

Рабочая программа дисциплины

**Компьютерная графика**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <i>Направление подготовки</i>   | Информационные системы и технологии                          |
| <i>Код</i>                      | 09.03.02   |
| <i>Направленность (профиль)</i> | Информационные системы и технологии в экономике и управлении |
| <i>Квалификация выпускника</i>  | бакалавр   |

## 1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код  |
|--------------------|-----------------------|------|
| Профессиональная   |                       | ПК-5 |

## 2. Компетенции и индикаторы их достижения

| Код компетенции | Формулировка компетенции  | Индикаторы достижения компетенции   |
|-----------------|---|---|
| ПК-5            | Способен разрабатывать алгоритмы и программы на базе языков программирования и пакетов прикладных программ, пригодные для практического применения. | <p><b>ПК-5.1.</b> Кодирование на языках программирования.</p> <p><b>ПК-5.2.</b> Разработка кода ИС и баз данных ИС.</p> <p><b>ПК-5.3.</b> Верификация кода ИС и баз данных ИС относительно дизайна ИС и структуры баз данных ИС.</p> <p><b>ПК-5.4.</b> Разработка структуры программного кода ИС.</p> <p><b>ПК-5.5.</b> Верификация структуры программного кода ИС относительно архитектуры ИС.</p> <p><b>ПК-5.6.</b> Организационное и технологическое обеспечение кодирования на языках программирования.</p> |

## 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

| Дескрипторы по дисциплине | Знать   | Уметь   | Владеть  |
|---------------------------|---|---|--|
| Код компетенции           | ПК-5  |   |  |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные методы разработки и реализации алгоритмов на базе языков программирования и пакетов прикладных программ;</li> <li>- основы современных систем управления базами данных, теории баз данных;</li> <li>- формальные методы, технологии и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать алгоритмы и программы на базе языков программирования и пакетов прикладных программ, пригодные для практического применения;</li> <li>- кодировать на языках программирования;</li> <li>- тестировать результаты кодирования.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами разработки алгоритмов и программ на базе языков программирования и пакетов прикладных программ, пригодных для практического применения.</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | инструменты разработки программного обеспечения и баз данных;<br>- основы программирования, современные объектно-ориентированные языки программирования; современные структурные языки программирования, языки современных бизнес-приложений;<br>- современные методики тестирования разрабатываемых ИС: инструменты и методы модульного тестирования, инструменты и методы тестирования нефункциональных и функциональных характеристик ИС. |  |  |
|--|--|--|--|

#### 4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Проектирование информационных систем», «Офисные технологии», «Информационные системы и базы данных», «Электронный бизнес и Интернет-технологии», «Web-технологии».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: научно-исследовательский, производственно-технологический, организационно-управленческий, проектный.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: информационные системы и технологии в экономике и управлении.

#### 5. Объем дисциплины

| <i>Виды учебной работы</i>                       | <i>Формы обучения</i> |
|--|-----------------------|
|  | <i>Очная</i>          |
| <b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы | 2/72                  |
| <b>Контактная работа:</b>                        |                       |

|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| Занятия лекционного типа            | 20          |
| Занятия семинарского типа           | 20          |
| Промежуточная аттестация: зачет     | 0,1         |
| <b>Самостоятельная работа (СРС)</b> | <b>31,9</b> |

**6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы**

***6.1.1. Очная форма обучения***

| № п/п | Раздел/тема                          | Виды учебной работы (в часах) |                             |                             |                 |                            |             | Самостоятельная работа |
|-------|--------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------|----------------------------|-------------|------------------------|
|       |                                      | Контактная работа             |                             |                             |                 |                            |             |                        |
|       |                                      | Занятия лекционного типа      |                             | Занятия семинарского типа   |                 |                            |             |                        |
|       |                                      | <i>Лекции</i>                 | <i>Иные учебные занятия</i> | <i>Практические занятия</i> | <i>Семинары</i> | <i>Лабораторные работы</i> | <i>Иные</i> |                        |
| 1.    | Цвет и цветовые модели               | 2                             |                             |                             | 2               |                            |             | 3                      |
| 2.    | Растровая графика                    | 2                             |                             |                             | 2               |                            |             | 3                      |
| 3.    | Основные редакторы растровой графики | 2                             |                             |                             | 2               |                            |             | 3                      |
| 4.    | Интерфейс и панель инструментов.     | 2                             |                             |                             | 2               |                            |             | 3                      |
| 5.    | Цветовая коррекция изображений       | 2                             |                             |                             | 2               |                            |             | 3                      |
| 6.    | Выделение фрагментов                 | 2                             |                             |                             | 2               |                            |             | 3                      |
| 7.    | Использование каналов                | 2                             |                             |                             | 2               |                            |             | 3                      |
| 8.    | Использование слоев                  | 2                             |                             |                             | 2               |                            |             | 3                      |
| 9.    | Векторная графика и фракталы         | 2                             |                             |                             | 2               |                            |             | 4,9                    |
| 10.   | Подготовка изображения для Web       | 2                             |                             |                             | 2               |                            |             | 3                      |
|       | Промежуточная аттестация             | 0,1                           |                             |                             |                 |                            |             |                        |
|       | Итого                                | 20                            |                             |                             | 20              |                            |             | 31,9                   |

**6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам**

**6.2.1 Содержание лекционного курса**

| № | Наименование темы | Содержание лекционного занятия |
|---|-------------------|--------------------------------|
|---|-------------------|--------------------------------|

| <b>п/п</b> | <b>(раздела) дисциплины</b>          |  |
|------------|--------------------------------------|--|
| 1.         | Цвет и цветовые модели               | Цветовой круг. Насыщенность цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовые модели RGB, CMYK и HSB. |
| 2.         | Растровая графика                    | Разрешение растровой графики. Виды разрешения. Кодирование изображения. Глубина цвета. Форматы файлов                              |
| 3.         | Основные редакторы растровой графики | Графические редакторы Adobe PhotoShop, GIMP и Paint.Net.   |
| 4.         | Интерфейс и панель инструментов.     | Функциональные группы инструментов. Особенности применения инструментов и выбор их параметров.                                     |
| 5.         | Цветовая коррекция изображений       | Регулировка яркости и контрастности. Автоматическая цветовая коррекция. Создание специальных цветовых эффектов (сепия)             |
| 6.         | Выделение фрагментов                 | Монтаж изображений и создание различных художественных эффектов  |
| 7.         | Использование каналов                | Цветовые каналы и их использование при коррекции изображения. Работа с альфа-каналами.   |
| 8.         | Использование слоев                  | Слой изображения и их упорядочивание. Создание дубликата слоя. Объединение слоев. Управление слоями.                               |
| 9.         | Векторная графика и фракталы         | Математические основы векторной графики. Кривые Безье. Типы опорных точек.   |
| 10.        | Подготовка изображения для Web       | Требование к изображениям, располагаемым на странице web-сайта.  |

### **6.2.2 Содержание практических занятий**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование темы (раздела) дисциплины</b> | <b>Содержание практического занятия</b>   |
|--------------|---|---|
| 1.           | Цвет и цветовые модели                        | Вопросы выбора цветовой модели. Построение контрастных групп цветов.                                      |
| 2.           | Растровая графика                             | Особенности использования растровых изображений. Масштабирование изображения и практические рекомендации. |
| 3.           | Основные редакторы растровой графики          | Оценка и выбор Графического редактора при обработке изображений.  |
| 4.           | Интерфейс и панель инструментов.              | Интерфейс редактора Adobe PhotoShop и панель его инструментов.  |
| 5.           | Цветовая коррекция изображений                | Искусственное «старение» изображений. Создание эффекта сепии.   |
| 6.           | Выделение фрагментов                          | Инструменты выделения фрагментов изображения. Область, лассо, прямолинейное лассо, магнитное лассо        |
| 7.           | Использование каналов                         | Использование цветовых каналов для удаления дефектов на изображениях. Основные приемы.                    |
| 8.           | Использование слоев                           | Создание карандашного рисунка. Трансформация изображения и его частей.                                    |
| 9.           | Векторная графика и фракталы                  | Основные редакторы векторной графики. Форматы файлов векторной графики.                                   |
| 10.          | Подготовка изображения для Web                | Методы сжатия изображения в графическом редакторе.  |

### 6.2.3 Содержание самостоятельной работы

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание самостоятельной работы   |
|-------|--|---|
| 1.    | Цвет и цветовые модели                 | Вопросы выбора цветовой модели. Построение контрастных групп цветов.                                      |
| 2.    | Растровая графика                      | Особенности использования растровых изображений. Масштабирование изображения и практические рекомендации. |
| 3.    | Основные редакторы растровой графики   | Оценка и выбор Графического редактора при обработке изображений.  |
| 4.    | Интерфейс и панель инструментов.       | Интерфейс редактора Paint.Net и панель его инструментов.  |
| 5.    | Цветовая коррекция изображений         | Искусственное «старение» изображений. Создание эффекта сепии в Paint.Net.                                 |
| 6.    | Выделение фрагментов                   | Инструменты выделения фрагментов изображения в Paint.Net.   |
| 7.    | Использование каналов                  | Использование цветowych каналов для удаления дефектов на изображениях в Paint.Net. Основные приемы.       |
| 8.    | Использование слоев                    | Трансформация изображения и его частей в Paint.Net.   |
| 9.    | Векторная графика и фракталы           | Достоинства и недостатки. Редакторы Adobe Illustrator и CorelDraw. Классификация фракталов.               |
| 10.   | Подготовка изображения для Web         | Методы сжатия изображения в графическом редакторе.  |

### 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

#### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы)        | Наименование оценочного средства            |
|-------|--------------------------------------|---|
| 1.    | Цвет и цветовые модели               | Опрос, тестирование.                        |
| 2.    | Растровая графика                    | Опрос, творческий проект, тестирование.     |
| 3.    | Основные редакторы растровой графики | Опрос, информационный проект, тестирование. |
| 4.    | Интерфейс и панель                   | Опрос, творческий проект, тестирование.     |

|     |                                |   |
|-----|--------------------------------|---|
|     | инструментов.                  |   |
| 5.  | Цветовая коррекция изображений | Опрос, информационный проект, тестирование. |
| 6.  | Выделение фрагментов           | Опрос, творческий проект, тестирование.     |
| 7.  | Использование каналов          | Опрос, информационный проект, тестирование. |
| 8.  | Использование слоев            | Опрос, информационный проект, тестирование. |
| 9.  | Векторная графика и фракталы   | Опрос, тестирование.                        |
| 10. | Подготовка изображения для Web | Опрос, тестирование.                        |

## 7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

### Типовые вопросы

1. Где задаются потери формата GIF?
2. Как задать прозрачность формата GIF?
3. Как скажется усиление цветов Blue и Green на цвете Red?
4. Как можно выполнить непропорциональную трансформацию при использовании команды «Свободная трансформация»?
5. Можно ли инструментом «Штамп» копировать изображение из одного слоя на другой?
6. Какой инструмент используется для «осветления» изображения?
7. Какая команда используется для сведения всех слоев в один слой?
8. Какой формат поддерживает прозрачность пикселей для Веб-дизайна?
9. Какой инструмент следует применить к изображению, чтобы сделать его темнее в некоторой области?
10. Как вставить текстовую область в редактор Photoshop?
11. Какие панели инструментов в Photoshop Вам известны?
12. Как вставить изображение из другого файла?
13. Какие виды форматов файлов используются в Photoshop?
14. Какие элементы векторной графики имеются в Photoshop?
15. Чем отличается изображение в формате jpg и в формате gif?
16. Как совместить несколько изображений в одном?
17. Как изменить масштаб изображения?
18. Как определить координату точки на изображении?
19. Как изменить размер изображения?
20. Какие инструменты используются для построения анимации?

### Типовые проблемно-аналитические задания

#### Темы исследовательских, творческих проектов

*Подготовка исследовательских проектов по темам:*

1. Пакетная обработка изображений.
2. Использование фильтров при обработке изображений.
3. PhotoShop и web-дизайн.
4. PhotoShop и векторная графика.

## 5. Создание 3D-объектов

### *Информационный проект*

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Работа в редакторе Adobe Illustrator.
2. Работа в редакторе CorelDraw.
3. Работа в редакторе Paint.Net.
4. Работа в редакторе GIMP.

### *Творческое задание (с элементами эссе)*

Напишите эссе по теме:

1. Как убрать красные глаза на фотографии.
2. Ретушь старой фотографии.
3. Убираем дефекты на фотографии.
4. Как сделать размытым фон фотографии
5. Карикатура.
6. Как сделать черно-белую фотографию цветной.
7. Замена фона фотографии

## **Типовые тесты**

### **1. Какой вид графики используется в Adobe Photoshop?**

- a) Растровый
- b) Векторный
- c) Фрактальный
- d) Прямолинейный

### **2. Выберите расширение графического файла**

- a) .doc
- b) .jpg
- c) .exe
- d) .bak

### **3. С помощью какой команды можно изменить размер изображения, находящегося на каком-либо слое?**

- a) Размер холста
- b) Размер изображения
- c) Свободная трансформация
- d) Объединить слои

### **4. Для какой цели используется палитра "Навигатор"?**

- a) для перемещения отдельных слоев по плоскости графического изображения
- b) для масштабирования изображения
- c) для перемещения и масштабирования изображения на рабочем столе

### **5. Какое назначение инструмента "Штамп"?**

- a) для удаления отдельных фрагментов изображения
- b) для перемещения отдельных фрагментов изображения
- c) для клонирования отдельных фрагментов изображения

### **6. Какой инструмент Adobe Photoshop служит для выделения областей одного цвета?**

- a) Пипетка
- b) Лассо
- c) Волшебная палочка



d) Штамп

**7. Как называется инструмент, позволяющий залить изображение двумя плавно перетекающими друг в друга цветами?**

- a) градиент
- b) заливка
- c) банка краски
- d) узор

**8. Режим Быстрая Маска позволяет:**

- a) маскировать часть изображения
- b) вырезать часть изображения
- c) редактировать существующее выделение
- d) создавать новое выделение

**9. Какое расширение файлов является в Adobe Photoshop основным?**

- a) .JPG
- b) .PSD
- c) .BMP
- d) .GIF

**10. Какой из параметров нельзя выбрать при создании нового изображения?**

- a) ширина
- b) разрешение
- c) режим
- d) длина

**11. Для задания исходной точки клонирования инструментом Штамп нужно щелкнуть на ней мышкой при:**

- a) нажатой клавише Alt
- b) нажатой клавише Shift
- c) нажатой клавише Ctrl

**12. Для чего в Photoshop применяются фильтры?**

- a) для улучшения яркости изображений
- b) для нанесения различных художественных эффектов
- c) для улучшения контрастности изображений

**13. Какой инструмент позволяет сделать многоугольное выделение?**

- a) Прямоугольник
- b) Прямоугольное лассо
- c) Магнитное лассо
- d) Волшебная палочка

**14. Укажите принцип хранения растрового изображения:**

- a) растровые изображения представляют собой набор геометрических фигур и хранится в виде формул
- b) растровые изображения представляют собой набор точек (пикселей)
- c) растровые изображения представляют собой объемные модели объектов в 3-х мерном пространстве

**15. Выберите преимущества растровых изображений:**

- a) возможность создания видеоэффектов: плавных переходов, размытия, теней
- b) масштабирование происходит без потери качества
- c) техническая реализуемость - оцифровка изобразительной информации
- d) небольшой объем файлов

16. Какой слой по умолчанию является заблокированным, а разблокировка возможна только при изменении его статуса?
- Обычный слой
  - Текстовый слой
  - Задний план
17. помощью какой палитры возможно отменить несколько последних команд?
- Инфо
  - История
  - Навигатор
  - Образцы
18. Кадрирование изображения – это:
- довыделение оставшихся областей
  - обрезка в изображении лишнего
  - создание плавного перехода между пикселями выделенной области и пикселями, окружающими выделенную область
19. При создании Горизонтального текста:
- создается отдельный векторный текстовый слой
  - создается отдельный растровый текстовый слой
  - создается текстовое выделение (выделение в виде букв) слева направо
20. Какая модель цветов используется для показа изображений на экране монитора:
- RGB
  - Lab
  - CMYK
  - HSB

### **7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

#### **1. Требование к теоретическому устному ответу**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **2. Творческие задания**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования.

## **3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

#### **4. Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

#### **5. Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5

стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания* - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **6. Исследовательский проект**

*Исследовательский проект* – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **7. Информационный проект (презентация):**

*Информационный проект* – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на

вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## **8. Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **9. Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний, обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос.

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

## **10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)**

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **8.1. Основная учебная литература:**

1. Аббасов, И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 : учебное пособие / И. Б. Аббасов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 237 с. — ISBN 978-5-4488-0084-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108004.html>
2. Машихина, Т. П. Компьютерная графика: учебное пособие / Т. П. Машихина. — Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2009. — 146 с. — ISBN 978-5-9061-7295-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11328.html>

### **8.2. Дополнительная учебная литература:**

1. Божко, А. Н. Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS / А. Н. Божко. — 3-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 351 с. — ISBN 978-5-4486-0530-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79727.html>
2. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики : учебное пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. — 398 с. — ISBN 978-5-7638-2838-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84377.html>

### **8.3. Периодические издания:**

1. Прикладная информатика. ISSN 1993-8314. <https://www.iprbookshop.ru/11770.html>
2. Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия Управление, вычислительная техника и информатика. ISSN 2072-9502.

<https://www.iprbookshop.ru/7058.html>

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)
2. <https://www.rsl.ru> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)
3. <https://link.springer.com> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)
4. <https://zbmath.org> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)
5. <https://openedu.ru> - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.



3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; наушники; телевизор.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства и свободно распространяемого программного обеспечения:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security, Microsoft Windows Server, Microsoft Project, Spider Project, EclipseIDEforJavaEEDevelopers, AndroidStudio, IntelliJIDEA, Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape, Microsoft Visual Studio Community, Denver, GNU Octave, PostgreSQL, Ramus.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:  
Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

### **13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

#### **13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

#### **13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

#### **13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация

указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.