

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Autonomous noncommercial organization of higher education
«MOSCOW INTERNATIONAL UNIVERSITY»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
АНОВО «МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
А.А. Абдуайтов



« 19 » 01 2026 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ НА БАЗЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПРОФИЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
В КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В
АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
В 2026/2027 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Москва 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний для поступающих в АНОВО «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» по дисциплине «Отечественная литература в коммуникативном пространстве» в соответствии с содержанием образовательных программ среднего профессионального образования, соответствующих укрупнённой группе специальностей, направлений подготовки или области образования, в которую входит направление подготовки бакалавриата или специальность специалитета. Программа состоит из трех частей. Первая часть («Пояснительная записка») определяет круг знаний, умений и навыков абитуриентов. Вторая часть («Список программных произведений по русской литературе») обозначает круг теоретико- и историко-литературных знаний, аналитических, интерпретационных и творческих умений абитуриентов, а также определяет тот литературный материал, на котором эти знания могут быть проверены. Третья часть («Список литературы») отсылает абитуриента к основным учебникам, учебным пособиям, справочным изданиям и энциклопедиям, которые необходимо использовать при самостоятельной подготовке к вступительному экзамену по русской литературе. Программа вступительных испытаний рассчитана для абитуриентов, поступающих на следующие направления подготовки: 39.03.02 «Социальная работа», 42.03.02 «Журналистика», 42.03.05 «Медиакоммуникации».

В процессе вступительных экзаменов по русской литературе абитуриент должен **знать:**

- программные произведения русской литературы (список представлен ниже), творческого пути их авторов;
- отдельные критические статьи (полностью или в сокращении);
- духовно-нравственное и эстетическое значение литературы как способа познания человеком окружающей действительности;
- общие закономерности историко-литературного процесса, историко-культурный контекст;

уметь:

- понимать специфику литературы как искусства слова и анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания.
- выявлять в процессе анализа произведения основные черты художественного мира писателя;
- представлять интерпретацию, т.е. толкование произведения или отдельных его частей (эпизодов, образов, деталей) в форме аргументированного высказывания, устного или письменного;

иметь представление об истории публицистики в России.

- об основных литературоведческих категориях и понятиях (художественный образ, герой, деталь, композиция, художественный стиль (метод) и др.);
- об идейно-художественном своеобразии анализируемого текста (тема, идея, сюжет, художественное направление или течение, в русле которого создано данное произведение);
- изобразительно-выразительных средствах (метафора, метонимия, эпитет, олицетворение, гипербола, градация и т.д.).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Список программных произведений по русской литературе

I. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Слово о полку Игореве»

«Повесть временных лет»

Е. Еразм «Повесть о Петре и Февронии»

«Житие протопопа Аввакума»

Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским.

II. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

М.В. Ломоносов

«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года», «На взятие Хотина», статья «Рассуждение об обязанностях журналистов».

Д.И. Фонвизин

Комедия «Недоросль», «Бригадир».

Г.Р. Державин

Стихотворения: «Памятник», «Река времен в своем стремленьи», «Бог».

А.Н. Радищев

«Путешествие из Петербурга в Москву»

III. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

И.А. Крылов

5 басен по выбору.

П. Ершов

«Конёк-горбунок»

В.А. Жуковский

Баллада «Светлана», а также 2 произведения по выбору.

А.С. Грибоедов

Комедия «Горе от ума».

И.А. Гончаров

Статья «Милльон терзаний».

А.С. Пушкин

Стихотворения: поэма "Медный всадник", стихотворения: "Деревня", "Узник", "Во глубине сибирских руд...", "Поэт", "К Чаадаеву", "Песнь о вещем Олеге", "К морю", "Няне", "К***" ("Я помню чудное мгновенье..."), "19 октября" ("роняет лес багряный свой убор..."), "Пророк", "Зимняя дорога", "Анчар", "Я вас любил: любовь еще, быть может...", "Зимнее утро", "Бесы", "Разговор книгопродавца с поэтом", "Туча", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...", "Погасло дневное светило...", "Свободы сеятель пустынный..."

«Повести Белкина» (одна из повестей по выбору).

Повести: «Дубровский», «Капитанская дочка».

Роман в стихах «Евгений Онегин».

«Маленькие трагедии» (одна трагедия по выбору).

В.Г. Белинский

Цикл статей «Сочинения Александра Пушкина». Статьи: 8, 9 (фрагменты), «Горе от ума».

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: "Нет, я не Байрон, я другой...", "Тучи", "Парус", "Смерть поэта", "Бородино", "Когда волнуется желтеющая нива...", "Дума", "Три пальмы", "Молитва" ("В минуту жизни трудную..."), "И скучно и грустно", "Нет, не тебя так пылко я люблю...", "Родина", "Пророк", "Как часто, пёстрою толпою окружен...", "Валерик", "Выхожу один я на дорогу..."

Поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри».

Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь

Повести: «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1 повесть по выбору / «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть»), «Тарас Бульба», «Шинель». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души» (1 том), «Выбранные места из переписки с друзьями» (иметь представление).

И.А. Гончаров

Роман «Обломов».

А.Н. Островский

Драма «Гроза».

И.С. Тургенев

«Записки охотника» (2 рассказа по выбору / «Хорь и Калиныч»).

Роман «Отцы и дети».

«Стихотворения в прозе» (3 стихотворения по выбору).

Ф.И. Тютчев

Стихотворения: «Весна» («Как ни гнетет рука судьбины...»), «Есть в осени первоначальной...», «Умом Россию не понять...», а также 3 стихотворения по выбору.

А.А. Фет

Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Учись у них у дуба, у березы...», а также 3 стихотворения по выбору.

Н.А. Некрасов

Стихотворения: «Размышления у парадного подъезда», «Крестьянские дети», «Железная дорога», «Рыцарь на час», «Памяти Добролюбова».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Н.С. Лесков

Рассказы: «Левша», роман «На ножах».

Н.А. Добролюбов

«Луч света в тёмном царстве».

М.Е. Салтыков-Щедрин

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».

Ф.М. Достоевский

Роман «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой

Рассказы: «Кавказский пленник», «После бала», «Севастопольские рассказы» (иметь представление).

Роман-эпопея «Война и мир».

А.П. Чехов

Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Крыжовник», «Человек в футляре», «Ионыч», «Студент», «Дама с собачкой», а также 3 рассказа по выбору.

Комедия «Вишневый сад». «Остров Сахалин» (иметь представление о книге).

IV. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

И.А. Бунин

Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».

А.Н. Куприн

Повести «Гранатовый браслет», «Олеся», «Чудесный доктор», повесть «Поединок».

М. Горький

Драма «На дне»

«Песня о Соколе», рассказ «Старуха Изергиль».

А.А. Блок

Стихотворения: «Россия», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Незнакомка».

Поэма «Двенадцать», а также 3 стихотворения по выбору.

В.В. Маяковский

Поэма "Облако в штанах", стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой»

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

А.А. Ахматова

Стихотворения: «...Мне голос был. Он звал утешно...», «Мужество», «Родная земля».

Поэма «Реквием».

М.И. Цветаева

Стихотворения: 2 стихотворения по выбору.

О.Э. Мандельштам

3 стихотворения по выбору.

Б.Л. Пастернак

3 стихотворения по выбору.

Роман «Доктор Живаго».

М.А. Булгаков

Повесть «Собачье сердце». Романы: "Мастер и Маргарита", "Белая гвардия" (допускается выбор).

М.М. Зощенко

3 рассказа по выбору

А.П. Платонов

Одно произведение (по выбору экзаменуемого)

К.Г. Паустовский

1 рассказ по выбору.

М.М. Пришвин

1 произведение по выбору.

Н.А. Заболоцкий

3 стихотворения по выбору.

А.Т. Твардовский

Поэма «Василий Теркин».

М.А. Шолохов

Рассказ «Судьба человека». «Донские рассказы» (1 рассказ по выбору). Роман «Тихий Дон».

Поэзия Великой Отечественной войны (К. Симонов, М. Исаковский, В.И. Лебедев-Кумач, О. Берггольц, Ю. Друнина и др.)

V. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

А.И.Солженицын

Рассказы «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича».

Проза второй половины XX века: А. Вампилов «Утиная охота».

Проза второй половины XX века: Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И.Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин (произведения не менее трех авторов по выбору).

Поэзия второй половины XX века: Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский (стихотворения не менее трех авторов по выбору)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 100.

Минимальный балл, необходимый для прохождения вступительного испытания, ежегодно устанавливается университетом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Аверина Е.В., Сурмина И.А. Учебно-методический комплект для подготовки к ЕГЭ по литературе. М., 2022.
2. Гороховская Л.Н., Марьяна О.Б. ЕГЭ. Литература. Сборник экзаменационных заданий с решениями и ответами для подготовки к ЕГЭ. М., 2021.
3. Кучина Т.Г., Блиц Л.Н., Леденев А.В. Литература. Углубленный курс подготовки к ЕГЭ. М, 2020.

4. Ладыгин М.Б. ЕГЭ. Литература. Новый полный справочник. М., 2018.
5. Русова Н.Ю. Анализируем текст: 100 стихотворений. Учебное пособие для старшеклассников. Изд-во Владос, 2020.

Дополнительная литература

1. Литература в школе от А до Я.5-11класс. Энциклопедический словарь-справочник. М., 2013.
2. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. М., 2003.
3. Руднев В.Н. История отечественной литературы. Учебн. пос. М., 2014.
4. Руднев В.Н. Курс лекций по русской литературе первой половины XIX века. А.С. Грибоедов. А.С. Пушкин. Н.В. Гоголь. М.Ю. Лермонтов.