

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Autonomous noncommercial organization of higher education  
**«MOSCOW INTERNATIONAL UNIVERSITY»**

---

**УТВЕРЖДАЮ**  
Первый проректор  
АНО ВО «МОСКОВСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
А.А. Абдуайтов

  
« 19 » 01 2026 г.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ НА БАЗЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ПРОФИЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ДЛЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ  
НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ»  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В АНОВО «МОСКОВСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
В 2026/2027 УЧЕБНОМ ГОДУ**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний для поступающих в АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по дисциплине «Иностранный язык для филологических направлений подготовки» в соответствии с содержанием образовательных программ среднего профессионального образования, соответствующих укрупнённой группе специальностей, направлений подготовки или области образования, в которую входит направление подготовки бакалавриата по иностранному языку, а именно по направлению подготовки: 45.03.01 «Филология».

Уровень подготовки абитуриентов проверяется на основе требований, предъявляемых к уровню подготовки выпускников с учетом обязательного минимума содержания образовательных программ профессионального образования.

Вступительные испытания по иностранному языку проводятся в форме тестирования. На экзамене не разрешено использование учебно-методической, справочной литературы, иных вспомогательных материалов, а также мобильных телефонов или других средств связи.

**Основной целью** вступительных испытаний по иностранному языку является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции абитуриентов как повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Для достижения этой цели в ходе испытаний должны быть решены следующие **задачи**:

- определен уровень владения системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, грамматических, лексических, словообразовательных явлений и стилистических закономерностей развития изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;

- выявлен уровень владения орфографической, грамматической, лексической и стилистической нормами изучаемого языка, навыками перевода с иностранного языка на русский и с русского на иностранный в сферах повседневно-бытового, социально-культурного, общественно-политического, делового, научного и профессионального общения;

- обнаружена способность оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Абитуриент, сдающий вступительное испытание на базе профессионального образования «Иностранный язык в профессиональной деятельности» должен:

**знать** лексические единицы и грамматические структуры, основные морфологические формы и синтаксические конструкции изучаемого иностранного языка необходимые для понимания иностранных текстов средней трудности; знать культуру и традиции страны изучаемого языка, фоновую лексику и реалии страны изучаемого языка, знать деловую и профессионально-ориентированную лексику, деловой этикет;

**уметь** правильно читать и употреблять лексические и грамматические структуры иностранного языка для самостоятельного решения практических заданий на основе разнообразного языкового материала; уметь переводить с иностранного языка на русский и с русского на иностранный тексты, повседневно-бытового, социально-культурного, общественно-политического, делового, научного и профессионального общения;

**владеть** фонетическим, грамматическим и лексическим материалом в пределах,

изучаемых тем, определенных программой среднего профессионального образования; владеть навыками перевода, навыками деловой переписки.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

#### 1. ГРАММАТИКА

##### А. Морфология

Артикль (Article). (определенный, неопределенный, частичный, слитный, усеченный). Общее понятие об употреблении артикля. Артикль с именами собственными, названиями национальностей, географическими названиями, названиями частей суток, абстрактными и вещественными именами существительными. Отсутствие артикля.

Имя существительное (Nom). Образование множественного числа (общие правила и особые случаи). Образование женского рода (одушевленные существительные). Исчисляемые и неисчисляемые существительные.

Имя прилагательное (Adjectif). Образование женского рода и множественного числа. Степени сравнения качественных прилагательных (общие правила и особые случаи). Место прилагательного в предложении.

Имя числительное (Adjectif numéral). Количественные и порядковые числительные. Особые случаи образования (числительные 70, 80, 90). Обозначение дат, времени, возраста.

Местоимение (Pronom). Группы местоимений: личные (ударные и безударные), притяжательные, указательные, относительные, вопросительные, неопределенные (on, tout, personne, rien, quelqu'un и др.). Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения (me, te, nous, vous, le, la, les, lui, leur). Порядок местоимений-дополнений в предложении. Неопределенно-личное местоимение "on". Возвратные местоимения.

Глагол (Verbe). Грамматические категории глагола: время, наклонение, залог, лицо, число. Изъявительное наклонение (Indicatif). Образование и употребление временных форм: Présent, Passé Composé, Imparfait, Plus-que-parfait, Passé Simple, Futur Simple, Futur Proche, Futur Antérieur.

Условное наклонение (Conditionnel). Conditionnel Présent и Passé (формы и употребление для выражения вежливости, желания, сожаления, предположения).

Сослагательное наклонение (Subjonctif). Образование и употребление Subjonctif Présent и Passé после безличных оборотов, союзов и глаголов волеизъявления, чувства, сомнения.

Повелительное наклонение (Impératif). Утвердительная и отрицательная форма.

Неличные формы глагола. Инфинитив (Infinitif) (настоящего и прошедшего времени).

Причастие (Participe Présent, Participe Passé). Деепричастие

(Gérondif). Сложные конструкции с инфинитивом (faire + infinitif, laisser + infinitif).

Залог (Voix). Действительный залог (Voix Active). Страдательный залог (Voix Passive).

Замена пассива активными конструкциями.

Согласование времен (Concordance des temps). Правила согласования времен в плане настоящего и прошедшего.

Модальные глаголы и обороты: pouvoir, vouloir, devoir, falloir, savoir.

Наречие. Наиболее употребительные наречия. Степени сравнения наречий.

Предлог. Наиболее употребительные предлоги и предложные выражения (à, de, dans, sur, sous, pour, par, avec, chez, en, vers, depuis, pendant, afin de, à cause de и др.). Употребление предлогов с географическими названиями. Предлоги места, времени, направления, а также устойчивые конструкции: существительные и глаголы с предлогами.

Словообразование. Основные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, наречий. Важнейшие суффиксы существительных: -tion, -sion, -

ment, -eur/-euse, -ien/-ienne, -isme, -iste, -té, -ure, -age, -esse. Суффиксы прилагательных: -ais/-aise, -ien/-ienne, -ique, -al/-ale, -el/-elle, -eux/-euse, -if/-ive, -able, -ible. Префиксы: re-/ré-, in-/im-, dé-/des-, pré-, mal-. Конверсия. Словосложение.

## Б. Синтаксис

Простое предложение.

Распространенное и нераспространенное предложение.

Порядок использования обстоятельств в нераспространенном предложении.

Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (глагольное, простое, составное глагольное и именное). Второстепенные члены предложения.

Утвердительное предложение (прямой порядок слов).

Вопросительное предложение (обратный порядок слов). Типы вопросов: общий, специальный, альтернативный, разделительный, вопрос к подлежащему.

Вопросительное предложение. Типы вопросов: общий с интонацией, est-ce que, инверсией; специальный вопрос; вопрос к подлежащему. Отрицательное предложение. Отрицательные конструкции: ne...pas, ne...plus, ne...jamais, ne...rien, ne...personne.

Виды придаточных предложений (propositions subordonnées): дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, причины, цели, следствия, условия, уступки, образа действия).

Сложносочиненные предложения (propositions coordonnées) с союзами: mais, ou, et, donc, or, ni, car.

Сложноподчиненные предложения (propositions subordonnées). Подчинительные союзы и союзные слова: que, qui, dont, lequel, auquel, où, quand, parce que, comme, si, afin que, bien que, pour que и др.

Пунктуация в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.

Конструкции с местоимениями и наречиями "en" и "y".

Безличные обороты: il y a, il fait, il faut, il est + прилагательное.

Ограничительный оборот ne...que.

Выделительные конструкции: c'est...qui/que, ce sont...qui/que.

Вводные слова и выражения (en fait, d'ailleurs, cependant, donc, enfin, peut-être, bien sûr, à mon avis и др.).

## 2. ЛЕКСИКА

Лексический минимум до 2500 единиц в пределах заданной тематики и профессиональной направленности. Знать слова в типичных для теста фразах.

### Профессионально направленная и общая академическая лексика:

**Язык и лингвистика:** la langue, le langage, le mot, la lettre, le dictionnaire, la grammaire, la règle, le sens, la signification, l'orthographe, la prononciation, l'accent, le dialecte, l'argot, le registre de langue (soutenu/familier), l'emprunt, l'origine des mots, le locuteur natif.

**Литература:** le livre, l'histoire (рассказ), l'écrivain, le poète, le héros/le personnage, la page, le roman, le poème, la pièce (de théâtre), l'intrigue, le personnage principal, le chapitre, la scène, l'auteur, décrire, imaginaire, réel.

**Анализ текста и литературоведение:** le genre, le style, la métaphore, la comparaison, l'image, le symbole, la rime, le rythme, la strophe, le narrateur, le point de vue, la fiction, la non fiction (documentaire), le début, la fin, le problème, l'idée principale, décrire les sentiments, l'atmosphère.

**Культура и страноведение:** le pays, la ville, la capitale, la langue (française, francophone), la chanson, le film, la tradition, la coutume, le festival, le mode de vie, la génération, le stéréotype, le patrimoine, l'identité, multiculturel, la diversité, la francophonie, l'héritage.

**Критическое мышление и анализ:** analyser, comparer, opposer, évaluer, argumenter, prouver, conclure, le contexte, l'arrière-plan (historique, culturel), interpréter, le point de vue.

**Филологические понятия:** la linguistique, la littérature, la philologie, le texte, le discours, l'énoncé, la stylistique, la sémantique, la phonétique, la morphologie, la syntaxe, l'étymologie, la critique littéraire.

Общие бытовые темы:

1. Знакомство
2. Семья. Межличностные отношения в семье.
3. Повседневная жизнь. Досуг. Любимые занятия, хобби.
4. Магазины. Покупки. Мода.
5. Жизнь в городе и деревне.
6. История, география, достопримечательности страны изучаемого языка.
7. Путешествия. Экскурсии. Туризм.
8. Литература, живопись, театр и кино.
9. Медицинское обслуживание.
10. Современная наука и технологии.
11. Известные ученые, деятели науки, искусства и политики.
12. Достижения и инновации в области науки и техники.
13. Спорт и отдых.
14. Человек и природа. Охрана окружающей среды.
15. Деловые контакты.
16. Средства массовых информационных.
17. Молодежь в современном обществе.
18. Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии.
19. Планы на ближайшее будущее.
20. Роль иностранного языка в профессиональной деятельности человека.

Профессиональные темы:

1. Пословицы и поговорки: отражение народной мудрости.
2. Проблема перевода идиом.
3. Лингвострановедение и межкультурная коммуникация.
4. Язык и идентичность.
5. Язык и гендер: различия в речевом поведении.
6. Политкорректность и языковые изменения.
7. Французский язык в реальном употреблении: его варианты (французский Франции, бельгийский, швейцарский, квебекский) и функции.
8. Основные этапы истории французской литературы (от средневековья до наших дней).
9. Анализ художественного текста (стилистические приемы, композиция, образ автора и рассказчика).

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то

задание вызывает у вас затруднение, пропустите его. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 100.

Минимальный балл, необходимый для прохождения вступительного испытания, ежегодно устанавливается университетом.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

#### Раздел 1. Общая литература (учебники и пособия)

1. Горина, В. А. Французский язык. Практический курс : учебник для СПО / В. А. Горина. — Москва : Юрайт, 2020. — 380 с. (или любое современное издание для продолжающих).
2. Иванченко, А. И. Грамматика французского языка в упражнениях: 400 упражнений с ключами и комментариями / А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2019. — 384 с.
3. Иванченко, А. И. 20 устных тем по французскому языку для школьников / А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2020. — 160 с.
4. Попова, И. Н. Французский язык = Manuel de français : учебник для СПО / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. — Москва : Юрайт, 2020. — 474 с.
5. Ховхун, В. П. Грамматика французского языка : учебное пособие для СПО / В. П. Ховхун. — Саратов : Профобразование, 2020. — 148 с.
6. Учебные пособия серии "Objectif" (для подготовки к ЕГЭ и международным экзаменам). – Любое издание.
7. Сборники тестов для подготовки к DELF B1 / B2 (например, издательства Didier, Hachette, CLE International).

#### Раздел 2. Профильная литература (филология)

1. Андреев, Л.Г. История французской литературы : в 2 т. / Л.Г. Андреев, И.Г. Пушкина. — Москва : Высшая школа, 1987 (и последующие издания).
2. Багана, Ж. Лексикология французского языка / Ж. Багана, А.Н. Лангнер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 136 с.
3. Бубнова, Г.И. Французский язык. Основы теории : учебник для вузов / Г.И. Бубнова. — Москва : Юрайт, 2025. — 350 с.
4. Гак, В.Г. Теоретическая грамматика французского языка / В.Г. Гак. — Москва : Добросвет, 2000 (и последующие переиздания). — 832 с.
5. Клоков, В.Т. Французский язык в Африке. Лингвокультурологическое исследование / В.Т. Клоков. — Саратов : Изд-во Саратовского университета, 2000.
6. Пименова, О.В. Введение во французскую филологию : учебник для вузов / О.В. Пименова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2025. — 311 с.
7. Реферовская, Е.А. Французский язык. Грамматический строй : учебник / Е.А. Реферовская. — Москва : Юрайт, 2024. — 234 с.
8. Скрелина, Л.М. История французского языка : учебник для бакалавров / Л. М. Скрелина, Л. А. Становая. — Москва : Юрайт, 2025. — 310 с.

9. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. — 2-е изд. — Москва : Большая Российская энциклопедия, 1998.

### Раздел 3. Дополнительные ресурсы для тренировки

1. Сайт TV5MONDE (раздел "Langue française")
2. Сайт RFI Savoirs (разделы "Français" и "Exercices").
3. Le Point du FLE — <https://www.lepointdufle.net/>
4. Podcasts: "Parler comme jamais" (France Culture), "La méthode scientifique" (лингвистические выпуски), "Déjà +".
5. Le Robert / Larousse (Dictionnaires en ligne). — <https://www.cnrtl.fr/etymologie/>
6. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань» — <https://e.lanbook.com/> (раздел "Языкознание и литературоведение").
7. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Знаниум» — <https://znanium.ru/>. Портал словари и энциклопедии — <https://gufo.me/> (раздел "Французский язык").