

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

<i>Направление подготовки</i>	Экономика
<i>Код</i>	38.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Экономика предприятий и организаций
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2026

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами. УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (ах).

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-4		
	- орфоэпические, лексические и	- орфоэпические, лексические и	- основными коммуникативн

	грамматические нормы русского литературного языка, систему функциональных стилей литературного языка; - принципы эффективной речевой коммуникации и правила аргументации.	грамматические нормы русского литературного языка, систему функциональных стилей литературного языка; - принципы эффективной речевой коммуникации и правила аргументации.	ыми навыками внутрикультурного взаимодействия; - основными коммуникативными навыками, необходимыми для успешной профессиональной деятельности.
--	--	--	---

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «История», «Иностранный язык», «Философия» и др.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: аналитический, организационно-управленческий, расчетно-экономический.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Экономика предприятий и организаций.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очная</i>	<i>Очно-заочная с применением ДОТ</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108	3/108
Контактная работа:		
Занятия лекционного типа	18	2
Занятия семинарского типа	18	8
Промежуточная аттестация: зачёт	0,1	0,1
Самостоятельная работа (СРС)	71,9	97,9

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

		Виды учебной работы (в часах)
--	--	--------------------------------------

№ п/ п	Раздел/тема	Контактная работа						Самост оательн ая работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебны е заняти я	Практ ически е заняти я	Семин ары	Лабор аторн ые работ ы	Иные	
1.	Формы существования русского национального языка. Литературный язык и его черты.	1			1			4
2.	Стили русского литературного языка	1			1			4
3.	Нормы литературного языка. Фонетика и орфоэпия. Интонация. Орфоэпические нормы.	1			1			4
4.	Лексические нормы. Типы лексических ошибок.	1			1			4
5.	Морфологические нормы. Категория рода существительных. Склонение существительных. Нормы в области глагола.	1			1			4
6.	Синтаксические нормы. Типы синтаксических. ошибок.	1			1			6
7.	Коммуникативные качества речи. Точность, богатство и разнообразие речи, выразительность.	1			1			6
8.	Основы риторики. История риторики. Понятие риторического канона. Типы этосов.	2			2			6
9.	Публичная речь и ее виды.	2			2			6
10.	Публичный спор и его жанры. Дискуссия, диспут, полемика, дебаты.	2			2			6
11.	Невербальные средства общения.	2			2			8
12.	Убедительность речи. Аргументативный текст.	2			2			8

	Виды аргументов.							
13.	Речевой этикет. Основные формулы речевого этикета.	1			1			5,9
	Промежуточная аттестация	0,1						
	Итого	18			18			71,9

6.1.2 Очно-заочная форма обучения с применением ДОТ

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самос тоятел ьная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебны е заняти я	Практ ически е заняти я	Сем и нар ы	Лабо рато рные раб.	Иные заняти я	
1.	Формы существования русского национального языка. Литературный язык и его черты.	1						8
2.	Стили русского литературного языка	1						8
3.	Нормы литературного языка. Фонетика и орфоэпия. Интонация. Орфоэпические нормы.			1				8
4.	Лексические нормы. Типы лексических ошибок.			1				8
5.	Морфологические нормы. Категория рода существительных. Склонение существительных. Нормы в области глагола.			1				8
6.	Синтаксические нормы. Типы синтаксических. ошибок.			1				8

7.	Коммуникативные качества речи. Точность, богатство и разнообразие речи, выразительность.			1				8
8.	Основы риторики. История риторики. Понятие риторического канона. Типы этосов.			1				5
9.	Публичная речь и ее виды.			1				8
10.	Публичный спор и его жанры. Дискуссия, диспут, полемика, дебаты.			1				8
11.	Невербальные средства общения.							8,9
12.	Убедительность речи. Аргументативный текст. Виды аргументов.							8
13.	Речевой этикет. Основные формулы речевого этикета.							4
	Промежуточная аттестация							
	Итого	2	-	8	-	-	-	97,9
	Всего	108						

6.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1 Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Формы существования русского национального языка. Литературный язык и его черты.	Понятие национального языка. Формы существования национального языка. Диалект как форма существования национального языка. Типы диалектизмов: фонетические. Лексические, семантические, словообразовательные, грамматические диалектизмы. Наречие-диалект-говор. Жаргон как форма существования национального языка. Сленг, профессионализмы, арг. Виды жаргонизмов. Просторечие как форма существования национального языка. Черты городского просторечия. Речь внешняя и внутренняя, устная и письменная.

		Литературный язык – высшая форма существования национального языка. Черты литературного языка: нормированность, стилистическая дифференциация, коммуникативная целесообразность. Эмоционально-экспрессивная окраска речи: оценочная и нейтральная лексика; книжная, разговорная, просторечная лексика. История формирования литературного языка. Влияние старославянского языка. Роль М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина и др.
2.	Стили русского литературного языка	Понятие функционального стиля. Отличие функционально-стилевой закреплённости от эмоционально-экспрессивной окраски. Разговорный стиль: функции, жанры, фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис. Книжные стили. Научный стиль: функции, подстили, жанры, лексика, морфология, синтаксис. Публицистический стиль: функции, жанры, лексика, словообразование, морфология, синтаксис. Особенности языка рекламы, дискуссионный вопрос о стилевой самостоятельности языка рекламы. Официально-деловой стиль – самый древний стиль: его функции, подстили, жанры, лексика, морфология, синтаксис. Художественный стиль: дискуссионный вопрос о его стилевой самостоятельности. Функции, подстили, жанры, лексика, словообразование, морфология, синтаксис художественного стиля. Церковно-религиозный стиль: функции, жанры, лексика, синтаксис.
3.	Нормы литературного языка. Фонетика и орфоэпия. Интонация. Орфоэпические нормы.	Фонетика как раздел языкознания. Акустика и артикуляция в фонетике. Классификация гласных и согласных звуков в русском языке. Интонация как предмет фонетики. Компоненты интонации. Типы интонационных конструкций в русском языке. Орфоэпия и акцентология. Правила произношения гласных и согласных звуков. Редукция гласных в безударных позициях. Старомосковское произношение как основа современной орфоэпии. Черты старомосковского произношения. Аканье и иканье. Твердое и мягкое произношение согласных. Произношение сочетаний «чт», «чн». Произношение заимствованных слов. Произношение заднеязычных согласных. Ударение в русском языке. Акцентология. Логическое ударение. Синтагменное и фразовое ударение. Орфоэпические словари русского языка. Словари ударений для работников радио и телевидения.
4.	Лексические нормы. Типы лексических ошибок.	Лексикология как раздел языкознания. Слово – главная единица языка. Лексическое значение слова, компоненты значения: денотат, сигнификат, коннотации. Типы переносных значений: метафора, метонимия, синекдоха. Лексические ошибки в речи. Употребление слова без учета его семантики. Смешение синонимов. Смешение паронимов. Ошибки

		с омонимами. Ошибки при употреблении антонимов. Нарушение лексической сочетаемости. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Тавтология и плеоназм. Ляпалисиады. Ошибки в употреблении фразеологизмов.
5.	Морфологические нормы. Категория рода существительных. Склонение существительных. Нормы в области глагола.	Морфология как раздел. Категория рода существительных. Слова общего рода. Определение рода несклоняемых существительных. Число существительных. Склонение существительных. Склонение географических названий, слов, обозначающих населенные пункты. Склонение имен собственных. Варианты падежных окончаний существительных. Категория одушевленности в русском языке. Нормы в области прилагательного. Краткие и полные формы прилагательных. Образование форм сравнительной и превосходной степени. Нормы в области числительного. Употребление собирательных числительных. Склонение числительных. Нормы в области местоимения. Склонение местоимений. Употребление местоимений «свой» и «его». Нормы в области глагола. Избыточные и недостаточные глаголы.
6.	Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.	Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксические нормы. Нормы простого и сложного предложения. Ошибки в согласовании и управлении. Согласование подлежащего и сказуемого. Управление в русском языке. Ошибки в предложениях с однородными членами. Употребление производных предлогов. Ошибки в предложениях с прямой речью. Нарушение прямого порядка слов. Инверсия и конверсия. Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов. Ошибки в построении сложного предложения.
7.	Коммуникативные качества речи. Точность, богатство и разнообразие речи, выразительность.	Понятие эффективного общения. Интенция и факторы, усиливающие ее достижение. Точность речи. Смысловая и лексическая точность. Богатство словаря и богатство речи. Способы пополнения словаря. Толковые словари русского языка. Выразительность речи. Средства выразительности. Интонационная выразительность. Лексическая выразительность. Тропы и их виды. Грамматическая выразительность. Стилистические фигуры речи. Фонетическая выразительность. Фоника. Приемы звуковой выразительности в художественном тексте.
8.	Основы риторики. История риторики. Понятие риторического канона. Типы этосов.	Определения риторики. Риторика как наука об убедительной речи. Риторика в древнем мире. Античные риторические школы. Софисты. Эристическая беседа Сократа. Диалоги Платона. «Риторика» Аристотеля. Выдающиеся ораторы античности. Риторический канон: инвенция (изобретение), диспозиция (расположение), элокуция (украшение), мемория (запоминание), акцио

		(произношение), рефлексия (отражение). Топосы (способы развития замысла и создания содержания речи). 1) определение, 2) целое – части, 3) род – вид, 4) свойства – качества – характеристика, 5) сравнение, 6) противоположность (антитеза), 7) имя, 8) причина – следствие, 9) условие, 10) уступление, 11) время, 12) место, 13) пример, 14) свидетельство.
9.	Публичная речь и ее виды.	Виды и жанры публичной речи. Требования к оратору. А.Ф. Кони - «Советы лекторам». Типичные ошибки в публичном выступлении. М.В. Ломоносов – основоположник отечественного изучения красноречия. Условия успешного выступления. Содержательность речи. Недостатки ораторской речи: бедность словаря, стилевое несоответствие, длинноты, излишняя краткость, речевая избыточность (плеоназм, тавтология, лексический повтор), речевая недостаточность, употребление непонятных аудитории слов, неблагозвучие.
10.	Публичный спор и его жанры. Дискуссия, диспут, полемика, дебаты	Жанры публичного спора. Эристика и диалектика. Дискуссия. Требования к проведению дискуссии. Требования к формулированию дискуссионной темы. Роль ведущего. Полемика. Цели полемики. Отличия от дискуссии. Диспут, дебаты, прения. Характерные черты. Дискуссионная речь в современных СМИ.
11.	Невербальные средства общения.	Функции невербальных средств. Язык телодвижений. Одежда, поза, жесты, мимика, интонация.
12.	Убедительность речи. Аргументативный текст. Виды аргументов.	Понятие убедительной речи. Создание аргументативного текста. Законы логики. Тезис и аргументы. Требования к аргументам. Закон достаточного основания. Логические и психологические аргументы. Ошибки в аргументации. Уловки в споре. Типы уловок. Черная риторика как способ манипулирования. Приемы черной риторики в современных СМИ. Черная риторика и рекламный текст.
13.	Речевой этикет. Основные формулы речевого этикета.	Краткий обзор истории форм обращения. Нормы современного речевого этикета в России. Связь речевого этикета с актуалемами и актуализированной лексикой. «Модные» слова и вызванные их употреблением нарушения норм культуры речи.

6.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Формы существования русского национального языка. Литературный язык и его черты.	1. Понятие национального языка. 2. Диалект как форма существования национального языка. Типы диалектизмов. 3. Жаргон как форма существования национального языка. Сленг, профессионализмы, арг. Виды жаргонизмов. 4. Просторечие как форма существования национального языка. Черты городского просторечия. 5. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Черты литературного языка. 6. История формирования литературного языка. Влияние старославянского языка. Роль М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина и др.
2.	Стили русского литературного языка	1. Понятие функционального стиля. 2. Разговорный стиль: функции, жанры, фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис. 3. Научный стиль: функции, подстили, жанры, лексика, морфология, синтаксис. 4. Публицистический стиль: функции, жанры, лексика, словообразование, морфология, синтаксис. 5. Особенности языка рекламы, дискуссионный вопрос о стилевой самостоятельности языка рекламы. 5. Официально-деловой стиль, его функции, подстили, жанры, лексика, морфология, синтаксис. 6. Художественный стиль. Функции, подстили, жанры, лексика, словообразование, морфология, синтаксис художественного стиля. 7. Церковно-религиозный стиль: функции, жанры, лексика, синтаксис.
3.	Нормы литературного языка. Фонетика и орфоэпия. Интонация. Орфоэпические нормы.	1. Фонетика как раздел языкознания. Акустика и артикуляция в фонетике. Классификация гласных и согласных звуков в русском языке. 2. Интонация как предмет фонетики. Компоненты интонации. Типы интонационных конструкций в русском языке. 3. Орфоэпия и акцентология. Правила произношения гласных и согласных звуков. Аканье и иканье. 4. Ударение в русском языке. Акцентология. Логическое ударение. Синтагменное и фразовое ударение. 5. Орфоэпические словари русского языка. Словари ударений для работников радио и телевидения.
4.	Лексические нормы. Типы лексических ошибок.	1. Лексикология как раздел языкознания. 2. Лексическое значение слова, компоненты значения. 3. Типы переносных значений: метафора, метонимия,

		синекдоха. 4. Лексические ошибки в речи. Употребление слова без учета его семантики. 5. Смещение синонимов. 6. Смещение паронимов. 7. Ошибки в употреблении омонимов. 8. Ошибки при употреблении антонимов. 9. Нарушение лексической сочетаемости. 10. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Тавтология и плеоназм. Ляпалисиады. 11. Ошибки в употреблении фразеологизмов.
5.	Морфологические нормы. Категория рода существительных. Склонение существительных. Нормы в области глагола.	1. Морфология как раздел языкознания. 2. Категория рода существительных. Слова общего рода. Род несклоняемых существительных. 3. Число существительных. Склонение существительных. Склонение географических названий, слов, обозначающих населенные пункты. Склонение имен собственных. 4. Варианты падежных окончаний существительных. 5. Нормы в области прилагательного. Краткие и полные формы прилагательных. Образование форм сравнительной и превосходной степени. 6. Нормы в области числительного. Употребление собирательных числительных. Склонение числительных. 7. Нормы в области местоимения. Склонение местоимений. Употребление местоимений «свой» и «его». 8. Нормы в области глагола. Избыточные и недостаточные глаголы.
6.	Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.	1. Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксические нормы. 2. Ошибки в согласовании и управлении. Согласование подлежащего и сказуемого. Управление в русском языке. 3. Ошибки в предложениях с однородными членами. Употребление производных предлогов. 4. Ошибки в предложениях с прямой речью. 5. Нарушение прямого порядка слов. Инверсия и конверсия. 6. Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов. 7. Ошибки в построении сложного предложения.
7.	Коммуникативные качества речи. Точность, богатство и разнообразие речи, выразительность.	1. Понятие эффективного общения. 2. Точность речи. Смысловая и лексическая точность. 3. Богатство словаря и богатство речи. Способы пополнения словаря. Толковые словари русского языка. 4. Выразительность речи. Средства выразительности. Интонационная выразительность. Лексическая

		выразительность. 5. Тропы и их виды. 6. Грамматическая выразительность. Стилистические фигуры речи. 7. Фонетическая выразительность. Фоника. Приемы звуковой выразительности в художественном тексте.
8.	Основы риторики. История риторики. Понятие риторического канона. Типы этосов.	1. Риторика как наука об убедительной речи. 2. Риторика в древнем мире. Античные риторические школы. 3. Софисты. 4. Эристическая беседа Сократа. Диалоги Платона. 5. «Риторика» Аристотеля. Выдающиеся ораторы античности. 6. Риторический канон. 7. Топосы.
9.	Публичная речь и ее виды.	Виды и жанры публичной речи. Требования к оратору. А.Ф. Кони - «Советы лекторам». Типичные ошибки в публичном выступлении. М.В. Ломоносов – основоположник отечественного изучения красноречия. Условия успешного выступления. Содержательность речи. Недостатки ораторской речи: бедность словаря, стилевое несоответствие, длинноты, излишняя краткость, речевая избыточность (плеоназм, тавтология, лексический повтор), речевая недостаточность, употребление непонятных аудитории слов, неблагозвучие.
10.	Публичный спор и его жанры. Дискуссия, диспут, полемика, дебаты.	1. Эристика и диалектика. 2. Дискуссия. Основные черты. Требования к проведению дискуссии. 3. Полемика. Цели полемики. Отличия от дискуссии. 4. Диспут. 5. Дебаты, прения. Характерные черты. 6. Дискуссионная речь в современных СМИ.
11.	Невербальные средства общения.	Функции невербальных средств. Язык телодвижений. Одежда, поза, жесты, мимика, интонация.
12.	Убедительность речи. Аргументативный текст. Виды аргументов.	1. Понятие убедительной речи. Создание аргументативного текста. 2. Законы логики. Требования к аргументам. Закон достаточного основания. 3. Логические и психологические аргументы. Ошибки в аргументации. 4. Уловки в споре. Типы уловок. 5. Черная риторика как способ манипулирования.
13.	Речевой этикет. Основные формулы речевого этикета.	1. Основные формулы речевого этикета. 2. Краткий обзор истории форм обращения. 3. Формулы приветствия, прощания, извинения, просьбы. Связь речевого этикета с актуалами и актуализированной лексикой. «Модные» слова и вызванные их употреблением нарушения норм культуры речи. 4. Национальная специфика речевого этикета.

6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Формы существования русского национального языка. Литературный язык и его черты.	Понятие национального языка. Формы существования национального языка. Диалект как форма существования национального языка. Типы диалектизмов: фонетические. Лексические, семантические, словообразовательные, грамматические диалектизмы. Наречие-диалект-говор. Жаргон как форма существования национального языка. Сленг, профессионализмы, арготизмы. Виды жаргонизмов. Просторечие как форма существования национального языка. Черты городского просторечия. Речь внешняя и внутренняя, устная и письменная. Литературный язык – высшая форма существования национального языка. Черты литературного языка: нормированность, стилистическая дифференциация, коммуникативная целесообразность. Эмоционально-экспрессивная окраска речи: оценочная и нейтральная лексика; книжная, разговорная, просторечная лексика. История формирования литературного языка. Влияние старославянского языка. Роль М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина и др.
2.	Стили русского литературного языка	Понятие функционального стиля. Отличие функционально-стилевой закреплённости от эмоционально-экспрессивной окраски. Разговорный стиль: функции, жанры, фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис. Книжные стили. Научный стиль: функции, подстили, жанры, лексика, морфология, синтаксис. Публицистический стиль: функции, жанры, лексика, словообразование, морфология, синтаксис. Особенности языка рекламы, дискуссионный вопрос о стилевой самостоятельности языка рекламы. Официально-деловой стиль – самый древний стиль: его функции, подстили, жанры, лексика, морфология, синтаксис. Художественный стиль: дискуссионный вопрос о его стилевой самостоятельности. Функции, подстили, жанры, лексика, словообразование, морфология, синтаксис художественного стиля. Церковно-религиозный стиль: функции, жанры, лексика, синтаксис.
3.	Нормы литературного языка. Фонетика и орфоэпия. Интонация. Орфоэпические нормы.	Фонетика как раздел языкознания. Акустика и артикуляция в фонетике. Классификация гласных и согласных звуков в русском языке. Интонация как предмет фонетики. Компоненты интонации. Типы интонационных конструкций в русском языке. Орфоэпия и акцентология. Правила произношения гласных и согласных звуков. Редукция гласных в

		безударных позициях. Старомосковское произношение как основа современной орфоэпии. Черты старомосковского произношения. Аканье и иканье. Твердое и мягкое произношение согласных. Произношение сочетаний «чт», «чн». Произношение заимствованных слов. Произношение заднеязычных согласных. Ударение в русском языке. Акцентология. Логическое ударение. Синтагменное и фразовое ударение. Орфоэпические словари русского языка. Словари ударений для работников радио и телевидения.
4.	Лексические нормы. Типы лексических ошибок.	Лексикология как раздел языкознания. Слово -главная единица языка. Лексическое значение слова, компоненты значения: денотат, сигнификат, коннотации. Типы переносных значений: метафора, метонимия, синекдоха. Лексические ошибки в речи. Употребление слова без учета его семантики. Смещение синонимов. Смещение паронимов. Ошибки с омонимами. Ошибки при употреблении антонимов. Нарушение лексической сочетаемости. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Тавтология и плеоназм. Ляпалисиады. Ошибки в употреблении фразеологизмов.
5.	Морфологические нормы. Категория рода существительных. Склонение существительных. Нормы в области глагола.	Морфология как раздел. Категория рода существительных. Слова общего рода. Определение рода несклоняемых существительных. Число существительных. Склонение существительных. Склонение географических названий, слов, обозначающих населенные пункты. Склонение имен собственных. Варианты падежных окончаний существительных. Категория одушевленности в русском языке. Нормы в области прилагательного. Краткие и полные формы прилагательных. Образование форм сравнительной и превосходной степени. Нормы в области числительного. Употребление собирательных числительных. Склонение числительных. Нормы в области местоимения. Склонение местоимений. Употребление местоимений «свой» и «его». Нормы в области глаголы. Избыточные и недостаточные глаголы.
6.	Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.	Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксические нормы. Нормы простого и сложного предложения. Ошибки в согласовании и управлении. Согласование подлежащего и сказуемого. Управление в русском языке. Ошибки в предложениях с однородными членами. Употребление производных предлогов. Ошибки в предложениях с прямой речью. Нарушение прямого порядка слов. Инверсия и конверсия. Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов. Ошибки в построении сложного предложения.
7.	Коммуникативные	Понятие эффективного общения. Интенция и факторы,

	качества речи. Точность, богатство и разнообразие речи, выразительность.	усиливающие ее достижение. Точность речи. Смысловая и лексическая точность. Богатство словаря и богатство речи. Способы пополнения словаря. Толковые словари русского языка. Выразительность речи. Средства выразительности. Интонационная выразительность. Лексическая выразительность. Тропы и их виды. Грамматическая выразительность. Стилистические фигуры речи. Фонетическая выразительность. Фоника. Приемы звуковой выразительности в художественном тексте.
8.	Основы риторики. История риторики. Понятие риторического канона. Типы этосов.	Определения риторики. Риторика как наука об убедительной речи. Риторика в древнем мире. Античные риторические школы. Софисты. Эристическая беседа Сократа. Диалоги Платона. «Риторика» Аристотеля. Выдающиеся ораторы античности. Риторический канон: инвенция (изобретение), диспозиция (расположение), элокуция (украшение), мемория (запоминание), акцио (произношение), рефлексия (отражение). Топосы (способы развития замысла и создания содержания речи). 1) определение, 2) целое – части, 3) род – вид, 4) свойства – качества – характеристика, 5) сравнение, 6) противоположность (антитеза), 7) имя, 8) причина – следствие, 9) условие, 10) уступление, 11) время, 12) место, 13) пример, 14) свидетельство.
9.	Публичная речь и ее виды. Публичный спор и его жанры. Дискуссия, диспут, полемика, дебаты.	Виды и жанры публичной речи. Требования к оратору. А.Ф. Кони - «Советы лекторам». Типичные ошибки в публичном выступлении. М.В. Ломоносов – основоположник отечественного изучения красноречия. Условия успешного выступления. Содержательность речи. Недостатки ораторской речи: бедность словаря, стилевое несоответствие, длинноты, излишняя краткость, речевая избыточность (плеоназм, тавтология, лексический повтор), речевая недостаточность, употребление непонятных аудитории слов, неблагозвучие.
10.	Публичный спор и его жанры. Дискуссия, диспут, полемика, дебаты.	Жанры публичного спора. Эристика и диалектика. Дискуссия. Требования к проведению дискуссии. Требования к формулированию дискуссионной темы. Роль ведущего. Poleмика. Цели полемики. Отличия от дискуссии. Диспут, дебаты, прения. Характерные черты. Дискуссионная речь в современных СМИ.

11.	Невербальные средства общения.	Функции невербальных средств. Язык телодвижений. Одежда, поза, жесты, мимика, интонация.
12.	Убедительность речи. Аргументативный текст. Виды аргументов.	Понятие убедительной речи. Создание аргументативного текста. Законы логики. Тезис и аргументы. Требования к аргументам. Закон достаточного основания. Логические и психологические аргументы. Ошибки в аргументации. Уловки в споре. Типы уловок. Черная риторика как способ манипулирования. Приемы черной риторики в современных СМИ. Черная риторика и рекламный текст.
13.	Речевой этикет. Основные формулы речевого этикета.	Краткий обзор истории форм обращения. Нормы современного речевого этикета в России. Связь речевого этикета с актуалами и актуализированной лексикой. «Модные» слова и вызванные их употреблением нарушения норм культуры речи.

7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Формы существования русского национального языка. Литературный язык и его черты.	Опрос, письменный опрос. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
2.	Стили русского литературного языка	Опрос, письменный опрос, тесты. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
3.	Нормы литературного языка. Фонетика и орфоэпия. Интонация. Орфоэпические нормы.	Опрос, письменный опрос, тесты. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
4.	Лексические нормы. Типы лексических ошибок.	Опрос, письменный опрос, тесты. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
5.	Морфологические нормы. Категория рода существительных. Склонение существительных. Нормы в области глагола.	Опрос, письменный опрос, тесты Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
6.	Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.	Опрос, письменный опрос, тесты. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.

7.	Коммуникативные качества речи. Точность, богатство и разнообразие речи, выразительность.	Опрос, письменный опрос, тесты. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
8.	Основы риторики. История риторики. Понятие риторического канона. Типы этосов.	Опрос, письменный опрос, тесты, реферат. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
9.	Публичная речь и ее виды.	Опрос, письменный опрос, тесты. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
10.	Публичный спор и его жанры. Дискуссия, диспут, полемика, дебаты.	Опрос, письменный опрос, тесты. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
11.	Невербальные средства общения.	Опрос, письменный опрос, тесты. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
12.	Убедительность речи. Аргументативный текст. Виды аргументов.	Опрос, письменный опрос, тесты. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
13.	Речевой этикет. Основные формулы речевого этикета.	Опрос, письменный опрос, тесты. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература

1. Авдеева, Г. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Г. А. Авдеева, Ю. А. Фомина, Н. М. Чудакова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 260 с. — ISBN 978-5-4497-4305-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149928.html>

2. Брадецкая И.Г. Русский язык и культура речи: курс лекций / Брадецкая И.Г., Соловьева Н.Ю. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2022. — 156 с. — ISBN 978-5-93916-956-1. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122912.html>

4. Дзялошинский, И. М. Культура массовых коммуникаций : учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 688 с. — ISBN 978-5-4497-1298-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109257.html>

5. Якунина, Ю. А. Культура письменной научной речи : учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования / Ю. А. Якунина. — Рязань : Рязанский государственный агротехнологический университет имени П.А. Костычева, 2025. — 132 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156669.html>

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Глазкова, М. М. Стилистика русского языка : учебник / М. М. Глазкова, О. Н. Морозова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 409 с. — ISBN 978-5-4497-2586-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135265.html>

2. Рудометова, С. М. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов нефилологических специальностей / С. М. Рудометова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2025. — 102 с. — ISBN 978-5-9935-0470-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152090.html>

3. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141504.html>

4. Тарасенко, Т. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Т. В. Тарасенко, М. А. Макарова. — Железногорск : Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2025. — 181 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149784.html>

8.3. Периодические издания

1. Жанры речи, ISSN: 2311-0740, <https://www.iprbookshop.ru/99617.html> — ЭБС «IPRbooks»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование» <https://ro-edu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» <https://www.elibrary.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru>
4. Электронная библиотечная система <https://biblioclub.ru>
5. Справочно-информационный портал «Граммота.ру» <http://new.gramota.ru/>
6. Справочно-информационный портал «Культура письменной речи» www.gramma.ru
7. Электронная библиотека словарей <http://www.slovopedia.com/>
8. Портал «Образование на русском» pushkininstitute.ru/learn

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев

полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

При реализации программы с применением ДОТ:

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Операционные системы семейства Windows;

2. Microsoft Office;
 3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
 4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс): веб версия;
 5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ): веб версия;
 6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru/>
- Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, VLC Media Player

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, Microsoft Office, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Notepad++, Pinta, GIMP, Inkscape, OpenShot, FreeCAD, LibreCAD, Jamovi, AnyLogic, Visual Studio, Unity

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций –

проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

При реализации программы с применением ДОТ:

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайнрежиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- *диспут*
- *анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач*
- *ролевая игра;*
- *круглый стол;*
- *мини-конференция*
- *дискуссия*
- *беседа.*

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В

образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Русский язык и культура речи

<i>Направление подготовки</i>	Экономика
<i>Код</i>	38.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Экономика предприятий и организаций
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами. УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (ах).

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-4		

	- орфоэпические, лексические и грамматические нормы русского литературного языка, систему функциональных стилей литературного языка; - принципы эффективной речевой коммуникации и правила аргументации.	- орфоэпические, лексические и грамматические нормы русского литературного языка, систему функциональных стилей литературного языка; - принципы эффективной речевой коммуникации и правила аргументации.	- основными коммуникативными навыками внутрикультурного взаимодействия; - основными коммуникативными навыками, необходимыми для успешной профессиональной деятельности.
--	---	---	--

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ЗАЧТЕНО/ОТЛИЧНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ЗАЧТЕНО/ХОРОШО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.

ЗАЧТЕНО/УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
НЕ ЗАЧТЕНО/ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым «удовлетворительно».

При ответе на вопросы в рамках прохождения промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой/экзамен) допускается вольная формулировка ответа, по смыслу раскрывающая содержание ответа, указанного в фонде оценочных средств, в качестве верного ответа.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

1 СЕМЕСТР

УК-4

Тест 1

1. Какое из перечисленных понятий не является предметом изучения культуры речи?

- А) правильность речи
- Б) богатство речи
- В) содержательность речи
- Г) все является**

Ответ: Г) все является

2. Какая из словоформ не является предлогом?

- А) благодаря
- Б) в течение
- В) в заключении**
- Г) из-за

Ответ: В) в заключении

3. Какое из следующих местоимений не является отрицательным?

- А) ничем
- Б) никто
- В) ни для кого
- Г) некий**

Ответ: Г) некий

4. Глагол характеризуется следующими категориями:

- А) время, спряжение, залог, вид, род, наклонение, число, переходность**
- Б) вид, склонение, время, залог, число, переходность
- В) наклонение, залог, вид, число, степень сравнения
- Г) неизменяемость

Ответ: А) время, спряжение, залог, вид, род, наклонение, число, переходность

5. Какая из следующих характеристик не относится к простому предложению?

- А) полное/неполное
- Б) распространенное/нераспространенное
- В) бессоюзное/союзное**
- Г) восклицательное/невосклицательное

Ответ: В) бессоюзное/союзное

6. Какое из перечисленных предложений не является сложноподчиненным?

- А) Когда стемнело, я зажег лампу.
- Б) Стало слышно, как гудит внутри здания огонь.
- В) Перед нами предстал овраг, лишь когда рассеялся туман.
- Г) Нужно добывать именно хлеб, то есть нужно пахать, сеять, косить, молотить**

Ответ: Г) Нужно добывать именно хлеб, то есть нужно пахать, сеять, косить, молотить

7. Определите тип сложного предложения: «В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть».

- А) бессоюзное
 - Б) сложноподчиненное
 - В) сложносочиненное**
 - Г) с разными типами связи
- Ответ: В) сложносочиненное**

8. Определите тип сложного предложения: «Пожалел волк кобылу – оставил хвост да гриву».
- А) бессоюзное**
 - Б) сложноподчиненное
 - В) сложносочиненное
 - Г) с разными типами связи
- Ответ: А) бессоюзное**

9. Какой из членов предложения не является второстепенным?
- А) определение
 - Б) сказуемое**
 - В) дополнение
 - Г) все являются второстепенными
- Ответ: Б) сказуемое**

10. В предложении: «Дай мне удостовериться, по крайней мере, что тебе хорошо теперь» – словосочетание «по крайней мере» является:
- А) второстепенным членом предложения
 - Б) уточняющим членом предложения
 - В) пояснительным членом предложения
 - Г) вводным словосочетанием**
- Ответ: Г) вводным словосочетанием**

11. Использование терминологии характерно для какого стиля?
- А) научного**
 - Б) официально-делового
 - В) разговорного
 - Г) публицистического
- Ответ: А) научного**

12. Какой из перечисленных жанров не принадлежит к официально-деловому стилю?
- А) заявление
 - Б) справка
 - В) приказ
 - Г) заметка**
- Ответ: Г) заметка**

13. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
«В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993года».
- А) художественный
 - Б) научный
 - В) официально-деловой**
 - Г) публицистический
- Ответ: В) официально-деловой**

14. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»

А) художественный

Б) научный

В) официально-деловой

Г) разговорный

Ответ: Г) разговорный

15. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налогоплательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».

А) художественный

Б) научный

В) официально-деловой

Г) публицистический

Ответ: Г) публицистический

2. Задание на соответствие. Установите соответствие между вопросами и ответами:

	Вопрос		Ответ
1	Правила постановки ударения в словах	А	Орфоэпические нормы
2	Правила употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окраской	Б	Лексические нормы
3	Правила образования форм слов разных частей речи	В	Морфологические нормы
4	Правила построения словосочетаний и предложений	Г	Синтаксические нормы
5	Правила написания слов	Д	Орфографические нормы

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4	5

Ответ: 1А, 2Б, 3В, 4Г, 5Д

	Вопрос		Ответ
1	Применяется в документах, законах, приказах; отличается точностью формулировок, стандартизованностью, отсутствием эмоциональности	А	Публицистический стиль
2	Используется в научных трудах, учебниках, статьях; характеризуется точностью, логичностью, объективностью; активно	Б	Разговорный стиль

	употребляются термины		
3	Характерен для СМИ, публичных выступлений; нацелен на воздействие на общественное мнение, содержит оценочную лексику	В	Официально-деловой стиль
4	Применяется в художественной литературе; отличается образностью, эмоциональностью, использованием изобразительно-выразительных средств	Г	Научный стиль
5	Используется в повседневном общении; отличается непринуждённостью, эмоциональностью, наличием разговорных и просторечных слов	Д	Художественный стиль

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4	5

Ответ: 1В, 2Г, 3А, 4Д, 5Б