

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Autonomous noncommercial organization of higher education  
**«MOSCOW INTERNATIONAL UNIVERSITY»**

---

**УТВЕРЖДАЮ**  
Первый проректор  
АНО ВО «МОСКОВСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
А.А. Абдуайтов

  
« 19 » 01 2026 г.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ НА БАЗЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ПРОФИЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ И СФЕРА ИСКУССТВ»  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В АНО ВО «МОСКОВСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
В 2026/2027 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Москва 2026

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний для поступающих в АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по дисциплине «Всемирная история и сфера искусств» составлена в соответствии с содержанием образовательных программ среднего профессионального образования, соответствующих укрупненной группе специальностей, направлений подготовки или области образования, в которую входит направление подготовки бакалавриата или специальность специалитета. Программа рассчитана для абитуриентов, поступающих на направление подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки».

**Цель** вступительного испытания состоит в выявлении у абитуриентов знаний основных фактов истории России с древнейших времен до начала XXI века, понимания целостности и объективности исторического процесса в рамках начального, среднего, высшего профессионального образования по Истории.

**Задачи** вступительного испытания:

1. Выявить у абитуриента представления об основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до начала XXI века;
2. Выявить понимание общего и особенного в российской истории, умение определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;
3. Выявить понимание преемственности и взаимосвязи исторических событий.

Абитуриент, сдающий вступительное испытание на базе среднего общего образования должен:

**знать:**

- основные тенденции развития современной исторической науки, ее специфику, методы исторического познания и роль в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- основные факты истории России и человечества в целом, иметь представление об общем и особенном в мировом историческом процессе.

**уметь:**

- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

**владеть:**

- навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тест содержит задания по всем разделам курса «Всемирная история и сфера искусств». Задания каждого теста могут включать:

1. задания на установление соответствия – нахождение связи между структурными единицами;
2. задания закрытого типа - с выборочным ответом из трех-четырёх вариантов;
3. задания открытого типа, в которые необходимо вписать полученный в результате решения ответ.

Каждое задание содержит краткую инструкцию по его выполнению. Тестовые задания имеют различные формы представления (текстовые, графические, табличные). Структура теста в основном отражает пропорции распределения часов по разделам курса всемирной истории учебных заведений СПО.

Структура теста по содержанию:

1. Особенности становления государственности в России и мире

2. Русские земли в XIII–XV веках и европейское средневековье
3. Россия в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации
4. Россия и мир в XVIII в.
5. Россия и мир в XIX вв.
6. Россия (СССР) и мир в первой четверти XX в.
7. Советское государство в 1920 - 1930-е гг.
8. Вторая мировая война 1939-1945 гг.
9. Россия (СССР) и мир во второй половине XX в.
10. Россия и мир в XXI в.

Структура теста соответствует требованиям, предъявляемым абитуриенту.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 100.

Минимальный балл, необходимый для прохождения вступительного испытания, ежегодно устанавливается университетом.

### 1. Особенности становления государственности в России и мире

Народы и государства на территории нашей страны в древности. Древние люди на территории нашей страны. Города-государства Северного Причерноморья. Кочевые скотоводческие племена. Тюркский и Хазарский каганаты.

Восточные славяне накануне образования государства: расселение, быт, верования, основные занятия. Разложение родоплеменных отношений. Соседская община. Военная демократия и образование союзов племён.

Складывание Древнерусского государства. «Повесть временных лет». Норманнская и антинорманнская теории. Внутренняя и внешняя политики первых русских князей. Объединение Новгорода и Киева. Восстание древлян. Взаимоотношения с Византией. Первые договоры. Язычество на Руси. Принятие христианства. «Русская правда» — сборник русских правовых норм. Краткая Правда. Пространная Русская Правда. Народные движения. Владимир Мономах. «Поучения». Начало княжеских усобиц, первые признаки раздробленности.

Культура и быт Киевской Руси. Рост городов. Развитие ремёсел. Торговый путь «из варяг в греки». Язычество и христианство. Письменность Кирилла и Мефодия. «Остромирово Евангелие». Берестяные грамоты. Литература. Былины. Образы богатырей. Летописи. «Повесть временных лет». Жития Бориса и Глеба. «Слово о законе и благодати» Илариона. Строительство крестово-купольных храмов. Софийский собор. Монументальное искусство. Развитие искусства в этот период: становление древнерусской иконописи, влияние византийских традиций, формирование самобытного стиля в архитектуре и декоративно-прикладном искусстве. Появление первых образцов книжной миниатюры, развитие орнаментики.

Феодальная раздробленность Руси, её причины. Владимиро-Суздальское княжество, Галицко-Волынское княжество, Новгородская феодальная республика и особенности их

развития (территория, хозяйство, политическое устройство, культура). Последствия феодальной раздробленности. «Слово о полку Игореве». Культура и искусство в период политической раздробленности. Развитие просвещения. Формирование областного летописания. Развитие проповеднической литературы. Митрополит Климент Смолятич. Киево-Печерский патерик. «Слово» Даниила Заточника. Архитектура. Особенность новгородских памятников.

Художественные школы периода раздробленности: новгородская школа иконописи, владими́ро-суздальская архитектурная школа. Развитие монументальной живописи, резьба по дереву и камню, украшение храмов.

## **2. Русские земли в XIII–XV веках и европейское средневековье**

Образование монгольской державы (территория, хозяйство, общественное устройство) и первые завоевания монголов. Битва на реке Калке. Ордынское нашествие на Русь. Оценка зависимости Руси от ордынских ханов. Ордынское иго и его последствия. Борьба со шведами и немецкими рыцарями. Невская битва. Битва на Чудском озере. Деятельность Александра Невского. Итоги борьбы Северо-Западной Руси с агрессией шведских и немецких рыцарей XIII в.

Москва — центр объединения русских земель. Причины возвышения Москвы. Основные направления политики Московских князей. Борьба за великое княжение Владимирское. Иван Калита и его сыновья. Роль Москвы как организатора общерусской борьбы против ордынского ига. Деятельность Дмитрия Донского, митрополита Алексия и игумена Сергия Радонежского. Куликовская битва и её значение. Становление единого Российского государства. Феодальная война второй четверти XV в. Завершение объединения русских земель при Иване III и Василии III. Предпосылки объединения русских земель в единое государство. Политический строй Русского государства в конце XV — первой трети XVI вв. Складывание сословно-представительной монархии. Судебник Ивана III. Начало юридического оформления крепостного права. Роль церкви. Иосифляне и нестяжатели. Ереси. Формирование идеологии «Москва — третий Рим».

Русская культура и искусство XIV — первой трети XV вв.: возрождение каменного зодчества, формирование московской архитектурной школы. Расцвет иконописи (Андрей Рублёв, Феофан Грек), развитие книжной миниатюры. Влияние византийского и южнославянского искусства. Появление новых иконографических типов, развитие церковного шитья и ювелирного искусства.

## **3. Россия в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации**

Социально-экономическое развитие (территория, население, сельское хозяйство, города и торговля). Регентство Елены Глинской. Воцарение Ивана IV. Земский собор и реформы «Избранной Рады». Внешняя политика. Развитие торговли с Англией. Казанская война. Присоединение и освоение новых земель. Ливонская война. Стоглавый собор. Новый свод законов — Судебник 1550 г. Стоглавый собор 1551 г. Отмена кормлений. Введение Уложения о службе (1556). Создание стрелецкого войска.

Опричнина, её цели и последствия (1565–1572).

Роль церкви в период правления Ивана IV. Митрополит Филипп Колычев.

Оценка Ивана IV и его деятельности современниками и историками. Иван Грозный и Елизавета I.

Русская культура и искусство XVI в.: летописание. Начало книгопечатания. Иван Фёдоров. Публицистика. Сочинения И.С. Пересветова, Ивана IV, А.М. Курбского. Архитектура (храм Василия Блаженного как образец шатрового стиля). Живопись (развитие иконописи, появление первых портретных изображений). Характерные черты быта. «Домострой».

Внутренняя и внешняя политика России в конце XVI в. Царь Фёдор Иванович. Борьба за власть и воцарение Бориса Годунова. Дальнейшее закрепощение крестьян. «Заповедные годы» и «урочные лета». Причины и сущность Смуты. Характеристика основных этапов

Смуты. Оценка Смутного времени в оценках отечественных историков. Лжедмитрий I и его политика. Деятельность Василия Шуйского. Восстание И. Болотникова. Лжедмитрий II. Открытая иностранная интервенция. Патриотический подъём, первое и второе народные ополчения. К. Минин и Д. Пожарский. Разгром интервентов. Земский собор 1613 г. и начало династии Романовых. Столбовский мир и Деулинское перемирие.

Начало «нового» периода российской истории. Правление царя Михаила Фёдоровича. Ликвидация последствий Смутного времени. Социально-экономическое развитие России. Территория и население. Сельское хозяйство. Ремесло и возникновение мануфактур. Начало формирования всероссийского рынка. Освоение новых земель.

Политическое развитие России. Государственный строй. Переход от сословно-представительной монархии к абсолютизму. Эволюция центрального и местного управления. Земские соборы и Боярская Дума. Приказы и воеводы. Алексей Михайлович и его внутренняя политика. Соборное Уложение 1649 г. Исторические концепции закрепощения русского крестьянства. Патриарх Никон. Церковные реформы. Раскол в русской православной церкви.

Народные восстания в XVII в., их предпосылки. Городские восстания: Соляной бунт в Москве, восстания в Пскове и Новгороде, Медный бунт в Москве. Крестьянская война под руководством С.Т. Разина (1667–1671). Старообрядческое движение. Соловецкое восстание. Правление Фёдора Алексеевича. Военно-окружная реформа 1680 г. Проекты перестройки административно-церковного управления страны (1681–1682 гг.). Отмена местничества. Регентство царевны Софьи Алексеевны. Стрелецкие восстания.

Внешняя политика, её основные направления. Борьба за возвращение русских земель. Юго-западное направление (Смоленская война 1632–1634 гг. Воссоединение Украины с Россией и война с Речью Посполитой. Русско-польская война 1654–1667 гг.). Северо-западное направление (русско-шведская война 1656–1661 гг.). Южное направление внешней политики (борьба с Крымом и Турцией. Русско-турецкая война 1677–1681 гг.). Восточное направление внешней политики.

Культура России XVII в.: литература и её основные направления («Житие протопопа Аввакума»). Архитектура, Московское барокко (церковь Покрова в Филях). Живопись (Симон Ушаков, развитие парсуны). Просвещение. Славяно-греко-латинская академия. Научные знания. Театр. Быт. Обмирщение русской культуры. Влияние западноевропейских стилей, появление новых художественных форм.

Эпоха Возрождения. Великие географические открытия и начало Нового времени в Западной Европе. Реформация и её экономические, политические, социокультурные причины. «Новое время» в Европе как особая фаза всемирно-исторического процесса. Развитие капиталистических отношений.

#### **4. Россия и мир в XVIII в.**

Европейское Просвещение и рационализм. Влияние идей Просвещения на мировое развитие. Французская революция и её значение. Проблема перехода в «царство разума». Формирование колониальной системы и мирового капиталистического хозяйства. Роль международной торговли. Источники первоначального накопления капитала. Роль городов и цеховых структур. Развитие мануфактурного производства. Промышленный переворот в Европе и России

Предпосылки и начало петровских преобразований. Активное вмешательство государства в развитие производительных сил страны. Скачок в развитии мануфактурной промышленности. Ремесло. Торговля. Государственная политика меркантилизма. Социальная политика. Указ о единонаследии. «Табель о рангах». Подушная подать. Реформы в армии. Совершенствование государственного аппарата. Реформа городского самоуправления. Областная реформа. Сенат. Коллегии. Ликвидация патриаршества. Святейший Синод. Оформление абсолютизма. Народные движения.

Внешняя политика. Азовские походы. Великое посольство. Северная война 1700–1721 гг. Битва под Полтавой. Персидский поход.

Культура в первой четверти XVIII в.: просвещение и наука. Создание Кунсткамеры. Создание светских школ. Газета «Ведомости». Архитектура (переход от нарышкинского барокко к петровскому барокко; строительство Петербурга как воплощение новых градостроительных принципов). Доменико Трезини, Жан Батист Леблон. Светская живопись (портретная школа: И.Н. Никитин), гравюра, роспись по финифти. Расцвет повести. Идеолог абсолютизма Феофан Прокопович. Реформа календаря. Введение летоисчисления. Европеизация быта, новый облик дворянства, ассамблеи и народные развлечения. Оценка реформ первой четверти XVIII в. в исторической литературе.

Эпоха дворцовых переворотов. Борьба за престол и варианты развития страны. «Бироновщина». Внешняя политика России и Семилетняя война.

Социально-экономическое развитие во второй половине XVIII в. Территория и население. Сельское хозяйство. Промышленность и торговля. Начало разложения феодально-крепостнической системы хозяйства и формирование капиталистического уклада. «Просвещённый абсолютизм» Екатерины II. Реформа Сената. «Наказ» императрицы. Уложенная комиссия. Секуляризационная реформа 1764 г. Изменение внутренней политики после крестьянской войны под руководством Е.И. Пугачёва. Губернская реформа. Укрепление сословного строя. «Жалованная грамота городам». «Золотой век» дворянства. Внутренняя политика Павла I. Последний дворцовый переворот. Внутренняя и внешняя политика.

Внешняя политика во второй половине XVIII в., её основные направления: западное и южное. Русско-турецкие войны. Россия и буржуазные революции во Франции. Разделы Речи Посполитой. Вхождение в состав России правобережной Украины, Белоруссии, Литвы. Образование США и Россия. Русское военное искусство. А.В. Суворов, П.А. Румянцев, Ф.Ф. Ушаков.

Культура и искусство России в середине и во второй половине XVIII в.:

Просвещение и наука. Сословный характер образования. Академия наук. Московский университет. М.В. Ломоносов. Техническая мысль.

Литература. Классицизм (А.П. Сумароков, М.М. Херасков), реализм, сентиментализм (Н.М. Карамзин). Общественно-политическая мысль. Н.И. Новиков. Памфлет М.М. Щербатова. А.Н. Радищев.

Живопись. Историческая и портретная живопись: А.П. Антропов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский.

Скульптура. Ф.И. Шубин, Э. Фальконе («Медный всадник»).

Архитектура. Развитие стилей: от барокко (Ф.Б. Растрелли: Зимний дворец, Смольный собор) к классицизму (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков, И.Е. Старов).

Профессиональный театр Ф.Г. Волкова. Формирование русской театральной школы.

## **5. Россия и мир в XIX в.**

Александр I. «Негласный комитет». Указ о политической амнистии. Указ о ликвидации Тайной канцелярии. Указ о праве покупки земель не дворянами. Создание министерств. Указ о «вольных хлебопашцах». Административные реформы. М.М. Сперанский. Проект реформ системы государственного управления (1809 г.). Польская конституция. Попытки разрешения крестьянского вопроса при Александре I. Отмена крепостного права в Прибалтике. А.А. Аракчеев. Военные поселения. Политическая реакция начала 20-х гг.

Внешняя политика. Восточный вопрос. Русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия на Кавказе. Присоединение Бессарабии. Западное направление в русской внешней политике. Русско-французские отношения. Тильзитский мир. Русско-шведская война. Присоединение Финляндии.

Отечественная война 1812 года. Причины войны. Планы и силы сторон. Ход военных действий. М.И. Кутузов. Бородинское сражение. Сдача Москвы. Партизанское движение.

Народное ополчение. Контрнаступление русской армии. Полководцы и народные герои Отечественной войны. Итоги войны. Заграничные походы русской армии 1813–1814 гг. «100 дней» Наполеона. Венский конгресс и роль России в международных отношениях. Священный союз.

Движение декабристов. Формирование идеологии декабризма. Южное и Северное общества: лидеры, программы, деятельность. Восстание 14 декабря 1825 г. в Петербурге. Восстание Черниговского полка. Следствие и суд над декабристами. Историческое значение их движения и его влияние на развитие русской общественно-политической мысли.

Реформы в сфере народного образования. Создание Министерства народного просвещения. Образование новых университетов. Демидовский лицей в Ярославле (1805 г.). Царскосельский лицей (1811 г.). Развитие технического образования. Книжное дело. Географические и научные открытия. Первое кругосветное плавание И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского. Научные открытия в области неевклидовой геометрии, физики, астрономии. Пулковская обсерватория. Развитие медицины. Н.И. Пирогов.

Золотой век русской культуры:

Литература. Сентиментализм (Н.М. Карамзин), романтизм (В.А. Жуковский), реализм (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь).

Театр и музыка. Развитие русского театра. М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский. Формирование национальной музыкальной школы.

Архитектура и скульптура. Ампи́р в архитектуре (А.Д. Захаров, А.Н. Воронихин, К.И. Росси). Скульптурные памятники Отечественной войны 1812 года (Б. Орловский).

Живопись. Романтизм и реализм в живописи (К.П. Брюллов, А.А. Иванов, О.А. Кипренский, В.А. Тропинин).

Социально-экономическое развитие второй четверти XIX в. Сельское хозяйство. Реформа управления государственными крестьянами. Города. Торговля и промышленность. Начало промышленного переворота. Транспорт. Итоги социально-экономического развития.

Внутренняя политика. Николай I. Административные реформы. Централизация, бюрократизация государственного управления. «Свод законов» Российской империи. Ужесточение контроля над обществом (полицейский надзор, цензура). Политические преследования. Финансовая реформа 1839–1843 гг.

Национальные отношения и политика самодержавия в национальном вопросе. Польское восстание 1830–1831 гг. Кавказская война. Мюридизм. Имамат. Движение Шамиля. Причины и основные этапы войны. Её итоги.

Реформа в государственной деревне П.Д. Киселёва. Деятельность секретных комитетов по крестьянству. Инвентарная реформа 1847–1848 гг.

Общественно-политическая мысль. Консерватизм. Теория «официальной народности» С.С. Уварова. Либерализм. Спор «западников» и «славянофилов» о прошлом, настоящем и будущем России. Социалисты.

Внешняя политика в пореформенный период. Основные направления внешней политики. Европейская политика. Восточный кризис. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. Итоги. Присоединение к России Средней Азии. Русско-английские отношения. Дальневосточная политика России. Продажа Аляски. Политика России на Балканах. Русско-турецкая война 1877–78 гг. Русско-германские и русско-французские отношения. Международное положение России к концу XIX века.

Культура и искусство в XIX в.:

Этноконфессиональная картина мира. Система образования. Университетский устав 1863 г. Печать и книжное дело. «Современник». «Отечественные записки». Издатель Ф.Ф. Павленков. Фирма Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона.

Наука. Открытия в области физико-математических наук. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. Развитие издательского дела.

Демократизация культуры. Основные стили художественной культуры:

Литература. Метод критического реализма (Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, А.П. Чехов). Развитие журналистики и публицистики.

Живопись. Передвижничество (И.Н. Крамской, И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.Г. Перов, И.И. Шишкин, А.И. Куинджи, И.И. Левитан). Развитие пейзажа, портрета, исторической и жанровой живописи.

Музыка. «Могучая кучка» (М.А. Балакирев, Ц.А. Кюи, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, А.П. Бородин). П.И. Чайковский. Развитие оперного и симфонического жанров.

Скульптура. М.М. Антокольский («Иван Грозный», «Пётр I»), А.М. Опекушин (памятник А.С. Пушкину в Москве).

Архитектура. Эkleктика и неорусский стиль (В.О. Шервуд — Исторический музей, Д.Н. Чичагов — здание Московской городской думы, А.Н. Померанцев — Верхние торговые ряды / ГУМ).

Театр. Развитие реалистического театра (М.С. Щепкин, А.Н. Островский). Основание МХТ (К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко).

Меценатство (П.М. Третьяков, С.И. Мамонтов). Вклад российской культуры XIX века в мировую культуру.

## **6. Россия (СССР) и мир в первой четверти XX в.**

Становление индустриального общества. Политическая карта мира. Новые явления в экономике, политике, идеологии. Научно-технический прогресс в конце XIX — начале XX вв. Циклы экономического развития стран Запада в конце XIX — середине XX вв. От монополистического капитализма к смешанной экономике. Экономическое развитие стран Запада 1900–1914 гг. Изменения социальной структуры индустриального общества. Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1890–1917 гг. Традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Достижения модернизации экономики и общества в Японии: быстрое экономическое развитие, начало внешнеполитической экспансии. Характеристика политических режимов. Политика ведущих держав в Азии, Африке, Латинской Америке. Столкновение интересов. Система колониального управления. Начало антиколониальной борьбы.

Внутренняя политика (1895–1904 гг.). Николай II. Политический строй. С.Ю. Витте и В.К. Плеве. Самодержавие и буржуазия. Крестьянский вопрос. Рабочий вопрос. Политика П.Д. Святополк-Мирского.

Социально-экономическое развитие (1895–1904 гг.). Новые тенденции экономического развития. Общее и особенное в развитии российского капитализма. Отечественные предприниматели. Роль иностранного капитала. Многоукладность экономики. Экономический кризис начала XX века. Сельское хозяйство. Помещичье землевладение. Крестьянская община. Противоречия социально-экономического развития страны.

Внешняя политика (1895–1904 гг.). Инициативы России по всеобщему разоружению. Дальневосточная политика. Русско-японская война 1904–1905 гг. Военные действия на суше и на море. Портсмутский мир. Влияние войны на русское общество.

Общественное движение на рубеже веков. Рабочее движение. Студенческое движение. Политические демонстрации. Крестьянское движение. Образование политических партий. Революционные и либеральные организации: лидеры, программы и тактика. Причины раскола РСДРП. Большевики и меньшевики. Особенности российской многопартийности.

Первая русская революция 1905–1907 гг.: причины, характер, движущие силы, основные этапы. Начало парламентаризма. Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 года. Вооружённые восстания в Москве и других городах. Основные законы Российской империи 1906 г. Думская монархия. I и II Государственные Думы. Третьеиюньская политическая система (1907–1914 гг.). Итоги революции.

Эволюция политической системы. Реформы П.А. Столыпина. Аграрная реформа 1906–1911 гг.: основные положения, реализация, итоги. Политика в области кооперации. Промышленный подъём. Основные направления внешней политики.

Развитие искусства в начале XX века:

Серебряный век русской культуры. Символизм, акмеизм, футуризм в литературе (А.А. Блок, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам, В.В. Маяковский).

Модерн и авангард в живописи (М.А. Врубель, В.А. Серов, К.А. Коровин, В.В. Кандинский, К.С. Малевич). «Мир искусства» (А. Бенуа, Л. Бакст, К. Сомов) — влияние на театр, книжную графику, декоративное искусство.

Музыка. Творчество С.В. Рахманинова, А.Н. Скрябина, И.Ф. Стравинского.

Театр. Реформы К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. «Русские сезоны» С.П. Дягилева в Париже — триумф русского балета (А. Павлова, В. Нижинский).

Архитектура модерна (Ф.О. Шехтель — особняк Рябушинского, Ярославский вокзал).

Кинематограф. Первые российские фильмы («Понизовая вольница», 1908).

## **7. Советское государство в 1920 - 1930-е гг.**

Революция 1917 года: Февральская революция, свержение монархии, установление Временного правительства. Двоевластие. Апрельский кризис. Июльский кризис. Корниловский мятеж. Октябрьская революция: приход к власти большевиков. II Всероссийский съезд Советов. Первые декреты советской власти: о мире, о земле, об уничтожении сословий. Создание новых органов власти. ВЦИК. СНК. ВЧК.

Гражданская война и иностранная интервенция (1918–1922 гг.): причины, основные этапы, противоборствующие стороны. Политика «военного коммунизма». Национализация промышленности. Продразвёрстка. Красный и белый террор. Роль личности в Гражданской войне (Л.Д. Троцкий, М.Н. Тухачевский, А.И. Деникин, А.В. Колчак, П.Н. Врангель). Образование СССР (1922 г.). Конституция СССР 1924 г.

Развитие искусства в период революции и Гражданской войны:

Агитационное искусство: плакаты (Д. Моор — «Ты записался добровольцем?», В. Дени), «Окна РОСТА» (В. Маяковский, М. Черемных).

Монументальная пропаганда: ленинский план (памятники революционерам, деятелям культуры).

Авангардные течения: конструктивизм (В. Татлин — проект «Башня III Интернационала», А. Родченко), супрематизм (К. Малевич — «Чёрный квадрат»), футуризм.

Кинематограф: становление советского кино (Д. Вертов, С. Эйзенштейн — «Броненосец „Потёмкин“»).

Литература: пролетарская поэзия, РАПП, «Серапионовы братья».

Социально-экономическое развитие в 1920-е гг. Переход к НЭПу. Денежная реформа. Восстановление хозяйства. Образование и просвещение. Ликвидация безграмотности.

Политическая борьба в 1920-е гг. Образование однопартийной системы. Формирование культа личности.

Индустриализация и коллективизация (конец 1920-х — 1930-е гг.). Пятилетние планы. Строительство крупных промышленных объектов (Днепрогэс, Магнитка, Кузнецкстрой). Коллективизация сельского хозяйства. Раскулачивание. Голод 1932–1933 гг.

Политическое развитие СССР в 1930-е гг. Конституция 1936 г. Массовые репрессии. ГУЛАГ. Формирование командно-административной системы.

Внешняя политика СССР в 1920–1930-е гг. Выход из международной изоляции. Вступление в Лигу Наций. Борьба за создание системы коллективной безопасности. Мюнхенское соглашение. Советско-германский пакт о ненападении (1939 г.). Советско-финская война.

Культура и искусство 1920–1930-х гг.:

Утверждение метода социалистического реализма (1934 г.).

Литература (М. Горький, М. Шолохов, А. Платонов, И. Ильф и Е. Петров).

Кинематограф (С. Эйзенштейн, В. Пудовкин, Г. Александров).

Музыка (С. Прокофьев, Д. Шостакович).

Архитектура: переход от авангарда к неоклассике (сталинский ампир).

Изобразительное искусство: героизация труда и революции (А. Дейнека, Б. Иогансон).

Театр: развитие МХАТа, формирование новых театров (Театр им. Вахтангова, Театр им. Маяковского).

## **8. Вторая мировая война 1939-1945 гг.**

Вторая мировая война и Великая Отечественная война (1939–1945 гг.). Причины войны. Нападение Германии на СССР. Основные этапы войны. Битва за Москву. Блокада Ленинграда. Сталинградская битва. Курская битва. Коренной перелом. Освобождение территории СССР. Открытие Второго фронта. Берлинская операция. Капитуляция Германии. Участие СССР в войне против Японии. Итоги и уроки войны. Цена Победы.

Искусство в годы Великой Отечественной войны:

Плакат и графика: «Родина-мать зовёт!» (И. Тоидзе), работы Кукрыниксов.

Литература: военная проза и поэзия (А. Твардовский, К. Симонов, О. Берггольц).

Кинематограф: фронтовая кинохроника, художественные фильмы («Два бойца»).

Музыка: Седьмая симфония Д. Шостаковича, песни военных лет («Священная война», «Катюша»).

Театр: фронтовые бригады, спектакли на военную тему.

## **9. Россия (СССР) и мир во второй половине XX в.**

Послевоенное развитие СССР (1945–1953 гг.). Восстановление народного хозяйства. Денежная реформа 1947 г. Идеологические кампании конца 1940-х гг. Начало «холодной войны». Создание НАТО и ОВД. Формирование мировой социалистической системы.

«Оттепель» (1953–1964 гг.). Смерть Сталина. Борьба за власть. XX съезд КПСС и критика культа личности. Реформы Н.С. Хрущёва. Освоение целины. Жилищное строительство. Развитие науки и техники. Запуск первого спутника. Полёт Ю. Гагарина в космос (1961 г.). Карибский кризис.

Развитие искусства периода «оттепели»:

Литература («деревенская проза» — В. Шукшин, В. Астафьев; «шестидесятники» — Е. Евтушенко, А. Вознесенский).

Кинематограф («Летят журавли», «Баллада о солдате»).

Живопись: «суровый стиль» (Н. Андронов, П. Никонов).

Архитектура: отказ от сталинского ампира, типовое строительство.

Период «застоя» (1964–1985 гг.). Экономические реформы 1965 г. Нарастание кризисных явлений. Внешняя политика: разрядка и её свёртывание. Ввод войск в Афганистан (1979 г.).

Диссидентское движение.

Культура периода «застоя»:

Литература (А. Солженицын, В. Распутин, Ю. Трифонов).

Кинематограф (А. Тарковский, Э. Рязанов, Л. Гайдай).

Музыка (бардовская песня — Б. Окуджава, В. Высоцкий; эстрада — А. Пахмутова, М. Магомаев).

Изобразительное искусство (официальное и неофициальное направления).

Перестройка (1985–1991 гг.). Реформы М.С. Горбачёва. Гласность. Демократизация. Межнациональные конфликты. Распад СССР. Образование СНГ.

Искусство периода перестройки:

Публикация ранее запрещённых произведений.

Документальное и игровое кино новой волны.

Возрождение авангардных течений в живописи.

Развитие рок-музыки.

## 10. Россия и мир в XXI в.

Становление новой российской государственности. Конституция РФ 1993 г. Экономические реформы начала 1990-х гг. Приватизация. Финансовый кризис 1998 г. Политическое развитие России в 1990-е гг. Чеченские войны.

Россия в начале XXI в. Социально-экономическое развитие. Внешняя политика. Региональные конфликты. Интеграционные процессы.

Культура современной России:

Литература (В. Пелевин, Т. Толстая, Л. Улицкая).

Кинематограф (новые российские фильмы, фестивали).

Современное изобразительное искусство (концептуализм, инсталляции, стрит-арт).

Архитектура (постмодернизм, хай-тек, реконструкция исторических районов).

Дизайн и мультимедиа: развитие графического, промышленного, веб-дизайна. Влияние цифровых технологий на искусство.

Музеи и галереи: Третьяковская галерея, Эрмитаж, ГМИИ им. Пушкина, частные коллекции и выставочные пространства.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература:

1. Горшенин, А. В. История России : учебно-методическое пособие / А. В. Горшенин. — Самара : 2025. — 155 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/484661> (дата обращения: 02.02.2026).
2. Носова, И. В. История России: учебное пособие для СПО / И. В. Носова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 187 с. — ISBN 978-5-4488-1178-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106618.html> (дата обращения: 02.02.2026).
3. История России : учебник / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под редакцией Ю. А. Петрова. — Москва : Наука, 2024. — 523 с. — ISBN 978-5-02-041126-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142823.html> (дата обращения: 02.02.2026).
4. Туфанов, Е. В. История России : учебник / Е. В. Туфанов, И. Н. Карпенко. — Ставрополь : АГРУС, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-9596-1875-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129620.html> (дата обращения: 02.02.2026).

### Дополнительная литература:

1. История России : учебно-методическое пособие / составители Н. В. Копаева, Е. А. Селихов. — Москва : МТУСИ, 2025. — 147 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/478433> (дата обращения: 02.02.2026).
2. Дианов, С. А. История России : учебно-методическое пособие / С. А. Дианов, Ю. В. Дианова, Ю. Е. Григорьевых. — Пермь : ПНИПУ, 2024. — 129 с. — ISBN 978-5-6050930-4-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/416492> (дата обращения: 02.02.2026).
3. Игошина, О. Ю. История России : учебно-методическое пособие / О. Ю. Игошина, О. А. Рокутова. — Самара : , 2024. — 115 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/429704> (дата обращения: 02.02.2026).
4. История России : учебник для студентов вузов / Ф. О. Айсина, С. Д. Бородина, Н. О. Воскресенская [и др.] ; под редакцией Г. Б. Поляка. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 686 с. — ISBN 978-5-238-01639-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/141391.html> (дата обращения: 02.02.2026).

5. Барсукова, А. В. История России : практикум / А. В. Барсукова. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2024. — 122 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152677.html> (дата обращения: 02.02.2026).