

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра иностранных языков и речевой коммуникации

Рабочая программа дисциплины

**Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка
(немецкий язык)**

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
<i>Квалификация выпускника</i>	Бакалавр

Москва
2020 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации	Знать: • основные теоретические положения о концептуальной и современной языковой картине мира и использовании их в образовательной и профессиональной деятельности. Уметь: • применять методы лингвистического анализа лексических, грамматических и фонетических составляющих концептуальной и языковой картины мира с учетом национальных традиций и менталитета страны изучаемого языка. Владеть: • этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; • готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.
ОПК-5 Владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста	Знать: • особенности развития стилистической науки и ее; современное состояние, получить представление о стилистике языка и стилистике речи, лингвостилистике и литературоведческой стилистике, стилистике от автора и стилистике восприятия; • значение стиля речи в реальном общении людей; о наборе лексических, грамматических, фонетических языковых средств, обеспечивающих определенный эффект, производимый высказыванием; о различных типах текста (функциональных стилях) и их основных характеристиках. Уметь: • обобщать подходы к анализу оригинальных текстов различной функциональной принадлежности; • находить в текстах стилистические и экспрессивные средства, научиться объяснять причины их использования автором; пользоваться источниками для исследования конкретных языковых средств в процессе анализа текста. Владеть: • этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; • готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.
ОПК-6 владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и	Знать: • типы анализа художественных явлений; идейно-эстетические-программы наиболее значимых направлений, течений в истории литературной и художественной критики; Уметь:

структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста	• понимать значение культурных особенностей стран изучаемого языка; • без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; • принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов; • составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности, личные деловые документы (заявление, расписку, доверенность, автобиографию, резюме, характеристику), частные деловые письма; • подготовить и проводить публичное выступление, беседу, дискуссию; • обмениваться информацией, давать оценку, выступать с предложениями, замечаниями; аналитически читать и грамотно писать. Владеть: • основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.
ОПК-7 Способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	Знать: • типы анализа художественных явлений; идейно-эстетические программы наиболее значимых направлений, течений в истории литературной и художественной критики; Уметь: • понимать значение культурных особенностей стран изучаемого языка; • без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; • принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов; • составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности, личные деловые документы (заявление, расписку, доверенность, автобиографию, резюме, характеристику), частные деловые письма; • подготовить и проводить публичное выступление, беседу, дискуссию; • обмениваться информацией, давать оценку, выступать с предложениями, замечаниями; аналитически читать и грамотно писать. Владеть: • основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между

	частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.
ОПК-8 Владением особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	Знать: • основные исторические процессы изменений в области фонетики, морфологии, в словарном составе; • основные этапы развития французского языка и иметь представление о современном французском языке как продукте длительного и постепенного развития языковых явлений предыдущих эпох; реалии, связанные с важнейшими политическими, экономическими, культурными событиями в истории страны изучаемого языка. Уметь: • правильно перевести текст любой трудности, определяя грамматические явления французского языка; • вести беседу с партнером на различные темы грамотно, без ошибок; • сделать сообщение и высказать свое мнение по поводу любого прочитанного текста; с • делать грамматический разбор предложения, выделив и объяснив его грамматические особенности; • написать письмо товарищам или знакомым, не допуская грамматических ошибок. Владеть: • системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей и особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения
ОПК-9 готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения	Знать: • ключевые положения теории межкультурной коммуникации; • основные закономерности установления и поддержания коммуникативного контакта с представителем другой культуры; • особенности межличностной и массовой коммуникации. Уметь: • выявлять и анализировать основные стереотипы в межкультурном общении, стремиться преодолевать их; • использовать приобретенные знания для преодоления влияния стереотипов на процесс межкультурного общения. Владеть: • готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; комплексом приемов для успешного ведения межкультурного диалога в общей и профессиональных сферах.
ОПК-10	Знать:

способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации	• общеупотребительную лексику, используемую в ситуациях приветствия, прощания, поздравления, извинения, просьбы; вводные слова и конструкции, применяемые в устной и письменной коммуникации. Уметь: • применять теоретические знания изучаемого языка для построения речевых высказываний; • осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с местом, временем, сферой общения, социальным статусом партнера. Владеть: • готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; обширным активным вокабуляром этикетных формул; современными тенденциями развития деловой и приватной коммуникации.
ПК – 1 владением теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации	Знать: • основные этапы развития методики обучения иностранным языкам; • современные тенденции в развитии методики и основные документы в области языкового образования; • отечественные и зарубежные уровни владения иностранными языками; • содержание и структуру системы обучения иностранным языкам, особенности взаимодействия методики с базисными для нее науками; • различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений. Уметь: • использовать современные технологии в обучении иностранным языкам; • практически применять приемы и методы обучения иностранному языку. Владеть: • теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации.
ПК - 2 владением средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков	Знать: • содержание и структуру системы обучения иностранным языкам (цели и задачи обучения, подходы к обучению языку, принципы, методы, средства, организационные формы обучения); • особенности взаимодействия методики с базисными для нее науками; различные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений; • квалификационные преподавания и изучения иностранных языков требования, предъявляемые к учителю иностранного языка. Уметь: • использовать современные технологии в обучении иностранным языкам;

	•практически применять приемы и методы обучения иностранному языку; •готовить учебные материалы для занятий с учетом этапа и профиля обучения; •анализировать и оценивать индивидуально-психологические особенности учащихся и уровень их владения иностранным языком; •анализировать собственную педагогическую деятельность и деятельность коллег. Владеть: • средствами и методами профессиональной деятельности учителя/преподавателя иностранного языка, а также сущностью и закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков.
--	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина находится в логической взаимосвязи с такими дисциплинами, как: «Русский язык и культура речи», «Правоведение», «Информационная культура и информатика», «Основы языкознания», «Древние языки и культуры», «Введение в профессию», «Информационные технологии в переводе», «Лингвистический анализ текста», «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка». Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные и профессиональные компетенции в области теории и методики преподавания иностранных языков и культур.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с выбранными видами деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

лингводидактическая деятельность:

- применение на практике действующих образовательных стандартов и программ; использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий;
- применение современных приемов, организационных форм и технологий воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области применения английского языка в сфере международного права.

3. Объем дисциплины

2. Виды учебной работы		Форма обучения	
		Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		5/180	5/180
Контактная работа:			
	Занятия лекционного типа		
	Занятия семинарского типа	32	24
	Промежуточная аттестация: зачет/экзамен	36,1	13
Самостоятельная работа (СРС)		111,9	143

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоят ельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекци и	Иные учебные занятия	Практ ически е заняти я	Сем инар ы	Лаб орат орные раб.	Иные занят ия	
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса, взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами, используемые учебные пособия			4				12,5
2.	Тематика Знакомства. Внешность, одежда. Правила поведения и дресс-кода			4				12,5
3.	Тематика. Изучение политической карты мира, названий стран, народов их населяющих.			4				12,5
4.	Тематика. Пресса. Типы периодических изданий. Их особенности и характеристики. Язык средств массовой информации			4				12,5
5.	Тематика. Культурные и исторические достопримечательност и			4				12,5
6.	Тематика. Традиции, культура и обычаи народов других стран.			4				12,5
7.	Тематика .Спорт. Увлечения и хобби.			4				12,5

8.	Тематика. Музыка. Кино. Театр. Книги.			2				12,5
9.	Тематика. Деловые письма, CV. Собеседование при приеме на работу. Ведение телефонных разговоров. Международный деловой этикет			2				11,9
Промежуточная аттестация		36,1						
	Итого	180						

4.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса, взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами, используемые учебные пособия			4				15
2.	Тематика Знакомства. Внешность, одежда. Правила поведения и дресс-кода			2				15
3.	Тематика. Изучение политической карты мира, названий стран, народов их населяющих.			4				23
4.	Тематика. Пресса. Типы периодических изданий. Их особенности и характеристики. Язык средств массовой информации			4				15
5.	Тематика. Культурные и			2				15

	исторические достопримечательности							
6.	Тематика. Традиции, культура и обычаи народов других стран.			2				15
7.	Тематика. Спорт. Увлечения и хобби.			2				15
8.	Тематика. Музыка. Кино. Театр. Книги.			2				15
9.	Тематика. Деловые письма, CV. Собеседование при приеме на работу. Ведение телефонных разговоров. Международный деловой этикет			2				15
Промежуточная аттестация		13						
Итого		180						

4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса, взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами, используемые учебные пособия	Основными целями курса являются углубление и расширение языковых, экстралингвистических знаний, знаний культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета. Тесная взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Философия», «Практический курс 1-го иностранного языка», «Основы межкультурной коммуникации». Использование учебников и учебных пособий из электронной библиотеки iprbooks.ru , видео- и аудиозаписей телепрограмм, интернет ресурсов и электронных словарей
2.	Тематика. Знакомства. Внешность, одежда. Правила поведения и дресс-кода	Разговорные формулы и речевые обороты, используемые при знакомстве и представлении. Описание внешности и поведения. Стили одежды: офисный, деловой и повседневный. Современная мода. Понятие дресс-кода. Виды одежды.
3.	Тематика. Изучение политической карты мира, названий стран, народов их	Названия стран, их столиц. Особенности употребления артиклей с географическими

	населяющих.	названиями: названия океанов, морей, государств и т.д. Нации и национальности.
4.	Тематика. Средства массовой информации.	Типы масс-медиа. Пресса. Типы периодических изданий. Их особенности и характеристики. Язык средств массовой информации. Электронные средства массовой информации. Новостные программы. Политкорректность.
5.	Тематика. Культурные и исторические достопримечательности	Грамматические особенности употребления артиклей с названиями исторических и культурных достопримечательностей. Музеи. памятники Согласование подлежащего и сказуемого. Правила написания и произношения названий. Ознакомление с достопримечательностями стран изучаемого языка
6.	Тематика. Традиции, культура и обычаи народов других стран.	Ознакомление с культурными особенностями и обычаями народов стран изучаемого языка: правила приема гостей, поведения за столом. «формулы вежливости». Праздники, памятные даты.
7.	Тематика . Спорт. Увлечения и хобби.	Популярные виды спорта, увлечения и хобби в странах изучаемого языка. Грамматические особенности употребления артиклей с названиями игр, видов спорта, согласование подлежащего и сказуемого.
8.	Тематика. Музыка. Кино. Театр. Книги.	Ознакомление с современными произведениями литературы. Обсуждение кинофильмов. Современные композиторы. История английского театра. Доклады о прочитанных книгах, просмотренных кинофильмах
9.	Тематика. Деловые письма, CV. Собеседование при приеме на работу. Ведение телефонных разговоров . Международный деловой этикет	Правила написания деловых писем. Речевые формулы. Правила написания CV: форма и содержание. Собеседование при приеме на работу. Речевые обороты, используемые при ведении телефонных разговоров. Понятие международного делового этикета

4.2.1 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
	Вводное занятие.	Основными целями курса являются углубление и

1.	Цели и задачи курса, взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами, используемые учебные пособия	расширение языковых, экстралингвистических знаний, знаний культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета. Использование учебников и учебных пособий из электронной библиотеки iprbooks.ru , видео- и аудиозаписей телепрограмм, интернет ресурсов и электронных словарей
2.	Тематика. Знакомства. Внешность, одежда. Правила поведения и дресс-кода	Разговорные формулы и речевые обороты, используемые при знакомстве и представлении. Описание внешности и поведения. Стили одежды: офисный, деловой и повседневный. Современная мода. Понятие дресс-кода. Виды одежды.
3.	Тематика. Изучение политической карты мира, названий стран, народов их населяющих.	Названия стран, их столиц. Особенности употребления артиклей с географическими названиями: названия океанов, морей, государств и т.д. Нации и национальности.
4.	Тематика. Средства массовой информации.	Типы масс-медиа. Пресса. Типы периодических изданий. Их особенности и характеристики. Язык средств массовой информации. Электронные средства массовой информации. Новостные программы. Политкорректность.
5.	Тематика. Культурные и исторические достопримечательности	Грамматические особенности употребления артиклей с названиями исторических и культурных достопримечательностей. Музеи. памятники Согласование подлежащего и сказуемого. Правила написания и произношения названий. Ознакомление с достопримечательностями стран изучаемого языка
6.	Тематика. Традиции, культура и обычаи народов других стран.	Ознакомление с культурными особенностями и обычаями народов стран изучаемого языка: правила приема гостей, поведения за столом. «формулы вежливости». Праздники, памятные даты.
7.	Тематика. Спорт. Увлечения и хобби.	Популярные виды спорта, увлечения и хобби в странах изучаемого языка. Грамматические особенности употребления артиклей с названиями игр, видов спорта, согласование подлежащего и сказуемого.
8.	Тематика. Музыка. Кино. Театр. Книги.	Ознакомление с современными произведениями литературы. Обсуждение кинофильмов. Современные композиторы. История театра. Доклады о прочитанных книгах, просмотренных кинофильмах

9.	Тематика. Деловые письма, CV. Собеседование при приеме на работу. Ведение телефонных разговоров. Международный деловой этикет	Правила написания деловых писем. Речевые формулы. Правила написания CV: форма и содержание. Собеседование при приеме на работу. Речевые обороты, используемые при ведении телефонных разговоров. Понятие международного делового этикета
----	--	--

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса, взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами, используемые учебные пособия	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2	Опрос, тестирование, ситуационные задания, ролевая игра
2.	Тематика. Знакомства. Внешность, одежда. Правила поведения и дресс-кода	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2	Опрос, тестирование, ситуационные задания, ролевая игра
3.	Тематика. Изучение политической карты мира, названий	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7;	Опрос, тестирование, контрольные работы

	стран, народов их населяющих.	ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2	
4.	Тематика. Средства массовой информации.	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2	Опрос, тестирование, ролевая игра, контрольные работы
5.	Тематика. Культурные и исторические достопримечательно сти	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2	Опрос, тестирование, информационный проект
6.	Тематика. Традиции, культура и обычаи народов других стран.	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2	Опрос, ситуационные задания, информационный проект, контрольные работы
7.	Тематика. Спорт. Увлечения и хобби.	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2	Опрос, тестирование, ситуационные задания, информационный проект
8.	Тематика. Музыка. Кино. Театр. Книги.	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2	Опрос, тестирование, информационный проект, контрольные работы
9.	Тематика. Деловые письма, CV.	ОПК-4; ОПК-5;	Опрос, тестирование, ситуационные задания, ролевая игра, комплексное проблемно-

	Собеседование при приеме на работу. Ведение телефонных разговоров . Международный деловой этикет	ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2	аналитическое задание
--	--	---	-----------------------

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Исторические отношения Германии и России.
2. Стереотипные представления о немецком этносе.
3. Стереотипные представления о русских и немцах.
4. Политические связи между Россией и Германией.
5. Экономические связи между Россией и Германией.
6. Культурные связи между Россией и Германией.
7. Германия и мировое сообщество: Роль Германии в развитии международных отношений.
8. ЕС. Германия в ЕС.
9. Проблема беженцев в Германии.
10. Права беженцев в Германии.
11. Статистические данные по миграционному кризису в Германии.
12. Германия и Россия. Исторические связи.
13. Национальные стереотипы и понятие менталитета.
14. Стереотипные представления о русских и немцах.
15. Политические связи между Россией и Германией.
16. Экономические связи между Россией и Германией.
17. Культурные связи между Россией и Германией.
18. Германия и мировое сообщество: Роль Германии в развитии международных отношений.
19. ЕС. Германия в ЕС.
20. Проблема беженцев в Германии.

Типовые проблемно-аналитические задания

Прочитайте тексты, объясните причины коммуникативного сбоя.

Verbürgt ist der Fall einer Hamburgerin, die auf dem Naschmarkt in Wien Kirschen kaufen wollte und deshalb zielstrebig auf einen Mann zusteuerte, der inmitten von Körben voll solcher Früchte stand. Fassungslos wurde sie Ohrenzeugin, als der Verkäufer zwei Frauen mitteilte, dass er leider keine Kirschen verkaufe. Als die Hamburgerin daraufhin Zweifel an ihrem Geisteszustand oder dem des Händlers anmeldete und fragte, worum es sich denn, bitte, bei jenen kirschgroßen roten Früchten mit den kleinen Stengeln handele, da erhielt sie zur Antwort: „Weichsein, gnä Frau.“ Weichsein, so muss man wissen, sind im österreichischen Deutsch Sauerkirschen. Eher angeekelt reagierte dieselbe Frau auch beim Metzger, als man ihr auf die Frage nach Steaks einen saftigen Lungenbraten anbot. Erst als man ihr das vermeintliche Eingeweide zeigte, erkannte sie, dass es sich um ein Steak handelte. Wie auch sonst: Eine Lunge ist in Österreich ein Beuschel.

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Германия и мировое сообщество (Мировые отношения Германии, Германия и НАТО, Германия и Россия, Германия и США).
2. Средства массовой информации.
3. Национальные стереотипы и понятие менталитета (Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации; Классификация стереотипов; Стереотипы и фоновые знания", "Особенности немецкого менталитета")

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Was ist die Gesellschaft für deutsche Sprache?
2. Welche sind die Ziele des Vereins?
3. Was ist „das Wort des Jahres“?
4. Was ist „das Unwort des Jahres“?
5. Aus welchen Bereichen stammen die Wörter bzw. Unwörter des Jahres?
6. Wie werden sie ausgewählt?

Творческое задание на тему:

Сформулируйте основные правила взаимодействия с другими культурами.

- Würde, Persönlichkeit der anderen, respektieren
- Kritik, Vorurteile, Verhalten der anderen, negativ beeinflussen
- mögen, akzeptieren
- Anpassungsfähigkeit
- Eigeninitiative, Wille, Risiken eingehen, entwickeln
- beobachten, sich umschauen, zuhören
- eigene Privatsphäre
- eigene politische Werte, aufdrängen
- die verschiedenen Rollen der Frau in unterschiedlichen Kulturen, beachten
- die fremden Traditionen, respektieren
- Geduld haben
- geben, empfangen

Типовые задания к интерактивным занятиям

1. Schreiben Sie einen Bericht zum Thema „Deutschland. Heute und gestern“
2. Machen Sie ein Interview mit einem Politiker.
3. Rollenspiel: im Bundesrat oder im Bundestag.
4. Präsentieren Sie Ihre Parteiprogramm.

Типовые тесты

№ п/п	Выбор ответа	Содержание задания
1.		Wie heißt die Vertretung der Mitgliedsstaaten in der Europäischen Union?
	a	<u>Rat der Europäischen Union</u>
	b	EU-Kommission
	c	Europäisches Parlament
2.		Wann trat der Maastrichter Vertrag in Kraft?

- | | | |
|------------|----------|---|
| | a | 1993 |
| | b | 1990 |
| | c | 2005 |
| 3. | | Wieviele Mitgliedsstaaten umfasst die Europäische Union zurzeit? |
| | a | 28 |
| | b | 27 |
| | c | 31 |
| 4. | | Welches Gremium besteht aus je einem Minister der 27 Mitgliedsstaaten? |
| | a | der Europäische Rat |
| | b | Rat der Europäischen Union |
| | c | die Europäische Kommission |
| 5. | | Welcher Begriff bezeichnet die Europäische Kommission? |
| | a | Hüterin der Verträge |
| | b | Hüterin des Rechts |
| | c | Hüterin der Wirtschaft |
| 6. | | In welcher Stadt hat die Europäische Zentralbank ihren Sitz? |
| | a | Lissabon |
| | b | London |
| | c | Frankfurt am Main |
| 7. | | In wieviele Bundesländer ist Österreich unterteilt? |
| | a | 9 |
| | b | 8 |
| | c | 11 |
| 8. | | Welches Land ist ein Großherzogtum? |
| | a | Deutschland |
| | b | Luxemburg |
| | c | Lichtenstein |
| 9. | | In welchem Jahr wurde das deutsche Grundgesetz festgeschrieben? |
| | a | 1945 |
| | b | 1949 |
| | c | 1957 |
| 10. | | Wie heißt die polnische Währung? |
| | a | Zloty |
| | b | Euro |
| | c | Krone |

Типовые вопросы к контрольным работам

1. Kennen Sie drei bedeutende Komponisten aus mindestens einem der drei deutschsprachigen Ländern? Welche?
2. Haben Sie schon einmal ein Buch eines Autors aus dem deutschsprachigen Raum gelesen? Welches?
3. Können Sie außer *Rose* noch andere Blumen auf deutsch nennen?
4. Schmeckt *Palatschinken* süß, salzig oder sauer?
5. Wissen Sie, welche europäischen Länder der Rhein beführt?
6. Können Sie erklären, was ein *Ökoladen* ist?
7. Wissen Sie, aus welchem Land die *Rösti* kommen?
8. Wissen Sie, was die „*Lindenstraße*“ ist?
9. Haben Sie schon mal *Eisbein mit Sauerkraut* gegessen? Was ist das?
10. Können Sie einen *Schoppen* von einem *Riesling* unterscheiden? Erklären Sie.

11. Können Sie ein Lied auf deutsch singen oder pfeifen? Bitte tun Sie das.
12. Wissen Sie, wie *Kölnisch Wasser* riecht? Beschreiben Sie.
13. Können Sie die erste Zeile eines deutschen Gedichts sagen? Welche?
14. Wissen Sie, wo in Deutschland Palmen wachsen?
15. Können Sie ein Bild eines deutschen, österreichischen oder schweizerischen Malers beschreiben. Wie heißt er? Wer ist der/die Maler/in?
16. Haben Sie schon mal *Knödel* gegessen? Was ist das?
17. Können Sie sagen, ob Bismarck einen Bart hatte oder nicht?
18. Können Sie einen Tirolerhut von einer Baskenmütze unterscheiden?
19. Wissen Sie, was für Tiere in der Lüneburger Heide herumlaufen? Wie heißen sie? Wie sehen die aus?
20. In der Schweiz wird Deutsch in der Ostschweiz, Italienisch im Tessin und Französisch in der Westschweiz gesprochen. Welche vierte Sprache spielt noch eine Rolle?

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1.Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на

поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать

свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания- оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует

непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на

элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;
- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;
- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1 Основная учебная литература

1. Аверина, А.В. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебное пособие по практике устной речи/ Аверина А.В., Шипова И.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70029.html>
2. Елагина, Ю.С. Практикум по устному переводу [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Елагина Ю.С.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 107 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71313.html>
3. Тагиль, И.П. Немецкий язык [Электронный ресурс]: тематический справочник/ Тагиль И.П.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2015.— 416 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68606.html>
4. Эйбер Е.В. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Эйбер Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 149 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72459.html>
5. Чозгиян Т.Г. Перевод причастных оборотов разной структуры с немецкого языка на русский [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Чозгиян Т.Г.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2015.— 58 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78732.html>

6.2. Дополнительная учебная литература:

7. Гузикова, М.О. Основы теории межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.О. Гузикова, П.Ю. Фофанова. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 124 с. — 978-8-7996-1517-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66569.html>
8. Мендельсон, В.А. Межкультурная коммуникация как основа обучения иностранному языку [Электронный ресурс]: монография / В.А. Мендельсон, М.Р. Зиганшина. — Электрон.текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 100 с. — 978-5-7882-1891-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62488.html>
9. Шарапова, Т.Н. Немецкий язык для начинающих. Уроки страноведения = DeutschfürAnfänger. Landeskundeunterricht [Электронный ресурс]: учебное пособие/

Шарапова Т.Н., Кербер Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78445.html>

6.3 Периодические издания

1. Вестник Российского нового университета. Серия Психологические науки. Педагогические науки. Иностранные языки: <http://www.iprbookshop.ru/26395.html>
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания: <http://www.iprbookshop.ru/32628.html>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Сайт немецкого культурного центра им. Гете. <https://www.goethe.de/ins/ru/ru/sta/mos.html>
2. <https://hotpot.uvic.ca/>
3. www.wordle.net/
4. <http://maminsite.ru/school.files/genealogicheskoe-derevo.html>
5. http://www.de-online.ru/grammatika_nemeckogo_yasyka
6. <http://www.morgenpost.de/vermischtes/article208126321/So-verbringen-die-Deutschen-ihre-Freizeit-am-liebsten.html>
7. <http://www.freizeitmonitor.de/>
8. <https://utopia.de/ratgeber/muelltrennung-recycling/>
9. <https://www.awbkoeln.de/richtig-muell-trennen/>
10. <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/375743/umfrage/beliebteste-weihnachtsgeschenke-fuer-kinder-in-deutschland/>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать

рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Розетка стон, программа для изучения иностранных языков
9. Линко V8.2
10. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сеть Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий – деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ MicrosoftOffice для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и

рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.