

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

<i>Направление подготовки</i>	Управление персоналом
<i>Код</i>	38.03.03
<i>Направленность (профиль)</i>	Управление персоналом организации и государственной службы
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (ах). УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод текстов иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и)

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-4		
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	характерные черты деловой коммуникации в устной и письменной формах на	- выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; - адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к	- системой норм русского литературного языка и нормами иностранного

формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	государственном языке Российской Федерации и иностранном языке; - стили общения на русском языке; - язык жестов; - особенности стилистики официальных и неофициальных писем.	ситуациям взаимодействия; - вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; - публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения; - устно представлять результаты своей деятельности на иностранном языке, поддержать разговор в ходе совместного обсуждения.	(-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь.
--	---	--	---

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Правоведение», «Философия», «История России», «Всеобщая история», «Иностранный язык».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: организационно-управленческий.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Управление персоналом организации и государственной службы.

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>	
	<i>Очно-заочная</i>	<i>Заочная или Очно-заочная с применением ДОТ</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108	3/108
Контактная работа:		
Занятия лекционного типа	16	2
Занятия семинарского типа	16	8
Промежуточная аттестация: <i>зачет</i>	0,1	0,1
Самостоятельная работа (СРС)	75,9	97,9

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самос тоятел ьная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практи ческие занятия	Семи нары	Лабо рато рные раб.	Иные занятия	
1.	Актуальные проблемы языковой культуры общества. Культура речи и литературный язык.	4		4				18
2.	Стили современного литературного языка.	4		4				18
3.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех.	4		4				18
4.	Логико-композиционное построение устной речи. Культура устной речи и ее выразительность.	4		4				21,9
	Промежуточная аттестация	0,1						
	Итого	16		16				75,9
	Всего	108						

6.1.2. Очно-заочная форма обучения с применением ДОТ

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)							
		Контактная работа						Самос тоятел ьная работа	
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа					
		Лекции	Иные учебные занятия	Практи ческие занятия	Семи нары	Лабо рато рные раб.	Иные занятия		
1.	Актуальные	1		2					24

	проблемы языковой культуры общества. Культура речи и литературный язык.							
2.	Стили современного литературного языка.	1		2				24
3.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех.			2				24
4.	Логико-композиционное построение устной речи. Культура устной речи и ее выразительность.			2				25,9
	Промежуточная аттестация	0,1						
	Итого	2	-	8	-	-	-	97,9
	Всего	108						

6.1 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Актуальные проблемы языковой культуры общества. Культура речи и литературный язык.	Характеристика понятия «культура речи». Понятие языковой личности. Проблема экологии слова. Нормативный аспект культуры речи. Норма и ее признаки. Коммуникативные качества речи (точность, понятность, логичность, чистота, богатство и разнообразие, уместность). Этические нормы (речевой этикет). Историческая, национальная, социокультурная детерминированность речевого этикета. Литературный язык – основа культуры речи. Русский литературный язык, основные этапы его становления и развития: от языка народности – к языку нации. Национальный язык и формы его реализации. Современное состояние русского литературного языка.
2.	Стили современного литературного языка.	Функциональные стили как одно из свойств литературного языка. Общая характеристика стилей (сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты), взаимопроникновение стилей. Книжная речь и разговорная речь в их устной и письменной реализации (лексика, грамматика,

		синтаксис); влияние экстралингвистических факторов на отбор языковых средств – на примере публицистического стиля. Сфера функционирования и подстили (дипломатический, законодательный, управленческий) и жанры. Экстралингвистические особенности (точность, не допускающая инотолкований; стандартизованность; волюнтаристичность; объективность, логичность, аргументированность и детальность изложения; безличность; отсутствие экспрессии). Особенности восприятия текстов (дефицит непосредственной интересности; присутствие чужой, диктующей воли; критерий исчерпывающего текстового понимания). Языковые особенности: лексические (специальная терминология и фразеология; употребление некоторых архаичных форм и выражений), словообразовательные (отглагольные существительные, аббревиатуры, сложносокращенные слова, различные средства кодификации; отсутствие суффиксов субъективной оценки; приставки книжного происхождения), морфологические (именной характер речи; активность родительного падежа; употребление существительных со значением лица, образовавшихся из прилагательных и причастий; глагольно-именные словосочетания с полузнаменательным глаголом; употребление неличных форм глагола и др.), синтаксические (сложные отыменные предлоги; пассивные конструкции; употребление вводных конструкций в начале предложения; активность сложноподчиненных предложений и др.). Экстралингвистические особенности научного стиля. Смысловая организация научного текста. «Жесткий» и «гибкий» способы построения. Типы текстов «жесткого» построения: описание (характеристика), рассуждение, повествование. Логизированная последовательность смысловых блоков при «гибком» построении. Частотные элементы в структуре научного текста.
3.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех.	Этапы подготовки устного выступления. Выбор темы, формулировка. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Сбор материала. Составление плана выступления: предварительный, рабочий, основной; простой и сложный (развернутый или тезисный). Написание текста, формулирование вступления и заключения. Мысленное и риторическое освоение текста, отработка техники речи и поведения; репетиция. Способы произнесения речи (наизусть, по рукописи, пересказ, импровизация); их достоинства и недостатки. Тренировка памяти; направленность памяти и избирательность при запоминании. Критерии оценки устного выступления.

4.	Логико-композиционное построение устной речи. Культура устной речи и ее выразительность.	Факторы, определяющие логико-композиционную стройность выступления: синтаксис, семантика, логика и прагматика текста. Способы речевого воздействия на аудиторию. Убеждение и доказательство: истоки двух традиций – софистической (манипуляторной) и сократической (истинностной). Основные признаки логического мышления: определенность, непротиворечивость, последовательность и обоснованность. Структурно-смысловая схема речи. Композиция (построение речи, соотношение частей и отношение каждой части к целому) и логика устного выступления. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Основные методы доказательства и изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, концентрический, исторический, ступенчатые методы). Прямое и косвенное доказательство, доказательство от противного. Аргументированность устной речи. Типология аргументов: логические и психологические («к человеку», «к аудитории»). Аргументы «за» и «против», сильные и слабые. Последовательность эффективной аргументации. Основные виды логических недостатков, ошибок и уловок в речи: софизмы и паралогизмы, нарушения требований к тезису или аргументу, ложные суждения и умозаключения, круг в доказательстве, нарушение причинно-следственных связей. Пути устранения. Способы толкования понятий (логическое определение, контекстуальное определение, подбор синонимов, описательный способ, этимология слова) и основные требования при определении понятий: соразмерность, ясность, необходимость и достаточность, положительность, отсутствие порочного круга в толковании. Примеры, фактический материал, наглядность.
----	--	---

6.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Актуальные проблемы языковой культуры общества. Культура речи и литературный язык.	1. Характеристика понятия «языковая культура». Связь языковой культуры с общекультурными нормами. 2. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. 3. Понятие уровня развития языка. Исторический аспект проблемы. 4. Литературная норма, типы норм, динамика. 5. Правильное использование языковых единиц и языковых средств. 6. Объясните слова Ф. Тютчева: «Мысль изреченная есть ложь!»

		7. Государственная политика в области русского языка. 8. Понятие «культуры речи». Основные аспекты культуры речи. 9. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. 10. Состав и принципы классификации функциональных стилей. 11. Литературный язык как особая функциональная разновидность русского языка.
2.	Стили современного литературного языка.	1. Функциональные стили литературного языка. 2. Разговорная речь. Общая характеристика книжной речи. 3. Язык художественной литературы, особенности, сфера применения. 4. Официально-деловой стиль. 5. Научный стиль, функционально-стилистическая характеристика. 6. Публицистический стиль. 7. Жанры публицистического стиля, отбор языковых средств. 8. Понятие официально-делового стиля, сфера употребления. 9. Основные стилевые черты: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текста; долженствующе-предписывающий характер 10. Лексические особенности официально-делового стиля: широкое употребление стандартных оборотов речи, специальной терминологии, устойчивых словосочетаний неэмоционального характера. 11. Морфологические особенности официально-делового стиля. 12. Синтаксические черты официально-делового стиля: осложненные простые предложения (обособленные обороты, однородные члены). 13. Понятие научного стиля речи. Основные признаки научного стиля. 14. Логичность и точность изложения в научном стиле. 15. Отвлеченность и обобщенность научного стиля. 16. Жанры научного стиля, характеристика. 17. Терминологическая лексика и ее роль в научном стиле. Специфические свойства термина. 18. Языковые особенности научного стиля речи.
3.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех.	1. Понятие ораторского мастерства. История становления культуры публичной речи. 2. Композиция ораторского выступления. Логика изложения материала в публичной речи. 3. Подготовка публичного выступления. Виды и формы. 4. Психологические особенности публичной речи (речь и личность, образ оратора). 5. Жанры ораторского искусства, характеристика.

		6. Техника речи, навыки работы речевого аппарата, речевое дыхание, голосообразование, дикция, интонационно-мелодический строй речи. Воспитание и развитие речевого голоса и дикции. 7. Факторы, определяющие логико-композиционную стройность выступления: синтаксис, семантика, логика и прагматика текста 8. Способы речевого воздействия на аудиторию. Убеждение и доказательство: истоки двух традиций – софистической (манипуляторной) и сократической (истинностной). 9. Структурно-смысловая схема речи. Композиция (построение речи, соотношение частей и отношение каждой части к целому) и логика устного выступления. 10. Основные методы доказательства и изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, концентрический, исторический, ступенчатые методы). 11. Прямое и косвенное доказательство, доказательство от противного. Аргументированность устной речи. 12. Типология аргументов: логические и психологические («к человеку», «к аудитории»). Аргументы «за» и «против», сильные и слабые.
4.	Логико-композиционное построение устной речи. Культура устной речи и ее выразительность.	1. Понятие научного стиля речи. Особенности устной речи: необратимость во времени, неповторимость, спонтанность. 2. Культура устной речи как основа публичных выступлений. Способы создания образно-эмоциональной выразительности речи. 3. Вербальные и невербальные средства выразительности, их роль и значение. Типология выразительных средств (произносительные, акцентологические, интонационные, морфологические, словообразовательные, лексические, синтаксические, стилистические). 4. Языковые средства выразительности: тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота), фигуры (антитеза, анафора, эпифора, инверсия, каламбур), фразеологизмы и афоризмы (крылатые слова и выражения, пословицы и поговорки). 5. Ошибки в употреблении фразеологизмов: разрушение образного значения, контаминация. Повторение и близкое употребление однокоренных слов как средство выразительности. Умолчание как средство выразительности. Культура использования неязыковых средств выразительности. 6. Основные виды жестов в устной речи (выразительные, описательные, изобразительные, указующие, подражательные, жесты-символы), правила их пользования. Мимика и выражение лица.

6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Актуальные проблемы языковой культуры общества. Культура речи и литературный язык.	Характеристика понятия «культура речи». Понятие языковой личности. Проблема экологии слова. Нормативный аспект культуры речи. Норма и ее признаки. Коммуникативные качества речи (точность, понятность, логичность, чистота, богатство и разнообразие, уместность). Этические нормы (речевой этикет). Историческая, национальная, социокультурная детерминированность речевого этикета. Литературный язык – основа культуры речи. Русский литературный язык, основные этапы его становления и развития: от языка народности – к языку нации. Национальный язык и формы его реализации. Современное состояние русского литературного языка. Характеристика понятия «языковая культура». Связь языковой культуры с общекультурными нормами. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Понятие уровня развития языка. Исторический аспект проблемы. Литературная норма, типы норм, динамика. Правильное использование языковых единиц и языковых средств. Объясните слова Ф. Тютчева: «Мысль изреченная есть ложь!» Государственная политика в области русского языка. Понятие «культуры речи». Основные аспекты культуры речи. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Состав и принципы классификации функциональных стилей. Литературный язык как особая функциональная разновидность русского языка.
2.	Стили современного литературного языка.	Функциональные стили как одно из свойств литературного языка. Общая характеристика стилей (сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты), взаимопроникновение стилей. Книжная речь и разговорная речь в их устной и письменной реализации (лексика, грамматика, синтаксис); влияние экстралингвистических факторов на отбор языковых средств – на примере публицистического стиля. Сфера функционирования и подстили (дипломатический, законодательный, управленческий) и жанры. Экстралингвистические особенности (точность, не допускающая инотолкований; стандартизованность; волюнтаристичность; объективность, логичность, аргументированность и детальность изложения; безличность; отсутствие экспрессии). Особенности восприятия текстов (дефицит непосредственной интересности; присутствие чужой, диктующей воли; критерий исчерпывающего текстового понимания). Языковые особенности: лексические (специальная терминология и

		фразеология; употребление некоторых архаичных форм и выражений), словообразовательные (отглагольные существительные, аббревиатуры, сложносокращенные слова, различные средства кодификации; отсутствие суффиксов субъективной оценки; приставки книжного происхождения), морфологические (именной характер речи; активность родительного падежа; употребление существительных со значением лица, образовавшихся из прилагательных и причастий; глагольно-именные словосочетания с полузнаменательным глаголом; употребление неличных форм глагола и др.), синтаксические (сложные отыменные предлоги; пассивные конструкции; употребление вводных конструкций в начале предложения; активность сложноподчиненных предложений и др.). Экстралингвистические особенности научного стиля. Смысловая организация научного текста. «Жесткий» и «гибкий» способы построения. Типы текстов «жесткого» построения: описание (характеристика), рассуждение, повествование. Логизированная последовательность смысловых блоков при «гибком» построении. Частотные элементы в структуре научного текста. Функциональные стили литературного языка. Разговорная речь. Общая характеристика книжной речи. Язык художественной литературы, особенности, сфера применения. Официально-деловой стиль. Научный стиль, функционально-стилистическая характеристика. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля, отбор языковых средств. Понятие официально-делового стиля, сфера употребления. Основные стилевые черты: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текста; долженствующе-предписывающий характер. Лексические особенности официально-делового стиля: широкое употребление стандартных оборотов речи, специальной терминологии, устойчивых словосочетаний неэмоционального характера. Морфологические особенности официально-делового стиля. Синтаксические черты официально-делового стиля: осложненные простые предложения (обособленные обороты, однородные члены). Понятие научного стиля речи. Основные признаки научного стиля. Логичность и точность изложения в научном стиле. Отвлеченность и обобщенность научного стиля. Жанры научного стиля, характеристика. Терминологическая лексика и ее роль в научном стиле. Специфические свойства термина. Языковые особенности научного стиля речи.
3.	Подготовка публичного выступления и факторы,	Этапы подготовки устного выступления. Выбор темы, формулировка. Формы речи (монолог,

	определяющие его успех.	диалог, полилог). Сбор материала. Составление плана выступления: предварительный, рабочий, основной; простой и сложный (развернутый или тезисный). Написание текста, формулирование вступления и заключения. Мысленное и риторическое освоение текста, отработка техники речи и поведения; репетиция. Способы произнесения речи (наизусть, по рукописи, пересказ, импровизация); их достоинства и недостатки. Тренировка памяти; направленность памяти и избирательность при запоминании. Критерии оценки устного выступления. Понятие ораторского мастерства. История становления культуры публичной речи. Композиция ораторского выступления. Логика изложения материала в публичной речи. Подготовка публичного выступления. Виды и формы. Психологические особенности публичной речи (речь и личность, образ оратора). Жанры ораторского искусства, характеристика. Техника речи, навыки работы речевого аппарата, речевое дыхание, голосообразование, дикция, интонационно-мелодический строй речи. Воспитание и развитие речевого голоса и дикции. Факторы, определяющие логико-композиционную стройность выступления: синтаксис, семантика, логика и прагматика текста. Способы речевого воздействия на аудиторию. Убеждение и доказательство: истоки двух традиций – софистической (манипуляторной) и сократической (истинностной). Структурно-смысловая схема речи. Композиция (построение речи, соотношение частей и отношение каждой части к целому) и логика устного выступления. Основные методы доказательства и изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, концентрический, исторический, ступенчатые методы). Прямое и косвенное доказательство, доказательство от противного. Аргументированность устной речи. Типология аргументов: логические и психологические («к человеку», «к аудитории»). Аргументы «за» и «против», сильные и слабые.
4.	Логико-композиционное построение устной речи. Культура устной речи и ее выразительность.	Факторы, определяющие логико-композиционную стройность выступления: синтаксис, семантика, логика и прагматика текста. Способы речевого воздействия на аудиторию. Убеждение и доказательство: истоки двух традиций – софистической (манипуляторной) и сократической (истинностной). Основные признаки логического мышления: определенность, непротиворечивость, последовательность и обоснованность. Структурно-смысловая схема речи. Композиция (построение речи, соотношение частей и отношение каждой части к целому) и логика устного выступления. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия,

		закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Основные методы доказательства и изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, концентрический, исторический, ступенчатые методы). Прямое и косвенное доказательство, доказательство от противного. Аргументированность устной речи. Типология аргументов: логические и психологические («к человеку», «к аудитории»). Аргументы «за» и «против», сильные и слабые. Последовательность эффективной аргументации. Основные виды логических недостатков, ошибок и уловок в речи: софизмы и паралогизмы, нарушения требований к тезису или аргументу, ложные суждения и умозаключения, круг в доказательстве, нарушение причинно-следственных связей. Пути устранения. Способы толкования понятий (логическое определение, контекстуальное определение, подбор синонимов, описательный способ, этимология слова) и основные требования при определении понятий: соразмерность, ясность, необходимость и достаточность, положительность, отсутствие порочного круга в толковании. Примеры, фактический материал, наглядность. Понятие научного стиля речи. Особенности устной речи: необратимость во времени, неповторимость, спонтанность. Культура устной речи как основа публичных выступлений. Способы создания образно-эмоциональной выразительности речи. Вербальные и невербальные средства выразительности, их роль и значение. Типология выразительных средств (произносительные, акцентологические, интонационные, морфологические, словообразовательные, лексические, синтаксические, стилистические). Языковые средства выразительности: тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота), фигуры (антитеза, анафора, эпифора, инверсия, каламбур), фразеологизмы и афоризмы (крылатые слова и выражения, пословицы и поговорки). Ошибки в употреблении фразеологизмов: разрушение образного значения, контаминация. Повторение и близкое употребление однокоренных слов как средство выразительности. Умолчание как средство выразительности. Культура использования неязыковых средств выразительности. Основные виды жестов в устной речи (выразительные, описательные, изобразительные, указующие, подражательные, жесты-символы), правила их пользования. Мимика и выражение лица.
--	--	--

7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Актуальные проблемы языковой культуры общества. Культура речи и литературный язык.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.
2.	Стили современного литературного языка.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, творческий проект, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
3.	Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех.	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
4.	Логико-композиционное построение устной речи. Культура устной речи и ее выразительность.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература

1. Авдеева, Г. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Г. А. Авдеева, Ю. А. Фомина, Н. М. Чудакова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 260 с. — ISBN 978-5-4497-4305-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149928.html>

2. Брадецкая И.Г. Русский язык и культура речи: курс лекций / Брадецкая И.Г., Соловьева Н.Ю. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2022. — 156 с. — ISBN 978-5-93916-956-1. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122912.html>

4. Дзялошинский, И. М. Культура массовых коммуникаций : учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 688 с. — ISBN 978-5-4497-1298-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109257.html>

5. Якунина, Ю. А. Культура письменной научной речи : учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования / Ю. А. Якунина. — Рязань : Рязанский государственный агротехнологический университет имени П.А. Костычева, 2025. — 132 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156669.html>

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Глазкова, М. М. Стилистика русского языка : учебник / М. М. Глазкова, О. Н. Морозова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 409 с. — ISBN 978-5-4497-2586-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/135265.html>

2. Рудометова, С. М. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов нефилологических специальностей / С. М. Рудометова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2025. — 102 с. — ISBN 978-5-9935-0470-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152090.html>

3. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141504.html>

4. Тарасенко, Т. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Т. В. Тарасенко, М. А. Макарова. — Железногорск : Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2025. — 181 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149784.html>

8.3. Периодические издания

1. Жанры речи, ISSN: 2311-0740, <https://www.iprbookshop.ru/99617.html> — ЭБС «IPRbooks»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование» <https://ro-edu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» <https://www.elibrary.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru>
4. Электронная библиотечная система <https://biblioclub.ru>
5. Справочно-информационный портал «Граммота.ру» <http://new.gramota.ru/>
6. Справочно-информационный портал «Культура письменной речи» www.gramma.ru
7. Электронная библиотека словарей <http://www.slovopedia.com/>
8. Портал «Образование на русском» pushkininstitute.ru/learn

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. Работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. Внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. Выполнение самостоятельных практических работ;
4. Подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и

базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут;
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач;
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция;
- дискуссия;
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов с инвалидностью и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Русский язык и культура речи

<i>Направление подготовки</i>	Управление персоналом
<i>Код</i>	38.03.03
<i>Направленность (профиль)</i>	Управление персоналом организации и государственной службы
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (ах). УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод текстов иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и)

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-4		
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и	- характерные черты деловой коммуникации в устной и письменной формах на	- выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; - адаптировать речь, стиль	- системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-

письменной формам на государственно м языке Российской Федерации и иностранным (ых) языке(ах)	государственном языке Российской Федерации и иностранным языке; - стили общения на русском языке и иностранным языке; - язык жестов; - особенности стилистики официальных и неофициальных писем.	общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; - вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; - вести деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий; - выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; - публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения; - устно представлять результаты своей деятельности на иностранным языке, поддерживать разговор в ходе совместного обсуждения.	ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь.
--	--	---	--

3.2. Критерии оценки знаний студентов

Шкала оценив ания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/Зачтено	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.

	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/Зачтено	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/Зачтено	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями

		руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/Не зачтено	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

При ответе на вопросы в рамках прохождения промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой/ экзамен) допускается вольная формулировка ответа, по смыслу раскрывающая содержание ответа, указанного в фонде оценочных средств, в качестве верного ответа.

4. Типовые контрольные задания (закрытого, открытого и иного типа) для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

ТЕСТИРОВАНИЕ

1 СЕМЕСТР

УК-4

1. Назовите создателей первой славянской азбуки. Выберите верные варианты ответа.

- а) Иоанн
- б) Кирилл**
- в) Феврония
- г) Мефодий**
- д) Сергей

Ответ: **б) Кирилл, г) Мефодий**

2. Кто является создателем современного русского литературного языка? Выберите верный вариант ответа.

- а) Михаил Ломоносов
- б) Александр Пушкин**
- в) Николай Карамзин

г) Николай Островский

Ответ: б) Александр Пушкин

3. Задание на соответствие. Проведите соответствие, ответив на вопросы

1	Назовите ученого, который, разработал теорию трех штилей, ограничил употребление старославянизмов, которые усложняли язык.	А	Александр Пушкин
2	Кто ввел в русский язык слова: <i>влюбленность, человечность, общепользней, будущность, общественность</i> ?	Б	Михаил Ломоносов
3	Кто является создателем современного русского литературного языка?	В	Николай Карамзин

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3

Ответ: 1Б, 2В, 3А

4. Какие нормы предписывают правила построения словосочетаний и предложений? Выберите верный вариант ответа.

а) лексические нормы

б) языковые нормы

в) морфологические нормы

г) синтаксические нормы

Ответ: г) синтаксические нормы

5. Задание на соответствие. Проведите соответствие, ответив на вопросы

1	Как называются установленные в обществе правила использования языка?	А	лексические нормы
2	Какие нормы регламентируют употребление слова в соответствии с точным лексическим значением?	Б	языковые нормы
3	Какие нормы предписывают правила построения словосочетаний и предложений?	В	морфологические нормы
4	Какие нормы предписывают правила использования морфологических форм разных частей речи?	Г	синтаксические нормы

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1Б, 2А, 3Г, 4В

6. Как называется раздел языка, изучающий слово как единицу значения? Выберите верный вариант ответа.

- а) морфология
- б) синтаксис
- в) лексикология**
- г) фонетика

Ответ: в) лексикология

7. Задание на соответствие. Проведите соответствие, ответив на вопросы

1	Как называется раздел языка, изучающий слово как часть речи?	А	синтаксис
2	Как называется раздел языка, изучающий слово как единицу значения?	Б	морфология
3	Как называется раздел языка, изучающий построение словосочетаний и предложений?	В	лексикология

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3

Ответ: 1Б, 2В, 3А

8. Какой стиль описан в определении: Стиль литературного языка, которому свойственно наличие терминологии, преобладание абстрактной лексики, слова употребляются в прямом, номинативном значении, образные средства языка отсутствуют. Выберите верный вариант ответа.

- а) разговорный
- б) научный**
- в) официально-деловой
- г) публицистический

Ответ: б) научный

9. Задание на соответствие. Проведите соответствие, назвав стиль литературного языка, которому соответствуют данные утверждения

1	Стиль литературного языка, которому свойственно наличие терминологии, преобладание абстрактной лексики, слова употребляются в прямом, номинативном значении, образные средства языка отсутствуют.	А	разговорный
2	Стиль литературного языка, характерной особенностью которого является – сжатое, компактное изложение, экономное использование языковых средств, используются клише, отглагольные существительные.	Б	научный
3	Стиль литературного языка, для которого характерно следующие описание: “Цель текста - оказать воздействие на разум и чувства читателя. Характерными особенностями являются актуальность содержания, острота и яркость изложения, авторская страстность”.	В	официально-деловой
4	Стиль литературного языка, для которого характерно следующие описание: “Эмоциональный характер стилю придают слова с оценочными суффиксами, экспрессивные обращения. Используется свободный порядок слов, незаконченные предложения.”	Г	публицистический

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4

Ответ: 1Б, 2В, 3Г, 4А

10. К какому функциональному стилю относится текст: *«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает, что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»*. Выберите верный вариант ответа.

- а) научный
- б) официально-деловой
- в) публицистический
- г) разговорный

Ответ: г) разговорный

11. Задание на соответствие. Проведите соответствие, назвав к какому функциональному стилю относится текст.

1	<i>«В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993 года».</i>	А	разговорный
2	<i>«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает, что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»</i>	Б	научный
3	<i>«Экономические реформы 2001 года или под флагом усиления любви государства к налогоплательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».</i>	В	официально-деловой
4	<i>«Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называют монокристаллами».</i>	Г	публицистический
5	<i>«Поверхность ручейка была похожа на зеркальное стекло, открывая взору свою чистоту до самого дна. Какое чудо: ни днем, ни ночью не смолкает его мелодичная поющая струя»</i>	Д	художественный

Заполните соответствующие буквы под цифрами:

1	2	3	4	5

Ответ: 1В, 2А, 3Г, 4Б, 5Д

12. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным? Выберите верный вариант ответа.

- а) дом
- б) луна
- в) стена
- г) лисонька

Ответ: г) лисонька

13. Что такое кодификация? Выберите верный вариант ответа.

- а) влияние узуса
- б) упрощение языка
- в) выработка правил языка
- г) **фиксация норм в словарях и справочниках**

Ответ: г) фиксация норм в словарях и справочниках

14. К какой смысловой группе слов относятся слова *блуждать, плутать, бродить*? Выберите верный вариант ответ.

- а) **к синонимам**
- б) к омонимам
- в) к антонимам
- г) к паронимам

Ответ: а) к синонимам

15. В каком из нижеследующих слов ударение падает на последний слог? Выберите верный вариант ответа.

- а) зиму
- б) токарь
- в) свекла
- г) **столяр**

Ответ: г) столяр

Типовые вопросы и задания к практическим занятиям

Тема: Фонетика и орфоэпия.

Вопросы для обсуждения:

1. Акустика и артикуляция в фонетике.
2. Классификация гласных и согласных звуков русского языка.
3. Фонетическая транскрипция.
4. Слог.
5. Ударение. Фонетическая природа ударения. Подвижное и неподвижное ударение.
6. Интонация. Средства интонации. Типы интонационных конструкций в русском языке.
7. Анализ интонационной структуры текста.
8. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков.
9. Русское литературное произношение в его историческом развитии.

Типовые практические задания

Анализ словесного ударения

1) Определить, имеет ли данное слово в анализируемом тексте ударение. Если слово безударное, то оно — проклитика или энклитика. Если слово имеет ударение, то одно или более, сильное или слабое?

2) Если у слов есть разные грамматические формы, то определить место ударения в этих формах, установить, неподвижное или подвижное формообразовательное ударение у этого слова, и указать, на какие морфемы падает ударение.

3) Если слово производное, то определить место ударения у слова, от которого данное слово образовано, и установить, неподвижное или подвижное словообразовательное ударение у анализируемого слова.

Образец:

Над поблекшей травой от нечего делать **носятся** грачи.

1) Слово *носятся* имеет одно сильное ударение. 2) Слово *носятся* — глагол. Ударение форм настоящего времени: *ношусь, носишься, носится, носимся, носитесь, носят* — подвижное, в форме 1 л. ед. числа на окончании, в остальных формах — на корне. Ударение форм прошедшего времени: *носился, носилась, носилось, носились* — неподвижное на суффиксе. В целом у слова — формообразовательное подвижное ударение.

3) Слово *носи́ться* образовано от слова *носи́ть*, ударение осталось на той же морфеме, это словообразовательное неподвижное ударение.

Анализ ударения в тексте

- 1) Обозначить вертикальными линиями границы между фонетическими синтагмами и фразами (факультативные границы- пунктирной линией); 2) расставить ударения — сильные и слабые словесные ударения, синтагменные и фразовые ударения; 3) присоединить клитики к остальной части фонетического слова (лигой в орфографической записи, дефисом в транскрипции).

Образец:

Бричка бежит, /а Егорушка видит все одно и то же /— небо, /равнину,/ холмы...// Над поблекшей травой/ от нечего делать/ носят грачи;// все они похожи друг на друга/ и делают степь/ еще более однообразной.//

Типовые проверочные работы

Задание 1. Из списка рекомендованной литературы выпишите наименования орфоэпических словарей и справочников. Просмотрите 2-3 страницы орфоэпического словаря (любого из авторов) и выпишите варианты, рекомендуемые словарем, но отсутствующие в вашей речевой практике.

Задание 2. «Четвёртый — лишний». Какое слово в каждом ряду лишнее и почему?

Скучно, конечно, точно, нарочно.

Что, чтобы, нечто, ничто.

Задание 3. Распределите слова по трем колонкам с учетом нормативного произношения: [чн], [шн], и [чн] [шн]:

[чн]	[шн]	[чн] и [шн]
смазочный	Ильинична	булочник

Античный, аммиачный, аптечный, архаичный, алчный, безупречный, булавоочный, встречный, горячий, горчичники, горчичный, горничная, елочный, игрушечный, калачный, калачник, кулачный, копеечный, крошечный, командировочный, млечный, молочник, молочный, надпочечный, поточный, палаточный, полотенецный, петрушечный, петрушечник, праздничность, праздничный, пшеничный, порядочный, порядочность, прачечная, рукавичник, спичечница, спичечный, сорочечный, строчечный, сливочник, селедочный, энергичный, яичница, яичный.

Задание 4. Сравните свое произношение с данными словарей (см. любой орфографический словарь!).

Агент, алкоголь, апостроф, асимметрия, афера, балованный, баловать, бензопровод, биржевой, блокировать, валовой, вероисповедание, ветеринария, Гордиев узел, гофрированный, гренадер, дефис, диалог, диоптрия, диспансер, древко, духовник, завидно, закупорить, он звонит, знамение, она избрала, оно избрало, иноплеменный, исподволь, истекший, исчерпать, каталог, квартал, квашение, коклюш, костюмированный, красивее, кремь, кухонный, ломота, маневры, маркетинг, на похоронах, некролог, обеспечение, облегчить, обмененный, ободрить, ты одолжишь, озлобленный, опека, оптовый,

ориентированный, пасквиль, плесневеть, ты повторишь, подбодрить, подметенный, поутру, вы правы, премирование, премировать, приведенный, принудить, ракушка, созыв, сосредоточение, средства, столяр, танцовщица, углубить, украинский, умерший, усугубить, факсимиле, феерия, филистер, ходатайствовать, хозяйева, цемент, черпать, шасси, шофер, щавель, эксперт.

Задание 5. Проанализируйте рекомендации орфоэпических и орфографических словарей для слова одновременно. Проанализируйте и другие «проблемные участки» орфоэпических норм (ср.: <http://www.airis.ru/fpage.php?pgname=statpgs/truth.txt>).

Задание 6. Составьте связный текст (10-15 предложений), насыщенный орфоэпически сложными словами.

Задание 7. Укажите ошибки в образовании деепричастий и употреблении их в речи; отредактируйте предложения.

1. Меньшой-Додонов строил фразу, пиша фельетоны, с теми же милыми интонациями, с которыми разговаривал в жизни. 2. Узнав о смерти поэта, Варвара Александровна так и не смогла оправиться от удара, хотя и прожила еще 10 лет, умерев в возрасте тридцати шести лет. 3. Определив эти величины из астрономических и геодезических наблюдений, на основе формул выводится сжатие Земли. 4. Они очень зорко читают инструкции, беря на заметку все новое, интересное. 5. Собравшись на праздник, не забудьте купить трещотки и бенгальские огни. 6. В чемпионате мира по шахматам Г. Каспаров, встречаясь с А. Карповым, одержал блестящую победу. 7. Мы заняли второе место в районе, вывезя 11 116 т удобрений. 8. Высота рабочей плоскости и верхняя линия ноги человека в положении сидя позволяет устраивать выдвижной ящик в средней части стола. 9. Будучи председателем комиссии, мне пришлось принимать экзамены у абитуриентов в течение двух месяцев. 10. Курс лечения рассчитан на три месяца ежедневного приема двух таблеток во время еды, запивая их водой.

Задание 8. Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения (за справками обращайтесь к словарям).

Вульгарн... арго, рискован... антраша, звучащ... банджо, выдержан... бри, опасн... динго, красив... драпри, ярк... индиго, юн... кабальеро, больш... гну, забавн... гризли, крошечн... колибри, бескрыл... киви-киви, остроумн... конференсье, маленьк... нули, прохладн... мацони, уважаем... кюре, сочн... манго, молод... марабу, сед... маэстро, прекрасн... пери, стар... рантье, заброшен... ранчо, матов... габбро, справедлив... рефери, маленьк... цеце, увлекательн... шоу, установлен... эмбарго.

Задание 9. Исправьте ошибки в образовании и употреблении глаголов, причастий, деепричастий. Особое внимание обратите на использование форм времени вида и наклонения.

1. Столыпин значительно расширил учебную программу в уральском войсковом училище. Обучаемые слушали лекции по истории, осваивали военное дело, а после окончания училища... производились в хорунжие. Дети же рядовых казаков, окончив училище, большей частью поступали в атаманскую канцелярию, где производились в урядники. 2. Выйдя из Кронштадта и высадив первый десант у берегов... полуострова Морей, первая эскадра адмирала Спиридонова совместно с восстающими греками овладела городами Мизитра и Аркадия. 3. При неосторожном обращении с огнем, находясь в нетрезвом состоянии, произошел пожар. 4. Надо не только извещать об успешной работе бригады, но и вскрыть секреты этих достижений, рассказать, как они организывают свой труд. 5. Лица, попытающиеся ночью пройти к причалу, встретятся с фактом негорения фонарей на пути всего следования к причалу. 6. - А муж Полины? - Это фигура почти неосязаемая. - Где он работает? Мы видим его постоянно нянчающим детей, хлопочущим по дому. 7. Специалисты единодушно отметили положительные сдвиги в этом прежде отстающем виде спорта. 8. Отдельные предприятия, в прошлом пользующиеся большой популярностью, в настоящее время ухудшили работу. 9. Монтаж турбины был выполнен на месяц раньше намечаемых планом сроков. 10. В замысле художника сказалось то значение, которое он придавал делу декабристов, уверенность, что оно будет продолжено потомками, пожелавших увидеть в лицо первых героев освободительного

движения в России... 11. Организации, первыми заасфальтирующие подъездные пути к линии железной дороги, будут отмечены премией. 12. На фабрике есть немало работников, охотно занимавшихся бы аэробикой в группах здоровья.

Задание 10. Отметьте ошибки в выборе краткой или полной формы имени прилагательного, в употреблении прилагательного в именительном или творительном падеже в составном именном сказуемом.

1. Когда-то куропатка была многочисленна настолько, что считалась, почти как голубь, спутником человека. 2. Птица чуть покрупнее голубя, подбориста, округла, с маленькой аккуратной головкой. 3. У куропатки гнездышко неказисто, но в нем бывает более двух десятков яиц. 4. Опасность сверху для этих птиц великая, сигнал воздушной тревоги заставляет всю стаю (обычно это одна семья) затаиться, не взлетать. 5. Цыплята куропаток являются исключительно послушными, дисциплинированными, и эта семейная спайка спасает род. 6. «Нет птицы, которая была бы более приятная и преданная человеку», - говорил Нечаев. 7. Артист был загримированный. В гриме он был очень красивый. 8. «Он очень силен, это невероятной силы человек», - сказали мне.

Задание 11. Назовите ошибки, возникшие при употреблении причастных оборотов. Отредактируйте предложения, используя параллельные синтаксические конструкции.

1. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах медицинской науки. 2. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил. 3. В таком же положении, как и жители Адрии, находились жители близлежащих селений и ферм, отрезанных наводнением и спасающиеся на крышах домов, угрожающих в любой момент обвалом. 4. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию. 5. В руках у режиссера кадры из новой кинокартины, снимающейся на студии «Мосфильм». 6. Существовавшее до сих пор положение в области использования электровозов не удовлетворяет уже возросшим требованиям транспорта. 7. Крестьяне знали, что в хозяйстве имеется свыше 40 тонн зерна, могущего быть отправленным на элеватор. 8. Направляемых студентов на практику необходимо снабдить подробной программой прохождения практики и тщательно разработанной специалистами инструкцией.

Задание 12. Укажите ошибки в употреблении деепричастных оборотов, отредактируйте предложения, используя параллельные синтаксические конструкции.

1. Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причалах Нижнего Новгорода. 2. Употребление этих выражений и оборотов может быть уяснено путем наглядных примеров, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы. 3. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, соскочили на землю и, быстро разделившись, бросились в воду. 4. Раньше для промера детали останавливали станок, в то время как теперь, пользуясь скобой особой системы, размер определяется за один прием на ходу станка. 5. Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причалах Ярославля. 6. От науки требуются такие советы, применив которые получился бы большой эффект в практической работе. 7. Прочитав вторично рукопись, мне думается, что она нуждается в серьезной доработке. 8. Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года. 9. Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени практического врача. 10. Приехав во Владивосток, молодой коммерсант на второй день был найден убитым.

Задание 13. В следующих предложениях найдите ошибки, связанные с образованием и употреблением степеней сравнения. Предложите правильный вариант.

1. Надо вести себя скромнейшие и простее. 2. Марина гораздо красивше Татьяны. 3. Отношение к студентам должно быть более лучшим. 4. Этот костюм более женский, чем мужской. 5. Эту работу надо сделать первее и наиболее успешнее.

Задание 14. Назовите наиболее трудные случаи употребления имени числительного. Просклоняйте числительные в сочетании с существительными : 2001 год, 65 студентов, 878 километров.

Задание 15. Напишите числительные в сочетании с существительными прописью.

Более 854 гектаров, около 279 человек, с 387 студентами, о 468 студентах, я попросил их сделать мне из 986.681.543.196 один гаечный. Я знаком с 84.757.245 металлообработчиками.

Задание 16. В приведенных предложениях найдите ошибки, связанные с употреблением имен числительных. Исправьте их.

1. К тринадцать целых три десятых прибавить двадцать восемь целых и одну десятую.
2. Было решено закончить экспедицию через двадцать три сутки.
3. Сообщаю, что вчера между восьми и двадцать четыре часа была зафиксирована драка возле ресторана «Амур».
4. За день мы прошли тридцать и пять десятых километров.
5. К двух тысяч шестому году здание развлекательного центра должно быть достроено.
6. Сейчас я не могу гордиться сороками годами прожитой жизни.
7. Победителей наградили полторастами тысячами рублей.
8. С пятидесяти пяти студентами я выехала на турбазу.
9. Могут ли «трое волков» съесть одного медвежонка?

Задание 17. Выберите окончание родительного падежа множественного числа (нулевое или - ов):

1. Мы чтим память (солдат - солдат^{ов}, партизан - партизан^{ов}) Отечественной войны.
2. В институте учится много (бурят - бурят^{ов}, татар - татар^{ов}, калмык- калмык^{ов}, якут - якут^{ов}).
3. Я купила пару (чулок - чулок^{ов}, носок - носок^{ов}, ботинок - ботинк^{ов}, сапог – сапог^{ов}).
4. Мне нужно несколько (килограмм – килограмм^{ов}, мандарин – мандаринов, помидор – помидор^{ов}, яблок – яблок^{ов}).
5. Пять (гектар – гектар^{ов}) земли – это немного.

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов (реферат)

1. Роль элементов разговорного стиля в текстах современных СМИ.
2. Особенности письменной формы реализации разговорного стиля.
3. Язык рекламы (на материале печатных СМИ).
4. Основные черты художественного стиля в творчестве любимого русского писателя.
5. Условия успешного публичного выступления.
6. Неоправданное использование заимствованных слов в современной речи.
7. Особенности склонения фамилий.
8. Современные тенденции в области склонения географических названий.
9. Трудные случаи образования этнохоронимов.
10. Изменение орфоэпических норм в XX веке.
11. Типичные случаи нарушения современного речевого этикета.
12. Функционирование жаргона и сленга в речи современных студентов.
13. Роль «модных» слов в текстах СМИ XXI века.
14. Новгородские берестяные грамоты.
15. Влияние старославянского языка на современный русский литературный язык и развитие русской литературы.
16. Теории происхождения языка.
17. Языковые реформы А.С. Пушкина.
18. Демократизация языка в первой половине 19 века.
19. Происхождение славянских азбук.
20. Слушание как вид речевой деятельности в современных СМИ.

Типовые задания к интерактивным занятиям

1. Проведение дискуссии (к практическому по теме: «Жанры публичного спора»). Обучающиеся выбирают тему дискуссии, обсуждают ее с преподавателем. Выбирают ведущего и участников. Готовят вопросы. После дискуссии проводится анализ ошибок, отмечаются лучшие участники.

2. Задание к теме «Риторический канон». Составьте хрию к одному из высказываний.

Главное в человеке – это не ум, а то, что им управляет: характер, сердце, добрые чувства, передовые идеи (Ф.М. Достоевский).

Красота, радость, только как радость, независимо от добра, отвратительна (Л.Н. Толстой).

Высшая и самая характерная черта нашего народа – это чувство справедливости и жажда ее (Ф.М. Достоевский).

Веселость – это выдающаяся черта человека (Ф.М. Достоевский).

Хрия – учебное рассуждение, тренировочная речь, построенная по определенной композиции. Установленный порядок частей в хрии позволяет развернуть доказательство и исчерпывающе представить предмет речи.

Традиционный порядок хрии:

Приступ (вступление). Во вступлении нередко указывалось на лицо, которому принадлежит данная мысль.

1. Определение или ясное и точное толкование тезиса (положения).

2. Причина, объясняющая, почему данное положение верно.

3. Опровержение, то есть доказательство от противного.

4. Пример (подтверждение мысли примером).

5. Сравнение (пояснение мысли сравнением или уподоблением).

6. Свидетельство (подтверждение данного положения мыслью из авторитетного источника).

Заключение.

«Гений и злодейство две вещи несовместные...»

/Приступ/:

Эти слова принадлежат Моцарту, который говорит их Сальери, не подозревая, что через несколько минут коварный друг, измученный завистью к гению композитора, бросит отравленное кольцо в его бокал.

Моцарт наивен и гениален, он не подозревает обмана со стороны друга, так же влюбленного в музыку. Но сегодня для нас это также слова Пушкина - русского гения, чьи мысли проникали во все тайники сложной человеческой души. Пушкина, который мог прозреть и тайну музыкального вдохновения, и бессилие завистника, чьи чувства не позволяют творить гениальное несмотря на упорство и трудолюбие.

/Определение: кто такой гений, кто такой злодей/

Гением по происхождению называли существо, представляющее средоточие между божеством и человеком. Божественное начало требует от гения, чтобы он, во-первых, служил добру, любви, истине, красоте, во-вторых, чтобы он в этих качествах становился над природой человека.

Поэтому когда сегодня мы говорим о каком-то человеке: «он – гений», то словно приравниваем такого человека к чему-то сверхчеловеческому, божественному.

Напротив, злодейство связано с совершением именно человеком чего-то недостойного, неподобающего, лживого или безобразного – противоположного истине, добру и красоте. Злодейство – это понятие, а «злодей» – человек, «делающий зло». Значит, это слово связано только с человеком. Кроме того, зло определяется как начало, противоположное добру.

/Причина/

Добро и зло сосуществуют в мире, но могут ли они существовать мирно? Не могут. Может ли в одном человеке ужиться доброе и злое? Как это ни странно, но уживается. Ведь

совершаем же мы и хорошие, и плохие поступки, человек в какие-то минуты может быть добрым и ласковым, в какие-то – злым и грубым. Но в том-то и дело, что злое и доброе не существует одновременно: нельзя одно и то же считать плохим и в то же время хорошим. В человеке могут соседствовать хорошие и плохие качества, но в том-то и дело, что одни качества – добрые, а другие – порочные.

Нельзя предательство, с одной стороны, оправдать, а с другой, осудить. Можно представить трудные обстоятельства, которые привели ко злу. Но на то человек и человек, чтобы противостоять обстоятельствам.

/Доказательство от противного/

Представим, что необыкновенный талант, гениальность соединились со злым поступком или качеством, например, «гениальным» назван какой-то злой поступок. Тогда и гений, доброта, красота перестают быть гением, добротой, красотой... Значит, противоположное невозможно. Представьте, что человек, которому вы верили, которым восхищались (внутренне называли его «гениальным») вдруг открылся вам с дурной стороны – вы уже не будете доверять такому человеку. В такие минуты очень важно не потерять веру – «веру потерял – все потерял». Не бывает таких людей, которые не терпели бы разочарование в те или иные моменты своей жизни. В такие минуты важно не потерять «гениальность» (божественное начало) в собственной душе, способность возрождаться для новой жизни и настоящего дела.

/Пример/

Возьмем любого гения или злодея – мы увидим, что гений только потому и ценится и сохраняется в памяти народной, что он – не злодей, а сохранение памяти о злодее никогда не связывается с понятием «гениальности». Кого из гениев взять в пример? Пушкин как гениальный поэт? Ломоносов – как гениальный ученый? Чайковский – как гениальный композитор? Репин – как гениальный художник? Можно назвать еще много людей, чья жизнь и творчество приближает их в нашем сознании к чему-то сверхчеловеческому, божественному. Перебирая факты их биографии, труда, – разве мы найдем что-нибудь «злодейское», порочащее? Мы можем найти много противоречивых фактов, трудных обстоятельств, в которых человек ищет выхода между добром и злом, но никогда гений не встает на сторону зла.

С другой стороны, ни один «выдающийся» злодей никогда не подходил под названия гения или «гениального». Они могли совершать необыкновенные, удивляющие современников или потомков поступки, но если эти поступки имеют следствием зло, то никак не могут подойти под характеристику вдохновенных свыше...

/Сравнение/

Божественное и дьявольское, доброе и злое, свет и тьма, радость и горе, любовь и ненависть не могут существовать одновременно. А как же, спросите вы, полутьма? Или не бывает так, что «светит солнце и идет дождь»? или не чувствуем мы часто к одному и тому же человеку и любовь, и неприязнь одновременно? Но здесь мы говорим именно о полутонах, середине в понимании и оценке чего-то. А «гений» пушкинского Моцарта – это апофеоз добра и света, творческой красоты, истинного труда, «злодейство» же – предательство всего этого и мрак завистливой души. Поэтому гений и злодейство можно сравнить со светом и тьмой, радостью и безнадежностью, созиданием и невозможностью творить доброе и правдивое.

/Свидетельство/

Сократ говорил: «назначение гениев – быть истолкователями и посредниками между людьми и богами». Гении передают богам молитвы людей, а людям – наказания богов. Благодаря гениям вселенная связана внутренней связью». Этой внутренней связью достигается продолжение культуры, молодое поколение получает знание от предшественников, а гении творят новое, добиваясь этой внутренней связи.

Пример гения у Сократа – бог Эрот, который стремится к доброму, истинному и прекрасному. Значит мир покоится на добре. К которому стремятся «гении», а это добро, конечно, отторгается от всего злого.

/Заключение/

Итак, гений – это необыкновенное проявление способностей в творении доброго, истинного и прекрасного. Зло не может соединяться с добром и в представлениях людей никогда не соотносится с понятием «гениальности». Отсюда и простой, столь необходимый нам вывод: хочешь совершить в жизни что-нибудь необыкновенное, удивительное, хочешь, чтобы жизнь твоя не была серой, тусклой, банальной, стремись к свету и разуму, добру и мудрости. И тогда – не исключено – на тебя прольется божественный свет вдохновения и ты будешь награжден искрами гениальности.

Типовые вопросы к зачету и контрольным мероприятиям:

1. Происхождение русского языка. Основные этапы развития. Индоевропейский, общеславянский и древнерусский периоды.
2. Происхождение славянской письменности. Кириллица и глаголица.
3. Старославянский язык. Происхождение. Следы влияния на современный русский литературный язык.
4. Новгородские берестяные грамоты. История, особенности языка.
5. Формы существования русского национального языка. Основные признаки литературного языка.
6. Современный русский литературный язык. История его развития. Роль Ломоносова, Карамзина, Пушкина в становлении русского литературного языка.
7. Фонетика. Акустика и артикуляция в фонетике. Ударение. Фонетическая природа ударения. Подвижное и неподвижное ударение.
8. Интонация. Средства интонации. Типы интонационных конструкций в русском языке.
9. **Орфоэпические нормы** в области гласных и согласных звуков. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Акцентология.
10. Лексическое значение слова. Структура лексического значения слова. Типы лексического значения. Метафора, метонимия, синекдоха. Метафора и ее типы.
11. **Лексические нормы.** Омонимическая парадигма. Виды омонимов. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов. Ошибки с омонимами.
12. Синонимическая парадигма. Типы синонимов. Лексические ошибки, связанные с употреблением синонимов.
13. Антонимы. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике. Ошибки с антонимами.
14. Паронимическая парадигма. Изобразительно-выразительный потенциал омонимов и паронимов. Ошибки с паронимами.
15. Архаизмы и историзмы. Типы архаизмов. Использование устаревшей лексики в современных текстах.
16. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы (окказионализмы) и их использование в речи.
17. Диалект как форма существования национального языка, типы диалектизмов.
18. Жаргон и просторечие как формы существования национального языка. Жаргонная лексика, ее классификация.
19. Типы лексических ошибок. Речевая избыточность. Тавтология и плеоназм.
20. Типы лексических ошибок. Речевая недостаточность.
21. Типы лексических ошибок. Ошибки в употреблении фразеологизмов.
22. **Морфологические нормы.** Категория рода, ошибки в употреблении рода. Определение рода несклоняемых слов.

23. Склонение слов, обозначающих населенные пункты и географические названия.
24. Ошибки в окончаниях существительных. Варианты окончаний в форме множественного числа Р.п.
25. Склонение имен и фамилий в русском языке.
26. Ошибки в употреблении прилагательных и местоимений.
27. Ошибки в употреблении числительных. Склонение числительных. Ошибки в употреблении глагола. Избыточные и недостаточные глаголы.
28. **Синтаксические нормы.** Синтаксические ошибки, их типы (Согласование, управление, однородные члены, порядок слов, обособленные члены, построение сложных предложений).
29. Ошибки в согласовании и управлении.
30. Ошибки в употреблении однородных членов.
31. Ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации:

1. Выбор и организации языковых средств как необходимое условие достижения нормативности, этичности и хороших коммуникативных свойств речи, эффективность общения как конечная цель культуры речи.
2. Свойства хорошей речи: чистота, правильность, образность.
3. Проблема эффективности речи, дисперсионные потери в коммуникации.
4. Определение речевого этикета.
5. Этикетные формулы типичных ситуаций: приветствия, прощания, благодарности, извинения, приглашения, согласия, отказа, выражения сочувствия, просьбы и т.п.
6. Вербальные и невербальные средства выразительности.
7. Этикет служебного телефонного разговора. Язык и речь.
8. Структура коммуникативного акта.
9. Функции языка. Единицы и уровни языка. Знаковый характер языка.
10. Русский национальный язык. Место русского языка среди других языков мира.
11. Структура русского национального языка: литературный язык, просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргон, арготизмы).
12. Литературный язык как высшая форма существования национального языка.
13. Признаки литературного языка.
14. Языковые нормы: орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические.
15. Особенности произношения гласных, согласных звуков и их комбинаций. Стили произношения. Типичные ошибки в произношении.
16. Особенности русского ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Колебания в ударении. Типичные ошибки в постановке ударения.
17. Лексикология как раздел лингвистики.
18. Слово как языковой знак: форма и содержание.
19. Лексическое значение слова.
20. Лексическая сочетаемость.
21. Особенности употребления лексики ограниченной сферы употребления (терминов, профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов, арготизмов), стилистически окрашенной лексики, лексики пассивного запаса (историзмов, архаизмов, неологизмов).
22. Морфология как раздел лингвистики.
23. Морфологические нормы в употреблении имени существительного: особенности склонения, варианты падежных окончаний, трудности определения рода.
24. Морфологические нормы в употреблении имени прилагательного: особенности образования степеней сравнения, кратких форм, их стилистическая оценка.
25. Морфологические нормы в употреблении местоимений: особенности употребления личных, возвратных, вопросительно-относительных, определительных местоимений.

26. Морфологические нормы в употреблении числительных: особенности склонения количественных, порядковых числительных, сочетаемости собирательных числительных с другими словами.
27. Приемы выявления грамматических ошибок.
28. Синтаксис как раздел лингвистики.
29. Словосочетание. Предложение. Текст. Трудности в согласовании и управлении.
30. Стилистическая оценка вариантов согласования и управления.
31. Организация простого предложения.
32. Актуальное членение предложения.
33. Порядок слов в предложении.
34. Однородные члены предложения.
35. Ошибки в употреблении однородных членов предложения.
36. Осложненное предложение, его стилистическая оценка.
37. Особенности употребления причастных и деепричастных оборотов.
38. Сложное предложение. Нормы организации сложного предложения.
39. Стилистическая оценка видов сложного предложения. Ошибки в построении сложных предложений.
40. Орфография и пунктуация как разделы лингвистики.
41. Принципы русской орфографии.
42. Трудные случаи орфографии и пунктуации.
43. Характеристика функциональных стилей русского литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного (сфера функционирования, подстили, жанры, языковые особенности).
44. Взаимосвязь и взаимодействие стилей русского литературного языка.
45. Композиционные особенности научной работы.
46. Правила оформления цитат, ссылок, библиографического аппарата.
47. Документ и его составляющие (реквизиты). Виды документов.
48. Композиционные и языковые особенности личных документов: заявления, доверенности, автобиографии, резюме.
49. Композиционные и языковые особенности распорядительных и информационно-справочных документов: приказа, постановления, справки, докладной записки и др. Деловые письма, их виды.
50. Устранение типичных ошибок в языке деловых бумаг.