

Кафедра юриспруденции

Рабочая программа дисциплины

Актуальные проблемы современной культуры и журналистики

<i>Направление подготовки</i>	Журналистика
<i>Код</i>	42.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Средства массовой информации и смежные информационно-коммуникационные сферы
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2018 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1</p> <p>Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства -принципы работы с массовой информацией в редакциях корпоративных, муниципальных, региональных, федеральных СМИ разных типов (по выбору) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации -учитывать общественно-политическую конъюнктуру в стране при подготовке собственных журналистских материалов. -подготовить план будущего материала для определённого корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ (по выбору). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками получения информации в обычных, нестандартных и экстремальных условиях навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире. навыками редакционного обзора материалов определённого корпоративного, муниципального, регионального, федерального СМИ (по выбору) за неделю / месяц
<p>ПК-2</p> <p>Способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов. - жанровые особенности в творчестве фотожурналиста, разнообразие стилей и творческих манер создания информационного фотографического произведения. - специфику технологических этапов подготовки очередного номера газеты, новой теле-радиопрограммы, обновления новостной ленты интернет-СМИ

	<ul style="list-style-type: none"> - программные, аппаратные, коммуникационные средства и методы реализации мультимедиа-проектов - профессиональную терминологию радиожурналистов, используемую при подготовке радиопрограмм. - принципы редакционной политики различных СМИ (корпоративных, местных, региональных, федеральных) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время -пользоваться творческими приёмами съёмки с ориентацией на практическое применение в различных средствах массовой информации. -ориентироваться в профессиональных терминах и понятиях, использующихся при выпуске разных типов СМИ. -использовать онлайн-ресурсы различных медиа-сервисов для реализации Интернет-проекта. -применять различные средства речевого воздействия в публичном общении, положительно влияя на коммуникативную среду. -ориентироваться в современных форматах отечественного телепроизводства. <p>Владеть:</p> <p>навыками кросс-платформенной журналистики.</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками фотосъёмки в обычных, нестандартных и экстремальных условиях навыками подготовки очередного выпуска СМИ к печати (к эфиру, к размещению на сайте). - навыками эффективного речевого поведения в прямом эфире на радио. -техникой телевизионной речи (темпом, ритмом, тембром, тоном, интонацией), навыками общения с должностными лицами, участия в официальных брифингах и пресс-конференциях.
--	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы современной культуры и журналистики» относится к вариативной части учебного плана ОПОП. Она изучается после дисциплин «Основы журналистской деятельности», «Комплексный анализ текста», «Культурология»,

«Психология журналистики».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как: «Профессиональная этика журналиста», «Противодействие коррупции в органах законодательной и исполнительной власти», «Расследовательская журналистика».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с журналистским авторским видом деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

– создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения
	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	5/180
Контактная работа:	16
Занятия лекционного типа	4
Занятия семинарского типа	12
Промежуточная аттестация: Экзамен	9
Самостоятельная работа (СРС)	155

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1 Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа				Самостоятельная работа		
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные	
1.	Культура, ее функции и ценности			2				25
2.	Структура культурной сферы			2				25
3.	Культурные феномены современной эпохи	2		2				25
4.	Новые формы и форматы современной культуры			2				30

5.	Коммерциализация культуры			2				25
6.	Отечественная культура на современном этапе: достижения и утраты	2		2				25
	Промежуточная аттестация	9						
	Итого	180						

4.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Культура, ее функции и ценности	Культура – это исторически накопленный опыт духовного развития нации и человечества. Базисные и преходящие ценности культуры. Культура как система информационных кодов.
2.	Структура культурной сферы	Культура как материальные, духовные, социальные процессы и продукты и результаты этих процессов. Сферы культуры, Гуманитарная сфера как религиозная, философская, научная, образование. Культура художественная. Функции культуры в современном обществе. Процессы интеграции и дифференциации культуры. Процессы «вестернизации» культуры.
3.	Культурные феномены современной эпохи	Культура как материальные, духовные, социальные процессы и продукты и результаты этих процессов. Сферы культуры, Гуманитарная сфера как религиозная, философская, научная, образование. Культура художественная. Функции культуры в современном обществе. Процессы интеграции и дифференциации культуры. Процессы «вестернизации» культуры.
4.	Новые формы и форматы современной культуры	Эскалация массовой культуры. Космополитический характер массовой культуры. Зрелищный характер массовой культуры. Влияние новых информационных технологий на культуру.
5.	Коммерциализация культуры	Эскалация массовой культуры. Космополитический характер массовой культуры. Зрелищный характер массовой культуры. Влияние новых информационных технологий на культуру.
6.	Отечественная культура на современном этапе: достижения и утраты	Социальный статус культуры в современном мире. Второе рождение ТВ. Новые приоритеты в культуре. Новые профессии в сфере культуры. Новые

		массовые праздники. Кризис идентичности в современной культуре. Социальный статус современной культуры. Инновационные проекты в сфере культуры.
--	--	---

4.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Структура культурной сферы	Культура – это исторически накопленный опыт духовного развития нации и человечества. Базисные и преходящие ценности культуры. Культура как система информационных кодов.
2.	Культурные феномены современной эпохи	Культура как материальные, духовные, социальные процессы и продукты и результаты этих процессов. Сферы культуры, Гуманитарная сфера как религиозная, философская, научная, образование. Культура художественная. Функции культуры в современном обществе. Процессы интеграции и дифференциации культуры. Процессы «вестернизации» культуры.
3.	Новые формы и форматы современной культуры	Культура как материальные, духовные, социальные процессы и продукты и результаты этих процессов. Сферы культуры, Гуманитарная сфера как религиозная, философская, научная, образование. Культура художественная. Функции культуры в современном обществе. Процессы интеграции и дифференциации культуры. Процессы «вестернизации» культуры.
4.	Коммерциализация культуры	Эскалация массовой культуры. Космополитический характер массовой культуры. Зрелищный характер массовой культуры. Влияние новых информационных технологий на культуру.
5.	Отечественная культура на современном этапе: достижения и утраты	Эскалация массовой культуры. Космополитический характер массовой культуры. Зрелищный характер массовой культуры. Влияние новых информационных технологий на культуру.
6.	Структура культурной сферы	Социальный статус культуры в современном мире. Второе рождение ТВ. Новые приоритеты в культуре. Новые профессии в сфере культуры. Новые массовые праздники. Кризис идентичности в современной культуре. Социальный статус современной культуры. Инновационные проекты в сфере культуры.

4.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
	Тема 1.	Культура – это исторически накопленный опыт

1.	Культура, ее функции и ценности	духовного развития нации и человечества. Базисные и преходящие ценности культуры. Культура как система информационных кодов.
2.	Тема 2. Структура культурной сферы	Культура как материальные, духовные, социальные процессы и продукты и результаты этих процессов. Сферы культуры, Гуманитарная сфера как религиозная, философская, научная, образование. Культура художественная. Функции культуры в современном обществе. Процессы интеграции и дифференциации культуры. Процессы «вестернизации» культуры.
3.	Тема 4. Новые формы и форматы современной культуры	Эскалация массовой культуры. Космополитический характер массовой культуры. Зрелищный характер массовой культуры. Влияние новых информационных технологий на культуру.
4.	Тема 5. Коммерциализация культуры	Эскалация массовой культуры. Космополитический характер массовой культуры. Зрелищный характер массовой культуры. Влияние новых информационных технологий на культуру.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Структура культурной сферы	ПК-1; ПК-2	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
2.	Культурные феномены современной эпохи	ПК-1; ПК-2	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование

3.	Новые формы и форматы современной культуры	ПК-1; ПК-2	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
4.	Коммерциализация культуры	ПК-1; ПК-2	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
5.	Отечественная культура на современном этапе: достижения и утраты	ПК-1; ПК-2	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
6.	Структура культурной сферы	ПК-1; ПК-2	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые проблемные задачи

1. Профессиональный портрет культурного журналиста
2. Профессиональный портрет журналиста газеты " Литературная газета" . Анализ работы в издании "Культура" .
3. Анализ информационного портала "Культура".
4. Анализ рубрик о культуре в массовой прессе.
5. Анализ рубрик о культуре в качественной прессе.

Типовые ситуационные задачи

Студенты изучают цикл публикаций определенного издания или нескольких по определенной актуальной для мира и России теме. На семинарском занятии обсуждаются такие вопросы как:

- Основные моменты в содержании публикаций (телепередач).
- Позиционирование издания, журналистов, авторов по данной проблеме.
- Характер и типы аргументации.
- Предлагаемые в материалах способы разрешения проблемы.

Типовые тесты

1.Форма диалога присутствует в журналистском жанре:

- а) интервью +
- б) отчета
- в) заметки

2. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится:

- а) памфлет
- б) эссе +
- в) статья

3. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации закреплена в Законе РФ статьей:

- а) четвертой +

- б) восьмой
- в) двенадцатой

4. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена на основании Закона РФ статьей:

- а) двадцатой
- б) одиннадцатой
- в) шестнадцатой +

5. Первые печатные периодические издания возникли после изобретения Книгопечатания:

- а) Иваном Федоровым
- б) Иоганном Гуттенбергом +
- в) Теофрастом Ренодо

6. Журналистов образно называют представителями:

- а) третьей власти
- б) второй власти
- в) четвертой власти +

7. Пергамент как материал для письма был изобретен в:

- а) Азии +
- б) Африке
- в) Европе

8. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в:

- а) 8 веке
- б) 14 веке
- в) 10 веке +

9. День свободной прессы в РФ отмечается:

- а) 22 января
- б) 13 января +
- в) 3 января

10. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:

- а) репортажа +
- б) корреспонденции
- в) фельетона

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях в форме онлайн-вебинаров.
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, учебно-профессиональные задания, тесты).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения,

их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*выполнено*» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*не выполнено*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

2. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1 Основная учебная литература

1. Бобров, А. А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку : учебное пособие / А. А. Бобров. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-4487-0285-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>

2. Бобров, А. А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию : учебное пособие / А. А. Бобров. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 279 с. — ISBN 978-5-4487-0283-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

3. Жилавская, И. В. История развития медиаобразования : учебное пособие / И. В. Жилавская, Д. А. Зубрицкая. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 120 с. — ISBN 978-5-4263-0484-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72495.html>

4. Киселёв, А. Г. Теория и практика массовой информации. Общество-СМИ-власть : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Связи с общественностью» / А. Г. Киселёв. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — ISBN 978-5-238-01742-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81693.html>

6.2. Дополнительная учебная литература:

1. Аксенова, О. Н. Теория и практика массовой информации : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» / О. Н. Аксенова, С. В. Меликян, Е. В. Швец. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-7731-0503-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72947.html>
2. Доброзракова, Г. А. Журналистика в системе массовой коммуникации : учебное пособие / Г. А. Доброзракова. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>
3. Профессиональная культура журналиста. Проблемы межкультурной коммуникации : межвузовский сборник статей с международным участием / О. Ф. Автохутдинова, Аккорди Марко Рикардс, В. М. Амиров [и др.] ; под редакцией В. Ф. Олешко. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 288 с. — ISBN 978-5-7996-1651-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68378.html>
4. Чепкина, Э. В. Проблемы толерантности в средствах массовой информации : учебно-методическое пособие / Э. В. Чепкина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-7996-1898-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66580.html>

6.3. Периодические издания

1. Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8. Литературоведение. Журналистика. ISSN 2227-8397
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Литературоведение. Журналистика. ISSN 2312-9220
3. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. ISSN 0320-8079
4. Вестник КазНУ. Серия журналистики. ISSN 1563-0242

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Киберленинка: научная электронная библиотека: <https://cyberleninka.ru>.
2. Медиаскоп: электронное научное издание: <http://www.mediascope.ru>.
3. Человек и наука: научная библиотека диссертаций: <http://cheloveknauka.com/filologiya/zhurnalistika>.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности: лекций в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения); практических занятий (решение задач с возможностью обсуждения результатов с преподавателем на форуме дисциплины); самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;

- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны

11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются: традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия в интерактивных формах занятий (вебинары) – решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций, самостоятельная работа студентов с учебными материалами, представленными в электронной системе обучения.

На учебных занятиях используются технические средства обучения: компьютер подключенный к сети Интернет и программой браузером для выхода в интернет, монитор, колонки, микрофон, веб-камера, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, пакет программ для проведения вебинаров в онлайн-режиме. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием электронной системы дистанционного обучения, установленной на оборудовании университета.

11.1. При освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием презентаций и трансляцией выступления лектора;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями с использованием электронных систем коммуникаций (форумы, чаты);
- консультации (форумы);
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия

