

## АНОТАЦИЯ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

**Модуль 1.** «Психолингвистика и психосемиотика: надежды и страхи, зашифрованные в грамматике»

**Введение** в изучение основ психолингвистики и психосемиотики: история возникновения, миссия, ценности и принципы. Лингвистика и психология, разделившись на две различные области знания, продолжают оставаться взаимосвязанными. Грамматика родного языка предоставляет их носителю возможность выразить одну мысль многими способами. Но выбор из всего многообразия предоставляемых языком вариантов совершается системно. У каждого индивида есть предпочтительные и недопустимые варианты выбора, которые, будучи неосознаваемыми, являются структурами в математическом смысле этого термина. Произвольный выбор одного способа сказать из множества возможных говорит о человеке больше, чем пакет психологических тестов. Системная работа со случайными выборами грамматических форм позволяет обнаружить успешные и неудачные жизненные стратегии человека, узнать о его травмах и победах, увидеть фрагменты его внутреннего мира.

**Тема 1.** Неосознаваемая часть высказывания. Грамматика высказывания как важное сообщение

**Тема 2.** Фонетика: три голоса человека. Неосознаваемый выбор голосовых регистров. О чем говорит системный выбор верхнего или нижнего голосового регистра. Как воздействует выбор голосового регистра на слушателя. Как воздействует выбор голосового регистра на самого говорящего.

**Тема 3.** Морфология: грамматические показатели времени и их связь с образом Я, страхом смерти и страхом любви. Грамматическое прошедшее время: способ саморепрезентации говорящего. Грамматическое настоящее время: способ говорить о чувствах и давать оценку, даже если упоминания об эмоциях вообще отсутствуют в высказывании.

**Тема 4.** Синтаксис. Синтаксические структуры, в которых отражаются стратегии говорящего относительно свободы, гордости, удачи. Человеческий мир и мир нечеловеческих сущностей. Страх проиграть и страх выиграть.

**Тема 5.** Сюжет. Структура сюжета. Что в высказывании остается за пределами внимания? Структура повторов в тексте. О чем говорят повторяющиеся и сюжетные фрагменты? Повторы в тексте, определяющие индивидуальные характеристики и проблемы каждого говорящего. Умолчания, или нулевые повторы. Как выявить сюжетные умолчания и о чем они свидетельствуют?

**Заключение.** Как материал курса применяется на практике и зачем вообще столько усилий, если многое мы и так понимаем интуитивно?

**Модуль 2.** Профайлинг — оценка невербального поведения человека

Введение в изучение основ профайлинга - методика «чтения людей», позволяющая быстро считать личностные характеристики, ценности, мотивы, убеждения и комплексы человека, а также достоверно спрогнозировать его поведение

**Тема 1.** Правда и вымысел о психодиагностике по лицу (4 час). Почему физиогномика, какой бы древней она не была не может быть достоверной? «Научная физиогномика»: есть ли современные и научно подтвержденные доказательства взаимосвязи признаков лица и личностных качеств человека? Увы, но классическая физиогномика – это приятный обман, в который еще слишком многие хотят верить. Современная наука, не смотря на все старания, подтверждает лишь несколько положений всех физиогномических школ. Какие именно?

**Тема 2.** Лицевой сигналинг: как отличить значимое лицевое сообщение от незначимого? Основные ошибки при анализе лица (4 час). Что на лице является психодиагностическим признаком, а что – нет? Не все лицевые сигналы можно и нужно интерпретировать. Часто люди совершают ошибки, строя свои выводы на основании выражений лица, которые не являются сообщением. Часто бывает и наоборот: не учитываются и пропускаются значимые для психодиагностики сигналы. Мы расскажем и покажем Вам, что является и что не является значимым лицевым сообщением, на основе которого можно делать выводы и как отличить их от фонового «шума».

**Тема 3.** Лицо и мимика. Феномен «Poker-face». Мимические, эмоциональные и лицевые паттерны (4 час): что это такое, что их отличает друг от друга и в чем их значение в лицевой психодиагностике? Основные мимические, эмоциональные и лицевые паттерны и их трактовка. Амимичное лицо и «poker-face»: принципы калибровки и практические рекомендации при оценке. Каждое лицо имеет свои паттерны: мимические, эмоциональные и базовые. Именно они отражают наше эмоциональное состояние, ценности и качества. Умение их правильно определить, трактовать и использовать эти трактовки в коммуникации значительно повышает эффективность общения и качество ваших манипуляций. Также вы узнаете принципы калибровки и диагностики особых состояний лица — «Poker face» и феномен диспропорциональной мимической реакции, — наиболее характерных паттернов «продвинутых» и тренированных переговорщиков.

**Тема 4.** Базовые эмоции и эмоциональные паттерны, их определение и влияние на характер человека (4 час). Их объективные, а не интуитивные критерии определения, а также их значение в формировании настроения, привычек, мотивов, ценностей и характера. Лицевой профайлинг человека с множественной и стертой базовой эмоцией. Большинство людей имеют свои «эмоциональные привычки» реагирования, которые сильно влияют как на их текущее состояние и настроение, так и на формирование мотивов, ценностей и даже характера. Здесь вы узнаете самые последние разработки мировых ученых в этой сфере – Р.Плутчика, П.Экмана, Я.Панксеппа, Х.Левхейма, К.Шерера и инструменты их практического использования от А.Филатова. Как строить коммуникацию с человеком с множественной или стертой эмоцией? Как с помощью эмоций узнать ценности и стратегии человека?

**Тема 5.** Двойные послания и неконгруэнтность в лице. Принципы и инструменты снижения «читабельности» лица (2 час). Как «читать» неконгруэнтность и двойные послания лица и как научиться их правильно трактовать? Лицо может одновременно выражать несколько сообщений, порой даже противоречащих друг другу. Как научиться трактовать такие выражения лица и понимать значимость и важность каждого сообщения? Чем полезно использование двойных сигналов и как этому научиться?

### **Модуль 3. Гуманитарная математика**

**Введение:** Этот модуль обучает пользоваться непривычным для гуманитария математическим инструментом. В курсе переводится на язык математики ряд «элементарных», «самоочевидных», интуитивно ясных понятий: «структура», «быть похожим на...», «совпадать полностью», «совпадать почти полностью». Интуитивно ясные понятия оказываются доступными для точного описания и проверки. Строгое исследование «очевидного» приводит к совершенно неожиданным результатам и открытиям и оказывается абсолютно необходимым для доказательного подхода к анализу того, что говорится словами, мимикой и жестами.

**Тема 1. Элементы математической логики.** Язык логики высказываний. Логические операции. Алгебра логики. Язык логики предикатов. Математическое доказательство и его возможные формализации. Натуральный вывод.

**Тема 2. Элементы теории множеств.** Множество, принадлежность множеству, включение, пустое множество. Обозначения множеств. Операции над множествами и их свойства. Универсальное множество. Дополнение. Характеристическая функция множества. Мощность множества. Конечные и бесконечные множества.

**Тема 3. Отношения и функции.** Упорядоченные пары и кортежи. Декартовы произведения и декартовы степени. Бинарные отношения. Свойства бинарных отношений. Функции. Свойства функций. Виды функций: инъекция, сюръекция, биекция. Отношения толерантности и эквивалентности. Классы толерантности и классы эквивалентности. Отношения предпорядка и порядка. Виды упорядоченных множеств.

**Тема 4. Элементы теории вероятностей и математической статистики.** Элементы комбинаторики. Классическое определение вероятности. Случайные величины. Основные понятия математической статистики.

**Тема 5. Математические структуры.** Алгебры. Алгебраические и реляционные системы. Гомоморфизмы и изоморфизмы. Группы, кольца, поля, решетки, булевы алгебры. Понятия расстояния (меры различия) и меры сходства, внутренности и замыкания. Линейные, метрические и топологические пространства.

Итоговая аттестация – зачет.