

Кафедра юриспруденции

Рабочая программа дисциплины

Лингвостилистический анализ текста

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Теория и методика преподавания английского языка и культур англоязычных стран
<i>Квалификация выпускника</i>	Бакалавр

2018

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации</p>	<p>Знать: - общую методологию лингвистического познания; - методологию современных научных исследований в лингводидактике; - закономерности становления способности к межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь: - оперировать основными методами обучения иностранным языкам; - пользоваться системой правил для установления эффективной межкультурной коммуникации.</p> <p>Владеть: - теоретическими основами обучения иностранным языкам; - приемами лингвостилистического анализа. - системой правил установления эффективной межкультурной коммуникации.</p>
<p>ПК-4 Способность использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера</p>	<p>Знать: - теоретические основы методики обучения иностранному языку (ИЯ) в зарубежной системе преподавания; - систему современных методических направлений и концепций обучения ИЯ в зарубежной традиции; - концептуальные основы учебников ИЯ зарубежных авторов.</p> <p>Уметь: - пользоваться методами и средствами обучения и контроля в области преподавания ИЯ в зарубежной традиции; - оперировать основными понятиями и категориями теории и методики, выработанными зарубежной системой преподавания ИЯ.</p> <p>Владеть: - методологией и методикой обучения ИЯ; - умением решать конкретные методические задачи практического характера в процессе обучения ИЯ</p>

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Лексикография», «Основы исследовательской деятельности», «Практикум по культуре речевого общения английского языка».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с лингводидактическим видом деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- применение на практике действующих образовательных стандартов и программ;
- использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий;
- применение современных приемов, организационных форм и технологий воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания.

3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>
	<i>Заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108
Контактная работа	4
Занятия лекционного типа	2
Занятия семинарского типа	2
Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой	4
Самостоятельная работа (СРС)	100

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самос тоятел ьная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекци и</i>	<i>Иные учебны е заняти я</i>	<i>Прак тичес кие занят ия</i>	<i>Семи нары</i>	<i>Лабо рато рные раб.</i>	<i>Иные занят ия</i>	
1	Текст как объект лингвостилистического анализа. Стратификация текста							17
2	Текст как целостное коммуникативное образование. Уровни, категории и единицы текста							17
3	Лингвостилистический анализ и интерпретация семантического пространства текста	1						17

4	Лингвостилистический анализ текста: лексический уровень	1						17
5	Лингвостилистический анализ текста: грамматический уровень			1				17
6	Лингвостилистический анализ графики. Видео-вербальные тексты			1				15
	Промежуточная аттестация	4						
	Итого	108						

4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам/разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Лингвостилистический анализ и интерпретация семантического пространства текста	Понятие интерпретации текста. План рассказчика и план персонажа. Образ автора, его типы. Контекстно-вариативное членение текста. План автора: повествование, описание, изображённая речь. План персонажа: монолог, диалог, аутодиалог, полилог. Дифференциация первичных и вторичных композиционных форм. Специфика техники «потока сознания». Речевой портрет персонажа. Художественная деталь. Понятие метонимического сдвига. Тема и смысловая сегментация текста. Заголовок. Тематическая сетка. Вычленение синтаксических единиц текста. Ключевые слова текста. Проблема точки зрения (перспективы) в лингвостилистическом аспекте.
2.	Лингвостилистический анализ текста: лексический уровень	Лингвостилистические лексические средства (тропы и приемы) в тексте. Функции прямой и косвенной метафоры, роль контекста. Олицетворение и антономазия как разновидности косвенной метафоры. Синестетическая метафора. Катахреза. Метонимия, синекдоха. Ирония и самоирония на текстовом уровне. Художественное сравнение. Эпитет как тропеическое единство: метафорический, метонимический, иронический, синестетический. Гипербола и мейозис. Феномен языковой игры как механизм языковых инноваций в тексте (малапропизмы, спунеризмы, бушизмы, тюрлюпинада). Зевгма. Оксюморон. Перифраз и эвфемизмы. Политкорректность. Интертекстуальность: пародирование, пастиш, стеб. Стилистическое использование фразеологии: новая жизнь старых пословиц в тексте, приемы моделирования. Прием сентенции.

4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Лингвостилистический анализ текста: грамматический уровень	1. Анализ теоретической литературы. 2. Лингвостилистический анализ и интерпретация отрывков из романа: топонимы и антропонимы (F. Scott Fitzgerald "The Great Gatsby"). 3. Анализ теоретической литературы. 4. Лингвостилистический анализ и интерпретация отрывков из романа: «пульс» произведения и его кульминационные моменты (F. Scott Fitzgerald "The Great Gatsby").
2.	Лингвостилистический анализ графики. Видео-вербальные тексты	1. Анализ теоретической литературы. 2. Лингвостилистический анализ и интерпретация текстов карикатуры, афиши, рекламы журнала "The New Yorker".

4.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Текст как объект лингвостилистического анализа. Стратификация текста	1. Анализ теоретической литературы. 2. Лингвостилистический анализ текстов разной функциональной направленности: выделение специфических языковых и стилистических средств. 3. Стилистический анализ текста короткого рассказа (J. Collier "Back For Christmas")
2.	Текст как целостное коммуникативное образование. Уровни, категории и единицы текста	1. Анализ теоретической литературы. 2. Лингвостилистический анализ и интерпретация текста. Базовая схема анализа. 3. Интерпретация текста короткого рассказа (J. Cary "Period Piece").
3.	Лингвостилистический анализ и интерпретация семантического пространства текста	1. Анализ теоретической литературы. 2. Лингвостилистический анализ и интерпретация текста короткого рассказа (H. Munro "The Storyteller"). 3. Анализ теоретической литературы. 4. Лингвостилистический анализ и интерпретация текста короткого рассказа (A. Coppard "The Tribute").
4.	Лингвостилистический анализ текста: лексический уровень	1. Анализ теоретической литературы. 2. Лингвостилистический анализ и интерпретация текста короткого рассказа (D. Lessing "England /s. England"). 3. Анализ теоретической литературы. 4. Лингвостилистический анализ и интерпретация текста короткого рассказа (S. Hill "A Bit Of Singing And Dancing").
5.	Лингвостилистический	1. Анализ теоретической литературы.

	анализ текста: грамматический уровень	2. Лингвостилистический анализ и интерпретация отрывков из романа: топонимы и антропонимы(F.ScottFitzgerald “TheGreatGatsby”). 3. Анализ теоретической литературы. 4. Лингвостилистический анализ и интерпретация отрывков из романа:, «пульс» произведения и его кульминационные моменты (F.ScottFitzgerald “TheGreatGatsby”).
6.	Лингвостилистический анализ графики. Видео-вербальные тексты	1. Анализ теоретической литературы. 2. Лингвостилистический анализ и интерпретация текстов карикатуры, афиши, рекламыжурнала “TheNewYorker”).

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

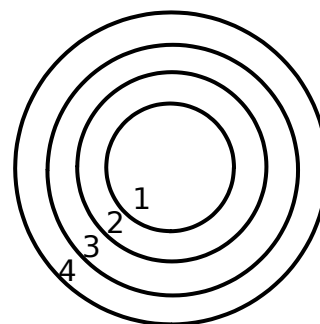
№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Текст как объект лингвостилистического анализа. Стратификация текста	ПК-1 ПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование.
2.	Текст как целостное коммуникативное образование Уровни, категории и единицы текста	ПК-1 ПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование.
3.	Лингвостилистический анализ и интерпретация семантического пространства текста	ПК-1 ПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование.
4.	Лингвостилистический анализ текста: лексический уровень	ПК-1 ПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование.
5.	Лингвостилистический анализ текста: грамматический уровень	ПК-1 ПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование.
6.	Лингвостилистический анализ графики. Видео-вербальные	ПК-1 ПК-4	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые проблемные задачи:

1. Современные когнитивные исследования пространства выводят на первый план вопрос о ментальности и антропоцентричности пространства, то есть проблему связи пространства с мыслящим субъектом, который по-особому воспринимает и оценивает окружающую среду и людей. Американский антрополог Э. Холл (E.Hall) в книге «Подсознательное чувство размерности» выделяет четыре типа/круга пространства, или четыре «зоны действия», в зависимости от «межперсональной дистанции». Размеры этих зон зависят от физического пространства между людьми, а также от индивидуальных особенностей и культурных традиций. С другой стороны, наличие этих четырех кругов пространства определяет гармоничное и сбалансированное существование личности.:

1. интимное (intimate)
2. личное (personal)
3. общественное (social)
4. гражданское (public)



В произведениях художественной литературы мы находим примеры своеобразной метафорической трактовки категории межличностного пространства. Проиллюстрируйте идею Э. Холла на примере стихотворения английского поэта XIX века Дж. Томсона «Дары», в котором автор говорит о главных ценностях в жизни человека. Докажите, что данные круги пространства существуют не изолированно, а находятся в постоянном взаимодействии.

Вопросы:

Как идея сбалансированности реализуется в тексте стихотворения:

- а) на фонетическом уровне
- б) на лексическом уровне
- в) на грамматическом уровне?

2. Проанализируйте структуру и содержание романа Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби» и определите:

- а) кульминационные точки развития сюжета
- б) ассоциативные связи в именах героев
- и) специфический эффект повествования от 1-го лица.

3. Рассмотрите предлагаемые видео-вербальные тексты журнальной рекламы и определите долю визуальных и языковых концептов. Каким образом происходит восприятие значений и смыслов представленных образов? Как они дополняют друг друга?

Типовые ситуационные задачи:

1. Read the first chapter of “The Man of Property” by J. Galsworthy and do its lingvostylistic analysis answering the following questions:

- a. Where and when is the opening scene laid?
- b. Who are the main characters?
- c. What are the first signs of the coming conflict (e.g. to be attired in the defiance of sth; to be on one's guard; subconscious offensiveness; to be resentful; premonition of danger; sth inherent to the occasion).

2. Focus on:

a. the similarity among the Forsytes (e.g. steadfastness of chin; the hall-mark and guarantee of the family fortune; an expression of distrust; to take arms against a common peril)

b. the discrepancy among the Forsytes. Consult the "Family Tree" to characterize each of them separately:

Aunt Ann	Aunts Julia and Hester
James	June
Old Jolyon	Swithin
Soames	Timothy

c. the images of different birds the Forsytes create (e.g. in full plumage, aquiline old face, bird-like rapidity, with a chest like a pouter pigeon's in its plumage of bright waistcoat, a resemblance to a turkey-cock).

2. Focus on metaphor, metonymy and periphrasis in the poem by an American avant-garde poet e.e. cummings (1894 – 1962). How do they shape the existential meaning of the poetic text?

in time of daffodils (who know
the goal of living is to grow)
forgetting why, remember how

in time of lilacs who proclaim
the aim of waking is to dream,
remember so (forgetting seem)

in time of roses (who amaze
our now and here with paradise)
forgetting if, remember yes

in time of all sweet things beyond
whatever mind may comprehend,
remember seek (forgetting find)

and in a mystery to be
(when time from time shall set us free)
forgetting me, remember me

Типовой тест

1. Не является текстовой категорией:

- а. ЭМОТИВНОСТЬ
- б. прагматичность
- в. экспрессивность
- г. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ.

2. Не является лингвостилистическим приемом композиции:

- а. спад
- б. контраст
- в. нарастание
- г. впечатление.

3. Прием межтекстовых связей – это:

- а. аллюзия
- б. метонимия
- в. параллелизм
- г. оппозиция.

4. При контекстном членении к плану персонажа не относится:

- а. монолог
- б. диалог,
- в. изображенная речь
- г. аутодиалог.

5. При контекстном членении текста к плану автора не относится:

- а. повествование
- б. внутренняя речь
- в. описание
- г. аргументация.

6. Катахреза – это особый вид

- а. метафоры
- б. синестезии
- в. иронии
- г. каламбура.

7. К явлениям языковой игры нельзя отнести

- а. малапропизмы
- б. хиазм
- в. спунеризмы,
- г. тюрлюпинаду.

8. Наиболее ярко антропонимы выделяются в тексте, если это

- а. говорящие имена
- б. парные имена
- в. мужские имена
- г. иностранные имена.

9. Основное синтаксическое средство компрессии - это:

- а. обратный параллелизм
- б. антономазия
- в. эпифора
- г. апосеопезис.

10. В классификацию графонов не входит:

- а. узуальный графон
- б. профессиональный графон
- в. индивидуальный графон
- г. окказиональный графон.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях в форме онлайн-вебинаров.
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, учебно-профессиональные задания, тесты).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до экзамена. Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*выполнено*» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*не выполнено*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

2. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная учебная литература

1. Морозкина, Т. В. Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста: учебное пособие / Т. В. Морозкина. — Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2015. — 95 с. — ISBN 978-5-86045-804-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59163.html>

2. Осиянова, А. В. Интерпретация художественного текста (практикум): учебное пособие / А. В. Осиянова, О. А. Хрущева. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 118 с. — ISBN 978-5-7410-1497-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/69900.html>

6.2. Дополнительная учебная литература:

1. Перевод и лингвистический анализ текста: учебное пособие / составители Е. Н. Белая, Ю. М. Анохина. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. — 166 с. — ISBN 978-5-7779-1604-4. — Текст электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24917.html>
2. Плеханова, Т. Ф. Дискурс-анализ текста: пособие для студентов вузов / Т. Ф. Плеханова. — Минск: ТетраСистемс, 2011. — 369 с. — ISBN 978-985-536-114-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/28074.html>
3. Оводова, С. Н. Техники анализа текстов культуры: учебное пособие / С. Н. Оводова. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 108 с. — ISBN 978-5-7779-1735-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59663.html>

6.3. Периодические издания

«В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии»
<http://www.iprbookshop.ru/48744.html>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет (далее – сеть "Интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. База данных научных статей по различным областям науки. – <http://elibrary.ru>
2. Материалы межкультурных исследований, онлайн программы-тренинги по межкультурной коммуникации, ресурсы, тесты на знание культурной специфики различных стран. – <http://www.kwintessential.co.uk/>
3. База данных научных статей по лингвистике. – <http://superlinguist.com>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)

5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются: традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия в интерактивные формы занятий - решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций, самостоятельная работа студентов с учебными материалами, представленными в электронной системе обучения.

На учебных занятиях используются технические средства обучения: компьютер подключенный к сети Интернет и программой браузером для выхода в интернет, монитор, колонки, микрофон, веб камера, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, пакет программ для проведения вебинаров в он-лайн режиме. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием электронной системы дистанционного обучения, установленной на оборудовании университета.

11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием презентаций и трансляцией выступления лектора;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями с использованием электронных систем коммуникаций (форумы, чаты);
- консультации (форумы);
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач

- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

11.3 Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.