

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Autonomous noncommercial organization of higher education  
«MOSCOW INTERNATIONAL UNIVERSITY»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
АНО ВО «МОСКОВСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
А.А. Абдуайтов

  
«19» 04 2026 г.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ НА БАЗЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ПРОФИЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ДЛЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ  
НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ»  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В АНО ВО «МОСКОВСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
В 2026/2027 УЧЕБНОМ ГОДУ**

## Москва 2026

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний для поступающих в АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по дисциплине «Иностранный язык для филологических направлений подготовки» в соответствии с содержанием образовательных программ среднего профессионального образования, соответствующих укрупнённой группе специальностей, направлений подготовки или области образования, в которую входит направление подготовки бакалавриата по иностранному языку, а именно по направлению подготовки: 45.03.01 «Филология».

Уровень подготовки абитуриентов проверяется на основе требований, предъявляемых к уровню подготовки выпускников с учетом обязательного минимума содержания образовательных программ профессионально образования.

Вступительные испытания по иностранному языку проводятся в форме тестирования. На экзамене не разрешено использование учебно-методической, справочной литературы, иных вспомогательных материалов, а также мобильных телефонов или других средств связи.

**Основной целью** вступительных испытаний по иностранному языку является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции абитуриентов как повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Для достижения этой цели в ходе испытаний должны быть решены следующие **задачи**:

- определен уровень владения системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, грамматических, лексических, словообразовательных явлений и стилистических закономерностей развития изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;

- выявлен уровень владения орфографической, грамматической, лексической и стилистической нормами изучаемого языка, навыками перевода с иностранного языка на русский и с русского на иностранный в сферах повседневно-бытового, социально-культурного, общественно-политического, делового, научного и профессионального общения;

- обнаружена способность оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Абитуриент, сдающий вступительное испытание на базе профессионального образования «Иностранный язык в профессиональной деятельности» должен:

**знать** лексические единицы и грамматические структуры, основные морфологические формы и синтаксические конструкции изучаемого иностранного языка необходимые для понимания иностранных текстов средней трудности; знать культуру и традиции страны изучаемого языка, фоновую лексику и реалии страны изучаемого языка, знать деловую и профессионально-ориентированную лексику, деловой этикет;

**уметь** правильно читать и употреблять лексические и грамматические структуры иностранного языка для самостоятельного решения практических заданий на основе

разнообразного языкового материала; уметь переводить с иностранного языка на русский и с русского на иностранный тексты, повседневно-бытового, социально-культурного, общественно-политического, делового, научного и профессионального общения;

владеть фонетическим, грамматическим и лексическим материалом в пределах, изучаемых тем, определенных программой среднего профессионального образования; владеть навыками перевода, навыками деловой переписки.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

#### 1. ГРАММАТИКА

##### А. Морфология

Артикль (Artikel): Употребление определенного, неопределенного и нулевого артикля. Слияние предлогов с артиклями (im, am, zum, zur).

Имя существительное (Nomen\ Substantiv): Склонение существительных (сильное, женское, слабое/N-Deklination). Образование множественного числа (особое внимание на латинские корни: das Museum – die Museen). Сложные существительные: умение разбирать слова типа „Gemäldegalerie“ или „Barockarchitektur“.

Глагол (Verb): Конъюгация, спряжение слабых и сильных глаголов в настоящем времени (Präsens). Временные формы: Präteritum (основное время для описания истории искусств) и Perfekt (для беседы о проделанной работе). Пассив (Passiv): Изучение Vorgangspassiv (процесс: wird gebaut) и Zustandspassiv (результат: ist gebaut). Модальные глаголы: выражение художественного замысла или возможности интерпретации (kann, darf, muss).

Имя прилагательное (Adjektiv): Склонение прилагательных (три типа). Степени сравнения для анализа и сопоставления объектов искусства (schöner, am bedeutendsten).

Местоимение (Pronomen). Разные группы: личные, притяжательные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные, в объектном падеже

Предлоги (Präpositionen): Предлоги, требующие Dativ или Akkusativ (особенно предлоги места при описании композиции картины: auf dem Bild, im Hintergrund, neben der Figur).

Наречие (Adverb). Наиболее употребительные наречия. Степени сравнения наречий.

Имя числительное (Numerale): Количественные и порядковые числительные (Kardinalzahlen, Ordinalzahlen)

Словообразование (Wortbildung): Основные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, наречий, префиксация, субстантивация, конверсия, словосложение. Важнейшие суффиксы и префиксы. Моделирование существительных с помощью суффиксов: -er (мужской род, деятель): der Maler (художник), der Bildhauer (скульптор), -ung (женский род, процесс): die Ausstellung (выставка), die Restaurierung (реставрация), -ismus (мужской род, направления): der Impressionismus, der Klassizismus.

-heit / -keit (женский род, абстрактные понятия): die Schönheit (красота), die Einzigartigkeit (уникальность произведения), -ik (женский род, научные сферы): die Graphik, die Ästhetik, die Architektonik. Для образования прилагательных (Adjektive) -isch (принадлежность к стилю или нации): gotisch (готический), französisch (французский), -lich (свойство): farblich (цветовой), künstlerisch (художественный), -bar (возможность действия): sichtbar (видимый), unverkaufbar (не подлежащий продаже/бесценный), -reich / -voll (обилие признака): farbenreich (красочный), prachtvoll (великолепный).

## **Б. Синтаксис**

Порядок слов в простом предложении, обратный порядок слов (Инверсия): на 1-м месте стоит второстепенный член (обстоятельство времени или места), сказуемое — на 2-м, подлежащее — на 3-м, рамочная конструкция: изменяемая часть глагола стоит на 2-м месте, а неизменяемая (приставка, причастие, инфинитив) — в самом конце. Сложноподчиненные предложения (СПП), Определительные придаточные (Relativsätze), придаточные причины (Kausalsätze), придаточные дополнительные (Objektsätze), пассивные конструкции (Passiv), инфинитивные группы и обороты: оборот *im... zu*, конструкция *haben/sein + zu + Infinitiv*: Выражение необходимости или возможности, обособленные причастные обороты (Partizipialgruppen), Partizip I (активное состояние), Partizip II (завершенное состояние): коммуникативные типы предложений: вопросительные, побудительные.

## **2. ЛЕКСИКА**

Лексический минимум до 2500 единиц в пределах заданной тематики и профессиональной направленности. Знать слова в типичных для теста фразах.

Профессионально направленная и общая академическая лексика:

**Язык:** *das Wort, der Buchstabe, das Wörterbuch, die Grammatik, die Regel, das Zeichen, die Muttersprache, die Fremdsprache, die Bedeutung, der Akzent, der Dialekt / die Mundart, die Wortarten, die Syntax, die Semantik, die Phonetik, die Phonologie, die Morphologie.*

**Литература:** *das Buch, die Erzählung, der Schriftsteller / der Autor, der Dichter, die Seite, das Kapitel, die Szene, der Roman, das Gedicht, das Drama / das Schauspiel, das Werk, die Handlung, die Figur / der Charakter, der Protagonist / die Hauptfigur, der Stil, die Metapher, der Vergleich, das Bild, das Symbol, der Reim, der Rhythmus, die Strophe.*

**Культура:** *das Land, die Stadt, die Hauptstadt, das Lied, der Film, die Tradition, der Brauch, das Fest, die Lebensweise, die Generation, das Stereotyp, das Erbe, die Identität, multikulturell, die Vielfalt, die Globalisierung.*

**Анализ текста:** *der Anfang / die Einleitung, der Hauptteil, der Schluss / das Ende, der Problemkreis, die Idee, Gefühle ausdrücken, der Kernpunkt / die Hauptidee, analysieren, vergleichen, gegenüberstellen, bewerten, argumentieren, beweisen, schlussfolgern*

**Лингвистика:** *die Muttersprache, die Fremdsprache, die Bedeutung / die Semantik, der Akzent / der Dialekt (die Mundart), die Wortarten, die Syntax / der Satzbau, die Phonetik, der Slang / der Jargon, die Entlehnung, die Etymologie / die Wortherkunft, der Muttersprachler*

**Литературоведение:** *die Gattung / das Genre, der Stil / das Stilmittel, die Metapher der Vergleich, das Bild / die Bildlichkeit, das Symbol, der Reim / der Rhythmus, die Strophe, der Erzähler, die Erzählperspektive*

**Критическое мышление:** *analysieren, vergleichen, gegenüberstellen / kontrastieren, bewerten / evaluieren, argumentieren, beweisen / belegen, schlussfolgern, der Kontext / der Zusammenhang, der Hintergrund / das Vorwissen*

**Культура/Страноведение:** *das Erbe / das Kulturerbe, die Identität, multikulturell / die Vielfalt, die Globalisierung, Goethezeit / Klassik, die Biedermeierzeit / das Kaiserreich, die koloniale Vergangenheit*

Общие бытовые темы:

1. Знакомство
2. Семья. Межличностные отношения в семье.
3. Повседневная жизнь. Досуг. Любимые занятия, хобби.

4. Магазины. Покупки. Мода.
5. Жизнь в городе и деревне.
6. История, география, достопримечательности страны изучаемого языка.
7. Путешествия. Экскурсии. Туризм.
8. Литература, живопись, театр и кино.
9. Медицинское обслуживание.
10. Современная наука и технологии.
11. Известные ученые, деятели науки, искусства и политики.
12. Достижения и инновации в области науки и техники.
13. Спорт и отдых.
14. Человек и природа. Охрана окружающей среды.
15. Деловые контакты.
16. Средства массовых информационных.
17. Молодежь в современном обществе.
18. Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии.
19. Планы на ближайшее будущее.
20. Роль иностранного языка в профессиональной деятельности человека.

Профессиональные темы:

1. Пословицы и поговорки: отражение народной мудрости.
2. Проблема перевода идиом.
3. Лингвострановедение и межкультурная коммуникация.
4. Язык и идентичность.
5. Язык и гендер: различия в речевом поведении.
6. Политкорректность и языковые изменения.
7. Язык и политика (риторика немецких и австрийских политиков).
8. Теория и практика перевода.
9. Современная англоязычная литература.
10. Немецкий язык в реальном употреблении, его варианты и функции.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 100.

Минимальный балл, необходимый для прохождения вступительного испытания, ежегодно устанавливается университетом.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

#### Раздел 1. Общая литература

1. Beutin, W. et al. Deutsche Literaturgeschichte: Von den Anfängen bis zur Gegenwart. — 9. Auflage. — Stuttgart: J.B. Metzler, 2019. — 778 S
2. Vogt, J. Einladung zur Literaturwissenschaft. — 6. Auflage. — Paderborn: Wilhelm Fink Verlag, 2008. — 293 S.
3. Duden. Das Stilwörterbuch (Band 2). — 10. Auflage. — Berlin: Dudenverlag, 2017. — 1104 S.
4. Burdorf, D., Fasbender, C., Moennighoff, B. Metzler Lexikon Literatur: Begriffe und Definitionen. — 3. Auflage. — Stuttgart: J.B. Metzler, 2007. — 847 S.
5. Jeßing, B., Köhnen, R. Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. — 4. Auflage. — Stuttgart: J.B. Metzler, 2017. — 332 S
6. Жирмунский В. М. История немецкого языка. — 6-е изд. — М.: Высшая школа, 2016. — 416 с.
7. Аникст А. А. История немецкой литературы. — М.: Художественная литература, 2011. — 528 с.
8. Fleischer, W., Michel, G., Starke, G. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. — 2. Auflage. — Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011. — 254 S.
9. Linke, A., Nussbaumer, M., Portmann, P. Studienbuch Linguistik. — 5. Auflage. — Tübingen: Niemeyer, 2004. — 540 S.
10. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. — М.: Искусство, 2010. — 445 с.

#### Раздел 2. Профильная литература

1. Martinez, M., Scheffel, M. Einführung in die Erzähltheorie. — 11. Auflage. — München: C.H. Beck, 2019. — 256 S.
2. Lamping, D. Handbuch Lyrik: Theorie, Analyse, Geschichte. — 2. Auflage. — Stuttgart: J.B. Metzler, 2016. — 514 S
3. Braak, I. Poetik in Stichworten. Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe. — 8. Auflage. — Berlin: Borotraeger, 2007. — 324 S.
4. Sandig, B. Textstilistik des Deutschen. — 2. Auflage. — Berlin: de Gruyter, 2006. — 584 S.
5. Adamzik, K. Textlinguistik. Eine einführende Darstellung. — 2. Auflage. — Tübingen: Niemeyer, 2016. — 182 S.
6. Fix, U., Poethe, H., Yos, G. Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. — 3. Auflage. — Frankfurt am Main: Peter Lang, 2014. — 248 S.

7. Rötzer, H. G. Geschichte der deutschen Literatur: Epochen, Autoren, Werke. — 6. Auflage. — Bamberg: C.C. Buchner, 2010. — 432 S
8. Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста. — М.: АСТ; Corpus, 2016. — 640 с
9. Хализев В. Е. Теория литературы. — 6-е изд. — М.: Академия, 2013. — 432 с
10. Grondin, J. Einführung in die philosophische Hermeneutik. — 2. Auflage. — Darmstadt: WBG, 2012. — 224 S.

### **Раздел 3. Дополнительные ресурсы для тренировки**

1. LiGo (Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe Online) — [ligo.uni-goettingen.de](http://ligo.uni-goettingen.de).
2. Metrik-Portal (Metricalizer) — [metricalizer.de](http://metricalizer.de).
3. PoeTree — [poetree.de](http://poetree.de).
4. Projekt Gutenberg-DE — [projekt-gutenberg.org](http://projekt-gutenberg.org).
5. Zeno.org — [zeno.org](http://zeno.org).
6. DTA (Deutsches Textarchiv) — [deutschestextarchiv.de](http://deutschestextarchiv.de)
7. Lyrikline — [lyrikline.org](http://lyrikline.org).
8. Vorleser.net — [vorleser.net](http://vorleser.net).
9. Redensarten-Index — [redensarten-index.de](http://redensarten-index.de).
10. Grimm'sches Wörterbuch (DWB) — [woerterbuchnetz.de](http://woerterbuchnetz.de). Знаменитый словарь братьев Гримм. Незаменим для филологов при работе с архаизмами и этимологией.