ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C0DA760080ABC1BD44450BBAA22AE73F

Действителен с 16.03.2020 по 16.03.2021

Владелец: Ректор Манюшис Альгирдас Юозо

Дата: 2021-03-3

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра иностранных языков и речевой коммуникации

Рабочая программа дисциплины

Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка

Направление подготовки	Лингвистика
Код	45.03.02
Направленность (профиль)	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
Квалификация выпускника	бакалавр

Москва
2017 г.

1. ***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы***

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации	**Знать:** ● этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме; ● модели социальных ситуаций и типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации; ● основные теоретические положения о концептуальной и современной языковой картине мира **Уметь:** ● применять знания этических и нравственных норм поведения представителей инокультур в ситуациях межкультурного общения; ● видеть этнопсихологические причины межкультурных конфликтов; ● применять методы лингвистического анализа лексических, грамматических и фонетических составляющих концептуальной и языковой картины мира с учетом национальных традиций и менталитета страны изучаемого языка **Владеть:** ● готовностью использовать модели социальных ситуаций, ● способами анализа и управления типичными сценариями взаимодействия участников межкультурной коммуникации ● навыками адекватного и уместного использования языковых средств в речевом общении в соответствии с нормами, принятыми в конкретной лингвокультуре.
ОПК-5 владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста	**Знать:** ● основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста; ● особенности развития стилистической науки и ее современное состояние; ● значение стиля речи в реальном общении людей ● набор лексических, грамматических, фонетических языковых средств, обеспечивающих определенный эффект, производимый высказыванием **Уметь:** ● реализовать коммуникативные цели высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста; ● обобщать подходы к анализу оригинальных текстов различной функциональной принадлежности; ● находить в текстах стилистические и экспрессивные средства, объяснять причины их использования автором **Владеть:** ● основными дискурсивными способами реализации

	коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста; • этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; • готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации
ОПК-6 владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста	**Знать:** • основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста; • типы анализа художественных явлений; • идейно-эстетические программы наиболее значимых направлений, течений в истории литературной и художественной критики **Уметь:** • использовать основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста; • понимать значение культурных особенностей стран изучаемого языка; • подготовить и проводить публичное выступление, беседу, дискуссию; • обмениваться информацией, давать оценку, выступать с предложениями, замечаниями; • аналитически читать и грамотно писать **Владеть:** • основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями
ОПК-7 способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	**Знать:** • разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; • анализ художественных явлений; • идейно-эстетические программы наиболее значимых направлений, течений в истории литературной и художественности • особенности интерпретационной деятельности **Уметь:** • понимать значение культурных особенностей стран изучаемого языка; • адекватно использовать разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; • писать понятные, подробные сообщения по широкому кругу вопросов; • проводить публичное выступление, беседу, дискуссию;

	• обмениваться информацией, давать оценку, выступать с предложениями. замечаниями **Владеть:** • разнообразными языковыми средствами с целью выделения релевантной информации; • основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частыми высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями
ОПК-8 владением особенностям и официального, нейтрального и неофициального регистров общения	**Знать:** • особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; • основные исторические процессы изменений в области фонетики, морфологии, в словарном составе; • основные этапы развития английского языка и иметь представление о современном английском языке как продукте длительного и постепенного развития языковых явлений предыдущих эпох; • реалии, связанные с важнейшими политическими, экономическими, культурными событиями в истории страны изучаемого языка **Уметь:** • применять знание особенностей официального, нейтрального и неофициального регистров общения; • правильно перевести текст любой трудности, определяя грамматические явления английского языка; • грамотно вести беседу с партнером на различные темы; • сделать сообщение и высказать свое мнение по обсуждаемому вопросу **Владеть:** • особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения; • системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей
ОПК-9 готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения	**Знать:** • ключевые положения теории межкультурной коммуникации; • основные закономерности установления и поддержания коммуникативного контакта с представителем другой культуры; • особенности межличностной и массовой коммуникации **Уметь:** • выявлять и анализировать основные стереотипы в межкультурном общении, стремиться преодолевать их; • использовать приобретенные знания для преодоления влияния стереотипов на процессы межкультурного общения; • осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения

	Владеть: • готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; • комплексом приемов для успешного ведения межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения
ОПК-10 способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации	**Знать:** • этикетные формулы в устной и письменной коммуникации; • общеупотребительную лексику, используемую в ситуациях приветствия, прощания, поздравления, извинения, просьбы, вводные слова и конструкции, применяемые в устной и письменной коммуникации **Уметь:** • использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации; • применять теоретические знания изучаемого языка для построения речевых высказываний; • осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с местом, временем, сферой общения, социальным статусом партнера **Владеть:** • навыками использования этикетных формул в устной и письменной коммуникации; • готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; • обширным активным вокабуляром этикетных формул; • современными тенденциями развития деловой и приватной коммуникации
ПК-1 владением теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	**Знать:** • основные этапы развития методики обучения иностранным языкам; • современные тенденции в развитии методики и основные документы в области языкового образования; • отечественные и зарубежные уровни владения иностранными языками; • содержание и структуру системы обучения иностранным языкам; • теоретические основы обучения иностранным языкам; • закономерности становления способности к межкультурной коммуникации **Уметь:** • использовать современные технологии в обучении иностранным языкам; • практически применять приемы и методы обученияиностранному языку **Владеть:** • теоретическими основами обучения иностранным языкам; • закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации
ПК-2	**Знать:**

владением средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков	• содержание и структуру системы обучения иностранным языкам (цели и задачи обучения, подходы к обучению иностранному языку, принципы, методы, средства, организационные формы обучения); • особенности взаимодействия методики с базисными для нее науками; • различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений; • квалификационные требования, предъявляемые к учителю иностранного языка **Уметь:** • использовать современные технологии в обучении иностранным языкам; • практически применять приемы и методы обучения иностранному языку; • готовить учебные материалы для занятий с учетом этапа и профиля обучения; • анализировать и оценивать индивидуально-психологические особенности учащихся и уровень их владения иностранным языком; • анализировать собственную педагогическую деятельность и деятельность коллег **Владеть:** • средствами и методами профессиональной деятельности учителя/преподавателя иностранного языка; • сущностью и закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана ОПОП.

Дисциплина находится в логической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Социальная психология», «Основы исследовательской деятельности», «Практический курс первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «История литературы первого иностранного языка», «Организация деловых переговоров и международных конференций», «Профессиональная этика», «Стилистика (первый иностранный язык)», «История литературы стран первого иностранного языка», «Академическое письмо».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные и профессиональные компетенции в области теории и методики преподавания иностранных языков и культур.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с выбранными видами деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

лингводидактическая деятельность:

- применение на практике действующих образовательных стандартов и программ;
- использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий;
- применение современных приемов, организационных форм и технологий воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	*Формы обучения*	
	Очно-заочная	*Заочная*
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	6/216	6/216
Контактная работа (всего):	44	24
Занятия лекционного типа		
Занятия семинарского типа	44	24
Промежуточная аттестация: Зачет/**зачет с оценкой** / **экзамен**	18,15	13
Самостоятельная работа (СРС)	153,85	179

4. ***Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий***

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	**Раздел/тема**	**Виды учебной работы (в часах)**						
		Контактная работа						**Самостоятельная работа**
		Занятия лекционного типа		**Занятия семинарского типа**				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Цели и задачи курса, взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами, используемые учебные пособия			4				18
2.	Знакомства. Внешность, одежда. Правила поведения и дресс-кода			4				18
3.	Изучение политической карты мира, названий стран, народов их населяющих.			4				18
4.	Пресса. Типы периодических изданий. Их особенности и характеристики. Язык средств массовой			8				18

	информации							
5.	Культурные и исторические достопримечательности			4				18
6.	Традиции, культура и обычаи народов других стран.			8				18
7.	Спорт. Увлечения и хобби.			4				18
8.	Музыка. Кино. Театр. Книги.			4				18
9.	Деловые письма, CV. Собеседование при приеме на работу. Ведение телефонных разговоров . Международный деловой этикет			4				9,85
Промежуточная аттестация		18,15						
	Итого	216						

4.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	**Раздел/тема**	**Виды учебной работы (в часах)**						
		Контактная работа						**Самостоятельная работа**
		Занятия лекционного типа		**Занятия семинарского типа**				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Цели и задачи курса, взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами, используемые учебные пособия			2				20
2.	Знакомства. Внешность,одежда. Правила поведения и дресс-кода			2				20
3.	Изучение политической карты			2				20

	мира, названий стран, народов их населяющих.							
4.	Пресса. Типы периодических изданий. Их особенности и характеристики. Язык средств массовой информации			4				20
5.	Культурные и исторические достопримечательности			2				20
6.	Традиции, культура и обычаи народов других стран.			4				20
7.	Спорт. Увлечения и хобби.			2				20
8.	Музыка. Кино. Театр. Книги.			2				20
9.	Деловые письма, CV. Собеседование при приеме на работу. Ведение телефонных разговоров . Международный деловой этикет			4				19
Промежуточная аттестация		13						
	Итого	216						

4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1 Содержание практических занятий

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины**	***Содержание практических занятий***
1.	Цели и задачи курса, взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами, используемые учебные пособия	Основными целями курса являются углубление и расширение языковых, экстралингвистических знаний, знаний культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета. Тесная взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Философия», «Практический курс 1-го иностранного языка», «Основы межкультурной коммуникации». Использование учебников и учебных пособий из электронной библиотеки iprbooks.ru, видео- и аудиозаписей программ BBC, интернет ресурсов и электронных словарей

2.	Знакомства. Внешность,одежда. Правила поведения и дресс-кода	Разговорные формулы и речевые обороты, используемые при знакомстве и представлении. Описание внешности и поведения. Стили одежды: офисный, деловой и повседневный. Современная мода. Понятие дресс-кода. Виды одежды
3.	Изучение политической карты мира, названий стран, народов их населяющих.	Названия стран, их столиц. Особенности употребления артиклей с географическими названиями: названия океанов, морей, государств и т.д. Нации и национальности.
4.	Средства массовой информации.	6 занятий (12 часов) Типы масс-медиа. Пресса. Типы периодических изданий. Их особенности и характеристики. Язык средств массовой информации. Электронные средства массовой информации. Новостные программы. Политкорректность.
5.	Культурные и исторические достопримечательности	Грамматические особенности употребления артиклей с названиями исторических и культурных достопримечательностей. Музей, памятники. Согласование подлежащего и сказуемого. Правила написания и произношения названий. Ознакомление с достопримечательностями стран изучаемого языка
6.	Традиции, культура и обычаи народов других стран.	Ознакомление с культурными особенностями и обычаями народов стран изучаемого языка: правила приема гостей, поведения за столом. «формулы вежливости». Праздники, памятные даты.
7.	Спорт. Увлечения и хобби.	Популярные виды спорта, увлечения и хобби в странах изучаемого языка. Грамматические особенности употребления артиклей с названиями игр, видов спорта, согласование подлежащего и сказуемого.
8.	Музыка. Кино. Театр. Книги.	Ознакомление с современными произведениями литературы. Обсуждение кинофильмов. Современные композиторы. История английского театра. Доклады о прочитанных книгах, просмотренных кинофильмах
9.	Деловые письма, CV. Собеседование при приеме на работу. Ведение телефонных разговоров . Международный деловой этикет	Правила написания деловых писем. Речевые формулы. Правила написания CV: форма и содержание. Речевые обороты, используемые при ведении телефонных разговоров. Понятие международного делового этикета

4.2.2 Содержание самостоятельной работы

5 № п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	*Содержание самостоятельной работы*
1.	Знакомства. Внешность, одежда. Правила поведения и дресс-кода.	Разговорные формулы и речевые обороты, используемые при знакомстве и представлении. Описание внешности и поведения. Стили одежды: офисный, деловой и повседневный. Современная мода. Понятие дресс-кода. Виды одежды.
2.	Повседневная жизнь: учеба/работа, свободное время, семья, транспорт.	Межличностные отношения (друзья, семья, работа). Досуг в будни и выходные. Организация общественного транспорта.
3.	Изучение политической карты мира, названий стран, народов их населяющих.	Названия стран, их столиц. Особенности употребления артиклей с географическими названиями: названия океанов, морей, государств и т.д. Нации и национальности.
4.	Средства массовой информации.	Типы масс-медиа. Пресса. Типы периодических изданий. Их особенности и характеристики. Язык средств массовой информации. Электронные средства массовой информации. Новостные программы. Политкорректность.
5.	Культурные и исторические достопримечательности	Грамматические особенности употребления артиклей с названиями исторических и культурных достопримечательностей. Музеи. памятники Согласование подлежащего и сказуемого. Правила написания и произношения названий. Ознакомление с достопримечательностями стран изучаемого языка.
6.	Традиции, культура и обычаи народов других стран.	Ознакомление с культурными особенностями и обычаями народов стран изучаемого языка: правила приема гостей, поведения за столом. «формулы вежливости». Праздники, памятные даты.
7.	Спорт. Увлечения и хобби.	Популярные виды спорта, увлечения и хобби в странах изучаемого языка. Грамматические особенности употребления артиклей с названиями игр, видов спорта, согласование подлежащего и сказуемого.
8.	Музыка. Кино. Театр. Книги.	Ознакомление с современными произведениями литературы. Обсуждение кинофильмов. Современные композиторы. История английского театра. Доклады о прочитанных книгах, просмотренных кинофильмах
9.	Деловые письма, CV. Собеседование при приеме на работу. Ведение телефонных разговоров . Международный деловой этикет	Правила написания деловых писем. Речевые формулы. Правила написания CV: форма и содержание. Собеседование при приеме на работу. Речевые обороты, используемые при ведении телефонных разговоров.

		Понятие международного делового этикета

5. ***Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)***

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	**Контролируемые разделы (темы)**	**Код контролируемой компетенции**	**Наименование оценочного средства**
1.	Цели и задачи курса, взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами, используемые учебные пособия	ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ОПК-10 ПК-1 ПК-2	Опрос, тестирование
2.	.Знакомства. Внешность,одежда. Правила поведения и дресс-кода	ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ОПК-10 ПК-1 ПК-2	Опрос, тестирование, ситуационные задания, ролевая игра
3.	Изучение политической карты мира, названий стран, народов их населяющих.	ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ОПК-10 ПК-1	Опрос, тестирование, информационный проект

		ПК-2	
4.	Средства массовой информации.	ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ОПК-10 ПК-1 ПК-2	Опрос, тестирование, ролевая игра
5.	Культурные и исторические достопримечательности	ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ОПК-10 ПК-1 ПК-2	Опрос, тестирование, информационный проект
6.	Традиции, культура и обычаи народов других стран.	ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ОПК-10 ПК-1 ПК-2	Опрос, эссе, ситуационные задания, информационный проект
7.	Спорт. Увлечения и хобби.	ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ОПК-10 ПК-1 ПК-2	Опрос, тест, ситуационные задания, информационный проект
8.	Музыка. Кино. Театр. Книги	ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9 ОПК-10 ПК-1 ПК-2	Опрос, тест, информационный проект
9.	Деловые письма, CV. Собеседование при приеме на работу. Ведение телефонных разговоров .	ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-9	Опрос, тестирование, ситуационные задания, ролевая игра, комплексное проблемно-аналитическое задание

	Международный деловой этикет	ОПК-10 ПК-1 ПК-2	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. What do you wear when you go: a) to a party, b) to a reception? c) on a trip? D) to the gym?
2. What is the geographical position of Great Britain/the USA/Canada/Australia?
3. What types of newspapers do you know?
4. What is a tabloid?
5. What sports are popular in Great Britain/the USA?
6. What do you know about wedding traditions in Great Britain?
7. What is a CV? What do you write there?
8. What are the main parts of Great Britain? What are their capitals?
9. What do you know about the history of the press in Britain?
10. What kind of clothes would you wear for a job interview?
11. What idioms from sport to describe competition do you know?
12. What can you say about the language of newspapers?
13. What is popular press?
14. What is a formal dress code?
15. What does your friend look like?

Типовые тесты

1. **Choose the correct item.**

When I first met my university flatmate, Emily, I didn't really like her. I thought she was a(n) e.g. A girl who liked giving people orders. However, when I got to know her we became friends and have been friends ever since. She is a very energetic and 1)..... person, who always offers to help people and organises all kinds of events.

Emily is very pretty. She has 2)... features and people always notice her large, blue eyes and 3) ..... hair, but I think that her 4)... nose is her best feature.

Emily is usually 5)... dressed. Her favourite clothes are her old jeans and her collection of T-shirts with the names of her favourite rock groups on them. Emily is always on a diet because she worries about 6)... weight. She never believes me when I tell her she's very slim. Emily is very 7).... and she is always the life and soul of the party. She is also very romantic, but she is 8)..... about who she talks to. She wants to find someone really special. She is so clever and talented that she could have a great career, 9)..... she is not at all 10).... She has no idea what she wants to do after she finishes her studies.

All in all, she is very special to me and I know she will always be there when I need her.

e.g. A bossy	B unreliable	C selfish
1. A careful	**B caring**	C boring
2. A wonderful	**B stunning**	C decisive
3. **A golden**	B bright	C broad
4. Awrinkled	B hooked	**C upturned(Correct answer)**
5. Aformally	**B casually**	C successfully
6. Atakingon	B having on	**C putting on**

7. **A outgoing** B shy C helpful
8. Asilly B boring **C fussy**
9. Aaswell B and **C but**
10 cooperative **B ambitious** C determined

КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ: 1 B; 2 B; 3 A; 4 C; 5 B; 6 C; 7 A; 8 C; 9 C; 10B

2. Choose the word to complete the sentences.

suits fit

a) Thisjacketisbeautiful, butitlookstoosmall. It won't…**FIT**….me.
b) Ithinkpurple …**SUITS**…… you. You look great!

Looking forward to look after

a) TheBrownswerereally……**LOOKING FORWARD**…….theirtriptoJamaica. They hadn't had a holiday in years.
b) The Smiths have asked me to …..**LOOK AFTER**….their dog while they are on holiday.

КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ: a) fit; b) suits
a) Looking forward to; b) look after

3. Choose the correct item.

She .....to Thomas since they had that terrible argument.
A didn't speak**B hasn't spoken** C wasn't speaking
That's the place .,.....Judy used to live.
A when B which **C where**
His brother has.....London for three years now.
A been in B been to C gone to
Brad .....the washing-up when he smelt something burning.
A has been doing B did **C was doing**
I really like Anna's new haircut. She..great!
A is looking **B looks** C has looked

КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ: **B** hasn't spoken; **C** where; **A** been in; **C** was doing; **B** looks

4. **Fill in the gaps with the correct word derived from the words in bold**.

Miranda Kay is not only a talented Hollywood star, but
she is also a very e.g. interesting person. **interest**
The first thing you notice about this ....GLAMOROUS..... **glamour**
Actress is her large blue eyes and long blond hair. She's
admired for both her..NATURAL beauty **nature**
and her talent. Her friends say is a very sensitive
and ...SECRETIVE..woman who doesn't reveal **secret**
a lot about herself. It is a pleasure to meet an actress who is
not only .BEAUTIFUL...but also down-to-earth and sincere. **beauty**

КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ: Glamorous, natural, secretive, beautiful

5. **Complete the dialogue**.

A: RSPCA. How 1).....MAY I HELP..... you?
B: I'd like to make a donation.

A: Wonderful. How much were you thinking of2)____DONATING?
B: Around 50 pounds.
A: OK. And how 3).....WOULD YOU LIKE.....to pay?
B: By credit card, please.
A: That's fine. 4)....WHAT IS YOUR NAME.....
B: Barbara Bourke.
A: 5).....THANKS.....,Ms Bourke. That's very generous of you.
КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ: 1) may I help; 2) donating; 3)would you like; 4) what is your name; 5) thanks

Ситуационные задания

1. You are at a business meeting. Introduce two business associates to each other.
2. You're in an unfamiliar foreign city. You're looking for a bank (a supermarket, a cinema etc.). Ask a passer-by how to get there and how long it will take.
3. You've been an eye-witness of the robbery. You're at the Police Department. Answer the policeman's questions
4. You have to see your business partner, but the secretary tells you that your partner is busy at the moment. Make an appointment for tomorrow morning.
5. You're in a café (restaurant, bar etc.). Order some food and drinks.

Темы информационных, творческих проектов

1. Speak about leading British/American newspapers
2. Speak about typical hobbies in different countries
3. Speak about British/American traditions and customs
4. Speak about your visit to the theatre
5. Write a short article about a place you have really liked
6. Write a book review
7. Write a short article about a British/American composer
8. Write a film review

Ролевые игры

1. Look at the following advertisements, then, in pairs, act out a dialogue, planning an evening out.

The Odeon Cinema presents
ROB ROY
Evening screening – 7:30
Late night screening – 11 pm
Comfortable seats, Dolby sound, snack bar
Tel. 0171-3720064

Snow White and the 7 Dwarfs at the Theatre Royale
Tickets - $ 4 adults
$ 2.50 children under 16
Matinee – 2:30
Evening Performance – 6:30 pm
Tel: 01713730075

Sir Brien St.John conducts the Ragford Symphony Orchestra at The Sindican Centre Tickets $ 6-30 7:30 pm Tel: 0171-37255565

2. You have to see your business partner, but the secretary tells you that your partner is busy at the moment. Make an appointment for tomorrow morning.

3. Work in groups of four. Take one of these roles.

St. A: Vice-President, parent company
St. B: Senior Manager, Paris subsidiary
St. C: Senior Manager, Paris subsidiary
St. D: Management Consultant (an independent adviser)

As you do not know each other well, you all meet for social reasons in the Paris subsidiary's boardroom. The purpose of the meeting is to get to know each other better. Use your knowledge of social English to create a warm, friendly atmosphere.

Комплексное проблемно-аналитическое задание

1. Give arguments for and against: "Technological and scientific advancements are necessary for society
2. Cars should be banned in city centres. Do you agree?
3. Traditions and modernity: shouldn't traditional values be left in the past? Express your point of view.
4. Work in pairs. Take one of these roles.

St. A.: You are going to interview a candidate for a place on the graduate recruitment programme. Prepare your questions and interview St.B. After the interview, write the interview assessment.
St. B: You apply for the job. Prepare your CV. Answer St.A's questions. After the interview express your opinion about it.

Use expressions from the box below.

What is/are..., I'd very much appreciate..., Could you tell me..., Would you be able to ..., would you mind... etc.

Start as in the example.

e.g. A: Hello, Miss Jones. thanks for coming. Please, sit down.
B: Thank you, sir.
A: Firstly, where did you see the advert for this post? ... etc

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыком. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1.Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительныерезультаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены

временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект **–** проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует

частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация)

Информационный проект **–** проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

–лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным

целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

6. *Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)*

6.1 Основная учебная литература

1. Апальков, В. Г. Практикум по культуре речевого общения : учебно-практическое пособие / В. Г. Апальков, Е. В. Игнатова. — М. : Евразийский открытый институт, 2010. — 280 c. — ISBN 978-5-374-00384-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/11075.html
2. Тбоева, З. Э. Практикум по культуре речевого общения по направлению подготовки 04.03.01 Педагогическое образование : учебно-методическое пособие / З. Э. Тбоева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2016. — 79 c. — ISBN 978-5-98935-182-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/64549.html
3. Крючкова, Л. А. Практикум по культуре речевого общения: искусство. Часть 1 : практикум / Л. А. Крючкова, Д. К. Чулаков. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. — 112 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70648.html
4. Крючкова, Л. А. Практикум по культуре речевого общения: искусство. Часть 2 : практикум / Л. А. Крючкова, Д. К. Чулаков. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. — 93 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70649.html

6.2 Дополнительная литература

5. Zhanabekova, M. A. Mass media : educational manual / M. A. Zhanabekova, T. P. Kolesnykova. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014. — 80 c. — ISBN 978-601-04-0441-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/57399.html

6.3 Периодические издания

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: http://www.iprbookshop.ru/26395.html

2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: http://www.iprbookshop.ru/32628.html

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Университетская библиотека он-лайн www.iprbookshop.ru
2. www.bbc.com
3. www.biblioclub.ru
4. www.britannica.com.
5. http://dictionary.cambridge.org.
6. www.dictionary.com

8.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:
работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов;
выполнение самостоятельных практических работ;
подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.
При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:
1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.
На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.
Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4.Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)

6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая
8. Розетта стоун, программа для изучения иностранных языков
9. Линко V8.2
10. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». https://elearn.interun.ru/login/index.php

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

11.Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета. Активно внедряется обучение с помощью Rosetta Stone — программного продукта, предназначенного для обучения иностранным языкам с помощью компьютера.

11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («*мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- *диспут*
- *анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач*
- *ролевая игра;*

- *круглый стол;*
- *мини-конференция*
-*дискуссия*
- *беседа.*

11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально- технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.