



**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Autonomous noncommercial organization of higher education
«MOSCOW INTERNATIONAL UNIVERSITY»**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

**АНО ВО «МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

А.А. Абдуайтов



март 2022г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
НА БАЗЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА НАПРАВЛЕНИЯ
ПОДГОТОВКИ: 46.03.01 «ИСТОРИЯ», 45.03.01
«ФИЛОЛОГИЯ», 45.03.02 «ЛИНГВИСТИКА» В АНО ВО
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
В 2022/2023 УЧЕБНОМ ГОДУ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа состоит из трех частей. Первая часть («Пояснительная записка») определяет круг знаний, умений и навыков абитуриентов, поступающих в АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ». Вторая часть («Список программных произведений по русской литературе») обозначает круг теоретико- и историко-литературных знаний, аналитических, интерпретационных и творческих умений абитуриентов, а также определяет тот литературный материал, на котором эти знания могут быть проверены. Третья часть («Список литературы») отсылает абитуриента к основным учебникам, учебным пособиям, справочным изданиям и энциклопедиям, которые необходимо использовать при самостоятельной подготовке к вступительному экзамену по русской литературе.

В процессе вступительных экзаменов по русской литературе абитуриент должен **знать:**

- программные произведения русской литературы (список представлен ниже), творческого пути их авторов;
- отдельные критические статьи (полностью или в сокращении);
- духовно-нравственное и эстетическое значение литературы как способа познания человеком окружающей действительности;
- общие закономерности историко-литературного процесса, историко-культурный контекст;

уметь:

- понимать специфику литературы как искусства слова и анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания.
- выявлять в процессе анализа произведения основные черты художественного мира писателя;
- представлять интерпретацию, т.е. толкование произведения или отдельных его частей (эпизодов, образов, деталей) в форме аргументированного высказывания, устного или письменного;

иметь представление ...

- об основных литературоведческих категориях и понятиях (художественный образ, герой, деталь, композиция, художественный стиль (метод) и др.);
- об идейно-художественном своеобразии анализируемого текста (тема, идея, сюжет, художественное направление или течение, в русле которого создано данное произведение);
- изобразительно-выразительных средствах (метафора, метонимия, эпитет, олицетворение, гиперболы, градация и т.д.).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Список программных произведений по русской литературе

I. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Слово о полку Игореве»

II. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

М.В. Ломоносов

«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года».

Д.И. Фонвизин

Комедия «Недоросль».

Г.Р. Державин

Стихотворения: «Памятник», «Река времен в своем стремлении...», а также 2 произведения по выбору.

А.Н. Радищев

«Путешествие из Петербурга в Москву».

Н.М. Карамзин

Повесть «Бедная Лиза».

III. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

И.А. Крылов

5 басен по выбору.

В.А. Жуковский

Баллада «Светлана», а также 2 произведения по выбору.

А.С. Грибоедов

Комедия «Горе от ума».

И.А. Гончаров

Статья «Мильон терзаний».

А.С. Пушкин

Стихотворения: поэма "Медный всадник", стихотворения: "Деревня", "Узник", "Во глубине сибирских руд...", "Поэт", "К Чаадаеву", "Песнь о вещем Олеге", "К морю", "Няне", "К***" ("Я помню чудное мгновенье..."), "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..."), "Пророк", "Зимняя дорога", "Анчар", "На холмах Грузии лежит ночная мгла...", "Я вас любил: любовь еще, быть может...", "Зимнее утро", "Бесы", "разговор книгопродавца с поэтом", "Туча", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...", "Погасло дневное светило...", "Свободы сеятель пустынный...", "Подражания Корану" (IX. "И путник усталый на Бога роптал..."), "Элегия", ("Безумных лет угасшее веселье..."), "...Вновь я посетил..."

«Повести Белкина» (одна из повестей по выбору).

Повести: «Дубровский», «Капитанская дочка».

Роман в стихах «Евгений Онегин».

«Маленькие трагедии» (одна трагедия по выбору).

В.Г. Белинский

Цикл статей «Сочинения Александра Пушкина». Статьи: 8, 9 (фрагменты).

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: "Нет, я не Байрон, я другой...", "Тучи", "Нищий", "Из-под таинственной, холодной полумаски...", "Парус", "Смерть поэта", "Бородино", "Когда волнуется желтеющая нива...", "Дума", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."), "Три пальмы", "Молитва" ("В минуту жизни трудную..."), "И скучно и грустно", "Нет, не тебя так пылко я люблю...", "Родина", "Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана..."), "Пророк", "Как часто, пёстрою толпою окружен...", "Валерик", "Выхожу один я на дорогу..."

Поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри».

Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь

Повести: «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1 повесть по выбору), «Тарас Бульба», «Шинель». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души» (1, 2 том).

И.А. Гончаров

Роман «Обломов».

А.Н. Островский

Драмы «Гроза», «Бесприданница», комедия «Свои люди-сочтемся».

И.С. Тургенев

«Записки охотника» (2 рассказа по выбору).

Романы «Дворянское гнездо», «Отцы и дети».

«Стихотворения в прозе» (3 стихотворения по выбору).

Ф.И. Тютчев

Стихотворения: «Весна» («Как ни гнетет рука судьбины...»), «Есть в осени первоначальной...», «Умом Россию не понять...», а также 3 стихотворения по выбору.

А.А. Фет

Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Учись у них у дуба, у березы...», а также 3 стихотворения по выбору.

Н.А. Некрасов

Стихотворения: «Размышления у парадного подъезда», «Крестьянские дети», «Железная дорога», «Рыцарь на час», «Памяти Добролюбова».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Н.С. Лесков

Рассказы: «Левша», «Очарованный странник».

М.Е. Салтыков-Щедрин

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».

Ф.М. Достоевский

Роман «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой

Рассказы: «Кавказский пленник», «После бала».

Роман-эпопея «Война и мир».

А.П. Чехов

Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Крыжовник», «Человек в футляре», «Ионыч», «Студент», «Дама с собачкой», а также 3 рассказа по выбору.

Комедия «Вишневый сад».

IV. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

И.А. Бунин

Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», а также 3 рассказа по выбору.

А.Н. Куприн

Повести «Гранатовый браслет», «Поединок»

М. Горький

Повесть «Детство» (фрагменты).

Драма «На дне»

«Песня о Соколе», рассказ «Старуха Изергиль», а также 3 рассказа по выбору.

А.А. Блок

Стихотворения: «Россия», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Незнакомка».

Поэма «Двенадцать», а также 3 стихотворения по выбору.

В.В. Маяковский

поэма "Облако в штанах", стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой»

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

А.А. Ахматова

Стихотворения: «...Мне голос был. Он звал утешно...», «Мужество», «Родная земля», а также 3 стихотворения по выбору.

Поэма «Реквием».

М.И. Цветаева

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Красною кистью...», «Семь холмов, как семь колоколов...», «Москве», а также 2 стихотворения по выбору.

О.Э. Мандельштам

3 стихотворения по выбору.

Б.Л. Пастернак

3 стихотворения по выбору.

Роман «Доктор Живаго».

М.А. Булгаков

Повесть «Собачье сердце». Романы: "Мастер и Маргарита", "Белая гвардия" (допускается выбор).

М.М. Зощенко

3 рассказа по выбору

А.П. Платонов

Одно произведение (по выбору экзаменуемого)

К.Г. Паустовский

1 рассказ по выбору.

М.М. Пришвин

1 произведение по выбору.

Н.А. Заболоцкий

3 стихотворения по выбору.

А.Т. Твардовский

Поэма «Василий Теркин».

М.А. Шолохов

Рассказ «Судьба человека». «Донские рассказы» (1 рассказ по выбору). Роман «Тихий Дон».

Поэзия Великой Отечественной войны (К. Симонов, М. Исаковский, В.И. Лебедев-Кумач, О. Берггольц, Ю. Друнина и др.)

V. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

А.И. Солженицын

Рассказ «Матренин двор». Повесть "Один день Ивана Денисовича"

Проза второй половины XX века: Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин (произведения не менее трех авторов по выбору).

Драматургия второй половины XX века: А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рощин (произведение одного автора по выбору)

Поэзия второй половины XX века: Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский (стихотворения не менее трех авторов по выбору)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 100.

Минимальный балл прохождения вступительного испытания – 40.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Аверина Е.В., Сурмина И.А. Учебно-методический комплект для подготовки к ЕГЭ по литературе. М., 2022.
2. Гороховская Л.Н., Марьина О.Б. ЕГЭ. Литература. Сборник экзаменационных заданий с решениями и ответами для подготовки к ЕГЭ. М., 2021.
3. Кучина Т.Г., Блиц Л.Н., Леденев А.В. Литература. Углубленный курс подготовки к ЕГЭ. М, 2020.
4. Ладыгин М.Б. ЕГЭ. Литература. Новый полный справочник. М., 2018.
5. Русова Н.Ю. Анализируем текст: 100 стихотворений. Учебное пособие для старшеклассников. Изд-во Владос, 2020.

Дополнительная литература

1. Литература в школе от А до Я.5-11класс. Энциклопедический словарь-справочник. М., 2013.
2. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. М., 2003.

3. Руднев В.Н. История отечественной литературы. Учебн. пос. М., 2014.
4. Руднев В.Н. Курс лекций по русской литературе первой половины XIX века. А.С. Грибоедов. А.С. Пушкин. Н.В. Гоголь. М.Ю. Лермонтов.