

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки города Москвы

Лицей АНОВО "МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

СОГЛАСОВАНО Педагогическим советом 28.08.2026 протокол №1	УТВЕРЖДЕНО приказом от 28.08.2026 № 4-08/3/О Директор Сумнина Е.В
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература на иностранном (английском) языке»

для обучающихся 11 класса

Москва 2026 год

Пояснительная записка

В русле гуманизации среднего образования предмет **«Литература на иностранном (английском) языке»** занимает особое место в обучении иностранному языку. Данный курс призван через знакомство с лучшими образцами английской и американской прозы способствовать всестороннему целостному развитию личности учащегося, его культурного уровня одновременно с совершенствованием иноязычных умений и навыков.

Общее гуманитарное развитие учащихся в процессе изучения иностранного языка неотделимо от знакомства с культурой страны, язык которой они изучают. Художественная литература – важная часть культуры народа – носителя языка. Это особая форма познания мира, места человека в этом мире. Длительное и целенаправленное общение с яркими произведениями художественной литературы стран изучаемого языка поможет учащимся ощутить глубину и всеохватность жизни во всём её разнообразии.

Основной целью курса является развитие у учащихся умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению; развитие внутреннего мира учащегося, становление его как творческой личности.

Чтение художественной литературы может оказать существенное влияние на общее психическое, интеллектуальное развитие детей, в частности на их речемыслительные способности, на духовное и эстетическое обогащение личности ученика, на умение критически ориентироваться в художественном материале, помогает развить художественный вкус, выработать активное, эмоционально-осмысленное восприятие литературы.

Данная рабочая программа составлена по материалам книг для чтения издательства «Айрис Пресс», учебного пособия Э.Л. Хавиной «Короткие рассказы для чтения и обсуждения».

Актуальность данной программы обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования и Концепции духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Общая характеристика учебного курса

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. В рамках иноязычной коммуникативной компетенции современное обучение имеет комплексный, интегрированный, целостный и холистичный характер. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит и через знакомство с лучшими образцами классической литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование при обучении английскому языку книг для чтения способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей, формированию общеучебных умений и навыков. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком – независимо от их уровня языковой подготовки.

Содержание и принципы построения данной программы позволяют решать следующие общеобразовательные и воспитательные цели/задачи: осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»; повысить общий уровень владения английским языком; развить индивидуальность каждого

ребёнка во время внеурочной деятельности; формировать личность обучающегося, что является принципиальным условием его/её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации; более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей; расширить возможности социализации учащихся;

Описание места учебного курса в учебном плане

Иностранный язык (в том числе английский) относится к числу обязательных общеобразовательных учебных предметов, а учебный курс «Литература на иностранном (английском) языке» является курсом внеурочной деятельности. На его изучение отводится **34 часа в год из расчета 1 час в неделю.**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре,

языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира; готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметными результатами являются:

- целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с жанром и основной идеей текста, усвоения его содержания, поиска информации на основе операций, обеспечивающих понимание текста (выделение замысла автора текста, основной идеи, главного и второстепенного; последовательности, причинно-следственной и логической связи описываемых событий);
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение

функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации; для отображения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТкомпетентности).
- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметными результатами являются:

А. В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В говорении:

- передавать содержание прочитанного на фактологическом уровне (основано на умении трансформации текстового материала, умении компрессии текста и его частичной замены своими словами);
- формулировать своё мнение, отношение к прочитанному;

- комментировать схему (социограмму) отношений героев, выносить развёрнутые оценочные суждения о литературных персонажах, других художественных образах, выражать своё отношение к ним, давать сравнительные характеристики;

передавать главную мысль текста, выделять существенное, определяющее в характеристике героя;

- давать эстетическую оценку всего произведения в целом или отдельного фрагмента, а также темы, идеи, проблематики;
- рассказывать об одном и том же событии при изменении перспективы повествования (например, от лица различных героев рассказа);
- соотносить художественное произведение со своим личным опытом и морально-этическими установками, с действительностью, другими книгами, видами искусства; выявлять при этом параллели и различия, пытаться объяснить их с точки зрения эпохи, творчества автора, собственных оценочных категорий;
- соотносить обсуждаемую проблему с более широким понятием или явлением, подбирать родственную идею, альтернативу решению проблемы и аргументированно сообщать данную информацию как результат проектной деятельности на базе художественного текста;
- последовательно и связно излагать информацию в виде повествования, описания, рассуждения, характеристики;
- выступать устно с сообщениями, докладами, представлять результаты работы по проекту;
- вести диалог-обмен мнениями (выражать, обосновывать своё мнение, предлагать / побуждать собеседника высказать свою точку зрения, соглашаться / не соглашаться с ней, выражать сомнение / одобрение / неодобрение / эмоциональную оценку обсуждаемой информации);
- участвовать в беседе / дискуссии по прочитанному / теме / проблеме проекта (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, аргументировать свою точку зрения, излагать свой путь решения проблемы, выражать чувства / отношение к предмету речи / ситуации, побуждать собеседника к ответным речевым действиям, поддержать идею, выразить сомнение / критику по обсуждаемому вопросу, прийти к общему выводу / заключению в итоге).

В аудировании:

- понимать основное / общее содержание устного текста;
- отделять факты от идей и мнений и определять отношение автора к объекту высказывания;
- извлекать из аудиотекста необходимую / интересующую информацию / детали; выделять общий объект высказываний в прослушанном диалоге;
- определять точку зрения и коммуникативное намерение каждого из собеседников, их отношение друг к другу;

В чтении:

- читать несложные полуаутентичные и аутентичные художественные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания и с полным и точным пониманием, с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение. При этом уметь:
- выделять отдельные элементы (смысловые вехи) при чтении аутентичных и частично аутентичных художественных текстов различных жанров и видов;
- выделять основные факты, отделяя основную информацию от второстепенной;
- соотносить отдельные части текста (эпизоды) друг с другом и определять между ними логическую связь (причинно-следственную, временную и т. д.); • определять сходство или различие основных логических линий;
- находить детали в тексте, в т. ч. причины, основания, мотивы, повод для действий героев, результат, следствие их поступков, противоположности;
 - осмысливать сюжетную линию в единстве основных событий и деталей;
- сравнивать, обобщать отдельные факты на основе логики изложения;
- выявлять основную идейную, эстетическую и эмоциональную информацию художественного произведения;
- выделять главную мысль и тему;

- выявлять подтекст, раскрывать содержание текста, позицию автора, когда авторское суждение или обобщение отсутствуют;
- понимать смысл текста и его проблематику, используя анализ произведения;
- отбирать значимую информацию в тексте для решения задач проектноисследовательской или преобразующей деятельности.

В письменной речи:

- использовать письменную речь на английском языке в ходе проектноисследовательской деятельности, фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных источников; составлять тезисы или развёрнутый план выступления;
задать письменно вопросы;
- написать характеристику;
- создавать вторичный текст различной степени свёрнутости на базе прочитанного художественного текста (план, реферат, тезисы, заголовок, логическая схема текста и т. д.);
- письменно интерпретировать тему, проблему в очерке (эссе) или сочинении, в рецензии на литературное произведение.

Языковая компетенция:

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков;

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях (писателях и поэтах) и их вкладе в мировую культуру);
- представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры (литературы). Г. В эстетической сфере:
- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения классических произведений англо-американской литературы.

Содержание учебного курса

Предметное содержание речи

Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

Досуг и увлечения. Виды отдыха, путешествия. Покупки.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.

Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные.

Типы текстов: статья, очерк, рассказ, сказка, детские и школьные истории, фэнтези и др.

Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.

Устные выступления по заданным темам.

Тестовые задания.

Итоговый проект. Презентация и обсуждение проектов.

Календарно-тематическое поурочное планирование

№ №	Тема урока	Кол-во часов	Примечания
1	Введение в иностранную (английскую) литературу	1	
2	Средневековая литература Англии	1	
3	Средневековая литература Англии	1	
4	Вильям Шекспир (1564-1616) Жизнь и творчество («Гамлет») William Shakespeare	1	
5	Вильям Шекспир (1564-1616) Жизнь и творчество (Ромео и Джульета) William Shakespeare	1	
6	Эдгар Аллан По (1809-1849) Жизнь и творчество Edgar Poe (Stories)	1	
7	Артур Конан Дойл (1859-1930) Жизнь и творчество Arthur Conan Doyle (Sherlock Holmes)	1	
8	Редьярда Киплинг (1865 -1936) Жизнь и творчество R. Kipling (Рикки-Тикки-Тави)	1	
9	Сомерсет Моэм (1874-1965) Жизнь и творчество W. Somerset Maugham	1	
10	Сомерсет Моэм (1874-1965) Жизнь и творчество W. Somerset Maugham	1	

	Short stories (The Happy Man)		
11	Агата Кристи (1890 - 1976) Жизнь и творчество Agatha Christie (The Flock of Geryon)	1	
12	Тёрбер, Джеймс (1894-1961) Жизнь и творчество James Thurber (Am) Short stories (The Princess and the Tin Box)	1	
13	Тёрбер, Джеймс (1894-1961) Жизнь и творчество	1	

	James Thurber (Am) Short stories (The Curb in the Sky)		
14	Эрнест Хемингуэй (1899-1961) Жизнь и творчество E. Hemingway “The Three-Day Blow” (Am)	1	
15	Эрнест Хемингуэй (1899-1961) Жизнь и творчество E. Hemingway “The Three-Day Blow” (Am)	1	
16	Джон Стейнбек (1902 - 1968) Жизнь и творчество John Steinbeck (Am) (The Chrysantemus)	1	
17	Уильям Сароян (1908 - 1981) Жизнь и творчество W. Saroyan (The Summer of the Beautiful White Horse)	1	
18	Лесли Поулз Хартли (1895 - 1972) Жизнь и творчество (Посредник) L.P.Hartley (The Go-Between)	1	
19	Лесли Поулз Хартли (1895 - 1972) Жизнь и творчество (Посредник) L.P.Hartley (The Go-Between)	1	
20	О. Генри (1862-1910) Жизнь и творчество O’Henry (Am) Schools and Schools	1	
21	О. Генри (1862-1910) Жизнь и творчество O’Henry (Am) The gift of Magi	1	
22	Джером Дэвид Сэлинджер (1919 – 2010) Жизнь и творчество «Над пропастью во ржи»	1	

	Jerome David Salinger		
23	Джером Дэвид Сэлинджер (1919 – 2010) Жизнь и творчество «Над пропастью во ржи» Jerome David Salinger	1	
24	Джером Дэвид Сэлинджер (1919 – 2010) Жизнь и творчество «Над пропастью во ржи» Jerome David Salinger	1	
25	Джером Дэвид Сэлинджер (1919 – 2010) Жизнь и творчество «Над пропастью во ржи» Jerome David Salinger	1	
26	Роальд Даль (1919-1990) Жизнь и творчество R. Dahl (Charlie and the Chocolate Factory)	1	
27	Роальд Даль (1919-1990) Жизнь и творчество R. Dahl (Charlie and the Chocolate Factory)	1	
28	Роальд Даль (1919-1990) Жизнь и творчество R. Dahl (Charlie and the Chocolate Factory)	1	

29	Роальд Даль (1919-1990) Жизнь и творчество R. Dahl (Charlie and the Chocolate Factory)	1	
30	Роальд Даль (1919-1990) Жизнь и творчество R. Dahl (Charlie and the Chocolate Factory)	1	
31	Роальд Даль (1919-1990) Жизнь и творчество R. Dahl (Charlie and the Chocolate Factory)	1	
32	Кеннет Голдсмит (1961) Концептуальная поэзия Kenneth Goldsmith (<i>Am</i>) (Metropolitan Forecast)	1	
33	Джоан Роулинг Жизнь и творчество (1965) Joanne Rowling	1	
34	Джоан Роулинг Жизнь и творчество (1965) Joanne Rowling	1	
	ИТОГО:	34	