



Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Autonomous noncommercial organization of higher education
«MOSCOW INTERNATIONAL UNIVERSITY»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
АНОВО «МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
А.А. Абдуайтов



марта 2022г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
НА БАЗЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02
«ЖУРНАЛИСТИКА»
В АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
В 2022/2023 УЧЕБНОМ ГОДУ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа состоит из трех частей. Первая часть («Пояснительная записка») определяет круг знаний, умений и навыков абитуриентов, поступающих в АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ». Вторая часть («Список программных произведений по русской литературе») обозначает круг теоретико- и историко-литературных знаний, аналитических, интерпретационных и творческих умений абитуриентов, а также определяет тот литературный материал, на котором эти знания могут быть проверены. Третья часть («Список литературы») отсылает абитуриента к основным учебникам, учебным пособиям, справочным изданиям и энциклопедиям, которые необходимо использовать при самостоятельной подготовке к вступительному экзамену по русской литературе.

В процессе вступительных экзаменов по русской литературе абитуриент должен **знать:**

- программные произведения русской литературы (список представлен ниже), творческого пути их авторов;
- отдельные критические статьи (полностью или в сокращении);
- духовно-нравственное и эстетическое значение литературы как способа познания человеком окружающей действительности;
- общие закономерности историко-литературного процесса, историко-культурный контекст;

уметь:

- понимать специфику литературы как искусства слова и анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания.
- выявлять в процессе анализа произведения основные черты художественного мира писателя;
- представлять интерпретацию, т.е. толкование произведения или отдельных его частей (эпизодов, образов, деталей) в форме аргументированного высказывания, устного или письменного;

иметь представление ...

- об основных литературоведческих категориях и понятиях (художественный образ, герой, деталь, композиция, художественный стиль (метод) и др.);
- об идеально-художественном своеобразии анализируемого текста (тема, идея, сюжет, художественное направление или течение, в русле которого создано данное произведение);
- изобразительно-выразительных средствах (метафора, метонимия, эпитет, олицетворение, гипербола, градация и т.д.).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Список программных произведений по русской литературе

I. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Слово о полку Игореве»

II. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

M.B. Ломоносов

«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны, 1747 года».

Д.И. Фонвизин

Комедия «Недоросль».

Г.Р. Державин

Стихотворения: «Памятник», «Река времен в своем стремленьи...», а также 2 произведения по выбору.

А.Н. Радищев

«Путешествие из Петербурга в Москву».

Н.М. Карамзин

Повесть «Бедная Лиза».

III. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

И.А. Крылов

5 басен по выбору.

В.А. Жуковский

Баллада «Светлана», а также 2 произведения по выбору.

А.С. Грибоедов

Комедия «Горе от ума».

И.А. Гончаров

Статья «Мильон терзаний».

А.С. Пушкин

Стихотворения: поэма "Медный всадник", стихотворения: "Деревня", "Узник", "Во глубине сибирских руд...", "Поэт", "Песнь о вещем Олеге", "К морю", "К***" ("Я помню чудное мгновенье..."), "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..."), "Пророк", "Зимняя дорога", "Анчар", "На холмах Грузии лежит ночная мгла...", "Я вас любил: любовь еще, быть может...", "Зимнее утро", "Бесы", "разговор книгопродавца с поэтом", "Туча", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...", "Погасло дневное светило...", "Свободы сеятель пустынnyй...",

Повести: «Дубровский», «Капитанская дочка».

Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: "Тучи", "Парус", "Смерть поэта", "Бородино", "Когда волнуется желтеющая нива...", "Дума", "Поэт" ("Отделкой золотой блестает мой кинжал..."), "Три пальмы", "Молитва" ("В минуту жизни трудную..."), "И скучно и грустно", "Нет, не тебя так пылко я люблю...", "Родина", "Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана..."), "Пророк", "Как часто, пёстрою толпою окружён... ", "Валерик", "Выхожу один я на дорогу..."

Поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри».

Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь

Повести: «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1 повесть по выбору), «Тарас Бульба», «Шинель». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души» (1 том).

И.А. Гончаров

Роман «Обломов».

А.Н. Островский

Драма «Гроза».

И.С. Тургенев

«Записки охотника» (2 рассказа по выбору).

Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев

Стихотворения: «Весна» («Как ни гнетет рука судьбы...»), «Есть в осени первоначальной...», «Умом Россию не понять...», а также 3 стихотворения по выбору.

А.А. Фет

Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Учись у них у дуба, у березы...», а также 3 стихотворения по выбору.

Н.А. Некрасов

Стихотворения: «Размысления у парадного подъезда», «Крестьянские дети», «Железная дорога», «Рыцарь на час», «Памяти Добролюбова».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Н.С. Лесков

Рассказы: «Левша».

М.Е. Салтыков-Щедрин

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».

Ф.М. Достоевский

Роман «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой

Рассказы: «Кавказский пленник», «После бала».

Роман-эпопея «Война и мир».

А.П. Чехов

Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Крыжовник», «Человек в футляре», «Ионыч», «Студент», «Дама с собачкой», а также 3 рассказа по выбору.

Комедия «Вишневый сад».

IV. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА***И.А. Бунин***

3 рассказа по выбору.

А.Н. Куприн

«Гранатовый браслет»

М. Горький

Драма «На дне»

Рассказ «Старуха Изергиль».

А.А. Блок

Стихотворения: «Россия», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Незнакомка».

Поэма «Двенадцать».

Б.В. Маяковский

Поэма "Облако в штанах", стихотворения: «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Прозаседавшиеся», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «Запели тесанные дороги...», «Русь», «Пушкину», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

A.A. Ахматова

3 стихотворения по выбору.

Поэма «Реквием».

M.I. Цветаева

3 стихотворения по выбору.

O.Э. Мандельштам

3 стихотворения по выбору.

Б.Л. Пастернак

3 стихотворения по выбору.

Роман «Доктор Живаго».

M.A. Булгаков

Повесть «Собачье сердце». Романы: "Мастер и Маргарита", "Белая гвардия" (допускается выбор).

M.M. Зощенко

3 рассказа по выбору

A.P. Платонов

Одно произведение (по выбору экзаменуемого)

K.G. Паустовский

1 рассказ по выбору.

M.M. Пришвин

1 произведение по выбору.

H.A. Заболоцкий

3 стихотворения по выбору.

A.T. Твардовский

Поэма «Василий Теркин».

M.A. Шолохов

Рассказ «Судьба человека». «Донские рассказы» (1 рассказ по выбору). Роман «Тихий Дон».

Поэзия Великой Отечественной войны (К. Симонов, М. Исаковский, В.И. Лебедев-Кумач, О. Бергольц, Ю. Друнина и др.)

V. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

A.I. Солженицын

Рассказ «Матренин двор». Повесть "Один день Ивана Денисовича"

Проза второй половины XX века: Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.П. Некрасов, В.Г. Распутин, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин (1 произведение по выбору).

Поэзия второй половины XX века: Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский (стихотворения не менее трех авторов по выбору)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Внимательно прочтайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 100.

Минимальный балл прохождения вступительного испытания – 40.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Аверина Е.В., Сурмина И.А. Учебно-методический комплект для подготовки к ЕГЭ по литературе. М., 2022.
2. Гороховская Л.Н., Марьина О.Б. ЕГЭ. Литература. Сборник экзаменационных заданий с решениями и ответами для подготовки к ЕГЭ. М., 2021.
3. Кучина Т.Г., Блиц Л.Н., Леденев А.В. Литература. Углубленный курс подготовки к ЕГЭ. М., 2020.
4. Ладыгин М.Б. ЕГЭ. Литература. Новый полный справочник. М., 2018.
5. Русова Н.Ю. Анализируем текст: 100 стихотворений. Учебное пособие для старшеклассников. Изд-во Владос, 2020.

Дополнительная литература

1. Литература в школе от А до Я. 5-11 класс. Энциклопедический словарь-справочник. М., 2013.
2. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. М., 2003.
3. Руднев В.Н. История отечественной литературы. Учебн. пос. М., 2014.
4. Руднев В.Н. Курс лекций по русской литературе первой половины XIX века. А.С. Грибоедов. А.С. Пушкин. Н.В. Гоголь. М.Ю. Лермонтов.