

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

*Кафедра юриспруденции*

Рабочая программа дисциплины

**Английская и американская литература**

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Теория и методика преподавания английского языка и культур англоязычных стран
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва  
2018

1. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-3 способностью использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризующие специфику англоязычной литературы, закономерности функционирования последней в рамках определенных лингвокультур (английской, американской, австралийской, etc.);</li> <li>- свойственные литературе определенных исторических периодов (Средневековья, Ренессанса, эпохи Просвещения, Романтизма, Реализма, Модернизма, Постмодернизма); значимых представителей данных художественных течений и их основные произведения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения, принадлежность его к определенному литературному направлению /художественной школе;</li> <li>- филологического знания</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формальной структуры художественного произведения, анализ индивидуальных авторских стилей и т.н. великих стилей эпохи;</li> <li>- анализировать художественный текст.</li> </ul>

<p>ПК-6 способностью эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;</li> <li>- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);</li> <li>- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;</li> <li>- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <p>учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;</p> <p>проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;</li> <li>- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;</li> </ul>
---	--

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

### Место дисциплины (модуля) в

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «История и культура стран английского языка (Англия)», «История и география стран английского языка (Соединенные штаты Америки)».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общепрофессиональные и профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с лингводидактическим видом деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- применение на практике действующих образовательных стандартов и программ;
- использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий;
- применение современных приемов, организационных форм и технологий воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания.

### 3. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Формы обучения</i>
		<i>Заочная</i>
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы		4/144
<b>Контактная работа</b> (всего):		6
	Занятия лекционного типа	2
	Практические занятия	4
	Промежуточная аттестация: Зачет / <b>зачет с оценкой</b> / эк-замен	4
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>		134

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 2.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

##### 2.1.1. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		В	Иные учебные занятия	П	С	Л	И	
		е-		р	е	а	н	
		би		а	м	б	ь	
		на		к	и	о	е	
		р		т	н	р	з	
		ры		и	а-	а	а	
				ч	р	т	н	
				е	ы	о	я	
				с		р	т	
				к		н	и	
				и		ы	я	
				е		е		
				з		р		

				а н я т и я		а б .		а б о т а
1.	Введение в курс истории литературы стран изуча емого языка .	1						1 9
2.	Древнейшие памятники художественного слова и литературы Средних веков.	1						1 9
3.	Литература эпохи Предвозрождения и Возрождения			1				1 9

	ения.							
4.	Английская литература XVII-начала XVIII в.			1				19
5.	Литература XVIII в.			1				19
6.	Литература XIX в.			1				19
7.	Литература XX в.							20
	Промежуточная аттестация	4						
	Итого	144						

1.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

1.1.1. Содержание лекционного курса

№ п / п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
---------	--	--------------------------------

1.	Введение в курс истории зарубежной литературы.	<p>1. Введение в курс истории зарубежной литературы. Понятие литературы и литературного процесса. Периодизация 2 основных литературных явлений. Цели и задачи курса «Зарубежная литература», его связь с предметами блока специальных дисциплин.</p>
2.	Древнейшие памятники художественного слова и литература Средних веков.	<p>1. Древнейшие памятники художественного слова. Древнеанглийский период в истории и культуре Англии. Своеобразие 2 мировоззрения человека в древнеанглийский период. Фольклор и виды устного народного творчества в древней Британии. Представление о саге и ее установке на достоверность. Средние века: историко-культурный контекст. Понятие о средних веках. История раннего средневековья. Литература раннего средневековья. Своеобразие мировоззрения средневекового человека. Особенности восприятия пространства и времени. Основные виды и черты средневековой английской литературы. Средневековый рыцарский роман. Этимология названия жанра (romance). Жанровые отличия romance и novel. Рыцарский роман как синтез лирических и эпических традиций. Представление об аллитерационном возрождении. Основные циклы рыцарских романов. Принципы циклизации. Место и время бытования. Вариативность. Кодекс рыцарской чести, его формирование и переосмысление. Рыцарский роман как учредитель и критик кодекса рыцарской чести. Судьба рыцарской идеи в последующие эпохи.</p> <p>2. Литература английского средневековья. Жанр «истории», первые исторические хроники: Беда Достопочтенный, 2 Ненний, Гальфрид Монмутский. Альфред Великий и его вклад в развитие средневековой литературы. О генетических отличиях англоязычного рыцарского романа: «Сэр Гавейн и Зеленый рыцарь», романы о Гахерисе, Тристане и Изольде</p>

### 1.1.2. Содержание практических занятий

№ п / п	Наименование темы (раздела) дис- циплины	<i>Содержание практического занятия</i>
1	Предвозрождение и Возрождение в Англии.	Чосер и инновации в языке и жанровой системе английской литературы. Особенности и смыслы анонимных 2 литературных творчеств в Англии XV-XVI вв. Гауэр и «цивилизация» чувства. Анализ одной из дидактических поэм Гауэра. Пересказ и анализ «рассказов» кентерберийского цикла Чосера. Анализ «рамочного» повествования «Кентерберийских рассказов».
2	Английская литература XVII-начала XVIII в.	Английский классицизм и неоклассицизм XVII-начала XVIII века. Пуританизм и его влияние на английскую литературу. 2 Поэты-метафизики. Анализ 14-го сонета Дж. Донна: система религиозных идей и поэтических образов. Аллегорическое мышление в романе Дж. Баньяна «Путь пилигрима»: анализ главы «Ярмарка тщеславия».
3	Литература XVIII в.	Вклад романистов Просвещения и сентиментализма в развитие жанра. Пересказ фабулы и анализ поэтики одного из романов Ричардсона, Дефо, Смоллета, Стерна, Филдинга.
4	Литература XIX в.	Три поколения английских романтиков. Американский романтизм. Блейк, Уотсворт, Кольридж, Байрон, Шелли, Китс, «лондонские романтики».

### 1.1.3. Содержание самостоятельной работы

№ п / п	Наименование темы (раздела) дис- циплины	<i>Содержание самостоятельной работы</i>
1	Введение в курс истории зарубежной литературы.	Литература древнеанглийского периода. Чтение и комментирование (анализ) поэзии англо-саксов.

2	Древнейшие памятники художественного слова и литература Средних веков.	Жанр «истории», первые исторические хроники: Беда Достопочтенный, 2 Ненний, Гальфрид Монмутский. Альфред Великий и его вклад в развитие средневековой литературы. О генетических отличиях англоязычного рыцарского романа: «Сэр Гавейн и Зеленый рыцарь», романы о Гахерисе, Тристане и Изольде.
3	Предвозрождение и Возрождение в Англии.	Чосер и инновации в языке и жанровой системе английской литературы. Особенности и смыслы анонимных 2 литературных творчеств в Англии XV-XVI вв. Гауэр и «цивилизация» чувства. Анализ одной из дидактических поэм Гауэра. Пересказ и анализ «рассказов» кентерберийского цикла Чосера. Анализ «рамочного» повествования «Кентерберийских рассказов».
4	Английская литература XVII-начала XVIII в.	Английский классицизм и неоклассицизм XVII-начала XVIII века. Пуританизм и его влияние на английскую литературу. 2 Поэты-метафизики. Анализ 14-го сонета Дж. Донна: система религиозных идей и поэтических образов. Аллегорическое мышление в романе Дж. Баньяна «Путь пилигрима»: анализ главы «Ярмарка тщеславия».
5	Литература XVIII в.	Вклад романистов Просвещения и сентиментализма в развитие жанра. Пересказ фабулы и анализ поэтики одного из романов Ричардсона, Дефо, Смоллета, Стерна, Филдинга.
6	Литература XIX в.	Три поколения английских романтиков. Американский романтизм. Блейк, Уотсворт, Кольридж, Байрон, Шелли, Китс, «лондонские романтики».
7	Литература XX в.	Английская литература в пути от поздневикторианской к раннемодернистской ценностно-духовной парадигме. Творчество Д.М. Хопкинса как поворот от поздневикторианской к модернистской художественной парадигме. Раннее творчество Дж. Джойса. Поэзия. «Дублинцы». Вирджиния Вулф: поход против

		«материализма» ведущих реалистов начала XX века. Анализ одного из романов («Мисс Деллоуэй», «На маяк»). Ранние романы Д.Г. Лоренса (анализ одного из романов – «Белый павлин», «Радуга», «Влюбленные женщины»).
--	--	---

## 5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

### 5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Введение в курс истории зарубежной литературы.	ПК-3 ПК-6	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
2.	Древнейшие памятники художественного слова и литература Средних веков.	ПК-3 ПК-6	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
3.	Предвозрождение и Возрождение в Англии.	ПК-3 ПК-6	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
4.	Английская литература XVII-начала XVIII в.	ПК-3 ПК-6	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
5.	Литература XVIII в.	ПК-3 ПК-6	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
	Литература XIX в.	ПК-3	Проблемные задачи, ситуационные задачи, те-

6.		ПК-6	стирование
7.	Литература XX в.	ПК-3 ПК-6	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

### **Типовые проблемные задачи**

1. Дайте общую характеристика английской литературы последней трети 18 века.
2. Проанализируйте связь поэзии Р. Бернса с народной шотландской традицией.

### **Типовые ситуационные задачи:**

1. Приведите примеры проявления эстетизма в английской литературе.
2. Каковы особенности животных как литературных персонажей: сделайте обзор англо-американских произведений.

### **Типовые тесты**

1. Мировую известность принес Морю трактат на латинском языке, котором писатель-гуманист выступил в защиту социальной справедливости, изобразил идеальное общественное устройство:

Правильные варианты ответа: Утопия

2. Томас Мор является автором этого трактата, в котором он изобразил идеальное общественное устройство:

- Похвала Глупости
- История Ричарда III
- Трагическая история доктора Фауста
- Утопия

3. На раннем этапе английского Возрождения были особенно знамениты баллады об этом народном защитнике:

- Уот Тайлер
- Айвенго
- Роб Рой
- Робин Гуд

4. Перу этого драматурга принадлежит первая в европейской литературе обработка легенды о Фаусте, изложенной в немецкой народной книге:

- Спенсер
- Грин
- Кид
- Марло

5. Это произведение Марло – философско-психологическая трагедия, в которой представление о трагическом как физически ужасном, уступает место анализу трагических противоречий в душе героя:

- Аркадия
- Испанская трагедия
- Тамерлан Великий
- Трагическая история доктора Фауста

6. Этот величайший предшественник У. Шекспира, несмотря на неаристократическое происхождение, получил превосходное образование в Кембридже и был удостоен степени магистра, но связал себя с театром и стал драматургом:

Правильные варианты ответа: Марло, Кристофер Марло

7. Первые английские гуманисты в своем большинстве получили образование в старейших университетах Европы, поэтому они называются:

Правильные варианты ответа: университетские умы

8. Этот писатель (трактат «Утопия») – самый видный из «университетских умов», крупнейший представитель раннего Возрождения в Англии:

Правильные варианты ответа: Мор; Томас Мор

9. Английская ренессансная драматургия «университетских умов» связана с этими предшественниками У. Шекспира:

- Спенсер

- Грин

- Кид

- Марло

10. Этот драматург многое сделал для формирования английской комедии, продемонстрировав возможность сочетать счастливую развязку с драматическими эпизодами, близкими к трагедии:

- Спенсер

- Грин

- Кид

- Марло

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях в форме онлайн-вебинаров.

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, учебно-профессиональные задания, тесты).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до экзамена. Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

#### **1. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными. *Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*выполнено*» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*не выполнено*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

## 2. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

## 6. **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### 6.1 Основная учебная литература

1. Соломин  
а, А. В. Американская литература XX века : учебно-методическое пособие / А. В. Соломина. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2012. — 88 с. — ISBN 978-5-8064-1685-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20772.html>
2. English  
& American Literature = Английская и американская литература / составители Н. Л. Утевская. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Антология, 2016. — 400 с. — ISBN 978-5-9908666-3-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86213.html>

### 6.2 Дополнительная литература

1. Ашимханова, С. История литературы страны изучаемого языка. Английская литература от романтизма до наших дней : учебное пособие / С. Ашимханова. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2011. — 195 с. — ISBN 9965-29-586-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57464.html>
2. Ясинская, М. Б. Контрольно-тестирующий комплекс по дисциплине «История литературы страны первого иностранного языка (английская литература)» / М. Б. Ясинская. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2016. — 65 с. — ISBN 978-5-906822-41-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74703.html>

### 6.3 Периодические издания

1. Иностранная литература <http://inostranka.ru/>
2. Литература двух Америк <http://litda.ru/index.php/ru/246-zhurnal-literatura-dvukh-amerik-voshjol-v-bazu-dannykh-ulrichsweb>

## 7. **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
3. Библиотека Вавилона <http://www.vavilon.ru>.
4. Дайджесты журналов, литературные новинки в Интернете <http://www.agama.com>.
5. Литературные ресурсы <http://www.litera.ru>

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.

3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

### **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

### **11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются: традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия в интерактивные формы занятий - решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций, самостоятельная работа студентов с учебными материалами, представленными в электронной системе обучения.

На учебных занятиях используются технические средства обучения: компьютер подключенный к сети Интернет и программой браузером для выхода в интернет, монитор, колонки, микрофон, веб камера, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, пакет программ для проведения вебинаров в он-лайн режиме. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием электронной системы дистанционного обучения, установленной на оборудовании университета.

#### **11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные**

### **образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием презентаций и трансляцией выступления лектора;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями с использованием электронных систем коммуникаций (форумы, чаты);
- консультации (форумы);
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### **11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

### **11.3 Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.