

Кафедра журналистики

Рабочая программа дисциплины

Работа с источниками информации

<i>Направление подготовки</i>	Журналистика
<i>Код</i>	42.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Средства массовой информации и смежные информационно-коммуникационные сферы
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2017 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типы источников информации; - методы работы с источниками информации; - основные законы, регламентирующие доступ журналиста к источникам информации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные источники информации в профессиональной деятельности; - находить квалифицированных экспертов и получать от них нужную информацию и комментарии по текущим темам. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами получения, хранения, переработки информации; - умением отбирать актуальный для публикаций материал.
<p>ПК-2 способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные форматы, жанровые характеристики публицистики; - основные требования к контенту журналистского текста; - основные требования к верификации источника информации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперативно готовить журналистские материалы в разных жанрах и форматах; - ориентироваться в современной жанровой специфике; - определять необходимый тип источников в зависимости от актуальности текущих событий, и релевантности темы для аудитории; - представлять полученную информацию в различных жанрах. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и методами сбора информации; - различными техническими навыками создания журналистского материала в зависимости от типа СМИ.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части Факультативных дисциплин учебного плана ОПОП. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Основы журналистской деятельности», «Основы теории журналистики» и др.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с выбранными видами деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

журналистская авторская деятельность:

- создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики;

редакторская деятельность:

- приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ, материалов в соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

проектно-аналитическая деятельность:

- участие в разработке и коррекции концепции медиапроекта, определении его формата, в различных видах программирования, планирования;

организационно-управленческая деятельность:

- участие в соответствии с должностным статусом в организации работы медиапредприятий, их подразделений, творческих коллективов.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Форма обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3\108	3\108	3\108
Контактная работа:			
Занятия лекционного типа	8	8	8
Занятия семинарского типа	16	16	16
Промежуточная аттестация: экзамен	36	36	9
Самостоятельная работа (СРС)	48	48	75

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекци	Иные	Практи	Семи	Лабор	Иные	

		<i>и</i>	<i>учебные занятия</i>	<i>ческие занятия</i>	<i>нары</i>	<i>аторные раб.</i>	<i>занятия</i>	
1.	Информация и её источники журналистской деятельности	1			2			6
2.	Методы работы журналиста источниками информации	1			2			6
3.	Работа журналиста с человеком как источником информации	1			2			6
4.	Методы и формы работы с аудиторией СМИ как источником информации	1			2			6
5.	Журналистское наблюдение как метод получения информации	1			2			6
6.	Журналистский эксперимент как метод получения информации	1			2			6
7.	Работа журналиста с документальными источниками	1			2			6
8.	Использование результатов работы с документом как источником информации журналистском творчестве	1			2			6
	Промежуточная аттестация				36			
	Итого:				108			

4.1.2 Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные</i>	<i>Иные занятия</i>	

						<i>раб.</i>		
1.	Информация и её источники в журналистской деятельности	1			2			6
2.	Методы работы журналиста с источниками информации	1			2			6
3.	Работа журналиста с человеком как источником информации	1			2			6
4.	Методы и формы работы с аудиторией СМИ как источником информации	1			2			6
5.	Журналистское наблюдение как метод получения информации	1			2			6
6.	Журналистский эксперимент как метод получения информации	1			2			6
7.	Работа журналиста с документальными источниками	1			2			6
8.	Использование результатов работы с документом как источником информации в журналистском творчестве	1			2			6
	Промежуточная аттестация	36						
	Итого:	108						

4.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции и</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные работы</i>	<i>Иные занятия</i>	
	Информация и её	1			2			10

1.	источники журналистской деятельности	в						
2.	Методы работы журналиста с источниками информации	с	1			2		10
3.	Работа журналиста с человеком как источником информации	как	1			2		10
4.	Методы и формы работы с аудиторией СМИ как источником информации		1			2		10
5.	Журналистское наблюдение как метод получения информации		1			2		10
6.	Журналистский эксперимент как метод получения информации		1			2		10
7.	Работа журналиста с документальными источниками		1			2		10
8.	Использование результатов работы с документом как источником информации в журналистском творчестве	в	1			2		5
	Промежуточная аттестация					9		
	Итого:					108		

4.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Информация и её источники в журналистской деятельности	Знания, необходимые журналисту для работы с источниками информации. Требования, предъявляемые к информации. Работа с источниками информации в творческом процессе по созданию и выпуску массового информационного продукта. Виды источников информации. Источники социологической, научной и др. информации.

		<p>Факторы выбора источников информации.</p> <p>Основные правовые и этические регуляторы деятельности журналиста.</p> <p>Источники официальной и неофициальной информации, особенности работы с ними.</p> <p>Информагентства и пресс-службы как значимые элементы информационной среды.</p> <p>Интернет как источник информации, его специфика.</p>
2.	Методы работы журналиста с источниками информации	<p>Эмпирические методы познавательной деятельности журналиста. Принцип дополнительности в использовании методов.</p> <p>Общие правила обработки и проверки информации</p>
3.	Работа журналиста с человеком как источником информации	<p>Правовые нормы в работе журналиста с человеком как источником информации.</p> <p>Этические нормы в работе журналиста с человеком как источником информации.</p> <p>Интервью как метод сбора и источник информации.</p> <p>Виды интервью. Традиционные интервью, беседа, фокусированное интервью, опрос, анкетирование.</p> <p>Условия проведения интервью. Подготовка к интервью. Предмет и цель интервью. Проведение интервью. Условия и формы проведения интервью.</p> <p>Фиксация данных.</p> <p>Формы предоставления полученной информации.</p> <p>Ссылки на источник информации</p>
4.	Методы и формы работы с аудиторией СМИ как источником информации	<p>Анализ публикаций, созданных с использованием метода интервью.</p> <p>Пресс-конференция как источник информации.</p> <p>Подготовка к пресс-конференции.</p> <p>Правила работы на пресс-конференции.</p> <p>Результаты работы на пресс-конференции и публицистические жанры.</p> <p>Принцип «дополнительности» журналистских методов. Эмпирические методы: работа с документом, наблюдение и др. Теоретические методы. Методы обработки и предъявления информации.</p> <p>Создание и анализ журналистских произведений.</p>
5.	Журналистское наблюдение как метод получения информации	<p>Особенности профессионального наблюдения.</p> <p>Объект, предмет, цель наблюдения.</p> <p>Стадии наблюдения. Подготовка к наблюдению.</p> <p>Реализация метода наблюдения. Фиксирование и интерпретация данных.</p> <p>Виды наблюдения. Роль журналиста при наблюдении. Степень включённости журналиста в наблюдаемую группу.</p> <p>Правовые и этические нормы при проведении наблюдения.</p> <p>Методы журналистского наблюдения и публицистические жанры.</p> <p>Формы предоставления полученной информации.</p> <p>Ссылки на источник информации.</p>

6.	Журналистский эксперимент как метод получения информации	<p>Мотивы обращения к методу эксперимента. Особенности журналистского эксперимента. Объект, предмет, цель эксперимента. Стадии эксперимента. Подготовка к эксперименту. Реализация метода эксперимента. Фиксирование и интерпретация данных. Правовые и этические нормы при проведении эксперимента. Методы журналистского наблюдения и эксперимента и публицистические жанры.</p>
7.	Работа журналиста с документальными источниками	<p>Правовые нормы в работе журналиста с документом как источником информации. Этические нормы в работе журналиста с документом как источником информации. Типы документов. Этапы работы с документом. Методы и процедуры освоения документа Организация справочно-информационной деятельности. Электронные библиотеки и особенности работы с ними. Последовательность поиска документальных источников. Фиксирование информации. Тезисы и его виды. Конспект. Текст записей. Условия взаимодействия с информационными агентствами. Содержание и форма материалов информагентств. Информационные материалы пресс-служб.</p>
8.	Использование результатов работы с документом как источником информации в журналистском творчестве	<p>Коммуникации в политике. Предмет политической коммуникации. Основные понятия политической коммуникации: коммуникация, политика, власть, политическая коммуникация, социально-политические технологии, субъекты и формы политической коммуникации. Роль политической коммуникации в обществе и ее основные функции. Понятие политического консалтинга. Политическое консультирование: типы, виды и формы. Специфика политического консультирования. Технологии политического консультирования. Внутреннее и внешнее политическое консультирование. Характеристика современного рынка политических консультационных услуг в России. Политический консультант: типы, характерные черты, функции. Работа консультанта в избирательной кампании по созданию стратегии клиента. СМИ как инструмент политического манипулирования. Приемы политического манипулирования. Манипулирование и политическая реклама.</p>

4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Информация и её источники	1. Виды источников информации. Источники официальной и неофициальной информации, особенности работы с ними.

	журналистской деятельности	<ol style="list-style-type: none"> ФЗ РФ, регламентирующие доступ к информации. Способы и формы обеспечения доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления, о деятельности судов. Интернет как источник информации, его специфика.
2.	Методы работы журналиста с источниками информации	<ol style="list-style-type: none"> Традиционные методы: условия применения, результаты, формы. Специальные методы работы журналиста. Процедурные моменты и роль в работе с источниками информации.
3.	Работа журналиста с человеком как источником информации	<ol style="list-style-type: none"> Интервью как метод сбора и источник информации. Виды интервью. Традиционные интервью, беседа, фокусированное интервью, опрос, анкетирование. Подготовка к интервью. Виды вопросов. Составление «вопросника». Проведение интервью. Факторы, определяющие эффективность интервью. Психологический аспект интервью. Особенности интервью с официальными и неофициальными источниками
4.	Методы и формы работы с аудиторией СМИ как источником информации	<ol style="list-style-type: none"> Подготовка к пресс-конференции. Правила работы на пресс-конференции. Результаты работы на пресс-конференции и публицистические жанры. Формы предоставления полученной информации. Ссылки на источник информации.
5.	Журналистское наблюдение как метод получения информации	<ol style="list-style-type: none"> Использование метода журналистского наблюдения в работе над репортажем. Формы предоставления полученной информации. Ссылки на источник информации. Подготовка реферата. Метод наблюдения и статья. Метод наблюдения и очерк.
6.	Журналистский эксперимент как метод получения информации	<ol style="list-style-type: none"> Методы журналистского эксперимента и публицистические жанры. Продумайте цель и ход журналистского эксперимента. Расскажите, как Вы планируете его подготовку
7.	Работа журналиста с документальными источниками	<ol style="list-style-type: none"> Специфика работы журналиста с личными документами и письмами в редакцию. Правовые нормы в работе журналиста с документом как источником информации: <ol style="list-style-type: none"> этап сбора информации, этап хранения информации, этап обработки информации и подготовки журналистского произведения к выходу в свет. Этические нормы в работе журналиста с

		документом как источником информации на разных этапах подготовки публикации.
8.	Использование результатов работы с документом как источником информации в журналистском творчестве	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формы предоставления информации, полученной из документов. Ссылки на источник информации. 2. Метод проработки документов и информационные жанры. 3. Метод проработки документов и аналитические жанры. 4. Метод проработки документов и художественно-публицистические жанры

4.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Информация и её источники в журналистской деятельности	<p>Виды источников информации. Источники социологической, научной и др. информации. Факторы выбора источников информации. Основные правовые и этические регуляторы деятельности журналиста. Источники официальной и неофициальной информации, особенности работы с ними. Информагентства и пресс-службы как значимые элементы информационной среды. Интернет как источник информации, его специфика.</p>
2.	Методы работы журналиста с источниками информации	<p>Эмпирические методы познавательной деятельности журналиста. Принцип дополнительности в использовании методов. Общие правила обработки и проверки информации</p>
3.	Работа журналиста с человеком как источником информации	<p>Правовые нормы в работе журналиста с человеком как источником информации. Этические нормы в работе журналиста с человеком как источником информации. Интервью как метод сбора и источник информации. Виды интервью. Традиционные интервью, беседа, фокусированное интервью, опрос, анкетирование.</p>
4.	Методы и формы работы с аудиторией СМИ как источником информации	<p>Анализ публикаций, созданных с использованием метода интервью. Пресс-конференция как источник информации. Подготовка к пресс-конференции. Правила работы на пресс-конференции. Результаты работы на пресс-конференции и публицистические жанры. Принцип «дополнительности» журналистских методов. Эмпирические методы: работа с документом, наблюдение и др. Теоретические методы. Методы обработки и предъявления информации. Создание и анализ журналистских произведений.</p>

5.	Журналистское наблюдение как метод получения информации	<p>Особенности профессионального наблюдения. Объект, предмет, цель наблюдения. Стадии наблюдения. Подготовка к наблюдению. Реализация метода наблюдения. Фиксирование и интерпретация данных. Виды наблюдения. Роль журналиста при наблюдении. Степень включённости журналиста в наблюдаемую группу. Правовые и этические нормы при проведении наблюдения. Методы журналистского наблюдения и публицистические жанры. Формы предоставления полученной информации. Ссылки на источник информации.</p>
6.	Журналистский эксперимент как метод получения информации	<p>Мотивы обращения к методу эксперимента. Особенности журналистского эксперимента. Объект, предмет, цель эксперимента. Стадии эксперимента. Подготовка к эксперименту. Реализация метода эксперимента. Фиксирование и интерпретация данных. Правовые и этические нормы при проведении эксперимента. Методы журналистского наблюдения и эксперимента и публицистические жанры.</p>
7.	Работа журналиста с документальными источниками	<p>Правовые нормы в работе журналиста с документом как источником информации. Этические нормы в работе журналиста с документом как источником информации. Тезисы и его виды. Конспект. Текст записей. Условия взаимодействия с информационными агентствами. Содержание и форма материалов информагентств. Информационные материалы пресс-служб.</p>
8.	Использование результатов работы с документом как источником информации в журналистском творчестве	<p>Коммуникации в политике. Предмет политической коммуникации. Основные понятия политической коммуникации: коммуникация, политика, власть, политическая коммуникация, социально-политические технологии, субъекты и формы политической коммуникации. СМИ как инструмент политического манипулирования. Приемы политического манипулирования. Манипулирование и политическая реклама.</p>

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Информация и её источники в журналистской деятельности	ПК-1 ПК-2	Опрос, эссе
2.	Методы работы журналиста с источниками информации	ПК-1 ПК-2	Опрос, проблемно-аналитическое задание
3.	Работа журналиста с человеком как источником информации	ПК-1 ПК-2	Опрос, проблемно-аналитическое задание
4.	Методы и формы работы с аудиторией СМИ как источником информации	ПК-1 ПК-2	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
5.	Журналистское наблюдение как метод получения информации	ПК-1 ПК-2	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект
6.	Журналистский эксперимент как метод получения информации	ПК-1 ПК-2	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект
7.	Работа журналиста с документальными источниками	ПК-1 ПК-2	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект
8.	Использование результатов работы с документом как источником информации в журналистском	ПК-1 ПК-2	Опрос, тестирование, творческий проект

	творчестве		
--	------------	--	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Виды источников информации. Источники официальной и неофициальной информации, особенности работы с ними.
2. ФЗ РФ, регламентирующие доступ к информации. Способы и формы обеспечения доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления, о деятельности судов.
3. Интернет как источник информации, его специфика.
4. Традиционные методы: условия применения, результаты, формы.
5. Специальные методы работы журналиста.
6. Процедурные моменты и роль в работе с источниками информации.
7. Интервью как метод сбора и источник информации. Виды интервью. Традиционные интервью, беседа, фокусированное интервью, опрос, анкетирование.
8. Подготовка к интервью.
9. Виды вопросов. Составление «вопросника».
10. Проведение интервью. Факторы, определяющие эффективность интервью.
11. Психологический аспект интервью.
12. Особенности интервью с официальными и неофициальными источниками
13. Подготовка к пресс-конференции.
14. Правила работы на пресс-конференции.
15. Результаты работы на пресс-конференции и публицистические жанры.
16. Формы предоставления полученной информации. Ссылки на источник информации.
17. Использование метода журналистского наблюдения в работе над репортажем.
18. Формы предоставления полученной информации. Ссылки на источник информации. Подготовка реферата.
19. Метод наблюдения и статья.
20. Метод наблюдения и очерк.
21. Методы журналистского эксперимента и публицистические жанры.
22. Продумайте цель и ход журналистского эксперимента.
23. Расскажите, как Вы планируете его подготовку
24. Специфика работы журналиста с личными документами и письмами в редакцию.
25. Правовые нормы в работе журналиста с документом как источником информации:
 - а) этап сбора информации,
 - б) этап хранения информации,
 - в) этап обработки информации и подготовки журналистского произведения к выходу в свет.
26. Этические нормы в работе журналиста с документом как источником информации на разных этапах подготовки публикации.
27. Формы предоставления информации, полученной из документов. Ссылки на источник информации.
28. Метод проработки документов и информационные жанры.
29. Метод проработки документов и аналитические жанры.

30. Метод проработки документов и художественно-публицистические жанры

Типовые проблемно-аналитические задания

Задание 1.

Информация и её источники в журналистской деятельности

1. Виды источников информации. Источники официальной и неофициальной информации, особенности работы с ними.
2. ФЗ РФ, регламентирующие доступ к информации. Способы и формы обеспечения доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления, о деятельности судов.
3. Интернет как источник информации, его специфика.

Задание 2.

Методы работы журналиста с источниками информации

1. Традиционные методы: условия применения, результаты, формы.
2. Специальные методы работы журналиста.
3. Процедурные моменты и роль в работе с источниками информации.

Задание 3.

Работа журналиста с человеком как источником информации

1. Интервью как метод сбора и источник информации. Виды интервью. Традиционные интервью, беседа, фокусированное интервью, опрос, анкетирование.
2. Подготовка к интервью.
3. Виды вопросов. Составление «вопросника».
4. Проведение интервью. Факторы, определяющие эффективность интервью.
5. Психологический аспект интервью.
6. Особенности интервью с официальными и неофициальными источниками

Задание 4.

Методы и формы работы с аудиторией СМИ как источником информации

1. Подготовка к пресс-конференции.
2. Правила работы на пресс-конференции.
3. Результаты работы на пресс-конференции и публицистические жанры.
4. Формы предоставления полученной информации. Ссылки на источник информации.

Задание 5.

Журналистское наблюдение как метод получения информации

1. Использование метода журналистского наблюдения в работе над репортажем.
2. Формы предоставления полученной информации. Ссылки на источник информации. Подготовка реферата.
3. Метод наблюдения и статья.
4. Метод наблюдения и очерк.

Задание 6.

Журналистский эксперимент как метод получения информации

1. Методы журналистского эксперимента и публицистические жанры.
2. Продумайте цель и ход журналистского эксперимента.
3. Расскажите, как Вы планируете его подготовку

Задание 7.

Работа журналиста с документальными источниками

1. Специфика работы журналиста с личными документами и письмами в редакцию.
2. Правовые нормы в работе журналиста с документом как источником информации:
 - а) этап сбора информации,
 - б) этап хранения информации,
 - в) этап обработки информации и подготовки журналистского произведения к выходу в свет.
3. Этические нормы в работе журналиста с документом как источником информации на разных этапах подготовки публикации.

Задание 8.

Использование результатов работы с документом как источником информации в журналистском творчестве

1. Формы предоставления информации, полученной из документов. Ссылки на источник информации.
2. Метод проработки документов и информационные жанры.
3. Метод проработки документов и аналитические жанры.
4. Метод проработки документов и художественно-публицистические жанры

Типовые тесты

1. Что не относится к ступеням профессионализма в журналистике:
 - а) стихийность;
 - б) обученность;
 - в) умелость.
2. Статус публициста достигается тогда, когда:
 - а) профессионал умеет подходить и обрабатывать информацию;
 - б) профессионал очень продуктивен – много и хорошо пишет;
 - в) высокая сила эмоционального воздействия позволяет оказывать влияние на процесс самоопределения общественного мнения.
3. Что входит в систему СМИ непосредственно как вид творческой деятельности:
 - а) журналистика;
 - б) реклама;
 - в) художественная литература.
4. Идея журналистского произведения определяется как:
 - а) упорядоченное множество элементов разных уровней;
 - б) откровение автора, его открытие;
 - в) архитектурная.
5. Как определяется ведущее противоречие, переживаемое объектом отражения:
 - а) постановка задачи;
 - б) преодоление трудностей;
 - в) существенное в развитии.
6. Устойчивый признак журналистского текста – это:
 - а) яркая реальная ситуация;
 - б) направляющий, подсказывающий характер идеи;
 - в) осуществление рекомендаций.

7.Опорная идея в журналистском тексте – это:

- а) реальная конкретная система фактов;
- б) отраженная действительность;
- в) информация о системе ценностей, на которую опирается журналист.

8.Что входит в третий ряд ЭВС:

- а) нормативы;
- б) факты;
- в) идеи.

9.Содержание журналистского текста – это:

- а) сущность, выражающая себя через движение смыслов;
- б) смысловое пространство внутри текста;
- в) информационные слои текста.

10.К методам предъявления фактов относится:

- а) массовое интервьюирование;
- б) констатация;
- в) эксперимент.

11.Что наиболее существенное в качестве публицистичности журналистского текста:

- а) наличие новой информации;
- б) осмысление освоенного чужого опыта в контексте собственного;
- в) охота за новостью.

12.Какие ситуации соответствуют первой ступени развертывания ведущего противоречия:

- а) позитивные ситуации;
- б) конфликтные ситуации;
- в) коммуникативные ситуации.

13.В первый ряд ЭВС входит:

- а) идея;
- б) факт;
- в) проблемная ситуация.

14.Какое понятие в журналистском тексте вызывает у адресата информации конкретно-чувственное представление:

- а) картина;
- б) образ;
- в) описание.

15.Какой ряд ЭВС содержит нормы производственного характера:

- а) первый;
- б) третий;
- в) второй.

16.Что рассматривается как средство организации журналистского текста:

- а) поверхностные связи;
- б) монтаж;
- в) творческий поиск.

17.Характеристика как метод предъявления фактов в журналистском тексте – это:

- а) воспроизведение фактов через внешнюю видимую сторону;
- б) указание на ту или иную реалию, обозначение ее бытия;
- в) представление фрагмента действительности со стороны сущности.

18. В чем суть публицистики:

- а) тип творческой деятельности, когда публично выражается мнение на основании опыта личности;
- б) репродуктивная деятельность по обработке информационных потоков;
- в) информационный обмен специфицированной информацией.

19. Специфика журналистского творчества включает в себя:

- а) продажу рекламной площади;
- б) производство массовых информационных потоков;
- в) продвижение информационного продукта на рынок.

20. Какие отношения в текстовой деятельности журналиста фокусируются в понятии «тема»:

- а) семантические;
- б) прагматические;
- в) синтаксические.

21. Какие ситуации складываются на объекте, если противоречие перешло на стадию антагонизма противоположностей:

- а) коммуникативные;
- б) конфликтные;
- в) проблемные.

22. Рабочая идея в журналистском тексте – это:

- а) общезначимые знания, норма и ценности;
- б) информация, выработанная в ходе освоения реальной конкретной ситуации;
- в) внутренний мир журналиста.

23. Элементарные выразительные средства в журналистском творчестве – это:

- а) базовая знаковая система – естественный язык;
- б) консервация журналистской информации;
- в) специфический уровень знаков для объективации журналистской информации.

24. Композиция в журналистском тексте – это:

- а) информационные слои;
- б) система правил построения текста;
- в) движение смыслов.

25. К традиционным методам получения сведений не относится:

- а) проработка документов;
- б) анализ;
- в) беседа.

Творческий проект:

1.

Выберите для журналистского произведения интересующую Вас тему, для разработки которой понадобится работа с человеком как источником информации, определите цель,

задачи интервью. Продумайте его структуру. Составьте вопросник (не менее 20 вопросов разных видов).

2.

Проанализировать современные газеты, журналы (на выбор) на предмет наличия/отсутствия в них публикаций, выполненных на основе организованной журналистами обратной связи с аудиторией. Определить методы и формы работы с аудиторией в конкретных СМИ

3.

Найдите публикации, для создания которых, на Ваш взгляд, мог быть использован метод интервью. Определите способы предоставления полученной методом интервью информации. Определите жанр публикаций.

4.

Напишите отчёт, используя информацию, полученную на пресс-конференции.

5.

Выберите объект наблюдения, составьте план и, согласно поставленной цели, соберите о нём как можно больше данных для будущего текста. Старайтесь фиксировать нюансы. Запишите свои ощущения и чувства. Как, с какой целью Вы могли бы использовать полученную информацию?

6.

Используя метод контент-анализа, соберите данные об использовании в современной прессе: а) слов из нелитературных разновидностей языка, б) неологизмов, в) аббревиатур (по выбору).

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций, условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1.Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе

информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и, по существу, излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1 Основная учебная литература

1. Дементьева, Ю. В. Основы работы с электронными образовательными ресурсами : учебное пособие / Ю. В. Дементьева. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-906172-21-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/62066.html>.

2. Днепровская, Н. В. Открытые образовательные ресурсы / Н. В. Днепровская, Н. В. Комлева. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 139 с. — ISBN 978-5-4486-0505-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79713.html>.

6.2. Дополнительная учебная литература:

1. Бурняшов, Б. А. Электронная информационно-образовательная среда учреждения высшего образования : монография / Б. А. Бурняшов. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-93926-289-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78383.html>.

6.3. Периодические издания

1. Социальные коммуникации. ISSN 2221-6073. <http://soc-comm-vak.ru/>.
2. World of Media. Journal of Russian Media and Journalism Studies. ISSN 2307-1605. <http://worldofmedia.ru/>
3. МедиаАльманах. ISSN: 1992-4631. <http://mediaalmanah.ru/files/93/646.php>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Портал федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования fgosvo.ru
2. Государственные образовательные стандарты общего образования <http://www.edu.ru/db/portal/obschee/>
3. <https://jrnlst.ru> (официальный сайт профессионального издания «Журналист»)
4. <http://ruj.ru> (официальный сайт Союза журналистов России)
5. <http://smi.pnzreg.ru> (официальный сайт Департамента информационной политики и средств массовой информации Пензенской области)
6. <http://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/media/?letter=A> (перечень наименований зарегистрированных СМИ)
7. Polpred.com База данных Polpred.com. Обзор СМИ. База данных с рубрикаторм: 53 отрасли / 600 источников
8. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному

запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций –

проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- *диспут;*
- *анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач;*
- *ролевая игра;*
- *круглый стол;*
- *мини-конференция;*
- *дискуссия;*
- *беседа.*

11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.