX века в оценке М. Горького («На арене борьбы за правду и добро»).

навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях в форме онлайн-вебинаров.

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, учебно-профессиональные задания, тесты).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*выполнено*» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*не выполнено*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

2. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, нормативно-правового материала, необходимый для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная учебная литература:

1. Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения (3-е издание) : учебное пособие для вузов / Н. А. Голядкин. — М. : Аспект Пресс, 2016. — 191 с. — ISBN 978-5-7567-0823-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57081.html>

2. Есин, Б. И. История русской журналистики XIX века : учебник / Б. И. Есин. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Печатные традиции, 2008. — 304 с. — ISBN 978-5-211-05327-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13168.html>

3. Овсепян, Р. П. История новейшей отечественной журналистики. Февраль 1917 - начало XXI в : учебное пособие / Р. П. Овсепян ; под редакцией Я. Н. Засурский. — М. :

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Наука, 2005. — 352 с. — ISBN 5-211-06156-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13085.html>

4. СМИ в меняющейся России : коллективная монография / М. Е. Аникина, М. В. Блинова, Е. Л. Варганова [и др.] ; под редакцией Е. Л. Варганова, И. Д. Фомичева. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-0565-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/56302.html>

6.2. Дополнительная учебная литература:

1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2008. — 416 с. — ISBN 978-5-9275-0480-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/46972.html>

2. Ахмадулин, Е. В. История российской журналистики начала XX века : учебник / Е. В. Ахмадулин. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2008. — 392 с. — ISBN 978-5-9275-0479-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46973.html>

6.3. Периодические издания:

1. Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8. Литературоведение. Журналистика. ISSN 2227-8397

2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Литературоведение. Журналистика. ISSN 2312-9220

3. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. ISSN 0320-8079

4. Вестник КазНУ. Серия журналистики. ISSN 1563-0242

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Аудиопедия: <http://www.audiopedia.su>.

2. Библиоклуб: <https://biblioclub.ru>.

3. Киберленинка: научная электронная библиотека: <https://cyberleninka.ru>.

4. Консультант студента: электронно-библиотечная система: <http://www.studentlibrary.ru>.

5. Медиаскоп: электронное научное издание: <http://www.mediascope.ru>.

6. Сайт ГИПП (Гильдия издателей периодической печати): <http://www.gipp.ru>.

7. Сайт ФАПМК (Роспечать): <http://www.fapmc.ru>.

8. СССР ТВ: <http://cccp.tv>.

9. Старое радио: <http://www.staroeradio.ru>.

10. Старый телевизор: Архив старых программ: <http://staroetv.su>.

11. Человек и наука: научная библиотека диссертаций: <http://cheloveknauka.com/filologiya/zhurnalistika>.

12. Broadcasting: Телевидение и радиовещание: <http://www.broadcasting.ru>.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности: лекций в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения); практических занятий (решение задач с возможностью обсуждения результатов с преподавателем на форуме дисциплины); самостоятельной работы. При этом

самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник

«Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)

6. Антивирусная система NOD 32

7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны

11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются: традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия в интерактивных формах занятий (вебинары) – решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций, самостоятельная работа студентов с учебными материалами, представленными в электронной системе обучения.

На учебных занятиях используются технические средства обучения: компьютер подключенный к сети Интернет и программой браузером для выхода в интернет, монитор, колонки, микрофон, веб-камера, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, пакет программ для проведения вебинаров в онлайн-режиме. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием электронной системы дистанционного обучения, установленной на оборудовании университета.

11.1. При освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием презентаций и трансляцией выступления лектора;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями с использованием электронных систем коммуникаций (форумы, чаты);
- консультации (форумы);
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

