

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

*Кафедра журналистики*

Рабочая программа дисциплины

**Техника речи**

<i>Направление подготовки</i>	Журналистика
<i>Код</i>	42.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Средства массовой информации и смежные информационно-коммуникационные сферы
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва  
2017 г.

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5 способность участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами	<b>Знать:</b> - орфоэпические нормы современного русского произношения; - основные принципы рече-голосовой, дикционной разминки. <b>Уметь:</b> - автоматизировать верные дикционные навыки в тренировке сложных для произнесения звуко-, словосочетаний, речевых оборотов; - самостоятельно подбирать упражнения для индивидуального артикуляционного, дикционного тренинга; - грамотно использовать в работе дикционно-ритмические и орфоэпические средства речи; <b>Владеть навыками:</b> - «чистой» речи, свободной от дикционных недостатков и местного говора.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана ОПОП. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Культурология», «Основы самообразования», «Русский язык и культура речи» и др.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с выбранными видами деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

*журналистская авторская деятельность:*

- создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики;

*редакторская деятельность:*

- приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ, материалов в соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

*проектно-аналитическая деятельность:*

- участие в разработке и коррекции концепции медиапроекта, определении его формата, в различных видах программирования, планирования;

*организационно-управленческая деятельность:*

- участие в соответствии с должностным статусом в организации работы медиапредприятий, их подразделений, творческих коллективов.

**3. Объем дисциплины**

Виды учебной работы	Форма обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная

<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы	2/72	2/72	2/72
<b>Контактная работа:</b>			
Занятия лекционного типа	18		
Занятия семинарского типа	18	12	8
Промежуточная аттестация: зачет	0,1	0,1	4
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	35,9	59,9	60

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Тема 1. Параметры исследования речевых особенностей	2			2			6
2.	Тема 2. Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований.	2			2			4
3.	Тема 3. Основные принципы тренировки речевого аппарата.	2			2			6
4.	Тема 4. Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений направленных на исправление речевых недостатков.	2			2			4
5.	Тема 5. Дикционный тренинг.	2			2			4
6.	Тема 6. Автоматизация верных дикционных навыков.	2			2			4

7.	Тема 7. Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков, с применением скороговорок и специальных текстов.	2			2			4
8.	Тема 8. Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка.	4			4			3,9
	Промежуточная аттестация	0,1						
	Итого	72						

#### 4.1.2 Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные	
1.	Тема 1. Параметры исследования речевых особенностей.				2			7
2.	Тема 2. Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований.				2			7
3.	Тема 3. Основные принципы тренировки речевого аппарата.				2			7
4.	Тема 4. Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений направленных на исправление речевых							7

	недостатков.							
5.	Тема 5. Дикционный тренинг.				2			7
6.	Тема 6. Автоматизация верных дикционных навыков.							7
7.	Тема 7. Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков, с применением скороговорок и специальных текстов.				2			9
8.	Тема 8. Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка.				2			8,9
	Промежуточная аттестация	0,1						
	Итого	72						

#### 4.1.3 Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные работы</i>	<i>Иные</i>	
1.	Тема 1. Параметры исследования речевых особенностей.				2			7
2.	Тема 2. Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований.							8
3.	Тема 3. Основные принципы тренировки речевого аппарата.				2			8

4.	Тема 4. Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений направленных на исправление речевых недостатков.							8
5.	Тема 5. Дикционный тренинг.				2			4
6.	Тема 6. Автоматизация верных дикционных навыков.							7
7.	Тема 7. Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков, с применением скороговорок и специальных текстов.				2			10
8.	Тема 8. Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка.							8
	Промежуточная аттестация	4						
	Итого:	72						

#### 4.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

##### 4.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Тема 1. Параметры исследования речевых особенностей	- определение степени мышечного напряжения в области речеобразующих органов; - выявление индивидуальных особенностей строения артикуляционного аппарата; - выявление в речи отклонений от норм современного русского произношения: наличие акцента, говора или диалектного оттенка, речевой манерности и т. д.
2.	Тема 2. Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований.	Первый аспект - анатомо-физиологический (артикуляционный). Строение рече-голосового аппарата. Классификация

		<p>гласных звуков речи по месту и способу их образования. Классификация согласных звуков речи по месту и способу их образования.</p> <p>Функциональный аспект (фонологический) физический и биологический (физиологический) аспекты: изучает артикуляцию, акустические свойства звуков, их восприятие слушающим. Определение и изучение верных артикуляционных позиций для чистого произнесения звуков русской речи.</p>
3.	Тема 3. Основные принципы тренировки речевого аппарата.	Упражнения снятия зажимов в области речеобразующих органов, для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры речевого аппарата. Использование логопедических приёмов в артикуляционной гимнастике, в упражнениях, помогающих в укреплении и активизации артикуляционной мускулатуры речевого аппарата (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть). Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного аппарата).
4.	Тема 4. Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений направленных на исправление речевых недостатков.	<p>Комплексы упражнений для индивидуального исправления дикционных недостатков, вялой артикуляции, для исправления речевых недостатков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логопедический комплекс, состоящий из приёмов ручного и зондового самомассажей);</li> <li>- «артикуляционная гимнастика», упражнения способствующие, как укреплению и активизации артикуляционной мускулатуры всего речевого аппарата, так и работы с конкретными проблемными звуками.</li> <li>- дикционные упражнения (произнесение гласных и согласных звуков в верной артикуляционной позиции: в простых, многосоставных звукосочетаниях, в словах, фразах и т.д.).</li> </ul>
5.	Тема 5. Дикционный тренинг.	Дикционная отработка звуков русской речи в простых и сложных звукосочетаниях, в словах коротких фразах (сочетания согласных с твёрдыми и мягкими гласными в разнообразных вариантах, труднопроизносимых словах, пословицах, поговорках, афоризмах, речёвках, чистоговорках).
6.	Тема 6. Автоматизация верных дикционных навыков.	Автоматизация верных навыков на учебных текстах с применением сложных слоговых сочетаний, скороговорок, труднопроизносимых слов, пословиц, поговорок, афоризмов, речёвок, чистоговорок.

7.	Тема 7. Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков, применением скороговорок и специальных текстов.	Дикционная тренировка усложненных звукосочетаний и самостоятельно подобранных или составленных тренировочных текстов для работы со своими проблемными звуками (многоговорки, скороговорки). Дикционная тренировка с изменением ритма, темпа.
8.	Тема 8. Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка.	Орфоэпия, как наука о единых нормах русского произношения и ударения. Нормы литературного, публицистического языка: правила и нормы классической орфоэпии, нормы и ударения в современном русском языке. Отличие устной речи от письменной. Работа со словарём. Произношение заимствованных слов.

#### 4.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной
1.	Тема 1. Параметры исследования речевых особенностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение степени мышечного напряжения в области речеобразующих органов;</li> <li>- выявление индивидуальных особенностей строения артикуляционного аппарата;</li> <li>- выявление в речи отклонений от норм современного русского произношения: наличие акцента, говора или диалектного оттенка, речевой манерности и т. д.</li> </ul>
2.	Тема 2. Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований.	<p>Строение рече-голосового аппарата. Классификация гласных звуков речи по месту и способу их образования. Классификация согласных звуков речи по месту и способу их образования.</p> <p>Функциональный аспект (фонологический) физический и биологический (физиологический) аспекты: изучает артикуляцию, акустические свойства звуков, их восприятие слушающим. Определение и изучение верных артикуляционных позиций для чистого произнесения звуков русской речи.</p>
3.	Тема 3. Основные принципы тренировки речевого аппарата.	Упражнения снятия зажимов в области речеобразующих органов, для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры речевого аппарата. Использование логопедических приёмов в артикуляционной гимнастике, в упражнениях, помогающих в укреплении и активизации артикуляционной мускулатуры речевого аппарата (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть). Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного аппарата).
4.	Тема 4. Артикуляция. Дикция. Подбор	Комплексы упражнений для индивидуального исправления дикционных недостатков, вялой



	индивидуальных комплексов упражнений направленных на исправление речевых недостатков.	артикуляции, для исправления речевых недостатков: - логопедический комплекс, состоящий из приёмов ручного и зондового самомассажей); - «артикуляционная гимнастика», упражнения способствующие, как укреплению и активизации артикуляционной мускулатуры всего речевого аппарата, так и работы с конкретными проблемными звуками. - дикционные упражнения (произнесение гласных и согласных звуков в верной артикуляционной позиции: в простых, многосоставных звукосочетаниях, в словах, фразах и т.д.).
5.	Тема 5. Дикционный тренинг.	Дикционная отработка звуков русской речи в простых и сложных звукосочетаниях, в словах коротких фразах (сочетания согласных с твёрдыми и мягкими гласными в разнообразных вариантах, труднопроизносимых словах, пословицах, поговорках, афоризмах, речёвках, чистоговорках ).
6.	Тема 6. Автоматизация верных дикционных навыков.	Автоматизация верных навыков на учебных текстах с применением сложных слоговых сочетаний, скороговорок, труднопроизносимых слов, пословиц, поговорок, афоризмов, речёвок, чистоговорок.
7.	Тема 7. Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков, с применением скороговорок и специальных текстов.	Дикционная тренировка усложненных звукосочетаний и самостоятельно подобранных или составленных тренировочных текстов для работы со своими проблемными звуками (многоговорки, скороговорки). Дикционная тренировка с изменением ритма, темпа.
8.	Тема 8. Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка.	Орфоэпия, как наука о единых нормах русского произношения и ударения. Нормы литературного, публицистического языка: правила и нормы классической орфоэпии, нормы и ударения в современном русском языке. Отличие устной речи от письменной. Работа со словарём. Произношение заимствованных слов.

### **5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения

дисциплины в процессе обучения.

*5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)*

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы)</b>	<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1.	Тема 1. Параметры исследования речевых особенностей	ПК – 5	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
2.	Тема 2. Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований.	ПК-5	Опрос, тестирование
3.	Тема 3. Основные принципы тренировки речевого аппарата.	ПК-5	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
4.	Тема 4. Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений направленных на исправление речевых недостатков.	ПК-5	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
5.	Тема 5. Дикционный тренинг.	ПК -5	Опрос, проблемно-аналитическое задание
6.	Тема 6. Автоматизация верных дикционных навыков.	ПК -5	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
7.	Тема 7. Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков, применением скороговорок специальных текстов.	ПК - 5	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование

8.	Тема 8. Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка.	ПК-5	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

**Типовые вопросы**

1. Что изучает фонетика? Назовите и охарактеризуйте её два основных аспекта.
2. Перечислите органы артикуляционного аппарата
3. Что такое резонаторы и для чего они существуют?
4. Какие гласные звуки являются «нелабиализованными» и почему?
5. Назовите гласные «верхнего подъема».
6. Перечислите согласные, входящие в группу щелевых (фрикативных) звуков.
7. Дайте характеристику согласному «Р».
8. Как образуются губные звуки – П, Б, В, Ф?
9. Чем отличаются согласные звуки от гласных?
10. Чем отличаются твердые гласные звуки от мягких?

**Типовые проблемно-аналитические задания**

**Проблемно-аналитические задания**

Посмотреть программу с участием гостей в студии на телеканале «Россия-1», проанализировать ее, ответив на следующие вопросы:

1. Нравится ли вам голос ведущего и почему? Обосновать ответ.
2. Какие приемы коммуникации использует ведущий? Перечислить приемы.
3. Как вы считаете, занимался ли ведущий постановкой голоса и техникой речи? Обосновать ответ.
4. По каким характеристикам отличается речь гостей студии и ведущего?
5. Как использует ведущий интонационное разнообразие речи? Привести примеры.
6. Правильно ли используются во время программы логические паузы, ударения?
7. Есть ли во время программы нарушения норм культуры речи и кто их допускает – ведущий или гости студии?
8. Присутствуют ли в речи говоры, диалекты?
9. Какие невербальные приемы коммуникации дополняют выразительность речи ведущего? Привести примеры.
10. Какие чувства вызвала у вас вся программа? Почему? Обосновать ответ.

*Краткие методические указания:*

Студенту необходимо заранее посмотреть указанные телепрограммы и провести анализ по заданным параметрам. Опрос на занятии проводится путем дискуссионного обсуждения. Данное задание ставит целью не столько проверить самостоятельный анализ, сколько научить анализировать материал с точки зрения техники и культуры речи. Готовность и участие в процессе обсуждения оцениваются 2 баллами.

### **Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Студентам предлагается готовый текст информационного сообщения для телевизионного выпуска новостей. Группе студентов предлагается составить несколько команд по два-три человека. Каждой из команд предлагается прочитать сообщение целиком, выбирая для логического ударения в предложениях РАЗНЫЕ главные слова. Затем сообщение читается с РАЗНЫМИ логическими паузами в предложениях. В итоге группе(курсу) предлагается оценить результаты: как воспринимается каждое из прочитанных сообщений, какой смысл приобретается в результате неверных логических пауз и ударений?

( Пример из учебного пособия «Техника речи» В.И. Аннушкина, цитата: «Возьмём начало монолога Сальери и поищем, где же «главное слово» в первой строке: Все говорят: нет правды на земле. Но правды нет — и выше...Построим наше рассуждение следующим образом:

-если главное слово все, то смысл фразы таков: «Все говорят: нет правды на земле», а ты один считаешь, что это не так...

-если главное слово говорят, то смысл фразы - другой: «Все говорят: нет правды на земле», а мы не только говорим, мы ещё и напишем большими буквами и вывесим эту фразу как лозунг...

-если смысл главное слово нет, то смысл фразы таков: «Все говорят: нет правды на земле», а я говорю, что она есть... Но это ли хочет сказать Сальери? и т. д. Таким образом, ищите, какой же смысл хотел вложить в данные строки герой Пушкина»- конец цитаты.

### **Типовые тесты**

1. К органам артикуляции не относятся:
  - 1) мягкое небо и полость глотка
  - 2) губы и нижняя челюсть
  - 3) диафрагма
  
2. Микстовое звучание – это:
  - 1) работа головного резонатора
  - 2) работа грудного резонатора
  - 3) смешанное звучание
  
3. Орфоэпия – это:
  - 1) четкое, внятное произношение гласных и согласных звуков
  - 2) правильное дыхание
  - 3) совокупность норм и правил литературного произношения
  
4. Запятая обычно указывает на:
  - 1) намерение уточнить, разъяснить

2) то, что мысль не закончена

3) что – либо недоговоренное

5. Дикция – это:

1) четкое, внятное произношение гласных и согласных звуков

2) правильное дыхание

3) совокупность норм и правил литературного произношения

6. Тембр – это:

1) сила голоса

2) «окраска» звучания

3) скорость речи

7. Люфтпауза – это:

1) пауза между речевыми тактами

2) пауза между группами речевых тактов

3) незначительная, воздушная пауза, служащая для добора дыхания или выделения главного слова

8. В основе постановки голоса лежит:

1) мягкая атака

2) твердая атака

3) придыхательная атака

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

#### **1.Требование к теоретическому устному ответу**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование

профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **2. Творческие задания**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования

## **3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

#### **4. Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

#### **5. Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по

проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания* - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **6. Исследовательский проект**

*Исследовательский проект* – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **7. Информационный проект (презентация)**

*Информационный проект* – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно,



логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## **8. Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## 9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

## 10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 6.1 Основная учебная литература

1. Журомская, Л. И. Практический курс русского языка. Часть 4. Обучение чтению и устной речи : для иностранных студентов медицинских университетов с русским языком обучения / Л. И. Журомская, М. С. Фильцова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 60 с. — ISBN 978-5-906172-03-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/39641.html>.
2. Новикова Л.И., Правильность русской речи. Часть I : справочник по культуре речи / Новикова Л.И.. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-93916-491-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49609.html>.
3. Стариченок, В. Д. Культура речи : учебное пособие / В. Д. Стариченок, И. П. Кудреватых, Л. Г. Рудь. — Минск : Вышэйшая школа, 2015. — 304 с. — ISBN 978-985-06-2491-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35492.html>.

### 6.2. Дополнительная учебная литература:

4. Коррекция нарушений речи с использованием ДЭНС-терапии : учебное пособие / Е. А. Лапп, П. А. Мордасов, А. В. Филиппова, Е. А. Шилова. — Волгоград :

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-9669-1878-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87382.html>.

5. Назарова, Л. В. Речь в эфире. Тренировка произношения в стихотворных текстах. Акцентология : учебно-методическое пособие по дисциплине «Сценическая речь» для студентов, обучающихся по специальности «Режиссура кино и телевидения» / Л. В. Назарова. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2011. — 144 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/56494.html>.
6. Эрбес, В. А. От техники речи – к вокалу : учебно-методическое пособие / В. А. Эрбес. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. — 104 с. — ISBN 978-5-7779-1568-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24914.html>.

### *6.3. Периодические издания*

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. ISSN 0130-0075. <http://www.iprbookshop.ru/56675.html>.
2. Вопросы языкознания. ISSN 0373-658X. <http://vja.ruslang.ru/ru/archive/2019-6>.
3. Русская речь. ISSN: 0131-6117. <https://russkayarrech.ru/>.
4. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Лингвистика. ISSN 2312-9182. <http://www.iprbookshop.ru/32473.html>.
5. Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. ISSN 2074-1588 <http://www.iprbookshop.ru/57188.html>.
6. Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Серия Лингвистика и межкультурная коммуникация. ISSN 2305-5146. <http://www.iprbookshop.ru/62584.html>.

### **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>.
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>.
4. Сайт Института языкознания РАН. <https://iling-ran.ru/web/>.
5. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» <http://new.gramota.ru/>.
6. Справочно-информационный портал «Культура письменной речи» [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
7. Электронная библиотека словарей <http://www.slovopedia.com/>

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;

- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

### ***9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)***

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

## **11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

### **11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### **11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- *анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач*
- *ролевая игра;*
- *дискуссия*
- *беседа.*

### **11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда

и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.