

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки города Москвы

Лицей АНОВО "МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

СОГЛАСОВАНО Педагогическим советом 28.08.2026 протокол №1	УТВЕРЖДЕНО приказом от 28.08.2026 № 4-08/3/О Директор Сумнина Е.В
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Английская литература»

для обучающихся 10 классов

Москва 2026

Пояснительная записка

В русле гуманизации среднего образования курс «Английская литература» занимает особое место в обучении иностранному языку. Данный курс призван через знакомство с лучшими образцами английской и американской прозы способствовать всестороннему целостному развитию личности учащегося, его культурного уровня одновременно с совершенствованием иноязычных умений и навыков.

Общее гуманитарное развитие учащихся в процессе изучения иностранного языка неотделимо от знакомства с культурой страны, язык которой они изучают. Художественная литература – важная часть культуры народа – носителя языка. Это особая форма познания мира, места человека в этом мире. Длительное и целенаправленное общение с яркими произведениями художественной литературы стран изучаемого языка поможет учащимся ощутить глубину и всеохватность жизни во всём её разнообразии.

Основной **целью** курса является развитие у учащихся умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению; развитие внутреннего мира учащегося, становление его как творческой личности.

Чтение художественной литературы может оказать существенное влияние на общее психическое, интеллектуальное развитие детей, в частности на их речемыслительные способности, на духовное и эстетическое обогащение личности ученика, на умение критически ориентироваться в художественном материале, помогает развить художественный вкус, выработать активное, эмоционально-осмысленное восприятие литературы.

Данная рабочая программа составлена по материалам книг для чтения издательства «Айрис Пресс», учебного пособия Э.Л. Хавиной «Короткие рассказы для чтения и обсуждения».

Актуальность данной программы обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Английская литература»

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. В рамках иноязычной коммуникативной компетенции современное обучение имеет комплексный, интегрированный, целостный и холистичный характер. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит и через знакомство с лучшими образцами классической литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование при обучении английскому языку книг для чтения способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей, формированию общеучебных умений и навыков. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком – независимо от их уровня языковой подготовки.

Содержание и принципы построения данной программы позволяют решать следующие общеобразовательные и воспитательные цели/задачи:

- осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;

- повысить общий уровень владения английским языком;
- развить индивидуальность каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
- формировать личность обучающегося, что является принципиальным условием его/её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации;
- более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
- расширить возможности социализации учащихся;

Описание места учебного курса в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Английская литература» является логическим дополнением к предметам «Иностранный (английский) язык» и «Литература».

Данный курс способствует более глубокому изучению и пониманию литературно-художественной культуры Англии. Курс знакомит обучающихся с произведениями лучших мастеров художественного слова разных эпох и литературных направлений и их вкладом в национальную культуру.

Курс направлен на развитие учебно-познавательных способностей учащихся, необходимых для дальнейшего изучения английского языка и для самообразования.

На изучение курса отводится 68 часов в год (2 часа в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе

ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметными результатами являются:

- целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям и помехам;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с жанром и основной идеей текста, усвоения его содержания, поиска информации на основе

операций, обеспечивающих понимание текста (выделение замысла автора текста, основной идеи, главного и второстепенного; последовательности, причинно-следственной и логической связи описываемых событий);

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; для отображения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности).
- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; развитие исследовательский учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку / по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметными результатами являются:

А. В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В говорении:

- передавать содержание прочитанного на фактологическом уровне (основано на умении трансформации текстового материала, умении компрессии текста и его частичной замены своими словами);
- формулировать своё мнение, отношение к прочитанному;
- комментировать схему (социограмму) отношений героев, выносить развёрнутые оценочные суждения о литературных персонажах, других художественных образах, выражать своё отношение к ним, давать сравнительные характеристики;
- передавать главную мысль текста, выделять существенное, определяющее в характеристике героя;
- давать эстетическую оценку всего произведения в целом или отдельного фрагмента, а также темы, идеи, проблематики;
- рассказывать об одном и том же событии при изменении перспективы повествования (например, от лица различных героев рассказа);
- соотносить художественное произведение со своим личным опытом и морально-этическими установками, с действительностью, другими книгами, видами искусства; выявлять при этом параллели и различия, пытаться объяснить их с точки зрения эпохи, творчества автора, собственных оценочных категорий;
- соотносить обсуждаемую проблему с более широким понятием или явлением, подбирать родственную идею, альтернативу решению проблемы и аргументированно сообщать данную информацию как результат проектной деятельности на базе художественного текста;
- последовательно и связно излагать информацию в виде повествования, описания, рассуждения, характеристики;
- выступать устно с сообщениями, докладами, представлять результаты работы по проекту;
- вести диалог-обмен мнениями (выражать, обосновывать своё мнение, предлагать / побуждать собеседника высказать свою точку зрения, соглашаться / не соглашаться с ней, выражать сомнение / одобрение / неодобрение / эмоциональную оценку обсуждаемой информации);
- участвовать в беседе / дискуссии по прочитанному / теме / проблеме проекта (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, аргументировать свою точку зрения, излагать свой путь решения проблемы, выражать чувства / отношение к предмету речи / ситуации, побуждать собеседника к ответным речевым действиям, поддержать идею, выразить

сомнение / критику по обсуждаемому вопросу, прийти к общему выводу / заключению в итоге).

В аудировании:

- понимать основное / общее содержание устного текста;
- отделять факты от идей и мнений и определять отношение автора к объекту высказывания;
- извлекать из аудиотекста необходимую / интересующую информацию / детали;
- выделять общий объект высказываний в прослушанном диалоге;
- определять точку зрения и коммуникативное намерение каждого из собеседников, их отношение друг к другу;

В чтении:

- читать несложные полуаутентичные и аутентичные художественные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания и с полным и точным пониманием, с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение. При этом уметь:
- выделять отдельные элементы (смысловые вехи) при чтении аутентичных и частично аутентичных художественных текстов различных жанров и видов;
- выделять основные факты, отделяя основную информацию от второстепенной;
- соотносить отдельные части текста (эпизоды) друг с другом и определять между ними логическую связь (причинно-следственную, временную и т. д.);
- определять сходство или различие основных логических линий;
- находить детали в тексте, в т. ч. причины, основания, мотивы, повод для действий героев, результат, следствие их поступков, противоположности;
- осмысливать сюжетную линию в единстве основных событий и деталей;
- сравнивать, обобщать отдельные факты на основе логики изложения;
- выявлять основную идейную, эстетическую и эмоциональную информацию художественного произведения;
- выделять главную мысль и тему;
- выявлять подтекст, раскрывать содержание текста, позицию автора, когда авторское суждение или обобщение отсутствуют;

- понимать смысл текста и его проблематику, используя анализ произведения;
- отбирать значимую информацию в тексте для решения задач проектно-исследовательской или преобразующей деятельности.

В письменной речи:

- использовать письменную речь на английском языке в ходе проектно-исследовательской деятельности, фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных источников; составлять тезисы или развёрнутый план выступления;
- задать письменно вопросы;
- написать характеристику;
- создавать вторичный текст различной степени свёрнутости на базе прочитанного художественного текста (план, реферат, тезисы, заголовок, логическая схема текста и т. д.);
- письменно интерпретировать тему, проблему в очерке (эссе) или сочинении, в рецензии на литературное произведение.

Языковая компетенция:

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и

их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков;

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях (писателях и поэтах) и их вкладе в мировую культуру);
- представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры (литературы).

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения классических произведений англо-американской литературы.

Метапредметные результаты

- Развивать у учащихся навыки логически правильного изложения содержания прочитанного.
- Развивать у учащихся критическое мышление, внимание, воображение, память.
- Развивать у учащихся мотивацию к познанию и творчеству.
- Актуализировать интеллектуально-творческий потенциал личности учащегося, его образовательную активность.

- Учить анализировать литературные произведения, вырабатывать собственное отношение к ним.
- Научить высказывать своё мнение, личностное отношение к обсуждаемому предмету.
- Научить корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную.
- Развивать у школьников коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими.
- Приобщать учащихся к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр.
- Развивать навыки исследовательской работы при выполнении проектных работ.
- Развивать у учащихся навык самооценки выполненной работы.

Личностные результаты

- Воспитывать у учащихся уважение и интерес к литературным ценностям.
- Интегрировать личность учащихся в мировую культуру.
- Организовывать анализ прочитанного произведения на основе общих морально-нравственных понятий (о добре и зле, должном и недопустимом).
- Воспитывать уважение к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах и умение к ним адаптироваться.
- Формировать у учащихся мотивацию к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы, самосовершенствования и дальнейшей самореализации.
- Воспитывать у учащихся готовность и способность к духовному развитию.
- Укреплять нравственность учащихся, основанную на духовных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.
- Формировать у учащихся мотивацию к обучению и познанию.
- Создавать условия для социального и культурного самоопределения обучающегося.

Содержание учебного курса

Предметное содержание речи

Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

Досуг и увлечения. Виды отдыха, путешествия. Покупки.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.

Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные.

- Типы текстов: статья, очерк, рассказ, сказка, детские и школьные истории, фэнтези и др. Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
- Устные выступления по заданным темам.
- Тестовые задания.
- Итоговый проект. Презентация группового проекта.

Календарно-тематическое поурочное планирование

№ №	Тема урока	Планируемый результат	Количество во часов	Примечания
1	Введение в иностранную (английскую) литературу	Расширение кругозора	1	
2	Legends of King Arthur The Round Table	Расширение кругозора	1	
3	W. Somerset Maugham The Ant and Grasshopper	Развитие навыков чтения, высказывание своей точки зрения	1	
4	W. Somerset Maugham The Ant and Grasshopper	развитие навыков чтения	1	
5	Arthur Conan Doyle The Speckled Band	умение передавать содержание прочитанного	1	

6	Arthur Conan Doyle The Speckled Band	Развитие навыков чтения, высказывание своей точки зрения	1	
7	Arthur Conan Doyle A case of Identity	развитие навыков чтения	1	
8	Arthur Conan Doyle A case of Identity	Развитие навыков чтения, высказывание своей точки зрения	1	
9	Edgar Poe The Black Cat	умение читать текст с целью поиска конкретной информации	1	
10	Edgar Poe The Black Cat	Развитие навыков чтения, высказывание своей точки зрения	1	
11	Agatha Christie The Flock of Geryon	развитие навыков чтения	1	
12	Agatha Christie The Flock of Geryon	Развитие навыков чтения, высказывание своей точки зрения	1	
13	James Thurber The Princess and the Tin Box	умение читать текст с целью поиска конкретной информации	1	
14	James Thurber The Princess and the Tin Box	развитие навыков чтения	1	
15	O’Henry Schools and Schools	развитие навыков чтения, умение высказывать свою точку зрения	1	
16	O’Henry Schools and Schools	развитие навыков чтения	1	
17	O’Henry The gift of Magi	развитие навыков чтения	1	
18	O’Henry The gift of Magi	Развитие навыков чтения, высказывание своей точки зрения	1	
19	Charles Dickens A Christmas Carol	уметь читать с полным охватом содержания	1	
20	Louisa M.Alcott Little Women	развитие навыков чтения	1	
21	Louisa M.Alcott Little Women	умение читать текст с целью поиска конкретной информации	1	
22	Louisa M.Alcott Little Women	Умение передавать содержание прочитанного	1	
23	Louisa M.Alcott Little Women	Развитие навыков чтения, высказывание своей точки зрения	1	
24	Louisa M.Alcott Little Women	развитие навыков чтения, умение высказывать свою точку зрения	1	
25	Louisa M.Alcott Little Women	Умение передавать содержание прочитанного	1	

26	R. Dahl Matilda	умение читать текст с целью поиска конкретной информации	1	
27	R. Dahl Matilda	Уметь читать с полным охватом содержания	1	
28	R. Dahl Matilda	Умение передавать содержание прочитанного	1	
29	R. Dahl Matilda	развитие навыков чтения, умение высказывать свою точку зрения	1	
30	R. Dahl Matilda	Умение передавать содержание прочитанного	1	
31	R. Dahl Matilda	умение читать текст с целью поиска конкретной информации	1	
32	B. Virginia Lee Cards Don't Lie	развитие навыков чтения	1	
33	B. Virginia Lee Cards Don't Lie	развитие навыков чтения	1	
34	MacKinlay Kantor A Man Who Had No Eyes	Развитие навыков чтения, высказывание своей точки зрения	1	
35	MacKinlay Kantor A Man Who Had No Eyes	развитие навыков чтения	1	
36	James Thurber The Curb in the Sky	развитие навыков чтения	1	
37	James Thurber The Curb in the Sky	умение читать текст с целью поиска конкретной информации	1	
38	R. Kipling Rikki-Tikki-Tavi	развитие навыков чтения	1	
39	R. Kipling Rikki-Tikki-Tavi	Развитие навыков чтения, высказывание своей точки зрения	1	
40	R. Kipling Rikki-Tikki-Tavi	умение читать текст с целью поиска конкретной информации	1	
41	J.K. Jerome The Surprise of Mr. Milberry	развитие навыков чтения	1	
42	J.K. Jerome The Surprise of Mr. Milberry	Развитие навыков чтения, высказывание своей точки зрения	1	
42	J.K. Jerome The Surprise of Mr. Milberry	умение читать текст с целью поиска конкретной информации	1	
44	O. Wilde The Fisherman and His Soul	развитие навыков чтения	1	
45	O. Wilde The Fisherman and His Soul	Развитие навыков чтения, высказывание своей точки зрения	1	

46	O. Wilde The Fisherman and His Soul	умение читать текст с целью поиска конкретной информации	1	
47	J. Updike The Alligators	развитие навыков чтения	1	
48	J. Updike The Alligators	развитие навыков чтения	1	
49	J. Updike The Alligators	Развитие навыков чтения, высказывание своей точки зрения	1	
50	W.S. Maugham The Happy Man	развитие навыков чтения	1	
51	W.S. Maugham The Happy Man	Развитие навыков чтения, высказывание своей точки зрения	1	
52	W.S. Maugham The Happy Man	умение читать текст с целью поиска конкретной информации	1	
53	W.S. Maugham The Happy Man	развитие навыков чтения	1	
54	W. Saroyan The Filipino and The Drunkard	Развитие навыков чтения, высказывание своей точки зрения	1	
55	W. Saroyan The Filipino and The Drunkard	развитие навыков чтения	1	
56	W. Saroyan The Filipino and The Drunkard	развитие навыков чтения	1	
57	O. Henry Jimmy Valentine's Reformation	Развитие навыков чтения, высказывание своей точки зрения	1	
58	O. Henry Jimmy Valentine's Reformation	развитие навыков чтения	1	
59	O. Henry Jimmy Valentine's Reformation	умение читать текст с целью поиска конкретной информации	1	
60	Frank L. Parke Then in Triumph	развитие навыков чтения	1	
61	Frank L. Parke Then in Triumph	Развитие навыков чтения, высказывание своей точки зрения	1	
62	Frank L. Parke Then in Triumph	умение читать текст с целью поиска конкретной информации	1	
63	Frank L. Parke Then in Triumph	Развитие навыков чтения, высказывание своей точки зрения	1	
64	L.E. Reeve Caged	развитие навыков чтения	1	
65	L.E. Reeve	Развитие навыков чтения,	1	

	Caged	высказывание своей точки зрения		
65	L.E. Reeve Caged	развитие навыков чтения	1	
66	Итоговый урок. Проекты.	Уметь разрабатывать проекты и участвовать в их реализации	1	
67	Итоговый урок. Проекты.	Уметь разрабатывать проекты и участвовать в их реализации	1	
68	Итоговый урок. Проекты.	Уметь разрабатывать проекты и участвовать в их реализации	1	
	ИТОГО:		68	