

**Аннотация**  
**к рабочей программе по МХК в 10 классе**  
**на 2022-2023 уч.г.**

Рабочая программа предмета «Мировая художественная культура» составлена на основе Федерального государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по искусству и Программы основного общего образования по искусству для 10 - 11 классов «Искусство. 10 -11 класс» автора Даниловой Г.Г. (учебник «Искусство. 10 класс.» Данилова Г.И. ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение», Порядковый номер учебника в перечне ФПУ 2.1.3.3.1.1.1; «Искусство. 11 класс.» Данилова Г.И. ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение», Порядковый номер учебника в перечне 2.1.3.3.1.1.2), полностью отражающей содержание Примерной программы, с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки учащихся. В процессе ознакомления с произведениями искусства у обучающихся формируется художественный вкус, развивается эстетическое восприятие, обогащаются их впечатления, вырабатывается потребность в общении с искусством.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) курс «Мировая художественная культура» в 10—11 классах рассматривается в разделе «Учебные предметы, курсы по выбору обучающихся», которые предлагаются образовательной организацией.

**Цели предмета.** Образовательными целями предмета Мировая художественная культура являются сознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала и лучших произведениях мирового искусства; формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. Используя эмоциональную силу искусства на уроках, учитель воспитывает художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства, толерантность, уважение к культурным традициям народов России и других стран мира. Курс рассчитан на 66 учебных часов из расчета 2 час в неделю в 11 классе.

Курс «Мировая художественная культура» в средней школе дает целостное представление об искусстве, о мировой художественной культуре, логике ее исторического развития, месте в жизни общества и каждого человека. Он ориентирован на удовлетворение потребности старших школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом аспекте.

Курс призван решать кардинальные **задачи** развития творческого потенциала личности обучающегося, формирования его духовно-нравственных идеалов.

Освоение предмета имеет активный деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Изучение искусства в средней школе рассматривается как логическое продолжение пропедевтического этапа художественно-эстетического развития и воспитания личности обучающегося в основной школе. Оно является важным и неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования, обеспечивающим единство и целостность восприятия курса.

Курс «Мировая художественная культура» в 10—11 классах призван решить ряд **образовательных и воспитательных задач**. Например:

- формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, знакомство с характерными особенностями мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимания важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в произведениях мирового искусства;
- знакомство с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- развитие художественного вкуса, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

При решении воспитательных целей и задач необходимо:

- помогать школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы; развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- готовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному активному диалогу с произведением искусства;

- развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

- создавать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях.

Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе наблюдения (восприятия) произведения искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий.

К приоритетным направлениям творческой работы следует также отнести концертно-исполнительскую, сценическую, выставочную, игровую и краеведческую деятельность обучающихся.

Защита творческих проектов, создание презентаций, участие в научно-практических конференциях, диспутах и дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, организации личного досуга, а также подготовить их к осознанному выбору будущей профессии, успешной адаптации в современном мире.

К наиболее приоритетным формам организации деятельности старшеклассников следует отнести индивидуальный проект (учебное исследование или учебный проект). Он может быть выполнен по выбранной теме в рамках одного или нескольких учебных предметов (курсов) в любой области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой и др.). Учебный проект (исследование) выполняется самостоятельно под руководством учителя.

В соответствии с требованиями ФГОС результаты его выполнения должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности;

- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности, критическому мышлению;

- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач с использованием знаний одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

- способность ставить цель и формулировать гипотезу, планировать работу, отбирать и интерпретировать необходимую информацию, структурировать аргументацию результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

В рабочей программе для 10—11 классов основной акцент сделан на общей характеристике курса, планируемых результатах его освоения, тематическом планировании, в котором представлено содержание изучаемого материала и характеристика основных видов учебной деятельности.

Программа курса в 10—11 классах предусматривает его изучение на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания. Избранные исторический и тематический подходы обеспечивают преемственность на каждом из этапов. Материал, близкий в историческом или тематическом плане, раскрывается и обобщается на качественно новом уровне с учетом ранее изученного.