


Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Autonomous noncommercial organization of higher education  
**«MOSCOW INTERNATIONAL UNIVERSITY»**

---

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
АНО ВО «МОСКОВСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
А.А. Абдуайтов

  
« 19 » 01 2026 г.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ НА БАЗЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ПРОФИЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В  
ДЛЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ  
ПОДГОТОВКИ»  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В АНОВО «МОСКОВСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
В 2026/2027 УЧЕБНОМ ГОДУ**

## Москва 2026

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний для поступающих в АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по дисциплине «Иностранный язык для лингвистических направлений подготовки» в соответствии с содержанием образовательных программ среднего профессионального образования, соответствующих укрупнённой группе специальностей, направлений подготовки или области образования, в которую входит направление подготовки бакалавриата по иностранному языку, а именно по направлению подготовки: 45.03.02 «Лингвистика».

Уровень подготовки абитуриентов проверяется на основе требований, предъявляемых к уровню подготовки выпускников с учетом обязательного минимума содержания образовательных программ профессионально образования.

Вступительные испытания по иностранному языку проводятся в форме тестирования. На экзамене не разрешено использование учебно-методической, справочной литературы, иных вспомогательных материалов, а также мобильных телефонов или других средств связи.

**Основной целью** вступительных испытаний по иностранному языку является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции абитуриентов как повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Для достижения этой цели в ходе испытаний должны быть решены следующие **задачи**:

- определен уровень владения системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, грамматических, лексических, словообразовательных явлений и стилистических закономерностей развития изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;

- выявлен уровень владения орфографической, грамматической, лексической и стилистической нормами изучаемого языка, навыками перевода с иностранного языка на русский и с русского на иностранный в сферах повседневно-бытового, социально-культурного, общественно-политического, делового, научного и профессионального общения;

- обнаружена способность оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Абитуриент, сдающий вступительное испытание на базе профессионального образования «Иностранный язык в профессиональной деятельности» должен:

**знать** лексические единицы и грамматические структуры, основные морфологические формы и синтаксические конструкции изучаемого иностранного языка необходимые для понимания иностранных текстов средней трудности; знать культуру и традиции страны изучаемого языка, фоновую лексику и реалии страны изучаемого языка, знать деловую и профессионально-ориентированную лексику, деловой этикет;

**уметь** правильно читать и употреблять лексические и грамматические структуры иностранного языка для самостоятельного решения практических заданий на основе разнообразного языкового материала; уметь переводить с иностранного языка на русский и с русского на иностранный тексты, повседневно-бытового, социально-культурного,

общественно-политического, делового, научного и профессионального общения;

владеть фонетическим, грамматическим и лексическим материалом в пределах, изучаемых тем, определенных программой среднего профессионального образования; владеть навыками перевода, навыками деловой переписки.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

#### 1. ГРАММАТИКА

##### А. Морфология

Артикль (Artikel): Употребление определенного, неопределенного и нулевого артикля. Слияние предлогов с артиклями (im, am, zum, zur).

Имя существительное (Nomen\ Substantiv): Склонение существительных (сильное, женское, слабое/N-Deklination). Образование множественного числа (особое внимание на латинские корни: das Museum – die Museen). Сложные существительные: умение разбирать слова типа „Gemäldegalerie“ или „Barockarchitektur“.

Глагол (Verb): Конъюгация, спряжение слабых и сильных глаголов в настоящем времени (Präsens). Временные формы: Präteritum (основное время для описания истории искусств) и Perfekt (для беседы о проделанной работе). Пассив (Passiv): Изучение Vorgangspassiv (процесс: wird gebaut) и Zustandspassiv (результат: ist gebaut). Модальные глаголы: выражение художественного замысла или возможности интерпретации (kann, darf, muss).

Имя прилагательное (Adjektiv): Склонение прилагательных (три типа). Степени сравнения для анализа и сопоставления объектов искусства (schöner, am bedeutendsten).

Местоимение (Pronomen). Разные группы: личные, притяжательные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные, в объектном падеже

Предлоги (Präpositionen): Предлоги, требующие Dativ или Akkusativ (особенно предлоги места при описании композиции картины: auf dem Bild, im Hintergrund, neben der Figur).

Наречие (Adverb). Наиболее употребительные наречия. Степени сравнения наречий.

Имя числительное (Numerale): Количественные и порядковые числительные (Kardinalzahlen, Ordinalzahlen)

Словообразование (Wortbildung): Основные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, наречий, префиксация, субстантивация, конверсия, словосложение. Важнейшие суффиксы и префиксы. Моделирование существительных с помощью суффиксов: -er (мужской род, деятель): der Maler (художник), der Bildhauer (скульптор), -ung (женский род, процесс): die Ausstellung (выставка), die Restaurierung (реставрация), -ismus (мужской род, направления): der Impressionismus, der Klassizismus.

-heit / -keit (женский род, абстрактные понятия): die Schönheit (красота), die Einzigartigkeit (уникальность произведения), -ik (женский род, научные сферы): die Graphik, die Ästhetik, die Architektonik. Для образования прилагательных (Adjektive) -isch (принадлежность к стилю или нации): gotisch (готический), französisch (французский), -lich (свойство): farblich (цветовой), künstlerisch (художественный), -bar (возможность действия): sichtbar (видимый), unverkaufbar (не подлежащий продаже/бесценный), -reich / -voll (обилие признака): farbenreich (красочный), prachtvoll (великолепный).

## **Б. Синтаксис**

Порядок слов в простом предложении, обратный порядок слов (Инверсия): на 1-м месте стоит второстепенный член (обстоятельство времени или места), сказуемое — на 2-м, подлежащее — на 3-м, рамочная конструкция: изменяемая часть глагола стоит на 2-м месте, а неизменяемая (приставка, причастие, инфинитив) — в самом конце. Сложноподчиненные предложения (СПП), Определительные придаточные (Relativsätze), придаточные причины (Kausalsätze), придаточные дополнительные (Objektsätze), пассивные конструкции (Passiv), инфинитивные группы и обороты: оборот *um... zu*, конструкция *haben/sein + zu + Infinitiv*: Выражение необходимости или возможности, обособленные причастные обороты (Partizipialgruppen), Partizip I (активное состояние), Partizip II (завершенное состояние): коммуникативные типы предложений: вопросительные, побудительные.

## **2. ЛЕКСИКА**

Лексический минимум до 2500 единиц в пределах заданной тематики и профессиональной направленности. Знать слова в типичных для теста фразах.

Профессионально направленная и общая академическая лексика:

**Базовые понятия:** *die Sprache, die Sprachwissenschaft / die Linguistik, der Linguist / die Linguistin, die Grammatik, der Wortschatz / das Vokabular, die Bedeutung / die Semantik, die Kommunikation, das Sprechen / die Rede, der Text, der Kontext / der Zusammenhang*

**Части речи:** *das Nomen / Substantiv, das Verb, das Adjektiv, das Adverb, das Pronomen, die Präposition, die Konjunktion, die Interjektion, der Artikel*

**Грамматические категории:** *das Tempus, der Aspekt, der Modus, das Genus verbi (Aktiv / Passiv), die Person der Numerus (Singular / Plural), das Genus (Maskulinum, Femininum, Neutrum), der Kasus / der Fall, das Subjekt / das Prädikat / das Objekt, der Satz / die Phrase / der Teilsatz, die Wortstellung / die Satzstellung*

**Лексикология:** *das Lexem / das Wort, das Synonym, das Antonym, das Homonym, die Polysemie / die Mehrdeutigkeit, der Neologismus, der Archaismus, die Entlehnung, das Idiom / die Redewendung, die Kollokation, formell / informell, der Slang / die Umgangssprache, der Dialekt / die Mundart*

**Синтаксис:** *die Satzstruktur / der Satzbau, der einfache Satz, der komplexe Satz / das Satzgefüge, die Satzverbindung, der Hauptsatz, der Nebensatz, die Wortfolge (S-V-O) (Subjekt-Verb-Objekt)*

Общие бытовые темы:

1. Знакомство
2. Семья. Межличностные отношения в семье.
3. Повседневная жизнь. Досуг. Любимые занятия, хобби.
4. Магазины. Покупки. Мода.
5. Жизнь в городе и деревне.
6. История, география, достопримечательности страны изучаемого языка.
7. Путешествия. Экскурсии. Туризм.
8. Литература, живопись, театр и кино.
9. Медицинское обслуживание.
10. Современная наука и технологии.
11. Известные ученые, деятели науки, искусства и политики.
12. Достижения и инновации в области науки и техники.
13. Спорт и отдых.
14. Человек и природа. Охрана окружающей среды.

15. Деловые контакты.
16. Средства массовых информационных.
17. Молодежь в современном обществе.
18. Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии.
19. Планы на ближайшее будущее.
20. Роль иностранного языка в профессиональной деятельности человека.

Профессиональные темы по направлению подготовки: гуманитарные науки 45.00.00  
языкознание и литературоведение 45.03.02 «лингвистика».

1. Лингвистические науки.
2. Речевые ошибки и оговорки как материал для лингвистического анализа.
3. Интонация и ее роль в передаче смысла.
4. Ударение в словах и предложении.
5. Особенности произношения в разных вариантах немецкого языка (немецкий, австрийский, швейцарский).
6. Лингвокультурологические концепты.
7. Коммуникативные стратегии в разных культурах.
8. Невербальная коммуникация в разных культурах.
9. Ложные друзья переводчика.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 100.

Минимальный балл, необходимый для прохождения вступительного испытания, ежегодно устанавливается университетом.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

##### **Раздел 1. Общая литература**

1. Busch, A., Stenschke, O. Germanistische Linguistik: Eine Einführung. — 4. Auflage. — Tübingen: Narr Francke Attempto, 2018. — 272 S.
2. Duden. Die Grammatik. Unentbehrlich für richtiges Deutsch (Band 4). — 10. Auflage. — Berlin: Dudenverlag, 2022. — 1344 S.
3. Meibauer, J., Steinbach, M., Altmann, H. Einführung in die germanistische Linguistik. — 3. Auflage. — Stuttgart: J.B. Metzler, 2015. — 374 S.
4. Helbig, G., Buscha, J. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. — Berlin: Klett-Langenscheidt, 2017. — 654 S.
5. Степанова М. Д., Чернышева И. И. Лексикология современного немецкого языка. — 6-е изд., стер. — М.: Академия, 2012. — 256 с

6. Зуева А. Н., Молчанова И. Д. и др. Стилистика немецкого языка (на нем. яз.). — М.: Просвещение, 2014. — 240 с.
7. Брандес М. П. Стилистика немецкого языка. — М.: Высшая школа, 2012. — 271 с.
8. Козьмин О. Г., Богомазова Т. С. Теоретическая фонетика немецкого языка. — М.: Высшая школа, 2011. — 224 с.
9. Ольшанский И. Г., Гусева А. Е. Лексикология: Современный немецкий язык. — М.: Академия, 2011. — 416 с.
10. Архипов И. К. Язык и языковая личность. — СПб.: Книжный дом, 2013. — 248 с.

## **Раздел 2. Профильная литература**

1. Ernst, P. Deutsche Sprachgeschichte: Eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft. — 3. Auflage. — Wien: Facultas, 2021. — 312 S.
2. Schmidt, W. Geschichte der deutschen Sprache: Ein Lehrbuch. — 11. Auflage. — Stuttgart: S. Hirzel Verlag, 2013. — 443 S.
3. Москальская О. И. История немецкого языка (на нем. яз.). — 5-е изд. — М.: Академия, 2014. — 288 с.
4. Nord, C. Textanalyse und Übersetzen: Theoretische Grundlagen, Methode und didaktische Anwendung einer übersetzungsrelevanten Textanalyse. — 5. Auflage. — Tübingen: Narr Francke Attempto, 2019. — 284 S.
5. Reiß, K., Vermeer, H. J. Grundlegung einer allgemeinen Translationstheorie. — 4. Auflage. — Tübingen: Niemeyer, 2010. — 290 S.
6. Латышев Л. К. Технология перевода. — 4-е изд., стер. — М.: Академия, 2016. — 320 с.
7. Алексеева И. С. Введение в переводоведение. — 6-е изд. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2012. — 368 с.
8. Материалы для изучения тем №7–9 из вашего предыдущего списка.
9. Heringer, H. J. Interkulturelle Kommunikation: Grundlagen und Konzepte. — 5. Auflage. — Tübingen: Narr Francke Attempto, 2022. — 262 S.
10. Tomalin, B., Nicks, M. The World's Business Cultures and How to Unlock Them. — 3rd Edition. — London: Thorogood Publishing, 2014. — 368 p.
11. Мальцева Д. Г. Страноведение через язык. Германия: Словарь-справочник. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2015. — 232 с.

## **Раздел 3. Дополнительные ресурсы для тренировки**

1. DWDS (Das Digitale Wörterbuch der deutschen Sprache) — [dwds.de](http://dwds.de)
2. Duden Online — [duden.de](http://duden.de).
3. Wortschatz Leipzig — [wortschatz.uni-leipzig.de](http://wortschatz.uni-leipzig.de)
4. DeReKo (Deutsches Referenzkorpus)
5. IDS Mannheim (Leibniz-Institut für Deutsche Sprache) — [ids-mannheim.de](http://ids-mannheim.de)
6. Atlas zur deutschen Alltagssprache (AdA) — [atlas-alltagssprache.de](http://atlas-alltagssprache.de)
7. Belles Lettres — [belleslettres.eu](http://belleslettres.eu)
8. PONS „Falsche Freunde“
9. Google Scholar — [scholar.google.ru](http://scholar.google.ru)