

*Кафедра юриспруденции*

Рабочая программа дисциплины

**«Русский язык и культура речи»**

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Теория и методика преподавания английского языка и культур англоязычных стран
<i>Квалификация выпускника</i>	Бакалавр

Москва  
2017

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),**

**соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Компетенция</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<p><b>ОК-7</b>                      владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи;</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лингвистическую терминологию;</li> <li>- место слова, фразеологизма и фонетических единиц (средств) в системе языка;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с разными типами лингвистических словарей, в том числе с различными справочниками для работников СМИ;</li> <li>- самостоятельно подбирать необходимый иллюстративный материал как из лексикографических источников, так и из текста (из текстов разных функциональных стилей);</li> <li>- проводить анализ языковых единиц, а именно:</li> <li>- давать описание структуры слова и семантической структуры многозначного слова с указанием типов переноса и типов лексического значения;</li> <li>- проводить лексико-стилистический анализ текста (прежде всего художественного и публицистического).</li> <li>- знать современные орфоэпические нормы, особенности русского интонирования и владеть этими нормами.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрированием самостоятельно подобранными примерами различные теоретические положения и законы, действующие в языке;</li> <li>- иметь общее представление о записи звучащей речи (о транскрибировании);</li> <li>- различать звуки и буквы.</li> <li>- грамотно употреблять в устной и письменной речи иноязычные слова как с точки зрения их произношения, так и с точки зрения их уместности в той или иной коммуникативной ситуации; а также грамотно употреблять слова-паронимы, лексические синонимы и производить при необходимости лексико-стилистическую замену;</li> <li>- стремиться к благозвучию речи:</li> <li>- уметь использовать в речи фразеологические единицы;</li> <li>- различать прямое и переносное употребление слов;</li> <li>- понимать и уметь корректно исправить ошибки, связанные с неправильным произношением слова, с неправильным словоупотреблением, нарушением сочетаемости или с неправильным употреблением фразеологических единиц;</li> <li>- уметь показать функционально-стилевые и экспрессивные возможности многозначного слова и фразеологизма;</li> <li>- овладеть некоторыми навыками научно-исследовательской работы;</li> <li>- усовершенствовать свои орфоэпические, орфографические и пунктуационные навыки и уровень владения нормами современного русского языка.</li> </ul>
<p><b>ОПК-7</b>                      способность свобод-</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лингвистическую терминологию;</li> </ul>

<p>но выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с разными типами лингвистических словарей, в том числе с различными справочниками для работников СМИ;</li> <li>- самостоятельно подбирать необходимый иллюстративный материал как из лексикографических источников, так и из текста (из текстов разных функциональных стилей);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь общее представление о записи звучащей речи (о транскрибировании);</li> <li>- различать звуки и буквы.</li> <li>- грамотно употреблять в устной и письменной речи иноязычные слова как с точки зрения их произношения, так и с точки зрения их уместности в той или иной коммуникативной ситуации; а также грамотно употреблять слова-паронимы, лексические синонимы и производить при необходимости лексико-стилистическую замену;</li> <li>- уметь показать функционально-стилевые и экспрессивные возможности многозначного слова и фразеологизма.</li> </ul>
<p>ОПК-10 способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стили современного русского литературного языка;</li> <li>- языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка;</li> <li>- речевое взаимодействие;</li> <li>- особенности делового общения;</li> <li>- основные единицы общения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно и целенаправленно использовать различные стили и виды речи в коммуникативно-речевых ситуациях;</li> <li>- работать в рамках некоторых устных и письменных профессионально значимых речевых жанров (интервью, заседание, публичное выступление, деловая беседа, дискуссия, спор, телефонный разговор, деловая переписка и т.п.).</li> <li>- подготовить текст и выступить с публичной речью.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками спонтанной и подготовленной публичной речи в социальной сфере;</li> <li>- навыками нормированного современного русского языка, его функциональными стилями;</li> <li>- средствами речевого этикета;</li> <li>- способами анализа и управления специфическими языковыми барьерами (на профессионально-ориентированном материале).</li> </ul>

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Философия», «История и культура стран английского языка (Англия)», «Основы межкультурной коммуникации», «Стилистика», «Теоретическая фонетика».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные и общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с лингводи-

дактическим видом деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- применение на практике действующих образовательных стандартов и программ;
- использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий;
- применение современных приемов, организационных форм и технологий воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания.

### 3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Форм обучения</i> <i>Заочная</i>
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы		<b>4/144</b>
<b>Контактная работа</b>		12
	Занятия лекционного типа	4
	Занятия семинарского типа	8
	Промежуточная аттестация: Экзамен	9
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>		123

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам/разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

##### 4.1.1. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Само- стоя- тельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные работы</i>	<i>Иные</i>	
1.	Предмет и задачи культуры речи							10
2.	Культура речи – важнейшая часть профессиональной культуры							11
3.	Структура национального языка			1				11
4.	Орфоэпические и акцентологические			1				11

	нормы русского литературного языка.							
5.	Лексические нормы русского литературного языка.							10
6.	Морфологические нормы русского литературного языка.	1		1				10
7.	Синтаксические нормы русского литературного языка.							10
8.	Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари.			1				10
9.	Функциональные стили русского литературного языка.	1		2				10
10.	Научный стиль.	1		2				10
11.	Официально-деловой стиль.	1						10
12.	Публицистический стиль и язык художественной литературы.							10
	Итого	4		8				123

#### 4.1.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

##### 4.2.1. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Морфологические нормы русского литературного языка.	Морфология как раздел лингвистики. Варианты морфологических норм. Морфологические нормы в употреблении имени существительного: особенности склонения, варианты падежных окончаний, трудности определения рода. Морфологические нормы в употреблении имени прилагательного: особенности образования степеней сравнения, кратких форм, их стилистическая оценка. Морфологические нормы в употреблении местоимений: особенности употребления личных, возвратных, вопросительно-относительных, определительных местоимений. Морфологические нормы в употреблении числительных: особенности склонения количественных, порядковых числительных, сочетаемости собирательных числительных с другими словами. Морфологические нормы в употреблении глаго-

		ла: особенности спряжения, образования и функционирования спрягаемых глагольных форм, их стилистическая оценка, образование и функционирование неспрягаемых глагольных форм (причастий и деепричастий), их стилистическая оценка. Приемы выявления грамматических ошибок.
2.	Функциональные стили русского литературного языка.	Общая характеристика функциональной дифференциации русского литературного языка. Экстралингвистические факторы выделения функциональных стилей. Характеристика функциональных стилей русского литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного (сфера функционирования, подстили, жанры, языковые особенности). Взаимосвязь и взаимодействие стилей русского литературного языка.
3.	Научный стиль.	Экстралингвистические факторы, стилевые черты (точность, логичность, безличность и др.), подстили (собственно научный, учебно-научный, научно-популярный), жанры, языковые особенности (фонетические, лексические, грамматические) научного стиля. Термины и профессионализмы. Требования, предъявляемые к речи специалиста-переводчика. Способы толкования понятий. Требования при определении понятий. Жанры научного стиля. Композиционные особенности научной работы. Правила оформления цитат, ссылок, библиографического аппарата. Вторичные жанры научного стиля: план, аннотация, реферат, тезисы, конспект, отзыв, рецензия. Композиционные и языковые особенности вторичных жанров научного стиля. Воздействие научного стиля на развитие литературного языка.
4.	Официально-деловой стиль.	Экстралингвистические факторы, стилевые черты (точность, логичность, стандартность и др.), подстили (канцелярский, дипломатический, юридический), жанры, языковые особенности (фонетические, лексические, грамматические). Единая государственная система система делопроизводства. Документ и его составляющие (реквизиты). Виды документов. Композиционные и языковые особенности личных документов: заявления, доверенности, автобиографии, резюме. Композиционные и языковые особенности распорядительных и информационно-справочных документов: приказа, постановления, справки, докладной записки и др. Деловые письма, их виды. Устранение типичных ошибок в языке деловых бумаг.

#### 4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Структура национального языка	1. Дайте определение культуры речи как научной дисциплины. Назовите основные аспекты культуры

		<p>речи.</p> <p>2. Что является предметом изучения культуры речи? Назовите круг вопросов, находящихся в центре внимания культуры речи.</p> <p>3. С какими науками связана культура речи?</p> <p>4. Перечислите коммуникативные качества «хорошей речи».</p> <p>5. Какие два уровня владения литературным языком предполагает культура речи.</p>
2.	Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.	<p>1. Дайте определение национального языка. Какие элементы входят в его структуру?</p> <p>2. Назовите отличительные признаки литературного языка. Какие свойства делают литературный язык высшей формой национального языка?</p> <p>3. Что такое норма? Какие нормы вы знаете? Какие нормы называются кодифицированными?</p> <p>4. Прокомментируйте следующие положения:</p> <p>а) норма объективна,</p> <p>б) норма изменчива,</p> <p>в) норма вариативна.</p>
3.	Морфологические нормы русского литературного языка.	<p>1. Что является предметом изучения морфологии?</p> <p>2. Какие трудности возникают при определении рода имен существительных?</p> <p>3. В чем особенность образования форм множественного числа существительных?</p> <p>4. Какие варианты падежных форм наблюдаются у имен существительных?</p> <p>5. Образование каких форм имени прилагательного вызывает затруднение?</p> <p>6. Какие трудности возникают в употреблении числительных? Расскажите об особенностях склонения имени числительного.</p> <p>7. Какие ошибки в употреблении местоимений являются типичными?</p> <p>8. Какие ошибки возникают в употреблении форм глагола?</p> <p>9. Каковы основные ошибки в употреблении неспрягаемых форм глагола (причастий и деепричастий)?</p>
4.	Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари.	<p>1. Что является предметом изучения орфографии и пунктуации?</p> <p>2. Какую функцию выполняют орфографические и пунктуационные нормы?</p> <p>3. Расскажите об основных принципах русской орфографии.</p>
5.	Функциональные стили русского литературного языка.	<p>1. Какие принципы положены в основу функционально-стилистической классификации текстов?</p> <p>2. Дайте определения функционального стиля.</p> <p>3. Какие функциональные стили Вы знаете?</p> <p>4. Назовите факторы, определяющие функцио-</p>

		<p>нально-стилистическую дифференциацию литературного языка.</p> <p>5. Дайте определение стилевой черты. Какие стилевые черты Вы знаете?</p> <p>6. Дайте определение стилистической нормы. Как соотносятся общеязыковые и стилистические нормы?</p>
6.	Научный стиль.	<p>1. Назовите подстили, жанры научного стиля.</p> <p>2. Назовите основные черты научного стиля. Как они выражаются на разных уровнях языка?</p> <p>3. Расскажите об особенностях композиции научной работы.</p> <p>4. Какие вторичные жанры научного стиля Вы знаете? Каковы их языковые и композиционные особенности?</p>

#### 4.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Предмет и задачи культуры речи	<p>Определения культуры речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Выбор и организации языковых средств как необходимое условие достижения нормативности, этичности и хороших коммуникативных свойств речи, эффективность общения как конечная цель культуры речи. Свойства хорошей речи: чистота, правильность, образность.</p>
2.	Культура речи – важнейшая часть профессиональной культуры	<p>Проблема эффективности речи, дисперсионные потери в коммуникации. Определение речевого этикета. Этикетные формулы типичных ситуаций: приветствия, прощания, благодарности, извинения, приглашения, согласия, отказа, выражения сочувствия, просьбы и т.п. Вербальные и невербальные средства выразительности. Этикет служебного телефонного разговора.</p>
3.	Структура национального языка.	<p>Язык и речь. Структура коммуникативного акта. Функции языка. Единицы и уровни языка. Знаковый характер языка. Русский национальный язык. Место русского языка среди других языков мира. Структура русского национального языка: литературный язык, просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргон, арг). Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки литературного языка. Учение о языковой норме: объективность, изменчивость, вариативность, кодифицированность языковой нормы. Языковые нормы: орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические. Основные тенденции развития русского языка в конце XX - начале XXI вв.</p>



4.	Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Особенности произношения гласных, согласных звуков и их комбинаций. Стили произношения. Типичные ошибки в произношении. Особенности русского ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Колебания в ударении. Типичные ошибки в постановке ударения.
5.	Лексические нормы русского литературного языка.	Лексикология как раздел лингвистики. Слово как языковой знак: форма и содержание. Лексическое значение слова. Лексическая сочетаемость. Особенности функционирования в речи многозначных слов и омонимов. Синонимы. Антонимы. Правила использования синонимов и антонимов в речи. Паронимы. Ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Заимствованная лексика. Мотивированное и немотивированное использование заимствованных слов в речи. Особенности употребления лексики ограниченной сферы употребления (терминов, профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов, арготизмов), стилистически окрашенной лексики, лексики пассивного запаса (историзмов, архаизмов, неологизмов). Использование жаргонной лексики в СМИ. Немотивированное использование жаргонизмов в речи. Эвфемизмы в речи. Немотивированное использование канцеляризованных и речевых штампов. Лексико-стилистические ошибки, их классификация. Фразеологизмы. Виды фразеологизмов. Функции фразеологизмов в речи. Ошибки в использовании фразеологизмов в речи.
6.	Морфологические нормы русского литературного языка.	Морфология как раздел лингвистики. Варианты морфологических норм. Морфологические нормы в употреблении имени существительного: особенности склонения, варианты падежных окончаний, трудности определения рода. Морфологические нормы в употреблении имени прилагательного: особенности образования степеней сравнения, кратких форм, их стилистическая оценка. Морфологические нормы в употреблении местоимений: особенности употребления личных, возвратных, вопросительно-относительных, определительных местоимений. Морфологические нормы в употреблении числительных: особенности склонения количественных, порядковых числительных, сочетаемости собирательных числительных с другими словами. Морфологические нормы в употреблении глагола: особенности спряжения, образования и функционирования спрягаемых глагольных форм, их стилистическая оценка, образование и функционирование неспрягаемых глагольных форм (причастий и деепричастий), их стилистическая оценка. Приемы выявления грамматических ошибок.
	Синтаксические нормы	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочета-

7.	русского литературного языка.	ние. Предложение. Текст. Трудности в согласовании и управлении. Стилистическая оценка вариантов согласования и управления. Организация простого предложения. Актуальное членение предложения. Порядок слов в предложении. Инверсия. Логическое ударение. Однородные члены предложения. Ошибки в употреблении однородных членов предложения. Осложненное предложение, его стилистическая оценка. Особенности употребления причастных и деепричастных оборотов. Сложное предложение. Нормы организации сложного предложения. Стилистическая оценка видов сложного предложения. Ошибки в построении сложных предложений.
8.	Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари.	Орфография и пунктуация как разделы лингвистики. Принципы русской орфографии. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Толковые словари. Структура словарной статьи. Аспектные словари: словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, новых слов, иностранных слов, сочетаемости (лексической), исторические, этимологические, орфоэпические, орфографические и другие словари.
9.	Функциональные стили русского литературного языка.	Общая характеристика функциональной дифференциации русского литературного языка. Экстралингвистические факторы выделения функциональных стилей. Характеристика функциональных стилей русского литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного (сфера функционирования, подстили, жанры, языковые особенности). Взаимосвязь и взаимодействие стилей русского литературного языка.
10.	Научный стиль.	Экстралингвистические факторы, стилевые черты (точность, логичность, безличность и др.), подстили (собственно научный, учебно-научный, научно-популярный), жанры, языковые особенности (фонетические, лексические, грамматические) научного стиля. Термины и профессионализмы. Требования, предъявляемые к речи специалиста-переводчика. Способы толкования понятий. Требования при определении понятий. Жанры научного стиля. Композиционные особенности научной работы. Правила оформления цитат, ссылок, библиографического аппарата. Вторичные жанры научного стиля: план, аннотация, реферат, тезисы, конспект, отзыв, рецензия. Композиционные и языковые особенности вторичных жанров научного стиля. Воздействие научного стиля на развитие литературного языка.
11.	Официально-деловой стиль.	Экстралингвистические факторы, стилевые черты (точность, логичность, стандартность и др.), подстили (канцелярский, дипломатический, юридический), жанры, языковые особенности (фонетические, лексические, грамматические). Единая государственная система система делопроизводства. Документ и его

		составляющие (реквизиты). Виды документов. Композиционные и языковые особенности личных документов: заявления, доверенности, автобиографии, резюме. Композиционные и языковые особенности распорядительных и информационно-справочных документов: приказа, постановления, справки, докладной записки и др. Деловые письма, их виды. Устранение типичных ошибок в языке деловых бумаг.
12.	Публицистический стиль и язык художественной литературы.	Публицистический стиль: экстралингвистические факторы, стилевые черты (информационная насыщенность, лаконичность, эмоциональность, образность и др.), подстили (газетный подстиль, журнальная и киножурнальная публицистика, подстиль телевизионных передач, подстиль радиовещания, ораторский подстиль), жанры, языковые особенности (фонетические, лексические, грамматические). Выразительные средства языка (фонетические, лексические, синтаксические). Виды красноречия (социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное), их характеристика. Композиция публичного выступления. Методы изложения материала. Подготовка к публичному выступлению. Приемы воздействия на аудиторию. Языковые особенности разговорного и художественного стилей. Индивидуальность слога как отличительная черта художественных текстов.

### **5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

#### **5.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Предмет и задачи культуры речи.	ОК-7	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование

		ОПК-7 ОПК-10	
2.	Культура речи – важнейшая часть профессиональной культуры.	ОК-7 ОПК-7 ОПК-10	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
3.	Структура национального языка.	ОК-7 ОПК-7 ОПК-10	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
4.	Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.	ОК-7 ОПК-7 ОПК-10	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
5.	Лексические нормы русского литературного языка.	ОК-7 ОПК-7 ОПК-10	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
6.	Морфологические нормы русского литературного языка.	ОК-7 ОПК-7 ОПК-10	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
7.	Синтаксические нормы русского литературного языка.	ОК-7 ОПК-7 ОПК-10	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
8.	Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари.	ОК-7 ОПК-7 ОПК-10	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
9.	Функциональные стили русского литературного языка.	ОК-7 ОПК-7 ОПК-10	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
10.	Научный стиль.	ОК-7 ОПК-7 ОПК-10	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
11.	Официально-деловой стиль.	ОК-7 ОПК-7 ОПК-10	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
12.	Публицистический стиль и язык художественной литературы.	ОК-7 ОПК-7 ОПК-10	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

### Типовые проблемные задачи

*Задание 1.* Подберите синонимы к заимствованным словам: аномалия, нувориш, стагнация, дилетант, тенденциозность, раритет, толерантность, электорат, беспрецедентный, киллер, легитимный, тюнинг, ребрендинг, дисконт, брокер.

*Задание 2.* Подберите антонимы к прилагательным в словосочетаниях: радостное настрое-

ние; атлетическое телосложение; столичный вуз; бездуховный человек, плебейские манеры; прогрессивные взгляды; гармоничная мелодия; горизонтальная связь; квалифицированный специалист; темная ночь; спелое яблоко, лётная погода.

*Задание 3.* Составьте словосочетания с каждым из паронимов: поступок - проступок; запасный - запасной; эффектный - эффективный; доброта - добротность; надеть - одеть; цветной – цветастый – цветовой; дипломат – дипломант – дипломник; иллюстрированный – иллюстративный; выросло – возросло; смешной – смешливый; контакт – контракт, подпись – роспись.

*Задание 4.* Расставьте ударение в словах.

Августовский, алфавит, аналог, арбуз, баловать, буксировать, бюрократия, вахтер, вероисповедание, генезис, гофрированный, гусеница, дефис, джинсовый, добыча, договор, дозвониться, досуг, древко, завидно, задолго, заиндеветь, заискриться, запломбировать, заржаветь, засориться, значимый, звонит, иконопись, индустрия, исподволь, испокон, каталог, кашлянуть, костюмированный, красивейший, кремьень, кулинария, кухонный, мельком, мизерный, мускулистый, мышление, наверх, намерение, наотмашь, шасси, некролог, ненадолго, обеспечение, облегчить, одновременно, оптовый, осведомиться, откупорить, отчасти, памятуя, плесневеть, пломбировать, предвосхитить, принудить, присовокупить, ракурс, рассредоточение, симметрия, снадобье, уведомить, ходатайствовать, христианин, цемент.

### **Типовые ситуационные задачи**

Познакомьтесь с высказыванием Д.С. Лихачева о языке. Почему он называет язык самой большой ценностью народа? Какие еще доказательства этого вы бы привели? О какой функции языка говорит Д.С. Лихачев?

Самая большая ценность народа — его язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формируются языком.

В целом следует помнить: нет мысли вне ее выражения в языке и поиски слова — это, в сущности, поиски мысли. Неточности языка происходят прежде всего от неточности мысли.

2. Прочитайте текст и докажите, что Эзоп, характеризуя язык, говорит о его коммуникативной и когнитивной (познавательной) функциях. Имеет ли он в виду также аккумулятивную, волонтеративную, эмоциональную функции? Аргументируйте ваше мнение.

В драме бразильского театрального критика, драматурга, писателя Гильермо Фигейреду «Лиса и виноград» древнегреческий философ Ксанф, угощая начальника стражи Афин Агнотоса, приказал своему рабу Эзопу подать самое лучшее блюдо. Эзоп принес язык. Ксанф спросил: «Почему язык — лучшее блюдо?» Эзоп ответил: «Язык это то, что объединяет нас, когда мы говорим. Без языка мы не могли бы передать наши мысли. Язык — ключ науки, орудие правды и разума. Язык помогает созидать города. Языком выражается любовь. Языком учат, убеждают, наставляют. Языком молятся, разъясняют, поют. Языком описывают, восхваляют, доказывают, утверждают. Языком мы произносим «любимая» и священное слово «мать». Это языком мы говорим «да». Это языком приказываем войскам победить».

После этого Ксанф повелел рабу принести самое плохое блюдо. Эзоп принес язык, сказав:

«Язык — это самое скверное, что есть в мире. Это источник всех интриг, начало всех дряг и виновник всех споров. Прибегают к языку бесталанные поэты и философы, не умеющие мыслить. Язык лжет, скрытничает, искажает, сквернословит, выражает трусость, кланит, осыпает проклятиями, лебезит, уничтожает, клеветает, предает, соблазняет, совращает. Языком мы говорим «умри», «каналья», «подлец». Языком мы говорим «нет»... Вот почему, Ксанф, нет ничего хуже языка».

### 3. Сравнительный анализ текста

Для сравнения можно выбрать тексты нескольких функциональных стилей и разобрать их по следующему образцу.

Пример анализа текста публицистического стиля.

#### Что значит быть воспитанным?

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы. Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными. Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гиацинтовой)

Этот текст публицистического стиля. Он актуален, общественно значим по тематике, эмоционален. Среди характерных для публицистики языковых и речевых средств можно назвать следующие: — именительный предания (Воспитанный человек...); — непосредственное обращение к собеседнику (Если о вас скажут...); — риторический вопрос; — неполные предложения; — оправданный повтор слов и синтаксический параллелизм конструкций (см. третий абзац); — противопоставления; — ряды однородных членов с сопоставительным и противительным значением; — отвлеченная лексика (воспитанность, человечность, побуждения). Этот текст относится к рассуждению. Тезис (второй и третий абзацы) оформлен в виде вопроса и ответов на него и построен по типу описания предмета: в качестве «данного» используется понятие «воспитанность», а в качестве «нового» — слова, которые раскрывают это понятие. Затем идет доказательство истинности этого утверждения, приводится пример истинно воспитанного человека. В этой части текста используется сначала описание предмета (черты характера Качалова), затем повествование (один из поступков Качалова). Далее автор, комментируя пример, возвращается к высказанному в начале текста положению и делает из него вывод: истоки воспитанности — в доброте и уважении к людям.

#### Типовой тест:

##### 1. Что такое культура речи?

1. высшая форма национального языка;
2. правило, образец употребления слова, словосочетания, предложения;
3. раздел филологической науки, нормативность речи, речевое мастерство;
4. функциональные стили литературного языка;
5. умение говорить красиво.

##### 2. Какие ведущие аспекты речи выделяются в современной концепции культуры речи?

1. нормативный, этический, исторический;
2. нормативный, коммуникативный, эстетический;
3. этический, коммуникативный, познавательный;
4. нормативный, этический, коммуникативный;
5. нормативный, этический, когнитивный.

**3. Русский литературный язык – это:**

1. язык художественной литературы;
2. вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;
3. высшая форма национального языка;
4. язык русской нации.

**4. Отметьте неверные высказывания.**

1. Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление.
2. Орфоэпическая норма регламентирует ударение.
3. Орфоэпическая норма регламентирует употребление падежных форм.
4. Орфоэпическая норма регламентирует произношение.

**5. Фатическая функция языка реализуется в ... .**

- А) в молитвах и заговорах                      б) разговорах о погоде  
В) в клятвах и присягах                        г) в рекламе.

**6. Содержание коммуникации не зависит ... .**

- А) от говорящего                                б) от собеседника  
В) от внеязыковой реальности            г) от языка, на котором говорят

**7. Использование форм приветствия и прощания в зависимости от ситуации общения регулирует ... аспект культуры речи.**

- А) нормативный                                б) коммуникативный  
В) этический                                    г) ни один из перечисленных.

**8. Дialect отличается от общенационального языка ... .**

- А) непонятностью;                            б) ограниченной сферой использования;  
В) особенностями произношения.

**9. Слово «першерон» означает ... .**

- а) породу лошадей;                            б) вид судна;  
в) должность                                    г) фортификационное сооружение.

**10. Слово «денонсация» означает ... .**

- а) признание независимости;            б) официальную поддержку;  
в) объявление недействительным; г) разрыв дипломатических отношений.

**11. Словом «мизантроп» называют ... .**

- а) нахлебника                                    б) подхалима  
в) человеконенавистника                    г) неврастеника

**12. Понятия «речь» и «язык» соотносятся следующим образом: ... .**

- 1) понятие «речь» шире понятия «язык»;
- 2) соотносятся как общее и частное;
- 3) это одно и то же;
- 4) язык может быть письменным, а речь – только устная.

**13. При приветствии используются определенные этикетные формулы. Какая из приведенных ниже может быть использована в официальной обстановке?**

1. Добрый день!
2. Здравствуйте!
3. Привет!
4. Добрый вечер!

**14. Вошедший в комнату**

1. здороваается первым;
2. здороваается только с женщинами;

3. ждет, когда с ним поздоровается старший по статусу;
4. не здоровается.

#### **15. Какое из утверждений является верным?**

1. Этикет телефонного разговора требует длительного обстоятельного обсуждения проблемы;
2. Младший по возрасту или служебному положению должен заканчивать разговор раньше старшего;
3. В деловом общении следует отказаться от нейтральных отзывов («Да», «Алло», «Слушаю») и заменить их информативными;
4. Звонящему по деловому вопросу не обязательно здороваться.

#### **16. Обращение «господа» и «дамы и господа» являются:**

1. этикетными формулами обращения к студентам;
2. этикетными формулами обращения равного к равным;
3. обязательными формулами обращения к любой аудитории;
4. этикетными формулами обращения к малоимущим.

#### **17. Какую этикетную формулу можно использовать, предлагая посетителю сесть?**

1. Присаживайтесь!;
2. Садитесь!;
3. Сядьте!;
4. Прошу Вас садиться!

### **5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях в форме онлайн-вебинаров.
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, учебно-профессиональные задания, тесты).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до экзамена. Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

#### **1. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*выполнено*» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*не выполнено*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

#### **2. Тестирование**



Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимый для освоения дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература:**

1. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — 978-5-4486-0064-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>
2. Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упражнений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73343.html>
3. Курс по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 120 с. — 978-5-4374-0808-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65234.html>
4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — 5-238-00860-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>
5. Современный русский язык [Электронный ресурс] : курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72938.html>
6. Русский язык [Электронный ресурс] : учебное пособие (для всех специальностей) / . — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Альманах, 2016. — 267 с. — 978-601-7869-45-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69284.html>

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : курс лекций для бакалавров всех направлений / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>
2. Большакова Л.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.И. Большакова, А.А. Мирсаитова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 70 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29876.html>

### **6.3 Периодические издания**

1. Международный журнал. Русский язык в научном освещении. <http://www.iprbookshop.ru/36935.html>

2. Журнал о русском языке. Проект "ГРАМОТА.РУ"  
<http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/>

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
2. [www.zipsites.ru](http://www.zipsites.ru) – бесплатная электронная Интернет библиотека.
3. [www.elibraru.ru](http://www.elibraru.ru) – бесплатная электронная Интернет библиотека.
4. [www.big.libraru.info](http://www.big.libraru.info) – большая электронная библиотека.
5. КонсультантПлюс
6. <http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
7. <http://www.gramma.ru> - Культура письменной речи
8. <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

#### **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

#### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

#### **11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются: традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия в интерактивные формы занятий - решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций, самостоятельная работа студентов с учебными материалами, представленными в электронной системе обучения.

На учебных занятиях используются технические средства обучения: компьютер подключенный к сети Интернет и программой браузером для выхода в интернет, монитор, колонки, микрофон, веб камера, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, пакет программ для проведения вебинаров в он-лайн режиме. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием электронной системы дистанционного обучения, установленной на оборудовании университета.

### **11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием презентаций и трансляцией выступления лектора;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями с использованием электронных систем коммуникаций (форумы, чаты);
- консультации (форумы);
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### **11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- *диспут*
- *анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач*
- *ролевая игра;*
- *круглый стол;*
- *мини-конференция*
- *дискуссия*
- *беседа.*

### **11.3 Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.