

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

Межкультурная коммуникация

<i>Направление подготовки</i>	Психология
<i>Код</i>	37.04.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Консультативная и клиническая психология
<i>Квалификация выпускника</i>	магистр

Москва
2022

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Применяет современные коммуникативные технологии на русском языке для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2. Применяет современные коммуникативные технологии на иностранном языке (языках) для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Адаптируется к условиям работы в составе многоэтнических и поликонфессиональных групп. УК-5.2. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач и усиления социальной интеграции, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. УК-5.3. Способен преодолевать коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные барьеры для межкультурного взаимодействия и толерантно вести себя в поликультурном социуме (группе).

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-4		

	<p>Виды, способы и формы коммуникации; методики формирования команд. методы эффективного руководства коллективами. основные теории лидерства и стили руководства.</p>	<p>разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта. сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели. разрабатывать командную стратегию. применять эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели.</p>	<p>умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели. методами организации и управления коллективом.</p>
<p>Код компетенции</p>	<p>УК-5</p>		
	<p>- основы теории коммуникации; - методы и технологии межкультурного взаимодействия; - модели социальных ситуаций и типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации; - механизмы и правила деловой речи и ораторского искусства для использования в сфере PR; - основные технологии PR, методы, приемы управленческих коммуникаций, способы делового общения в профессиональной деятельности;</p>	<p>- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; - находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - использовать механизмы и правила деловой речи и ораторского искусства для использования в сфере PR; - основные технологии PR, методы, приемы управленческих коммуникаций, способы делового общения в профессиональной деятельности; - налаживать связи и отношения с средствами массовой информации, общественными организациями, иными акторами; - конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения</p>	<p>- навыками толерантного восприятия социальных, религиозных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям страны; - способностью толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в организации; - навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; - навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их</p>

		профессиональных задач и социальной интеграции	социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; - навыками учета индивидуально-психологических особенностей, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при решении профессиональных задач
--	--	--	---

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как: «Психосоматика с практикумом», «Психологическая коррекция и реабилитация», «Практикум по психотерапии и консультированию».

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: научно-исследовательский, консультативный, коррекционно-развивающий, педагогический.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Консультативная и клиническая психология.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Форма обучения</i>
		<i>Очно-заочная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		2/72
Контактная работа:		
	Занятия лекционного типа	8
	Занятия семинарского типа	8
	Промежуточная аттестация: Зачет / зачет с оценкой / экзамен /	0,1
Самостоятельная работа (СРС)		55,9

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очно-заочная форма обучения

№	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)	
		Контактная работа	

п/п								Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные занятия	
1.	Становление межкультурных коммуникаций как области знаний. История становления и развития субкультур и их коммуникации с доминантной культурой	1			1			6,9
2.	Институциональные основы межкультурной коммуникации	1			1			6,9
3.	Механизмы и результаты межкультурной коммуникации	1			1			6,9
4.	Коммуникативная компетентность ее значение в деловой коммуникации	1			1			6,9
5.	Значение вербальных и невербальных параметров в деловой коммуникации.	1			1			6,9
6.	Коммуникативные барьеры и конфликты в деловой коммуникации. Виды и формы конфликтов. Способы предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций	1			1			6,9
7.	Личная	1			1			6,9

	эффективность как основа коммуникативной компетентности							
8	Эмоциональный интеллект. Особенности генезиса и развития эмоционального интеллекта	1			1			7,6
	Итого	8			8			55,9
Промежуточная аттестация		0,1						

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Становление межкультурных коммуникаций как области знаний. История становления и развития субкультур и их коммуникации с доминантной культурой	Современная культура и сущность межкультурной коммуникации. Социальные институты как механизм межкультурной коммуникации. Структура и детерминанты современных взаимодействий в сфере культуры.
2.	Институциональные основы межкультурной коммуникации	Толерантность как результат межкультурной коммуникации. Культурный шок в освоении «чужой» культуры. Стереотипы в межкультурной коммуникации. Наука и образование: уровни взаимодействия. Глобальные СМИ и локальные культуры. Спорт и межкультурные взаимодействия. Межкультурные взаимодействия в экономике и политике. Процессы глобализации и необходимость перехода от иерархической системы отношений к отношениям, основанным на принципах демократии, плюрализма и толерантности.
3.	Механизмы и результаты межкультурной коммуникации	Язык как средство общения. Аккультурация как освоение чужой культуры. Предрассудки в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Художественное творчество и межкультурное взаимодействие. Цели межкультурной коммуникации на разных уровнях общения и её эффективность. Результаты межкультурных взаимодействий. Международный туризм и межкультурная коммуникация.
4.	Коммуникативная компетентность ее значение в деловой коммуникации	Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации
5.	Значение вербальных и	Формы вербальной коммуникации. Сущность невербальной коммуникации.. Паравербальная

	невербальных параметров в деловой коммуникации.	коммуникация) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.
6.	Коммуникативные барьеры и конфликты в деловой коммуникации. Виды и формы конфликтов. Способы предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций	Основные понятия стереотипов сознания. Автостереотипы и гетеростереотипы. Этноцентризм.
7.	Личная эффективность как основа коммуникативной компетентности	Модели коммуникации. Гендерные особенности коммуникативного поведения. Механизмы и типичные ошибки восприятия. Специфика текстовой деятельности в процессе межкультурной коммуникации
8	Эмоциональный интеллект. Особенности генезиса и развития эмоционального интеллекта	Отражение «своего» менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. Сравнительно-сопоставительный анализ невербального поведения в разных коммуникативных ситуациях представителей восточных и западных культур.

6.2.1. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Становление межкультурных коммуникаций как области знаний. История становления и развития субкультур и их коммуникации с доминантной культурой	1.Современная культура и сущность межкультурной коммуникации. 2.Структура и детерминанты современных взаимодействий в сфере культуры.
2.	Институциональные основы межкультурной коммуникации	1.Толерантность как результат межкультурной коммуникации. 2.Культурный шок в освоении «чужой» культуры. 3.Стереотипы в межкультурной коммуникации. 4.Наука и образование: уровни взаимодействия. 5.Глобальные СМИ и локальные культуры. 6.Спорт и межкультурные взаимодействия. 7.Межкультурные взаимодействия в экономике и политике.
3.	Механизмы и результаты межкультурной коммуникации	1.Язык как средство общения. Аккультурация как освоение чужой культуры. 2.Межкультурные конфликты и пути их преодоления. 3.Художественное творчество и межкультурное взаимодействие.

4.	Коммуникативная компетентность ее значение в деловой коммуникации	1. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межкультурная. 2. Модель межкультурной коммуникации. 3. 3.Элементы межкультурной коммуникации
5.	Значение вербальных и невербальных параметров в деловой коммуникации.	1.Формы вербальной коммуникации. 2.Сущность невербальной коммуникации. (Паравербальная коммуникация).
6.	Коммуникативные барьеры и конфликты в деловой коммуникации. Виды и формы конфликтов. Способы предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций	1.Основные понятия стереотипов сознания. 2.Автостереотипы и гетеростереотипы. 3.Этноцентризм.
7.	Личная эффективность как основа коммуникативной компетентности	1.Модели коммуникации. 2.Гендерные особенности коммуникативного поведения. 3.Механизмы и типичные ошибки восприятия. 4.Специфика текстовой деятельности в процессе межкультурной коммуникации
8	Эмоциональный интеллект. Особенности генезиса и развития эмоционального интеллекта	1.Отражение «своего» менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. 2.Сравнительно-сопоставительный анализ невербального поведения в разных коммуникативных ситуациях представителей восточных и западных культур.

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Становление межкультурных коммуникаций как области знаний. История становления и развития субкультур и их коммуникации с доминантной культурой	Современная культура и сущность межкультурной коммуникации. Социальные институты как механизм межкультурной коммуникации. Структура и детерминанты современных взаимодействий в сфере культуры.
2.	Институциональные основы межкультурной коммуникации	Толерантность как результат межкультурной коммуникации. Культурный шок в освоении «чужой» культуры. Стереотипы в межкультурной коммуникации. Наука и образование: уровни взаимодействия. Глобальные СМИ и локальные

		культуры. Спорт и межкультурные взаимодействия. Межкультурные взаимодействия в экономике и политике. Процессы глобализации и необходимость перехода от иерархической системы отношений к отношениям, основанным на принципах демократии, плюрализма и толерантности.
3.	Механизмы и результаты межкультурной коммуникации	Язык как средство общения. Аккультурация как освоение чужой культуры. Предвззудки в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Художественное творчество и межкультурное взаимодействие. Цели межкультурной коммуникации на разных уровнях общения и её эффективность. Результаты межкультурных взаимодействий. Международный туризм и межкультурная коммуникация.
4	Коммуникативная компетентность ее значение в деловой коммуникации	Формы межкультурной коммуникации: междрасовая, междэтническая, междсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации
5	Значение вербальных и невербальных параметров в деловой коммуникации.	Формы вербальной коммуникации. Сущность невербальной коммуникации.. Паравербальная коммуникация) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.
6	Коммуникативные барьеры и конфликты в деловой коммуникации. Виды и формы конфликтов. Способы предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций	Основные понятия стереотипов сознания. Автостереотипы и гетеростереотипы. Этноцентризм.
7	Личная эффективность как основа коммуникативной компетентности	Модели коммуникации. Гендерные особенности коммуникативного поведения. Механизмы и типичные ошибки восприятия. Специфика текстовой деятельности в процессе межкультурной коммуникации
8	Эмоциональный интеллект. Особенности генезиса и развития эмоционального интеллекта	Отражение «своего» менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. Сравнительно-сопоставительный анализ невербального поведения в разных коммуникативных ситуациях представителей восточных и западных культур.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Становление межкультурных коммуникаций как области знаний. История становления и развития субкультур и их коммуникации с доминантной культурой	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
2.	Институциональные основы межкультурной коммуникации	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
3.	Механизмы и результаты межкультурной коммуникации	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
4	Коммуникативная компетентность ее значение в деловой коммуникации	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
5	Значение вербальных и невербальных параметров в деловой коммуникации.	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
6	Коммуникативные барьеры и конфликты в деловой коммуникации. Виды и формы конфликтов. Способы предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
7	Личная эффективность как основа Коммуникативной компетентности	Опрос, тестирование, исследовательский проект.
8	Эмоциональный интеллект. Особенности генезиса и развития Эмоционального интеллекта	Опрос, тестирование, исследовательский проект.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Говорящий и слушающий: интенция и реакция, обусловленные дискурсом.
2. Межкультурная коммуникация и синергетика.

3. Межкультурная коммуникация как система.
4. Концепция межкультурной коммуникации Э. Холлса.
5. Кибернетическая модель коммуникации Н. Винера.
6. Концепт как микромодель системы «культура».
7. Дискурс: структура или диссипативная система?
8. Метафорическое моделирование этической оценки человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
9. Метафорическое моделирование эстетической оценки человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
10. Концепт «чистота» в современном языке.
11. Концептуальное содержание образов эмоций и чувств человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
12. Эффекты междисциплинарных пересечений в гуманитарных науках: есть ли у когнитивной лингвистики собственный предмет?
13. Стереотип: преграда коммуникации или ее успешное осуществление?
14. Языковая картина мира: «круг, выйти за пределы которого можно, только войдя в другой круг»?

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

1. Формирование кросс-культурных коммуникаций российско- (английской, американской, немецкой, французской и др.) отношений.
2. Формулы приветствия и прощания в различных культурах.
3. Межкультурная коммуникация в индустрии гостеприимства.
4. Национальное (групповое и личностное) коммуникативное поведение.
5. Вежливость как коммуникативная категория.
6. Проблема табу в межкультурной коммуникации.
7. Личность как продукт языка и культуры.
8. Проблемы и особенности межкультурной деловой коммуникации.
9. Паремнологический фонд языка в аспекте межкультурной коммуникации.
10. Системы невербальной коммуникации и их применение в условиях межкультурного взаимодействия.
11. Язык и национальный характер.

Типовые тесты

1. Что означает понятие «культурные универсалии»?

Ответ: базовые ценности, присущие всем типам культур

2. Какому термину соответствует данное определение ? Наука изучающая совокупность исследований культуры как структурной целостности называется:

Ответ: культурология

3. Какому термину соответствует данное определение ? Стрессовое воздействие иной культуры на человека или общество называется:

Ответ : культурный шок

4. На развитие американской теории межкультурной коммуникации повлияло такое глобальное событие как:

- а) изобретение телеграфа
- б) Полет человека в космос
- в) Вторая мировая война**
- г) Выступления М. Л. Кинга

5. Датой рождения Межкультурная коммуникации (которая связана с выходом книги: Культура как коммуникация: Модель анализа») принято считать:

- а) 1974
- б) 1919
- в) 1954**
- г) 1982

6. Анализируя основную идею своей книги о связи культуры и коммуникации, Холл пришел к выводу:

- а) о необходимости обучения культуре общения с иными народами**
- б) о необходимости антропологии как основополагающе науки в МКК (Межкультурной коммуникации)
- в) о не состоятельности расовой теории
- г) о необходимости изучения невербальных форм коммуникации

7. По мнению Холла, главная цель исследований МКК:

- а) исследование процессов социализации в различных культурах
- б) изучение практических нужд представителей различных культур для их успешного общения друг с другом**
- в) исследование генезиса культуры
- г) исследования взаимоотношения людей находящихся в рамках разных экономических формаций

8. Как называется концепция разработанная Э. Холлом ?

Ответ: культурной грамматики

9. Интересы исследователей Л. Самовар и Р. Портер базировались на таких темах как:

- а) исследование вопросов вербального и невербального общения**
- б) исследование влияния географических факторов на культуру
- в) исследование антагонизма между классами в рамках одной культуры
- г) исследование вопросов передачи культурного кода во дописьменных цивилизациях

10. Процесс становления МКК как учебной дисциплины начался в США с:

- а) 1920-х
- б) 1990-х
- в) 1960-х**
- г) 1980-х

Примерные вопросы к промежуточной аттестации

1. Понятие культура: структура и функции
2. Культура и цивилизация
3. Становление и развитие культуры
4. Культура и глобальные проблемы современности

5. Массовая и элитарная культура
6. Языки, символы, коды культуры
7. Вербальная коммуникация
8. Этническая и национальная культура
9. Общение и коммуникация
10. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры
11. Стилль общения
12. Доминирующая культура, субкультура и контркультура.
13. Невербальная коммуникация
14. Социализация и инкультурация
15. Этническая и культурная идентичность
16. Коммуникация как психологический феномен.
17. Формы межкультурной коммуникации.
18. Уровни межкультурной коммуникации.
19. Виды межкультурного взаимодействия.
20. Стереотипы восприятия и их влияние.
21. Паравербальная коммуникация
22. Аккультурация как способ освоения чужой культуры.
23. Основные стратегии аккультурации.
24. Культурный шок: симптомы и механизм развития.
25. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
26. Межкультурный конфликт и его особенности.
27. Специфика разрешения межкультурных конфликтов
28. Межкультурная коммуникация в ряду гуманитарных наук.
29. Основные направления изучения культуры. Синергетический подход.
30. Понимание культуры как диссипативной системы.
31. Концепция языковой личности Ю. Н. Караулова.
32. Лингвокультурология как база для межкультурной коммуникации.
33. Языковое сознание как проблема межкультурной коммуникации.
34. Когнитивная лингвистика как направление изучения языка и культуры.
35. Лингвокогнитивное моделирование картины мира.
36. Этноязыковое сознание и культура: этнокультурные константы языкового сознания.
37. Понятие языковой картины мира. Основные направления изучения и описания.
38. Концепт как основная единица картины мира.
39. Типология культурных концептов.
40. Концепт и дискурс в аспекте взаимодействия. Динамическая природа концепта.
41. Понятие концептосферы. Основные направления изучения и описания.
42. Проблемы межкультурной коммуникации при анализе текста, в процессе перевода.
43. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.
44. Культурный компонент в семантике слова.
45. Культурный компонент в грамматической системе языка.
46. Образная лексика как материал лингвокультурологического анализа.
47. Этноязыковая природа культурного концепта.
48. Социокультурные стереотипы и коннотации слова.
49. Теория языковой относительности (Сепир – Уорф).
50. Функции языка и функции культуры. Проблемы взаимодействия.

51. Символы как знаки культуры.
52. Оценка и норма в системе культуры. Аксиологическое моделирование картин мира.
53. Культурное и когнитивное пространство, культурные феномены.
54. Понятие прецедентного феномена, типы прецедентов.
55. Прецедентность и интертекстуальность.
56. Невербальные средства общения в межкультурной коммуникации
57. Коммуникативные стратегии и тактики в дискурсе.
58. Языковая личность. Проблема изучения и описания.
59. Национальное коммуникативное поведение как проблематика межкультурной коммуникации.
60. Инкультурация и аккультурация как проблемы межкультурной коммуникации.
61. Проблемы межкультурного диалога и толерантности.
62. «Культурный шок» как возможное состояние при восприятии чужой культуры.
63. Принципы и модели описания коммуникативного поведения народа.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1 - задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, ситуационные задания, дискуссия и мини-конференция в форме вебинара);

2 - задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, задания для самостоятельной работы, тесты).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно

правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования.

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

При реализации программы с применением ДОТ:

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «выполнено» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «не выполнено» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

При реализации программы с применением ДОТ:

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «выполнено» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «не выполнено» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация):

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература:

1. Короткий, С. В. Деловые коммуникации : учебное пособие / С. В. Короткий. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 90 с. — ISBN 978-5-4487-0472-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80614.html>
2. Морозкина, Т. В. Межкультурная коммуникация. Intercultural Communication. Interkulturelle Kommunikation : учебник / Т. В. Морозкина, Я. Русинякова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2020. — 243 с. — ISBN 978-5-907216-20-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108529.html>
3. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 368 с. — ISBN 978-5-211-05472-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13162.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Белая, Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути : учебное пособие / Е. Н. Белая. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59614.html>
2. Коммуникации в гостиничном бизнесе : учебное пособие / составители Л. А. Васильева [и др.]. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-4486-0386-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76813.html>
3. Марков, В. И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. И. Марков, О. В. Ртищева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 111 с. — ISBN 978-5-8154-0354-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66354.html>
4. Cross-cultural communication (Межкультурная коммуникация) : методическое пособие / составители З. З. Бзегежева. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 78 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106564.html>
5. Ражева, Е. С. Межкультурная коммуникация : практикум для магистрантов / Е. С. Ражева. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-4487-0797-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110120.html>

8.3. Перечень периодических изданий:

1. Журнал «Теория языка и межкультурная коммуникация» – Режим доступа. - <https://tl-ic.kursksu.ru/#index>
2. Журнал «Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация» - Режим доступа - <https://journals.nsu.ru/linguistics/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование» : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <http://www.edu.ru/>
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» : сайт. – Москва, 2006 – . – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks : сайт – Москва: ООО «Ай Пи Эр Медиа», 2010. – . – URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
4. Электронная библиотека Гумер : сайт – Москва, 2006. – . – URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/<http://vak.ed.gov.ru/eis>
5. <http://cyberleninka.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.

3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru/>

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия

учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Межкультурная коммуникация

Направление подготовки	Психология
Код	37.04.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Консультативная и клиническая психология
Квалификация выпускника	магистр

Москва
2022

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1.: - применяет современные коммуникативные технологии на русском языке для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2: - применяет современные коммуникативные технологии на иностранном языке (языках) для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1: - адаптируется к условиям работы в составе многоэтнических и поликонфессиональных групп. УК-5.2: - конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач и усиления социальной интеграции, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. УК-5.3: - способен преодолевать коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные барьеры для межкультурного взаимодействия и толерантно вести себя в поликультурном социуме (группе).

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами

(знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-4		
	<ul style="list-style-type: none"> - виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; - понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самостоятельный поиск и проводить анализ научной литературы; - подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь; - переводить и реферировать специальную литературу; - подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы; - объяснить свою точку зрения 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельной работы с научной литературой; - навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; - навыками создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории
Код компетенции	УК-5		
	<ul style="list-style-type: none"> - системообразующие элементы психологии представителей этнических общностей; - национальное своеобразие культурных потребностей и традиций, социальных стереотипов поведения и жизни представителей конкретных этнических общностей; - нормы социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающие адекватность социальных и профессиональных контактов 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать национальные ценности и интересы представителей конкретных этнических общностей; - анализировать психологические особенности человека в единстве общечеловеческих, культурно-специфических и этнических особенностей в процессе межкультурного взаимодействия 	<ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами для развития толерантности к представителям других народов, корректировки предубеждений, этноцентризма и негативных стереотипов в социальном контексте; - системой знаний специфики этнических конфликтов и способов их урегулирования в процессе межкультурного взаимодействия

3.2 Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

В качестве критериев освоения компетенций используются знания, умения, навыки.

Критерии оценки знаний студентов

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> - студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями

		руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/НЕЗАЧТЕНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые контрольные задания для проверки знаний студентов :

Типовые вопросы к практическим занятиям

- 1.Разделы науки о языке.
- 2.Особенности предмета «Современный русский язык».
- 3.Нормы современного русского языка.
- 4.Функциональные стили речи.

5. Жанры деловой речи.
6. История развития словаря русского языка.
7. Исконные и заимствованные слова.
8. Однозначные и многозначные слова.
9. Омонимы, антонимы, синонимы, паронимы.
10. Явления тавтологии и плеоназма как признаки речевой избыточности.

Типовые тесты

1. Что означает понятие «культурные универсалии»?

Ответ: базовые ценности, присущие всем типам культур

2. Какому термину соответствует данное определение ? Наука изучающая совокупность исследований культуры как структурной целостности называется:

Ответ: культурология

3. Какому термину соответствует данное определение ? Стрессовое воздействие иной культуры на человека или общество называется:

Ответ : культурный шок

4. На развитие американской теории межкультурной коммуникации повлияло такое глобальное событие как:

- а) изобретение телеграфа
- б) Полет человека в космос
- в) Вторая мировая война**
- г) Выступления М. Л. Кинга

5. Датой рождения Межкультурная коммуникации (которая связана с выходом книги: Культура как коммуникация: Модель анализа») принято считать:

- а) 1974
- б) 1919
- в) 1954**
- г) 1982

6. Анализируя основную идею своей книги о связи культуры и коммуникации, Холл пришел к выводу:

- а) о необходимости обучения культуре общения с иными народами**
- б) о необходимости антропологии как основополагающе науки в МКК (Межкультурной коммуникации)
- в) о не состоятельности расовой теории
- г) о необходимости изучения невербальных форм коммуникации

7. По мнению Холла, главная цель исследований МКК:

- а) исследование процессов социализации в различных культурах
- б) изучение практических нужд представителей различных культур для их успешного общения друг с другом**
- в) исследование генезиса культуры
- г) исследования взаимоотношения людей находящихся в рамках разных экономических формаций

8. Как называется концепция разработанная Э. Холлом ?

Ответ: культурной грамматики

9. Интересы исследователей Л. Самовар и Р. Портер базировались на таких темах как:

- а) исследование вопросов вербального и невербального общения**
- б) исследование влияния географических факторов на культуру
- в) исследование антагонизма между классами в рамках одной культуры
- г) исследование вопросов передачи культурного кода во дописьменных цивилизациях

10. Процесс становления МКК как учебной дисциплины начался в США с:

- а) 1920-х
- б) 1990-х
- в) 1960-х**
- г) 1980-х

11. Вставьте пропущенное числовое значение в предложение. В научной литературе встречается по различным данным свыше ... определений культуры:

- а) 10
- б) 50
- в) 100**
- г) 1000

12. Что является основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации ?

Ответ: различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.

13. Межкультурная коммуникация (МКК) как самостоятельное направление в лингвистике развилось в:

- а) Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы.**
- б) в странах СНГ
- в) в СССР
- г) в Казахстане
- д) в Испании

14. Дайте определение понятию «Межкультурная коммуникация».

Ответ: связь и общение между представителями различных культур, что предполагает как непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и опосредованные формы коммуникации

15. Что является объектом изучения теории МКК?

Ответ: процесс коммуникации между представителями различных культур.

16. Предметом изучения теории МКК является:

- а) процесс коммуникации между представителями различных культур.
- б) стык нескольких фундаментальных наук: культурологии, лингвистики, психологии, социологии, этнологии
- в) процесс принятия и распространения норм и ценностей в обществе
- г) являются контакты, взаимосвязи между отдельными представителями различных культур, а также группами, сообществами, принадлежащими к различным культурам и между самими различными культурами**

17. Большинство ученых придерживаются мнения, что одной из основных целей исследований в области МКК являются:

- а) формирование и развитие у участников МКК культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения и толерантного отношения к нему**
- б) формирование и развитие у участников МКК знаний, умений, навыков социальной адаптации
- в) открытие формирующих культуру процессов в обществе
- г) создание норм, ценностей, обычаев универсальных для всех культур

18. Функциональный подход в МКК исходит из утверждения, что:

- а) в процессе общения с представителями других культур каждый человек получает субъективный опыт, в силу чего его поведение становится непредсказуемым
- б) культура любого народа определяет поведение и общение ее носителей, а потому данные ее элементы могут быть описаны и предсказаны**
- в) В культуре того или иного народа, можно выявить доминирующую силу, определяющую культурные различия и характер общения
- г) цель МКК в достижении практического результата, т.е. успешной адаптации индивидов к инородной среде

19. Объяснительный подход в МКК исходит из утверждения, что:

- а) в процессе общения с представителями других культур каждый человек получает субъективный опыт, в силу чего его поведение становится непредсказуемым**
- б) культура любого народа определяет поведение и общение ее носителей, а потому данные ее элементы могут быть описаны и предсказаны
- в) В культуре того или иного народа, можно выявить доминирующую силу, определяющую культурные различия и характер общения
- г) цель МКК в достижении практического результата, т.е. успешной адаптации индивидов к инородной среде

20. Критический подход в МКК исходит из утверждения, что:

- а) в процессе общения с представителями других культур каждый человек получает субъективный опыт, в силу чего его поведение становится непредсказуемым
- б) культура любого народа определяет поведение и общение ее носителей, а потому данные ее элементы могут быть описаны и предсказаны**
- в) В культуре того или иного народа, можно выявить доминирующую силу, определяющую культурные различия и характер общения.
- г) цель МКК в достижении практического результата, т.е. успешной адаптации индивидов к инородной среде

21. Инструментальный подход в МКК исходит из утверждения, что:

- а) в процессе общения с представителями других культур каждый человек получает субъективный опыт, в силу чего его поведение становится непредсказуемым
- б) культура любого народа определяет поведение и общение ее носителей, а потому данные ее элементы могут быть описаны и предсказаны
- в) В культуре того или иного народа, можно выявить доминирующую силу, определяющую культурные различия и характер общения.
- г) цель МКК в достижении практического результата, т.е. успешной адаптации индивидов к инородной среде.**

23. Известный немецкий исследователь повседневной культуры Г. Баузингер отмечает, что повседневное поведение большинства людей характеризуется:

- а) этноцентризмом
- б) интересом к другим культурам
- в) наивным реализмом**
- г) антагонизмом между классами

24. Г.М. Андреева предлагает выделять в структуре общения следующие взаимосвязанные стороны:

- а) коммуникативную, интерактивную, перцептивную**
- б) внутриличностную, межличностную, групповую
- в) субъективную, объективную, над-субъективную
- в) психологическую, социальную, обыденную

25. Что представляет собой коммуникативная функция?

Ответ: обмен информацией между общающимися индивидами

26. Дайте определение интерактивной функции общения.

Ответ: организации взаимодействия между общающимися индивидами

27. Дайте определение перцептивной функции общения.

Ответ: процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания

28. Развитие МКК в 1960-:1970-:е годы связано с аспектами:

- а) политизации
- б) адаптации**
- в) инкультурации
- г) эйфории

29. Культуры отдельных стран и народов в МКК принято называть:

- а) обособленной
- б) локальной**
- в) исключенной
- г) индивидуальной

30. Вставьте пропущенное слово. Для представителей высококонтекстуальных культур много информации передается ... контекстом:

- а) языковым
- б) неязыковым**
- в) лингвистическим
- г) семантическим

31. К странам с высоким контекстом культуры НЕ принадлежит:

- а) Россия
- б) Италия
- в) Франция
- г) Германия**

32 Вставьте пропущенное слово. Общие представления, регулирующие поведение людей, вырабатываются в обществе и называются- _____ нормами.

Ответ: социальными

33. Культурной стабильности способствует:

- а) диффузионизм
- б) замкнутость**
- в) элитарность
- г) толерантность

34. Каким понятием обозначается однородность по составу культуры? В ответ запишите словосочетание.

Ответ: культурная гомогенность

35. Как называется процесс обоюдного заимствования моделей поведения и ценностных установок культур в их коммуникации друг с другом ?

Ответ: аккультурация

36. Номиналистская позиция в МКК исходит из утверждения:

- а) восприятие человеком окружающего мира осуществляется без помощи языка**
- б) структура языка, определяет особенности мышления, восприятие реальности, структурные образцы культуры, стереотипы поведения
- в) восприятие человека основывается на возрастных особенностях мышления
- г) восприятие человека индивидуально и само формирует окружающий мир, а не наоборот

37. Релятивистская позиция в МКК исходит из утверждения:

- а) восприятие человеком окружающего мира осуществляется без помощи языка
- б) структура языка, определяет особенности мышления, восприятие реальности, структурные образцы культуры, стереотипы поведения**
- в) восприятие человека основывается на возрастных особенностях мышления
- г) восприятие человека индивидуально и само формирует окружающий мир, а не наоборот

38. С точки зрения релятивистской позиции в МКК восприятие цвета является:

- а) обусловленным культурой**
- б) независимым от культуры
- в) врожденным
- г) обусловленным работой левого полушарья мозга

39. Дайте определение понятию «Конфликт».

Ответ: наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах

40. Какому термину соответствует приведенное ниже определение? Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом.

Ответ: культурная идентичность

41. Определите причину конфликта по нижеприведенному описанию. К этой причине конфликтов относятся ярко выраженные своеобразие и честолюбие, фрустрированные индивидуальные потребности, низкая способность или готовность к адаптации, подавленная злость, карьеризм, жажда власти или сильное недоверие:

- а) социальные (межличностные) отношения
- б) личные особенности коммуникантов**
- в) безличные отношения
- г) организационные отношения

42. К этим причинам возникновения конфликтов относят сильно выраженное соперничество, недостаточное признание способностей, недостаточную поддержку или готовность к компромиссам, противоречащие цели и средства для их достижения:

- а) социальные (межличностные) отношения**
- б) личные особенности коммуникантов
- в) безличные отношения
- г) организационные отношения

43. Сложившаяся в процессах социализации и инкультурации культурная идентичность позволяет разделять людей на дихотомии:

- а) добрый-злой
- б) свой-чужой**
- в) местный- приезжий
- г) хороший-плохой

44. Дайте трактовку понятия «чужой» в МКК.

Ответ: добрый, приветливый знакомец

45. К стратегиям поведения в конфликте НЕ относят:

- а) Соревнование
- б) Компромисс
- в) Контрудар**
- г) Сотрудничество

46. Этноцентристская позиция в конфликте представителей разных культур ведет к:

- а) к сотрудничеству
- б) к нарушению в оценке противоположной стороны**
- в) к правильной оценке противоположной стороны
- г) к компромиссу

47. Согласно К. Делхес, к основным причинам коммуникационных конфликтов НЕ относятся :

- а) личные особенности коммуникантов
- б) социальные (межличностные) отношения
- в) организационные отношения
- г) политические отношения**

48. Какому термину соответствует приведенное ниже определение? Строгий запрет на совершение какого-либо действия, основанный на вере в то, что подобное действие является либо священным, либо несущим проклятие для обывателей, под угрозой сверхъестественного наказания, нарушение которого чужаком может вызвать межкультурный конфликт.

Ответ: табу

49. В культурологической литературе его рассматривают как зеркало культуры, в котором отражается не только реальный, окружающий человека мир, но и менталитет народа, его национальный характер, традиции, обычаи, мораль, система норм и ценностей, картина мира:

- а) право
- б) сознание**

в) язык

г) обряд

50. Какому термину соответствует приведенное ниже определение? Инструмент культуры, формирующий личность человека, который именно через него воспринимает менталитет, традиции и обычаи своего народа, а также специфический культурный образ мира.

Ответ: язык

51. Укажите создателей гипотезы лингвистической относительности.

Ответ: Э. Сепир и Б. Уорф

54. Низкоконтекстуальные культуры отличает:

а) их представители меньше ценят личные взаимоотношения, а больше письменные договоренности

б) серьезная роль невербального общения

с) излишняя избыточность информации

д) отсутствие открытого выражения недовольства

55. Дайте определение языковой картины мира согласно МКК.

Ответ: исторически сложившаяся в обыденном сознании данного языкового коллектива и отражённая в языке совокупность представлений о мире, определённый способ восприятия и устройства мира, концептуализации действительности

56. Дайте определение понятию «Языковое сознание».

Ответ: совокупность перцептивных, концептуальных и процедурных знаний носителя культуры об объектах реального мира

57. В зависимости от сочетания различных способов, приемов и стилей общения в коммуникативистике принято выделять следующие основные формы МКК:

а) вербальную, невербальную, паравербальную

б) вербальную невербальную

в) языковая и жестовая

г) прямая и косвенная

58. Что понимается под вербальной коммуникацией ?

Ответ: языковое общение, выражающееся в обмене мыслями, информацией, эмоциональными переживаниями

59. На Западе старая традиция ораторского искусства (риторики) предполагает исключительную важность такого вида сообщений:

а) письменных

б) невербальных

в) вербальных

г) эмоциональных

60. Что является отличительной чертой высококонтекстуальных культур?

Ответ: незначительная доля невербального общения

61. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении.

Ответ: язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели

мышления

62. В каких культурах вербальные высказывания считаются частью коммуникативного процесса, неразрывно связанного с этикой, психологией, политикой и социальными отношениями?

Ответ: Восточных

63. В коммуникационном процессе какой культуры сдержанность и двусмысленность являются важнейшими чертами?

Ответ: азиатской

64. Специалисты по коммуникации НЕ выделяют такие типы диалога как:

- а) информативный
- б) прескриптивный
- в) эмоциональный**
- г) обмен мнениями

65. Монолог является речевой формой общения, рассчитанной на :

- а) пассивное восприятие**
- б) эмоциональное восприятие
- г) активное восприятие
- д) неэмоциональное восприятие

66. Какие типы монолога выделяют в риторике и теории коммуникации?

Ответ: внутренний и внешний

67. Как называется тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия и т.д.?

Ответ: такесика

68. Перечислите невербальные средства общения.

Ответ: жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя

69. На основе признаков намеренности/ненамеренности невербальной коммуникации можно выделить следующие невербальных средств:

- а) поведенческие знаки ненамеренные знаки коммуникативные знаки**
- б) поведенческие знаки ненамеренные знаки
- в) вопросительные знаки, восклицательные знаки, нейтральные знаки
- г) тактильные знаки, пространственные знаки

70. Чем обусловлены поведенческие знаки?

Ответ: обусловлены физиологическими реакциями: побледнение или покраснение, а также потоотделение от волнения, дрожь от холода или страха и др.

71. С чем связаны ненамеренные знаки?

Ответ: связаны с привычками человека

72. Дайте определение понятию «Коммуникативные знаки».

Ответ: сигналы, передающие информацию об объекте, событии или состоянии

73. Невербальные сообщения всегда:

- а) связаны с привычками человека
- б) неконтролируемы
- в) ситуативны
- г) контролируемы

74. В разных культурах «слова» невербального языка:

- а) имеют разное значение, им придается различный смысл**
- б) одинаковы для всех людей
- в) не воспринимаются без специальной подготовки
- г) имеют разное значение, при общем смысле

75. К основным формам и способам невербальной коммуникации НЕ относятся:

- а) кинесика
- б) такесика
- в) сенсорика
- г) этика

76. Какая наука изучает совокупность жестов, поз, телодвижений, используемых при коммуникации в качестве дополнительных выразительных средств общения?

Ответ: кинесика

77. Культуры различаются, согласно Э.Холлу, своим «чтением»:

- а) литературы
- б) контекста**
- с) ситуации
- д) речевого поведения

78. С точки зрения МКК они формируются в результате совместной деятельности путем акцентирования сознания человека на тех или иных свойствах, качествах и явлениях окружающего мира, которые хорошо известны, видны или понятны, по крайней мере, большому числу людей:

- а) комплексы
- б) обряды
- в) стереотипы**
- г) образы

79. Появление нового термина «коммуникация» приводит к возникновению проблемы соотношения:

- а) коммуникация и общение**
- б) общение и аккультурация
- с) общение и инкультурация
- д) коммуникация и адаптация

80. Дайте определение понятию «Языковая личность» .

Ответ: наименование комплексного способа описания языковой способности

1. Под совокупностью способностей человека к иноязычному общению на межкультурном уровне которые предполагают адекватное взаимодействие с представителями других культур понимают такую дефиницию как:

- а) интернациональную личность
- б) вторичная языковая личность**

- в) иноязычное альтер эго
- г) языковая личность

2. Восприятие времени индивидом является фактом, который:

- а) объективен и не зависит от культуры
= **восприятие времени зависит от культуры**
- в) отличается от общепринятого только у дописменных народов
- г) может отличаться только в зависимости от гендера

3. Восприятие пространства индивидом является фактом, который:

- а) объективен и не зависит от культуры
= **восприятие пространства зависит от культуры**
- в) отличается от общепринятого только у дописменных народов
- г) может отличаться только в зависимости от гендера

5. Культурный релятивизм это позиция, которая предполагает:

- а) опору на этноцентризм
- б) расовую сегрегацию как основу культурной идентичности
= **возможность наличие у каждой культуры уникальной системой ценностей**
- г) формационный подход при анализе культуры

6. Дайте определение понятию «Культурные универсалии» .

Ответ: типовые аспекты жизни, которые проявляются во всех известных обществах и культурах.

8. С какого возраста индивида начинается его процесс социализации?

Ответ: с рождения индивида

9. Что относится к первичным агентам социализации индивида ?

Ответ: семья

10. Оценочную реакцию одного человека по отношению к другому, которая побуждает его действовать определенным образом при их взаимодействии называют в МКК:

- а) коммуникационной парадигмой
= **межличностной аттракцией**
- в) культурным шоком
- г) культурным релятивизмом

11. Что из перечисленного можно отнести к внешним факторам аттракции:

- а) фактор сходства между партнерами по общению
- б) выражение личного отношения к партнеру в процессе общения
- в) демонстрируемый стиль общения
= **степень выраженности у человека потребности в аффилиации**

12. Какому термину соответствует данное определение. Крайняя форма предрассудка, выражающаяся в неприязни к иностранцев это:

Ответ: ксенофобия

13. К основным типам предрассудков не относится:

- а) символические предрассудки, основывающиеся на наличии негативных чувств к членам чужой группы, которые воспринимаются как угрожающие культурным базовым ценностям собственной группы
- б) токенистский тип предрассудков, выражающийся в предоставлении социальных преимуществ этническим или социокультурным группам, с целью создания видимости справедливости
- в) предрассудки типа «длинной руки» подразумевают позитивное поведение по отношению к членам чужой группы только в определенных обстоятельствах, например в ситуации более близкого контакта демонстрируется недружелюбное поведение
= **полемизирующий тип предрассудка, при котором объектом антипатии является политическая или общественная позиция индивида**

14. Устойчивые особенности, характерные для членов того или иного этнического сообщества, включающие особенности восприятия мира и мотивов поступков называют:

- а) этнический стереотип
= **национальный характер**
- в) этническая картина мира
- г) этнические предрассудки

15. К основным стратегиям аккультурации НЕ относят:

- а) ассимиляцию
= **социализацию**
- в) маргинализацию
- г) интеграцию

16. Какому термину соответствует данное определение ? Форма аккультурации, при которой человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей .

Ответ: ассимиляция

22. Какому термину соответствует данное определение ? Аккультурация через отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей .

Ответ: сепарация

Типовые контрольные задания :

1. Сравнительный анализ текста

Для сравнения можно выбрать тексты нескольких функциональных стилей и разобрать их по следующему образцу.

Пример анализа текста публицистического стиля.

Что значит быть воспитанным?

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы. Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными. Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог

сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гиацинтовой)

Этот текст публицистического стиля. Он актуален, общественно значим по тематике, эмоционален. Среди характерных для публицистики языковых и речевых средств можно назвать следующие: — именная конструкция (Воспитанный человек...); — непосредственное обращение к собеседнику (Если о вас скажут...); — риторический вопрос; — неполные предложения; — оправданный повтор слов и синтаксический параллелизм конструкций (см. третий абзац); — противопоставления; — ряды однородных членов с сопоставительным и противительным значением; — отвлеченная лексика (воспитанность, человечность, побуждения). Этот текст относится к рассуждению. Тезис (второй и третий абзацы) оформлен в виде вопроса и ответов на него и построен по типу описания предмета: в качестве «данного» используется понятие «воспитанность», а в качестве «нового» — слова, которые раскрывают это понятие. Затем идет доказательство истинности этого утверждения, приводится пример истинно воспитанного человека. В этой части текста используется сначала описание предмета (черты характера Качалова), затем повествование (один из поступков Качалова). Далее автор, комментируя пример, возвращается к высказанному в начале текста положению и делает из него вывод: истоки воспитанности — в доброте и уважении к людям.

2. Подготовка исследовательских проектов по темам

1. Основные законы орфоэпии русского языка.
2. Жанр интервью в современных газетах.
3. Виды тропов и стилистических фигур.
4. История русского алфавита.

3. Подготовка информационного проекта

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме – «Этимология фразеологизмов и крылатых выражений».

4. Подготовка творческого задания (с элементами эссе)

1. Напишите эссе на тему «Значение современного русского языка в мире».
2. Напишите проект на тему «Нормативное построение словосочетаний. Интонационное богатство русской речи».

Типовые проблемно-аналитические задания

Выполнить проблемно-аналитическое задание.

Познакомьтесь с высказыванием Д.С. Лихачева о языке. Почему он называет язык самой большой ценностью народа? Какие еще доказательства этого вы бы привели? О какой функции языка говорит Д.С. Лихачев?

Самая большая ценность народа — его язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формируются языком.

В целом следует помнить: нет мысли вне ее выражения в языке и поиски слова — это, в сущности, поиски мысли. Неточности языка происходят, прежде всего, от неточности мысли.

Прочитайте текст и докажите, что Эзоп, характеризуя язык, говорит о его коммуникативной и когнитивной (познавательной) функциях. Имеет ли он в виду также аккумулятивную, волюнтаривную, эмоциональную функции? Аргументируйте ваше мнение.

В драме бразильского театрального критика, драматурга, писателя Гильермо Фигейреду «Лиса и виноград» древнегреческий философ Ксанф, угощая начальника стражи

Афин Агнотоса, приказал своему рабу Эзопу подать самое лучшее блюдо. Эзоп принес язык. Ксанф спросил: «Почему язык — лучшее блюдо?» Эзоп ответил: «Язык это то, что объединяет нас, когда мы говорим. Без языка мы не могли бы передать наши мысли. Язык — ключ науки, орудие правды и разума. Язык помогает созидать города. Языком выражается любовь. Языком учат, убеждают, наставляют. Языком молятся, разъясняют, поют. Языком описывают, восхваляют, доказывают, утверждают. Языком мы произносим «любимая» и священное слово «мать». Это языком мы говорим «да». Это языком приказываем войскам победить».

После этого Ксанф повелел рабу принести самое плохое блюдо. Эзоп принес язык, сказав: «Язык — это самое скверное, что есть в мире. Это источник всех интриг, начало всех дрязг и виновник всех споров. Прибегают к языку бесталанные поэты и философы, не умеющие мыслить. Язык лжет, скрытничает, искажает, сквернословит, выражает трусость, клянчит, осыпает проклятиями, лебезит, уничтожает, клеветает, предает, соблазняет, совращает. Языком мы говорим «умри», «каналья», «подлец». Языком мы говорим «нет»... Вот почему, Ксанф, нет ничего хуже языка».

Типовые вопросы к промежуточной аттестации

1. Разделы науки о языке.
2. Особенности предмета «Современный русский язык».
3. Нормы современного русского языка.
4. Функциональные стили речи.
5. Жанры деловой речи.
6. История развития словаря русского языка.
7. Исконные и заимствованные слова.
8. Однозначные и многозначные слова.
9. Омонимы, антонимы, синонимы, паронимы.
10. Явления тавтологии и плеоназма как признаки речевой избыточности.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности

результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.