

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

*Кафедра юриспруденции*

Рабочая программа дисциплины

**Стилистика**

<i>Направление подготовки</i>	Лингвистика
<i>Код</i>	45.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Теория и методика преподавания английского языка и культур англоязычных стран
<i>Квалификация выпускника</i>	Бакалавр

Москва  
2020

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><b>ПК-1</b>                      владением теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации</p>	<p><b>Знать:</b>                      - общую методологию лингвистического познания;                      - методологию современных научных исследований в лингводидактике;                      - закономерности становления способности к межкультурной коммуникации.</p> <p><b>Уметь:</b>                      - оперировать основными методами обучения иностранным языкам;                      - пользоваться системой правил для установления эффективной межкультурной коммуникации.</p> <p><b>Владеть:</b>                      - теоретическими основами обучения иностранным языкам;                      - приемами лингвистического анализа.                      - системой правил установления эффективной межкультурной коммуникации.</p>

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Теоретическая фонетика», «Лексикология», «Иностранный язык», «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту», «Основы межкультурной коммуникации», «Теоретическая грамматика».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с лингводидактическим видом деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- применение на практике действующих образовательных стандартов и программ;
- использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий;
- применение современных приемов, организационных форм и технологий воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания.

**3. Объем дисциплины**

Виды учебной работы	Форма обучения
	Заочная
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы	4/180
<b>Контактная работа:</b>	6
Занятия лекционного типа	2
Занятия семинарского типа	4
Контроль: Зачет / зачет с оценкой / экзамен	4
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	170
<b>Из них на выполнение курсовой работы</b>	10

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы**

**4.1.1. Заочная форма обучения**

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Стилистика как особая лингвистическая дисциплина			1				45
2.	Языковая и стилистическая норма			1				45
3.	Стилистические ресурсы русского литературного языка	1						45
4.	Функциональные стили русского литературного языка	1						35
	Курсовая работа	10						
	Промежуточная аттестация	4						
	Итого	180						

**4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам**

**4.2.1. Содержание лекционного курса**

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
-------	--	--------------------------------

1.	Стилистические ресурсы русского литературного языка	Стилистические ресурсы всех уровней языка. Употребление слов в прямом и переносном значении. Лексическая стилистика. Смысловые группы лексики. Стилистическая синонимия. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Стилистическое использование в речи антонимов, многозначных слов и омонимов. Паронимия и паронимазия. Использование в речи лексики, имеющей ограниченную сферу распространения. Стилистические функции устаревших и новых слов. Стилистическая классификация заимствованной лексики. Стилистическое использование заимствованных слов. Стилистическое использование заимствованных слов.
2.	Функциональные стили русского литературного языка	Функциональные стили русского литературного языка. Функциональные стили и их системный характер. Определение функционального стиля. Вопрос о составе стилей современного русского литературного языка и принципах их классификации. Вопрос о стилях языка и стилях речи. Функциональные стили языка в их отношении к жанрово-ситуативным стилям. Разговорный стиль языка. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. Специфика разговорной речи. Литературное просторечие и нелитературные элементы в разговорной речи. Жанрово-ситуативные стили разговорной речи. Стилиевые черты и языковые особенности разговорно-обиходного стиля. Элементы разговорной речи в других стилях. Книжные функциональные стили языка. Научный стиль языка. Стилиевые и языковые особенности научного стиля. Жанрово-ситуативные стили научной речи. Межстилевые явления в научном стиле. Научная терминология в составе научного стиля. Вопрос о наличии в современном русском языке производственно-технического стиля. Официально-деловой стиль языка. Стилиевые черты и языковые особенности. Подстили и жанрово-ситуативные разновидности деловой речи. Влияние официально-делового стиля на другие стили. Канцеляризм. Публицистический стиль языка. Стилиевые черты и языковые особенности. Подстили и жанрово-ситуативные разновидности публицистической речи. Язык газеты. Элементы других стилей в публицистическом стиле. Язык художественной литературы (литературно-художественный стиль). Вопрос о месте языка художественной литературы в

		системе стилей современного русского литературного языка. Стилиевые черты и языковые особенности литературно-художественного стилия. Индивидуальный стилий писателя и язык художественной литературы. Церковно-религиозный стилий. Вопрос о его статусе. Стилиевые черты и языковые особенности.
--	--	--

#### 4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Стилистика как особая лингвистическая дисциплина	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие стилистики. Предмет, объект, разделы и функции дисциплины..</li> <li>2. Национальный язык. Литературный язык.</li> <li>3. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Стилистическая окрашенность (коннотация) языковых средств (всех уровней).</li> <li>4. Виды функциональной стилистической окрашенности.</li> <li>5. Отражение стилистической окрашенности языковых средств в нормативных словарях и в грамматических справочниках русского языка</li> </ol>
2.	Языковая и стилистическая норма	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о норме. Языковая норма.</li> <li>2. Стилистическая норма.</li> <li>3. Вариативность языка и норма.</li> <li>4. Коммуникативные качества речи.</li> <li>5. Стилиевые, лексические, смысловые, логические, морфологические, фонетические, синтаксические, орфоэпические ошибки.</li> </ol>

#### 4.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Стилистика как особая лингвистическая дисциплина	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие стилистики. Предмет, объект, разделы и функции дисциплины..</li> <li>2. Национальный язык. Литературный язык.</li> <li>3. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Стилистическая окрашенность (коннотация) языковых средств (всех уровней).</li> <li>4. Виды функциональной стилистической окрашенности.</li> <li>5. Отражение стилистической окрашенности языковых средств в нормативных словарях и в грамматических справочниках русского языка</li> </ol>
2.	Языковая и стилистическая норма	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о норме. Языковая норма.</li> <li>2. Стилистическая норма.</li> <li>3. Вариативность языка и норма.</li> <li>4. Коммуникативные качества речи.</li> <li>5. Стилиевые, лексические, смысловые, логические, морфологические, фонетические, синтаксические, орфоэпические ошибки.</li> </ol>
3.	Стилистические ресурсы русского литературного	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистические ресурсы всех уровней языка.</li> <li>2. Лексическая стилистика. Стилистическая</li> </ol>

	языка	синонимия. Стилистическое использование в речи антонимов, многозначных слов и омонимов. 3. Использование в речи лексики, имеющей ограниченную сферу распространения. 4. Стилистическое использование заимствованных слов.
4.	Функциональные стили русского литературного языка	1. Состав стилей современного русского литературного языка и принципах их классификации. 2. Разговорный стиль языка. Специфика разговорной речи. 3. Книжные функциональные стили языка. Научный стиль языка. Силевые черты и языковые особенности. 4. Официально-деловой стиль языка. Силевые черты и языковые особенности. 5. Публицистический стиль языка. Силевые черты и языковые особенности. 6. Язык художественной литературы (литературно-художественный стиль).

#### **5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

#### **5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы)</b>	<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1.	Стилистика как особая лингвистическая дисциплина	ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование.
2.	Языковая и стилистическая норма	ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование.
3.	Стилистические ресурсы русского	ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование.

	литературного языка		
4.	Функциональные стили русского литературного языка	ПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование.

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

### Типовые проблемные задачи:

#### Задача 1

Докажите, что Сонет 91 У. Шекспира адресован мужчине. Какие косвенные языковые средства и приемы использует для этой цели поэт?

#### Задача 2

Охарактеризуйте текст как целостное коммуникативное образование.

### Типовые ситуационные задачи:

#### Задача 1

“RedRedRose” (1794) Р. Бернса – лирическое стихотворение, которое, как и многие стихи поэта, было положено на музыку. Его центральным образом является роза, наделенная особым символическим значением. Докажите, что по своей композиционной структуре это стихотворение содержит элементы жанра баллады.

Какие тенденции проявляются:

- на фонетическом уровне,
- на лексическом уровне,
- на синтаксическом уровне,
- на общетекстовом уровне?

**Задача 2.** Как известно, В. Вордсворт много путешествовал, в том числе в Альпийских горах Франции и Италии. Однако стихотворение “TheDaffodils” традиционно ассоциируют с местом, где поэт родился и вырос – районом Озёр (theLakeDistrict) в Камбрии, что, в частности, подсказано в тексте словом lake. Как романтический характер стихотворения передается его фоносемантикой

- при создании общего настроения текста при описании природы,
- при ритмическом уподоблении человеческой поступи?

### Типовые тесты

**1. Сообщение нового знания о действительности и доказательство истинности этого знания является основной задачей \_\_\_\_\_ стиля.**

- научного;
- официально-делового;
- художественного;

**2. Реферат, монография, тезисы, диссертация, доклад, рецензия – жанры, характерные для \_\_\_\_\_ стиля.**

- художественного;
- научного;
- публицистического;

**3. В \_\_\_\_\_ логично и кратко формулируются основные положения доклада, научной**

**статьи. Каждое положение составляет обычно отдельный абзац, освещает отдельную микро-тему, раскрывая решение рассматриваемого вопроса.**

- а) отзыве;
- б) словаре;
- в) тезисах;

**4. Терминология – это языковая особенность \_\_\_\_\_ стиля.**

- а) научного;
- б) публицистического;
- в) официально-делового;

**5. Использование образных средств; 2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости); 3) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии; 4) сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью. Перечисленные черты характерны для \_\_\_\_\_ стиля.**

- а) научного;
- б) художественного;
- в) публицистического;

**6. Употребление выражений переговоры на уровне послов, воздвигнуть монумент, финансовое оздоровление, баланс интересов, предвыборный рейтинг характерно для \_\_\_\_\_ стиля.**

- а) художественного;
- б) официально-делового;
- в) публицистического;

**7. Цель \_\_\_\_\_ стиля – информирование, передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, слушателя, убеждением его в чём-то, внушением ему определённых идей, взглядов, побуждением его к определённым поступкам, действиям.**

- а) художественного;
- б) официально-делового;
- в) публицистического;

**8. В \_\_\_\_\_ стиле совмещаются признаки научного и художественного стиля.**

- а) публицистическом;
- б) официально-деловом;
- в) разговорном;

**9. Частотность иноязычных приставок (обычно в словах общественно-политического характера) анти-, архи-, гипер-, дез-, контр, про-, пост-, транс-, ультра- и др. (антифашист, контрмеры, прозападный, дезинформация, посткоммунистический); 2) распространённость сложных слов (взаимовыгодный, всеевропейский, повсеместный, добрососедский) и слов, образованных путём сложения (общественно-политический, социально-экономический); 3) употребление аббревиатур (ЧП, АО, СНГ, ОМОН, ООН) и сокращений слов: федерал (федеральный), нал (наличность), эксклюзив (эксклюзивный). Перечисленные словообразовательные особенности характерны для \_\_\_\_\_ стиля.**

- а) официально-делового;
- б) публицистического;



- в) научного;
10. К основным качествам публичной речи НЕ относится...
- а) доступность;
  - б) строгость изложения;
  - в) эмоциональность;
11. Жанром публицистического стиля является...
- а) репортаж;
  - б) служебная записка;
  - в) монография;
12. Основной функцией публицистического стиля является...
- а) эстетическая;
  - б) логическая;
  - в) воздействующая.
13. Устойчивое выражение «темпы развития экономики» относится к \_\_\_\_\_ стилю.
- а) публицистическому;
  - б) разговорному;
  - в) художественному;
14. Жаргонные и разговорные слова «беспредел», «тусовка» в текстах публицистического стиля...
- а) являются оценочными лексическими средствами
  - б) создают нейтральный фон публицистического текста
  - в) создают книжное звучание
15. Какое из перечисленных понятий не является тропом (средством словесной образности)?
- а) метафора
  - б) олицетворение
  - в) повтор
16. Что такое кодификация?
- а) фиксация норм в словарях и справочниках
  - б) упрощение языка
  - в) выработка правил языка
17. К какому функциональному стилю можно отнести рекламную статью?
- а) научному
  - б) официально-деловому
  - в) публицистическому
18. К какому функциональному стилю относится следующий текст?  
«Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называют монокристаллами».
- а) художественный
  - б) научный
  - в) официально-деловой
19. К какому функциональному стилю относится следующий текст?  
«Поверхность ручейка была похожа на зеркальное стекло, открывая взору свою чистоту до

самого дна. Какое чудо: ни днем, ни ночью не смолкает его мелодичная поющая струя».

- а) художественный
- б) научный
- в) официально-деловой

## **20. Какое из перечисленных слов относится к высокому стилю?**

- а) гребень
- б) шахматы
- в) очи

Тематика курсовых работ представлена в приложении к РП – ФОС.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях в форме онлайн-вебинаров.
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, учебно-профессиональные задания, тесты).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до экзамена. Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

### **1. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «выполнено» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «не выполнено» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

### **2. Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

### **3. Требование к курсовой работе / курсовому проекту**

Курсовая работа – одна из форм текущей аттестации знаний, полученных студентами

при изучении дисциплины «Экономика организации (предприятия)». Тематика курсовых работ утверждается кафедрой.

Курсовая работа содержит, как правило, теоретическую часть — изложение позиций и подходов, сложившихся в науке по данному вопросу, и аналитическую (практическую часть) — содержащую анализ проблемы на примере различных организаций России.

Курсовая работа в обязательном порядке включает: оглавление (содержание), введение, теоретический раздел, практический раздел, заключение, список литературы (не менее 10 источников, изданных преимущественно в течение последних 5 лет).

Объем курсовой работы - 25-30 страниц. Работа должна быть напечатана на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал - 1,5. Выравнивание - «по ширине».

Подробные требования к содержанию, объему, структуре, оформлению курсовой работы содержатся в «Методических указаниях по выполнению курсовой работы».

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

1. Кузнецова, Л. Э. Стилистика английского языка : учебно-методическое пособие для студентов факультета иностранных языков, обучающихся по направлениям подготовки «Педагогическое образование» и «Лингвистика» / Л. Э. Кузнецова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2014. — 261 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54536.html>

2. Стилистика английского языка : практикум для студентов 4 курса, направление подготовки «Педагогическое образование» / составители И. Ю. Кочешкова. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2015. — 55 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102873.html>

### 6.2 Дополнительная учебная литература:

1. Ziyatdinova, J. N. Practical Modern English Stylistics : tutorial / J. N. Ziyatdinova, G. R. Khusainova. — 2-е изд. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2298-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79253.html>

2. Стилистика английского языка. English Stylistics : учебное пособие / Л. С. Крохалева, Т. Ф. Бурлак, С. Ф. Чистая [и др.]. — 2-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 124 с. — ISBN 978-985-503-762-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84892.html>

### 6.3. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. ISSN 0130-0075.

<http://www.iprbookshop.ru/56675.html>

2. «В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии»

<http://www.iprbookshop.ru/48744.html>

3.«Вопросы языкознания» ISSN 0373-658X <http://vja.ruslang.ru/>

4. Русская речь ISSN: 0131-6117. <https://russkayarech.ru/>

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
3. Сайт Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН.
4. Сайт Института языкознания РАН.

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные,

полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

## **11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются: традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия в интерактивные формы занятий - решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций, самостоятельная работа студентов с учебными материалами, представленными в электронной системе обучения.

На учебных занятиях используются технические средства обучения: компьютер подключенный к сети Интернет и программой браузером для выхода в интернет, монитор, колонки, микрофон, веб камера, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, пакет программ для проведения вебинаров в он-лайн режиме. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием электронной системы дистанционного обучения, установленной на оборудовании университета.

### **11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием презентаций и трансляцией выступления лектора;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями с

использованием электронных систем коммуникаций (форумы, чаты);

- консультации (форумы);
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### **11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

### **11.3 Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.