ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C0DA760080ABC1BD44450BBAA22AE73F

Действителен с 16.03.2020 по 16.03.2021

Владелец: Ректор Манюшис Альгирдас Юозо

Дата: 2021-03-3

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙМЕЖДУНАРОДНЫЙУНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра иностранных языков и речевой коммуникации

Рабочая программа дисциплины

Отечественный опыт обучения иностранным языкам

Направление подготовки	Лингвистика
Код	45.03.02
Направленность (профиль)	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Квалификация выпускника	бакалавр

Москва
2017 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способностью использовать достижения отечественного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера	**Знать:** - теоретические основы методики обученияиностранному языку(ИЯ) в отечественной системе преподавания; - систему современных методических направлений и концепций обучения ИЯ в отечественной традиции; - концептуальные основы учебников ИЯ отечественных авторов. **Уметь:** - пользоваться методами и средствами обучения и контроля в области преподавания ИЯ в отечественной традиции; - оперировать основными понятиями и категориями теории и методики, выработанными отечественной системой преподавания ИЯ. **Владеть:** - методологией и методикой обучения ИЯ; - умением решать конкретные методические задачи практического характера в процессе обучения ИЯ

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к вариативной части ОПОП и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина находится в логической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Практический курс первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка», «Технология формирования учебного контента в процессе обучения иностранным языкам», «Современные технологии в обучении иностранным языкам».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в области теории и методики преподавания иностранных языков.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с выбранными видами деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

лингводидактическая деятельность:

- применение на практике действующих образовательных стандартов и программ;
- использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий;
- применение современных приемов, организационных форм и технологий воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	***Формы обучения***	
	Очно-заочная	***Заочная***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	5/180	5/180
Контактная работа		

Занятия лекционного типа	12	4
Занятия семинарского типа	20	8
Промежуточная аттестация: Зачет/ **зачет с оценкой** / экзамен /	0,15	4
Самостоятельная работа (СРС)	147,85	164

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	**Раздел/тема**	**Виды учебной работы (в часах)**						
		Контактная работа						**Самостоятельная работа**
		Занятия лекционного типа		**Занятия семинарского типа**				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Развитие отечественной методики обучения иностранным языкам (ИЯ)	2		2				16
2.	Смешанный метод обучения ИЯ	2		2				16
3.	Сознательно - сопоставительный метод обучения ИЯ	1		2				16
4.	Сознательно-практический метод обучения ИЯ	2		2				16
5.	Современные методы обучения ИЯ			4				16
6.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	1		2				16
7.	Интенсивные методы обучения ИЯ	2		2				16
8	Проблемный метод обучения ИЯ	1		2				16
9.	Модульное обучение обучения ИЯ	1		2				19,85
Промежуточная аттестация		0,15						
	Итого	180						

4.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Развитие отечественной методики обучения иностранным языкам (ИЯ)							18
2.	Смешанный метод обучения ИЯ	1						18
3.	Сознательно - сопоставительный метод обучения ИЯ	1						18
4.	Сознательно-практический метод обучения ИЯ	1						18
5.	Современные методы обучения ИЯ	1						18
6.	Коммуникативный метод обучения ИЯ			2				18
7.	Интенсивные методы обучения ИЯ			2				18
8	Проблемный метод обучения ИЯ			2				18
9.	Модульное обучение обучения ИЯ			2				20
Промежуточная аттестация		4						
	Итого	180						

4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам/разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Развитие отечественной методики обучения иностранным языкам (ИЯ)	Краткий экскурс в историю отечественной методики обучения ИЯ: основные методы обучения ИЯ, школы и их представители. Дооктябрьский период развития методики обучения ИЯ. Этапы развития советской методики обучения ИЯ (1924-1930,

		1931-1944, 1944-1961, 1961-1987 гг.). Дискуссия о путях перестройки обучения ИЯ в средней школе в 1987 – 1990 гг. Развитие методики обучения ИЯ в перестроечный период и после перестроечный период (1987-1992, 1992-1998 гг.). Различия в социокультурном контексте обучения и изучения ИЯ в СССР и РФ в 1990-х гг. Отечественные специалисты-лингвисты (К. А. Ганшина, Н. И. Гез, И. А. Грузинская, Ю. А. Жлуктенко, Р. А. Кузнецова, В. Э. Раушенбах, С. К. Фоломкина, З. М. Цветкова, А.А. Миролюбов).Основные направления обновления языкового образования в XXI веке. Коммуникативный метод обучения ИЯ (Е.И. Пассов, Н.Д.Гальскова, Е.Н. Соловова). Сравнительный анализ вариантов изучения ИЯ в российских и зарубежных школах.
2.	Смешанный метод обучения ИЯ	Смешанный метод обучения ИЯ: различные концепции и представители. Идея развития всех видов речевой деятельности с преимущественным обучением чтению (К.А. Ганшина, И.А. Грузинская, А.А. Любарская). Обучение ИЯ как воспитание советского патриотизма. Содержание в текстах информации о СССР, ее трудовых достижениях. Отсутствие информации о стране изучаемого языка.
3.	Сознательно - сопоставительный метод обучения ИЯ	Сознательно-сопоставительный метод и его лингвистическое обоснование в трудах Л.В. Щерба. Проблемы языка и речи, стилей произношения, взаимоотношения лексики и грамматики, строевых и знаменательных элементов языка, толкования слов, активной и пассивной грамматики. Разработчики метода (И.В. Рахманов, В.Д. Аракин, И.М. Берман, А.В. Монигетти, С.К. Фоломкина, З.М. Цветкова, В.С. Цетлин, А.А. Миролюбов). Основные положения метода: осмысление действия, а не механическая выработка навыка, осознаваемое, а не интуитивное овладение языком. Критерии сознательно-сопоставительного метода: сознательное обучение ИЯ, использование родного языка как базы, грамматического строя языка как системы.
4.	Сознательно- практический метод обучения ИЯ	Сознательно-практический метод обучения ИЯ: основные концепции и представители. (Б.В. Беляев). Психологическая основа метода (Л.С. Выготский, С.И. Бернштейн). Речевая направленность обучения с ориентацией на устную речь. Отказ от опоры на родной язык, игнорирование перевода при обучении ИЯ.
5.	Современные методы обучения ИЯ	Интерактивные методы преподавания: кейс-стади, кластер, синквейн, «мозговой штурм»

		(*brainstorm*), подход, направленный на решение проблемы (а*problem-solvngapproach*). Методпроектов (*aprojectmethod*). Игровой подход (*agame-playingapproach*). Классификация игр: языковые и коммуникативные игры, игры на взаимодействие и игры на соревнование, игры для одного человека, для двух людей и для большого количества участников. Социокультурный подход. Психологические методы. Лингвокогнитивные методы. Лингвокультурный подход (*lingvoculturalmethod*). Лингвосоциокультурный метод (С.Г. Тер-Минасова).
6.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	Коммуникативный подход к обучению ИЯ (*CommunicativeLanguageTeaching*). Деятельностный, личностно-ориентированный метод (А.А. Леонтьев, Э.П. Шубин, Г.А. Китайгородская, Е.И. Пассов). Сущность коммуникативного метода обучения ИЯ.Четыре вида речевой деятельности и комплексной подход в обучении ИЯ.История возникновения и развития коммуникативной методики. Английский язык как основной язык межкультурной коммуникации. Сущность и детерминанты межкультурной коммуникации речевой деятельности, ее структура и фазы реализации. Компонентный состав и структура коммуникативной компетенции. Проблема уровней формирования языковой, речевой и социокультурной компетенции. Принципы коммуникативного метода как средства обучения видам речевой деятельности и цели обучения.Лексико-грамматические и интонационно-синтаксические аспекты формирования коммуникативной компетенции в контексте обучения межкультурному общению. Этапы и качества формирования языковых и речевых навыков: автоматизированность, сознательность, прочность и гибкость. Типология коммуникативных умений и навыков. Стадии обучения: вовлечение-изучение-активация (*engagement-study-activation*). Лингвистический материал. Трудности усвоения. Коммуникативно-когнитивный подход как новый этап развития коммуникативной методики. Методологическая основа и системно-структурная организация коммуникативно-когнитивного подхода к обучению ИЯ. Основные приемы обучения в рамках коммуникативной методики: обсуждение

		проблемных ситуаций, направляемая или свободная дискуссия, обмен мнениями в группах, диалоги, ролевые игры, «мозговой штурм», дебаты, получение комментариев, составление семантической карты, упражнения на перекодирование информации, устное выступление, устное сообщение, интервью, воображаемая ситуация (имитационная игра), проект, решение речемыслительных или проблемных задач, сценарии, презентации в PowerPoint, просмотры видеофильмов, видеоуроки, беседы с носителем языка по Skype.
7.	Интенсивные методы обучения ИЯ	Основная цель интенсивных методов обучения ИЯ(*intensivemethods*). Объем учебного материала и его организация. Использование резервов личности обучаемого. Обучение в учебной группе при творческом воздействии личности преподавателя. Основные интенсивные методы обучения ИЯ: суггестопедия (метод Лозанова), гипнопедия, метод активизации резервных возможностей личности и коллектива Г.А. Китайгородской, метод И.Ю. Шехтера. Концепция системы обучения по Э.П. Шубину. Интеллектуальный метод. Экспресс-метод И. Давыдовой. Метод погружения (Д.С. Плесневич). Гипнопедия (Э.В. Сировский). Ритмопедия, релаксопедия и др. Подход, ориентированный на результат *(results-orientedmethod*).
8.	Проблемный метод обучения ИЯ	Способ развития учащегося через постановку познавательных проблем (С. Рубинштейн). Установка на стимулирование поисковой деятельности обучаемого. Обусловленность подхода ориентацией образования на воспитание творческой личности, на закономерности ее развития, особенности человеческой психики (мышления, интереса). Классификация методов проблемного обучения: поисковый, репродуктивный, проблемного изложения, исследовательский. Проблемно-аналитические задания: «противоречивые» факты и теории; изучение проблемы с позиций разных участников (педагога, юриста, ученого и т.д.). Анализ гипотез (дерево предсказаний, корзина идей).
9.	Модульное обучение обучения ИЯ	Представители модульного обучения ИЯ (В.П. Беспадько, М.В. Кларин, Н.А. Морозова, П.И. Третья ков, Т.П. Шамова, П.А. Юцявичене и др.). Готовность учащегося к самостоятельному изучению ИЯ. Структура модуля: целевой план действий, банк информации, методическое руководство по достижению дидактических

		целей.

4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Развитие отечественной методики обучения иностранным языкам (ИЯ)	1.История отечественной методики обучения ИЯ 2. Обзор основных методов обучения ИЯ. 3. Основные различия отечественной и зарубежной методик обучения ИЯ.
2.	Смешанный метод обучения ИЯ	1.Цели и задачи смешанного метода обучения ИЯ. 2. Специфика представления информации в текстах при смешанном методе обучения ИЯ. 3. Критический анализ учебников и учебных пособий.
3.	Сознательно - сопоставительный метод обучения ИЯ	1.Основные положения сознательно-сопоставительного метода обучения ИЯ. 2.Основные критерии сознательно-сопоставительного метода обучения ИЯ. 3. Разработчики сознательно-сопоставительного метода. Учебники и учебные пособия.
4.	Сознательно- практический метод обучения ИЯ	1.Основные концепции сознательно-практического метода обучения ИЯ. 2.Психологическое обоснование сознательно-практического метода. 3.Критический анализ отдельных положений метода.
5.	Современные методы обучения ИЯ	1.Связь методики со смежными науками: лингвистикой, психологией, общей дидактикой, психолингвистикой, социальной психологией, теорией деятельности. Разработка деятельностного метода. 2.Интерактивные методы преподавания. 3.Методпроектов. 4.Игровые методы. 5.Лингвосоциокультурный метод С.Г. Тер-Минасовой.
6.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	Занятие 1 (2 часа) 1.Сущность коммуникативного метода обучения ИЯ. 2.Четыре вида речевой деятельности и комплексной подход в обучении ИЯ. 3.История возникновения и развития коммуникативной методики. 4.Английский язык как основной язык межкультурной коммуникации. Занятие 2 (2 часа) 1.Понятие языковой компетенции. Компонентный состав и структура коммуникативной компетенции. 2.Проблема уровней формирования языковой, речевой и социокультурной компетенции.

		3.Принципы коммуникативного метода как средства обучения видам речевой деятельности и цели обучения. 4.Лексико-грамматические и интонационно-синтаксические аспекты при обучении ИЯ. Занятие 3 (2 часа) 1. Типология коммуникативных умений и навыков. 2. Коммуникативно-когнитивный подход в развитии коммуникативной методики. 3. Учебники Вирджинии Эванс в соавторстве с отечественными специалистами (О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, Ю.Е. Ваулиной, В.В. Копыловой, О.Е. Подоляко, К.М. Барановой). Занятие 4 (2 часа) 1.Классификация коммуникативных приемов обучения ИЯ. 2.Направляемая или свободная дискуссия на уроках ИЯ. 3. Ролевые игры на уроках ИЯ. 4. Составление семантической карты на уроках ИЯ. 5. Презентации в PowerPoint, видеофильмы, видеоуроки, онлайновые беседы с носителем языка по Skype.
7.	Интенсивные методы обучения ИЯ	Занятие 1 (2 часа) 1.Основная цель интенсивных методов обучения ИЯ. 2.Организация учебного материала при интенсивном методе обучения. 3. Роль преподавателя, ученика и группы при интенсивном методе обучения ИЯ. Занятие 2 (2 часа) 1.Суггестопедия (метод Лозанова). 2.Гипнопедия (Э.В. Сировский). 3. Метод погружения (Д.С. Плесневич). Занятие 3 (2 часа) 1.Метод активизации резервных возможностей личности и коллектива (Г.А. Китайгородская). 2. Эмоционально-смысловой метод И.Ю. Шехтера. 3. Интеллектуальный метод. Занятие 4 (2 часа) 1.Экспресс-метод И. Давыдовой. 2.Ритмопедия, релаксопедия. 3. Подход, ориентированный на результат.
8.	Проблемный метод обучения ИЯ	Занятие 1 (2 часа) 1. Сущность проблемного метода по С. Рубинштейну. 2. Основные установки проблемного метода обучения ИЯ 3. Различные этапы обучения при использовании проблемного метода преподавания ИЯ. Занятие 2 (2 часа) 1. Характеристика поисковых методик решения

		проблемы. 2. Поисковая работа со словарями и энциклопедиями. 3.Поисковая работа в интернете. Занятие 3 (2 часа) 1.Характеристика исследовательской методики проблемы. 2. Написание рецензий и эссе. 3. Составление развернутых планов и рефератов. Занятие 4 (2 часа) 1.Типы проблемно-аналитических заданий. 2.Методика изучение проблемы с перспективы разных участников (педагога, юриста, ученого и т.д.). 3. Анализ гипотез (дерево предсказаний, корзина идей).
9.	Модульное обучение обучения ИЯ	1.Модульное обучение и его основные представители. 2.Структура модуля. 3.Задания для самостоятельной работы при модульном обучении ИЯ.

4.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Развитие отечественной методики обучения иностранным языкам (ИЯ)	Краткий экскурс в историю отечественной методики обучения ИЯ: основные методы обучения ИЯ, школы и их представители. Дооктябрьский период развития методики обучения ИЯ. Этапы развития советской методики обучения ИЯ (1924-1930, 1931-1944, 1944-1961, 1961-1987 гг.). Дискуссия о путях перестройки обучения ИЯ в средней школе в 1987 – 1990 гг. Развитие методики обучения ИЯ в перестроечный период и послеперестроечный период (1987-1992, 1992-1998 гг.). Различия в социокультурном контексте обучения и изучения ИЯ в СССР и РФ в 1990-х гг. Отечественные специалисты-лингвисты (К. А. Ганшина, Н. И. Гез, И. А. Грузинская, Ю. А. Жлуктенко, Р. А. Кузнецова, В. Э. Раушенбах, С. К. Фоломкина, З. М. Цветкова, А.А. Миролюбов).Основные направления обновления языкового образования в XXI веке. Коммуникативный метод обучения ИЯ (Е.И. Пассов, Н.Д. Гальскова, Е.Н. Соловова). Сравнительный анализ вариантов изучения ИЯ в российских и зарубежных школах.
2.	Смешанный метод обучения ИЯ	Смешанный метод обучения ИЯ: различные концепции и представители. Идея развития всех видов речевой деятельности с

		преимущественным обучением чтению (К.А. Ганшина, И.А. Грузинская, А.А. Любарская). Обучение ИЯ как воспитание советского патриотизма. Содержание в текстахинформации о СССР, ее трудовых достижениях. Отсутствие информации о стране изучаемого языка.
3.	Сознательно - сопоставительный метод обучения ИЯ	Сознательно-сопоставительный метод и его лингвистическое обоснование в трудах Л.В. Щерба. Проблемы языка и речи, стилей произношения, взаимоотношения лексики и грамматики, строевых и знаменательных элементов языка, толкования слов, активной и пассивной грамматики. Разработчики метода (И.В. Рахманов, В.Д. Аракин, И.М. Берман, А.В. Монигетти, С.К. Фоломкина, З.М. Цветкова, В.С. Цетлин, А.А. Миролюбов). Основные положения метода: осмысление действия, а не механическая выработка навыка, осознаваемое, а не интуитивное овладение языком.Критерии сознательно-сопоставительного метода: сознательное обучение ИЯ, использование родного языка как базы, грамматического строя языка как системы.
4.	Сознательно- практический метод обучения ИЯ	Сознательно-практический метод обучения ИЯ: основные концепции и представители. (Б.В. Беляев). Психологическая основа метода (Л.С. Выготский, С.И. Бернштейн). Речевая направленность обучения с ориентацией на устную речь. Отказ от опоры на родной язык, игнорирование перевода при обучении ИЯ.
5.	Современные методы обучения ИЯ	Интерактивные методы преподавания: кейс-стади, кластер, синквейн, «мозговой штурм» (*brainstorm*), подход, направленный на решение проблемы (a*problem-solvngapproach*). Методпроектов (*aprojectmethod*). Игровой подход (*agame-playingapproach*). Классификация игр: языковые и коммуникативные игры, игры на взаимодействие и игры на соревнование, игры для одного человека, для двух людей и для большого количества участников. Социокультурный подход. Психологические методы. Лингвокогнитивные методы. Лингвокультурный подход (*lingvoculturalmethod*). Лингвосоциокультурный метод (С.Г. Тер-Минасова).
6.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	Коммуникативный подход к обучению ИЯ (*CommunicativeLanguageTeaching*). Деятельностный, личностно-ориентированный метод (А.А. Леонтьев, Э.П. Шубин, Г.А. Китайгородская, Е.И. Пассов). Сущность коммуникативного метода обучения ИЯ.Четыре

		вида речевой деятельности и комплексной подход в обучении ИЯ. История возникновения и развития коммуникативной методики. Английский язык как основной язык межкультурной коммуникации. Сущность и детерминанты межкультурной коммуникации речевой деятельности, ее структура и фазы реализации. Компонентный состав и структура коммуникативной компетенции. Проблема уровней формирования языковой, речевой и социокультурной компетенции. Принципы коммуникативного метода как средства обучения видам речевой деятельности и цели обучения. Лексико-грамматические и интонационно-синтаксические аспекты формирования коммуникативной компетенции в контексте обучения межкультурному общению. Этапы и качества формирования языковых и речевых навыков: автоматизированность, сознательность, прочность и гибкость. Типология коммуникативных умений и навыков. Стадии обучения: вовлечение-изучение-активация (*engagement-study-activation*). Лингвистический материал. Трудности усвоения. Коммуникативно-когнитивный подход как новый этап развития коммуникативной методики. Методологическая основа и системно-структурная организация коммуникативно-когнитивного подхода к обучению ИЯ. Основные приемы обучения в рамках коммуникативной методики: обсуждение проблемных ситуаций, направляемая или свободная дискуссия, обмен мнениями в группах, диалоги, ролевые игры, «мозговой штурм», дебаты, получение комментариев, составление семантической карты, упражнения на перекодирование информации, устное выступление, устное сообщение, интервью, воображаемая ситуация (имитационная игра), проект, решение речемыслительных или проблемных задач, сценарии, презентации в PowerPoint, просмотры видеофильмов, видеоуроки, беседы с носителем языка по Skype.
7.	Интенсивные методы обучения ИЯ	Основная цель интенсивных методов обучения ИЯ(*intensivemethods*). Объем учебного материала и его организация. Использование резервов личности обучаемого. Обучение в учебной группе при творческом воздействии личности преподавателя. Основные интенсивные методы обучения ИЯ: суггестопедия (метод Лозанова), гипнопедия, метод активизации резервных

		возможностей личности и коллектива Г.А. Китайгородской, метод И.Ю. Шехтера. Концепция системы обучения по Э.П. Шубину. Интеллектуальный метод. Экспресс-метод И. Давыдовой. Метод погружения (Д.С. Плесневич). Гипнопедия (Э.В. Сировский). Ритмопедия, релаксопедия и др. Подход, ориентированный на результат *(results-orientedmethod*).
8.	Проблемный метод обучения ИЯ	Способ развития учащегося через постановку познавательных проблем (С. Рубинштейн). Установка на стимулирование поисковой деятельности обучаемого. Обусловленность подхода ориентацией образования на воспитание творческой личности, на закономерности ее развития, особенности человеческой психики (мышления, интереса). Классификация методов проблемного обучения: поисковый, репродуктивный, проблемного изложения, исследовательский. Проблемно-аналитические задания: «противоречивые» факты и теории; изучение проблемы с позиций разных участников (педагога, юриста, ученого и т.д.). Анализ гипотез (дерево предсказаний, корзина идей).
9.	Модульное обучение обучения ИЯ	Представители модульного обучения ИЯ (В.П. Беспадько, М.В. Кларин, Н.А. Морозова, П.И. Третья ков, Т.П. Шамова, П.А. Юцявичене и др.). Готовность учащегося к самостоятельному изучению ИЯ. Структура модуля: целевой план действий, банк информации, методическое руководство по достижению дидактических целей.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Развитие отечественной	ПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое

	методики обучения иностранным языкам (ИЯ)		задание
2.	Смешанный метод обучения ИЯ	ПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание
3.	Сознательно - сопоставительный метод обучения ИЯ	ПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание
4.	Сознательно-практический метод обучения ИЯ	ПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание
5.	Современные методы обучения ИЯ	ПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание
6.	Коммуникативный метод обучения ИЯ	ПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание
7.	Интенсивные методы обучения ИЯ	ПК-4	Информационный проект
8.	Проблемный метод обучения ИЯ	ПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание. Творческий проект
9.	Модульное обучение обучения ИЯ	ПК-4	Информационный проект

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы:

1. Различные подходы к преподаванию ИЯ в отечественной методике.
2. Междисциплинарность современной методики. Роль «сдвоенных» наук.
3. Когнитивно-коммуникативный подход к обучению ИЯ.
4. Поисковые виды деятельности при использовании проблемного метода обучения ИЯ.
5. Этапы исследовательского процесса при обучении ИЯ: краткая характеристика и особенности.
6. Какова роль учителя при работе с видео материалами?
7. Основные различия отечественной и зарубежной методик обучения ИЯ.
8. Цели и задачи смешанного метода обучения ИЯ.
9. Основные критерии сознательно-сопоставительного метода обучения ИЯ.
10. Сущность коммуникативного метода обучения ИЯ.
11. Лексико-грамматические и интонационно-синтаксические аспекты при обучении ИЯ.
12. Роль преподавателя, ученика и группы при интенсивном методе обучения ИЯ.
13. Различные этапы обучения при использовании проблемного метода преподавания ИЯ.
14. Характеристика исследовательской методики проблемы.
15. Модульное обучение и его основные представители.

Типовые проблемно-аналитические задания:

1. Для современных исследований характерна междисциплинарность, проявляющаяся в возникновении «сдвоенных» наук. Согласно В.З. Демьянкову, в сегодняшней науке о языке междисциплинарность демонстрирует две основные тенденции. В одних работах достижения лингвистической мысли экспортируются за пределы языкознания и лингвистический анализ используется в литературоведческих или философских теориях, «что иногда (не без ревности со стороны представителей этих дисциплин) воспринимается

как дилетантское вмешательство» [Демьянков 1999: 232 и сл.]. В других работах в качестве эвристического подспорья в лингвистическую теорию импортируются идеи из семиотики искусства, литературоведения и т. д.

Вопросы:
Какие тенденции проявляются при создании таких наук как:
а) психолингвистика,
б) коммуникативная лингвистика,
в) дискурсивная лингвистика,
г) прагмалингвистика,
д) социолингвистика,
е) социосемиотика,
ж) лингводидактика?

2. Проиллюстрируйте, как можно обсудить гипотезы с помощью корзины идей и дерева предсказаний.
3. Рассмотрите цепочку коммуникативных заданий УМК Spotlight (В.Эванс, Дж. Дули, О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, В.В. Копылова) и определите их речевую и социокультурную эффективность.

Темы информационных и творческих проектов

Информационный проект
Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:
1. Методы обучения ИЯ.
2. Слайд-шоу по одной из тем по приемам обучения ИЯ:
а). Особенности обучения ИЯ в лингвокультурологическом аспекте.
б) Современные технологии обучения ИЯ (компьютерные курсы и программы).

Творческое задание (рецензия)
1. Напишите рецензию на УМК.
2. Напишите рецензию на учебник или учебное пособие.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыком. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1.Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и

категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная поосновным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые

требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект **–** проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация)

Информационный проект **–** проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с

иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

–лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения,

выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная учебная литература

1. Джуринский, А. Н. Педагогика в многонациональном мире : учебное пособие / А. Н. Джуринский. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 222 c. — ISBN 978-5-4487-0064-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67341.html .
2. Гордиенко, О. В. Креативно ориентированная методика как фактор развития профессионального мышления будущего учителя русского языка / О. В. Гордиенко ; под редакцией А. Д. Дейкина. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 164 c. — ISBN 978-5-4263-0552-6. — Текст : электронный //

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75806.html .
3. Методика работы по развитию речевых навыков и умений при обучении иностранному языку в средней школе : учебно-методическое пособие / составители Н. Н. Французова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 50 c. — ISBN 978-5-4497-0090-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/85894.html .

6.2. Дополнительная учебная литература

1. Бирюкова, Е. А. Методические рекомендации по обучению языку специальности в системе преподавания русского языка как иностранного : учебно-методическое пособие / Е. А. Бирюкова, Т. В. Подколзина, А. К. Новикова. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 56 c. — ISBN 978-5-4263-0529-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75808.html .
2. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы : учебное пособие для студентов педагогических вузов / М. Т. Громкова. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 446 c. — ISBN 978-5-238-02236-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74901.html . — 446 c. — http://www.iprbookshop.ru/74901.html .
3. Дейкина, А. Д. История методики преподавания русского языка в биографических очерках : учебное пособие / А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 348 c. — ISBN 978-5-4263-0565-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75803.html .

6.3 Периодические издания

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: http://www.iprbookshop.ru/26395.html
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: http://www.iprbookshop.ru/32628.html

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. База данных научных статей по различным областям науки. – http://elibrary.ru
2. Материалы межкультурных исследований, онлайн программы-тренинги по межкультурной коммуникации, ресурсы, тесты на знание культурной специфики различных стран. – http://www.kwintessential.co.uk/

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов;

- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи зачета рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к зачету должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до зачета.
3. Время непосредственно перед зачетом лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На зачете высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». *https://elearn.interun.ru/login/index.php*

10. Описание материально-технической базы, необходимой для

осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ MicrosoftOffice для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («*мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- *анализ проблемных, творческих заданий,*
- *анализ ситуационных задач;*
- *ролевая игра;*
- *дискуссия;*
- *беседа.*

11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и

программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально- технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.