ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C0DA760080ABC1BD44450BBAA22AE73F

Действителен с 16.03.2020 по 16.03.2021

Владелец: Ректор Манюшис Альгирдас Юозо

Дата: 2021-03-3

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙМЕЖДУНАРОДНЫЙУНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра иностранных языков и речевой коммуникации

Рабочая программа дисциплины

Зарубежный опыт обучения иностранным языкам

Направление подготовки	Лингвистика
Код	45.03.02
Направленность (профиль)	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
Квалификация выпускника	бакалавр

Москва
2017 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способностью использовать достижения отечественного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера	**Знать:** - теоретические основы методики обученияиностранному языку(ИЯ) в отечественной системе преподавания; - систему современных методических направлений и концепций обучения ИЯ в отечественной традиции; - концептуальные основы учебников ИЯ отечественных авторов. **Уметь:** - пользоваться методами и средствами обучения и контроля в области преподавания ИЯ в отечественной традиции; - оперировать основными понятиями и категориями теории и методики, выработанными отечественной системой преподавания ИЯ. **Владеть:** - методологией и методикой обучения ИЯ; - умением решать конкретные методические задачи практического характера в процессе обучения ИЯ

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к вариативной части учебного плана ОПОП и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина находится в логической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Практический курс первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка», «Технология формирования учебного контента в процессе обучения иностранным языкам», «Современные технологии в обучении иностранным языкам».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в области теории и методики преподавания иностранных языков.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с выбранными видами деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

лингводидактическая деятельность:

- применение на практике действующих образовательных стандартов и программ;
- использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий;
- применение современных приемов, организационных форм и технологий воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	***Формы обучения***	
	Очно-заочная	***Заочная***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	5/180	5/180
Контактная работа		

Занятия лекционного типа	12	4
Занятия семинарского типа	20	8
Промежуточная аттестация: Зачет/ **зачет с оценкой** / экзамен /	0,15	4
Самостоятельная работа (СРС)	147,85	164

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	**Раздел/тема**	**Виды учебной работы (в часах)**						
		Контактная работа						**Самостоятельная работа**
		Занятия лекционного типа		**Занятия семинарского типа**				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Основныенаправления в теориии практике обученияиностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы			4				8
2.	Прямые методы в англоязычной методике. Натуральный метод М. Берлица.	2		2				8
3.	Устный метод Гарольда Пальмера. Метод обучения чтению Майкла Уэста	2		2				8
4.	Смешанный метод обучения ИЯ	2		2				8
5.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	2		2				8
6.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	2		2				8
7.	Лингвокогнитивный метод обучения ИЯ по Вирджинии Эванс	1		2				33
8	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению. Коммуникативные учебники III	1		2				33

	тысячелетия							
9.	Мультимедийные курсы обучения ИЯ			2				33,85
Промежуточная аттестация		0,15						
	Итого	180						

4.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Основныенаправления в теориии практике обученияиностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	1						18
2.	Прямые методы в англоязычной методике. Натуральный метод М. Берлица			2				18
3.	Устный метод Гарольда Пальмера. Метод обучения чтению Майкла Уэста	1						18
4.	Смешанный метод обучения ИЯ							18
5.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	1		2				18
6.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ							18
7.	Лингвокогнитивный метод обучения ИЯ по Вирджинии Эванс			2				18
8	Современные методы преподавания ИЯ XXI в. и их принципы. Новые подходы к обучению. Коммуникативные учебники III тысячелетия	1		2				18
9.	Мультимедийные курсы обучения ИЯ							20
Промежуточная аттестация		4						

	Итого	180

4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам/разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Основныенаправления в теориии практике обученияиностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	Общая характеристика направлений в теории и практике обучения ИЯ. Грамматико-переводной метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители. Текстуально-переводной / лексико-переводной метод. Прямой метод: психолингвистические основы, отличительные черты метода, технология обучения, основные представители прямого метода.
2.	Прямые методы в англоязычной методике. Натуральный метод М. Берлица.	Основные представителя прямого метода. Цели обучения ИЯ в школах Berlitz. Характеристика метода М.Берлицакак метода «постепенного построения». Установка на устное опережение; изучение лексико-грамматического материалав естественном контексте разговора; исключение перевода; привлечение носителей языка; активизация ролиучащегося. Цикл обучения по методике Берлиц.
3.	Устный метод Гарольда Пальмера. Метод обучения чтению Майкла Уэста	Основные положения метода Г. Пальмера. Учебные пособия Г. Пальмера. Установка наприоритет устной речи, имитацию и заучивание наизусть. Метод Майкла Уэста. Отличительные особенности метода. Технология обучения. Сопоставительный анализ методов Г.Пальмера и М.Уэста.
4.	Смешанный метод обучения ИЯ	Смешанный метод как выборочное использование отдельных положений грамматико-переводного и прямого методов Основные представители смешанного метода обучения: А.И.Томсон, Ф.Й.Буслаев (Россия), Э.Отто, Ф.Аронштейн, А.Болен (Германия), Ф. Клоссэ (Бельгия), П.Хэгболдт (США). Основные психолингвистические концепции, лежащие в основе смешанного метода.
5.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	Аудио-лингвальный метод (Ч. Фриз, Р. Ладо). Происхождение метода. Отличительные особенности метода: устное опережение; формирование речевых навыков,Рецептивное и продуктивное обучение ИЯ. Понятие речевого образца (*keyexample, basicsentence*). Упражнения на повтор образца (*drill*). Структуры, подлежащие рецептивному усвоению. Структуры, подлежащие продуктивному усвоению. Критерии отбора языковых структур: употребительность, типичность, близость к родному языку.

6.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	Аудио-визуальный метод (П. Губерин, П. Риван). Происхождение метода. Принципы обучения: интенсивность, зрительная наглядность, структурная глобальность. Отличительные особенности метода: разговорная тематика; словари на основе разговорного языка.
7.	Лингвокогнитивный метод обучения ИЯ по Вирджинии Эванс	Основные черты лингвокогнитивного метода: соотношение когниции личности с семантикой языка, коммуникативными и функциональными особенностями в процессе познания мира; использование психических состояний; интеграция различных методов обучения; применение новых технических средств. Учебно-методический комплекс *Upstream* Вирджинии Эванс (издательство ExpressPublishing).Поуровневый подход, учет возраста, интересов и возможностей учащихся.
8.	Современные методы преподавания ИЯ XXIв. и их принципы. Новые подходы к обучению. Коммуникативные учебники IIIтысячелетия	Основные методики преподавания ИЯ XXI в.: коммуникативная, проектная, интенсивная, деятельностная, интерактивная, дистанционная. Системно-деятельностный подход. Личностно-ориентированныйподход. КоммуникативныеучебникиIIIтысячелетия: *New Headway* (Oxford), *New Cutting Edge* (Longman), *Enterprise* (Express Publishing), *New Total English* (Longman), *New English File* (Oxford), *New Hotline* (Oxford), *Face 2 face* (Cambridge), *New Opportunities* (Longman), *Solutions* (Oxford), *Speakout*(Longman), *Straightforward* (Macmillan).
9.	Мультимедийные курсы обучения ИЯ	Мультимедийные курс *RosettaStone.*Преимущества и планируемые результаты.Обучение по системе обучающих тестов.

4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Основныенаправления в теориии практике обучениянностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	1. Грамматико-переводной метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители. 2. Текстуально-переводной метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители. 3.Психолингвистические основы методов обучения ИЯ (интуитивный и сознательный подходы).
2.	Натуральный метод М. Берлица. Прямые методы в англоязычной методике.	1. Прямой метод обучения ИЯ. 2. Натуральный метод обучения ИЯ. 3. Армейский метод. «Метод гувернантки». 4. Критический анализ прямого метода в сравнении с фундаментальной методикой обучения ИЯ.
3.	Устный метод Гарольда	1.Устный метода Г. Пальмера. Критический анализ

	Пальмера. Метод обучения чтению Майкла Уэста	установки на имитацию и заучивание наизусть. 2. Особенности метода Майкла Уэста. 3. Сравнительный анализ методов Г.Пальмера и М.Уэста.
4.	Смешанный метод обучения ИЯ	1.Основные положения смешанного метода. 2.Метод тандема. 3. Сознательно-практический метод.
5.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	1.Аудиолингвальный метод и его особенности. 2. Понятиеречевогообразца (*keyexample, basicsentence*). 3.Упражнения на повтор образца (*drill*) и их преимущества.
6.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	1.Аудиовизуальный метод и его особенности. 2. Принцип интенсивности. 3. Принцип зрительной наглядности. 4. Принцип подбора глобальных структур.
7.	Лингвокогнитивный метод обучения ИЯ по Вирджинии Эванс	1. Практико-методический анализ УМК В.Эванс *Upstream*, уровень *Elementary*. 2. Практико-методический анализ УМК В.Эванс *Upstream*, уровень *Pre-Intermediate*. 3. Практико-методический анализ УМК В.Эванс *Upstream*, уровень *Intermediate*.
8.	Современные методы преподавания ИЯ XXIв. и их принципы. Новые подходы к обучению. Коммуникативные учебники IIIтысячелетия	1.Практико-методический анализУМК*NewHeadway* (Oxford). 2. Практико-методический анализ УМК*NewEnglishFile* (Oxford). 3. Практико-методический анализ УМК*NewOpportunities* (Longman)
9.	Мультимедийные курсы обучения ИЯ	1. Практико-методический анализпрограммы*RosettaStone,* уровень*Elementary*. 2. Практико-методический анализ программы *RosettaStone*, уровень *Intermediate.* 3. Разработка тестов для одного из уровней программы *RosettaStone.*

4.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Основные направления в теории практике обучения иностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	Общая характеристика направлений в теории и практике обучения ИЯ. Грамматико-переводной метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители. Текстуально-переводной / лексико-переводной метод. Прямой метод: психолингвистические основы, отличительные черты метода, технология обучения, основные представители прямого метода.
2.	Прямые методы в англоязычной методике. Натуральный метод М. Берлица.	Основные представителя прямого метода. Цели обучения ИЯ в школах Berlitz. Характеристика метода М.Берлицакак метода «постепенного построения». Установка на устное опережение; изучение лексико-грамматического материала в

		естественном контексте разговора; исключение перевода; привлечение носителей языка; активизация роли учащегося. Цикл обучения по методике Берлиц.
3.	Устный метод Гарольда Пальмера. Метод обучения чтению Майкла Уэста	Основные положения метода Г. Пальмера. Учебные пособия Г. Пальмера. Установка на приоритет устной речи, имитацию и заучивание наизусть. Метод Майкла Уэста. Отличительные особенности метода. Технология обучения. Сопоставительный анализ методов Г.Пальмера и М.Уэста.
4.	Смешанный метод обучения ИЯ	Смешанный метод как выборочное использование отдельных положений грамматико-переводного и прямого методов Основные представители смешанного метода обучения: А.И.Томсон, Ф.Й.Буслаев (Россия), Э.Отто, Ф.Аронштейн, А.Болен (Германия), Ф. Клоссэ (Бельгия), П.Хэгболдт (США). Основные психолингвистические концепции, лежащие в основе смешанного метода.
5.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	Аудио-лингвальный метод (Ч. Фриз, Р. Ладо). Происхождение метода. Отличительные особенности метода: устное опережение; формирование речевых навыков, Рецептивное и продуктивное обучение ИЯ. Понятие речевого образца (*keyexample, basicsentence*). Упражнения на повтор образца (*drill*). Структуры, подлежащие рецептивному усвоению. Структуры, подлежащие продуктивному усвоению. Критерии отбора языковых структур: употребительность, типичность, близость к родному языку.
6.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	Аудио-визуальный метод (П. Губерин, П. Риван). Происхождение метода. Принципы обучения: интенсивность, зрительная наглядность, структурная глобальность. Отличительные особенности метода: разговорная тематика; словари на основе разговорного языка.
7.	Лингвокогнитивный метод обучения ИЯ по Вирджинии Эванс	Основные черты лингвокогнитивного метода: соотношение когниции личности с семантикой языка, коммуникативными и функциональными особенностями в процессе познания мира; использование психических состояний; интеграция различных методов обучения; применение новых технических средств. Учебно-методический комплекс *Upstream* Вирджинии Эванс (издательство ExpressPublishing). Поуровневый подход, учет возраста, интересов и возможностей учащихся.
8.	Современные методы преподавания ИЯ XXIв. и их принципы. Новые подходы к обучению. Коммуникативные учебники	Основные методики преподавания ИЯ XXI в.: коммуникативная, проектная, интенсивная, деятельностная, интерактивная, дистанционная. Системно-деятельностный подход. Личностно-ориентированный подход. Коммуникативные

	IIIтысячелетия	учебники III тысячелетия: *New Headway* (Oxford), *New Cutting Edge* (Longman), *Enterprise* (Express Publishing), *New Total English* (Longman), *New English File* (Oxford), *New Hotline* (Oxford), *Face 2 face* (Cambridge), *New Opportunities* (Longman), *Solutions* (Oxford), *Speakout*(Longman), *Straightforward* (Macmillan).
9.	Мультимедийные курсы обучения ИЯ	Мультимедийные курс *RosettaStone.*Преимущества и планируемые результаты. Обучение по системе обучающих тестов.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Основныенаправления в теориии практике обученияиностранному языку (ИЯ) в истории зарубежной школы	ПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание
2.	Натуральный метод М. Берлица. Прямые методы в англоязычной методике.	ПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание
3.	Устный метод Гарольда Пальмера. Метод обучения чтению Майкла Уэста	ПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание
4.	Смешанный метод обучения ИЯ	ПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание
5.	Аудио-лингвальный метод обучения ИЯ	ПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание
6.	Аудио-визуальный метод обучения ИЯ	ПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание
7.	Лингвокогнитивный метод обучения ИЯ по Вирджинии Эванс	ПК-4	Информационный проект
8.	Современные методы преподавания ИЯ XXIв. и	ПК-4	Опрос, проблемно-аналитическое задание. Творческий проект

	их принципы. Новые подходы к обучению. Коммуникативные учебники IIIтысячелетия		
9.	Мультимедийные курсы обучения ИЯ	ПК-4	Информационный проект

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы:

1. Особенности прямого и натурального методов обучения ИЯ.
2. Особенности современных комбинированных методов обучения ИЯ
3. Интенсивные методы изучения ИЯ.
4. Интерактивные методы обучения ИЯ: кейс-метод, портфолио, «Живой мяч», «Дерево решений», «Круглый стол», «Броуновское движение».
5. Метод обучающих тестов. Тесты с пробелами (*Clozetests*).
6. Психолингвистические основы методов обучения ИЯ (интуитивный и сознательный подходы).
7. Прямой метод обучения ИЯ.
8. Устный метода Г. Пальмера. Критический анализ установки на имитацию и заучивание наизусть.
9. Основные положения смешанного метода.
10. Текстуально-переводной метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители.
11. Грамматико-переводной метод: отличительные черты метода, технология обучения, основные представители.
12. Сознательно-практический метод.
13. Принцип подбора глобальных структур.
14. Аудиовизуальный метод и его особенности.

Типовые проблемно-аналитическое задания:

Graduate Record Examinations (*GRE*) - стандартизированный тест, который необходимо сдать для поступления в аспиратуру и докторантуту вузов США и Великобритании. Его главная задача - оценить аналитические, математические и вербальные навыки студента, полученные за время предшествующего обучения. Тест состоит из трех частей, длительность каждой из которых равняется одному часу: *AnalyticalWriting* (два эссе), *QuantitativeReasoning* (математическая часть, 20 вопросов) и *VerbalReasoning* (вербальная часть, 20 вопросов). В разделе *AnalyticalWriting* оцениваются способность абитуриента к аргументации, критическому мышлению, языковые навыки, умение использовать тематическую лексику и составлять сложные предложения. Эта часть теста разделена на 2 блока по 30 минут: тезис и аргументация. Часть *VerbalReasoning* является весьма затруднительной для изучающих ИЯ. Проделайте Задания 1-2 теста, а затем укажите и проанализируйте причину сложности его выполнения:

- наличие редко употребляемых слов и архаизмов;
- наличие имен собственных;
- сложные грамматические структуры;
- смысловая неоднозначность.

***Задание 1**. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, выбрав один из вариантов*

Among the earliest published literature by African Americas were slave narratives – autobiographical accounts of the lives of slaves who lives primarily in the American South in the early to mid-1800s. The themes addressed in these accounts, which consist of letters, notes, or a dairy, frequently included escapes, slave auctions, interactions with plantation owners and abolitionists, and the forced separation of family members, often parents and children. Some of the best known slave narratives were written by Josiah Henson and Frederick Douglass. In the last three decades, a renewed awareness of the lives of enslaved African Americans has prompted a wave of novels and biographies, sometimes called "neo-slave narratives", in which modern writers such as Toni Morrison and Octavia Butler offer a historical or fictional representation of the lives of slaves.

1. According to the passage, each of the following could be described as a slave narrative EXCEPT:

A. an autobiography by a free-born African American man who lives in New Orleans in the 1830s.

B. personal papers of African American field hands who were enslaved in Alabama.

C. an account of two sisters being auctioned to different plantation owners in rural Georgia.

D. a letter smuggled to an escaped slave from her brother, a slave in South Carolina.

E. the diary of a Mississippi slave who was captured while attempting to escape.

2. Consider each of the following choices separately and select ALL that apply. What distinction(s) does the author make between slave narratives and neo-slaves narratives?

A. No neo-slave narratives were published in the early to mid-1800s.

B. Neo-slave narratives are written primarily by women, while most slave narratives were written by men.

C. Some neo-slave narratives are fictional, but all slave narratives are firsthand accounts.

3. The author's description of the characteristics of a slave narrative suggests which of the following conclusions?

A. The work of abolitionists in the northern states helped bring about the publication of slave narratives.

B. All of the narratives published in the early to mid-1800s were written by slaves living in southern states.

C. Most slave narratives were not published until over a century after they were written.

D. In the mid-1900s, fewer people knew about slave narratives than did people in the late 1900s.

E. The work of neo-slave narratives such as those by Butler and Morrison has helped to bring attention to older narratives by other writers.

***Задание2**. Заполнитепропуски.*

1. The young man always had to have the last word; he would rather be disliked than _____.

A. gainsaid

B. selfish

C. remembered

D. praised

E. different

2. The giant squid's massive body, adapted for deep-sea life, breaks apart in the reduced pressures of higher ocean elevations, making the search for an intact specimen one of the most _____ quests in all of marine biology.
A. meaningful
B. elusive
C. popular
D. expensive
E. profitable

3. Although situated in the same neighborhood, the little brick house seemed (i) _____ compared to the ornate, almost (ii)_____ new house beside it.

Blank (i)	Blank (ii)
A. impressive	D. translucent
B. dilapidated	E. diminutive
C. desirable	F. ostentations

4. The (i)_____gave such an impassioned speech that the crowd seemed moved to (ii)_____.

Blank (i)	Blank (ii)
A. orator	D. despair
B. miscreant	E. duress
C. interloper	F. ebullience

5. His explosive, rude remarks convinced many that he was (i)_____ and of (ii)_____ character, suddenly making his future as a politician seem (iii)_____.

Blank (i)	Blank (ii)	Blank(iii)
A. indifferent	D. courageous	G. guaranteed
B. charming	E. virtuous	H. precarious
C. volatile	F. ignoble	I. facetious

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Активные имитационные игровые методы обучения (разыгрывание ролей, ролевая игра, деловая игра).
2. Активные имитационные неигровые методы обучения (решение ситуационных задач, анализ конкретных ситуаций).
3. ТехнологииобученияИЯ (*Student Team Learning, Jigsaw, Learning Together*).
4. Разноуровневое обучение ИЯ.
5. Интерактивная методика в обучении ИЯ.

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:
1. Требования к презентации (визуальный, лингвистический, научный аспекты).
2. Подготовка слайд-шоу по одной из тем по теории и методике:
а). Особенности обучения иностранному языку в лингвокультурологическом аспекте.
б) Современные технологии обучения иностранным языкам (компьютерные курсы и программы).
в) Программа *RosettaStone*: преимущества и планируемые результаты.
г) Обучение по системе обучающих тестов: тесты с пробелами (CLOZETESTS).

Творческое задание (рецензия)

1. Напишите рецензию на УМК коммуникативного учебника.

2. Напишите рецензию на дистанционный курс.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыком. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1.Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе,

наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная поосновным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект **–** проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются

средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

–лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и

по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная учебная литература

1. Джуринский, А. Н. Зарубежная педагогика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. Н. Джуринский. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 333 c. — ISBN 978-5-4487-0024-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/65720.html
2. Джуринский, А. Н. Педагогика в многонациональном мире : учебное пособие / А. Н. Джуринский. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 222 c. — ISBN 978-5-4487-0064-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67341.html
3. Берджес, Дэйв Обучение как приключение: Как сделать уроки интересными и увлекательными / Дэйв Берджес ; перевод В. Черников. — М. : Альпина Паблишер, 2019. — 240 c. — ISBN 978-5-9614-4977-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/82767.html
4. Гордиенко, О. В. Креативно ориентированная методика как фактор развития профессионального мышления будущего учителя русского языка / О. В. Гордиенко; под редакцией А. Д. Дейкина. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 164 c. — ISBN 978-5-4263-0552-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75806.html

6.2. Дополнительная учебная литература:

1. Бирюкова, Е. А. Методические рекомендации по обучению языку специальности в системе преподавания русского языка как иностранного : учебно-методическое пособие / Е. А. Бирюкова, Т. В. Подколзина, А. К. Новикова. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 56 c. — ISBN 978-5-4263-0529-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75808.html
2. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы : учебное пособие для студентов педагогических вузов / М. Т. Громкова. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 446 c. — ISBN 978-5-238-02236-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74901.html
3. Дейкина, А. Д. История методики преподавания русского языка в биографических очерках : учебное пособие / А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 348 c. — ISBN 978-5-4263-0565-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75803.html

6.3 Периодические издания

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: http://www.iprbookshop.ru/26395.html
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: http://www.iprbookshop.ru/32628.html

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. База данных научных статей по различным областям науки. –http://elibrary.ru
2. Материалы межкультурных исследований, онлайн программы-тренинги по межкультурной коммуникации, ресурсы, тесты на знание культурной специфики различных стран. – http://www.kwintessential.co.uk/

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи зачета рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к зачету должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до зачета.
3. Время непосредственно перед зачетом лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На зачете высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». *https://elearn.interun.ru/login/index.php*

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ MicrosoftOffice для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;

- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («*мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- *анализ проблемных, творческих заданий,*
- *анализ ситуационных задач;*
- *ролевая игра;*
-*дискуссия;*
- *беседа.*

11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально- технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.