

Рабочая программа дисциплины

**Философия**

*Направление подготовки* Государственное и муниципальное  
управление

*Код* 38.03.04

*Направленность (профиль)* Управление крупными городами

*Квалификация выпускника* бакалавр

## 1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5

## 2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.1:</b> Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. <b>УК-5.2:</b> Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. <b>УК-5.3:</b> Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. <b>УК-5.4:</b> Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

## 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-5		

	<p>- основные законы и закономерности функционирования и развития общества,</p> <p>- содержание понятий “культура” и “межкультурное взаимодействие”</p> <p>- место и роль культуры и межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом философском контекстах</p>	<p>- использовать философские знания для исследования сущности, содержания и особенностей различных культур, культурных традиций, ценностей и норм,</p> <p>- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп,</p> <p>- толерантно воспринимать и оценивать социальные, религиозные и культурные различия</p>	<p>- навыками исследования и определения культуры общества во взаимосвязи с межкультурным разнообразием и межкультурной коммуникаций, -методами сравнительного анализа различных типов культур, культурных традиций, ценностей и норм</p>
--	---	--	---

#### 4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Всеобщая история», «Социология», «Политология», «Социальная психология», «Этика государственной и муниципальной службы», «Экономическая теория».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: организационно-управленческий, исследовательский, коммуникативный.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Управление крупными городами.

#### 5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>
	<i>Очная</i>
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы	4/144
<b>Контактная работа:</b>	
Занятия лекционного типа	18
Занятия семинарского типа	18
Промежуточная аттестация: <b>экзамен</b>	18
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	90

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

##### 6.1.1. Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)							Самост оятельн ая работа
		Контактная работа							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа					
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебны е заняти я</i>	<i>Практ ически е заняти я</i>	<i>Семин ары</i>	<i>Лабора торн ые работ ы</i>	<i>Иные</i>		
1.	Философия, круг её проблем и роль в обществе	1			1			9	
2.	Исторические типы философии	2			2			9	
3.	Учение о бытии. Бытие и его основные формы	2			2			9	
4.	Материя, движение, пространство и время	2			2			9	
5.	Сознание, его сущность и генезис	2			2			9	
6.	Диалектика и ее альтернативы	2			2			9	
7.	Основные законы диалектики	2			2			9	
8.	Основные проблемы теории познания	2			2			9	
9.	Общество: основы философского анализа	2			2			9	
10.	Общественный прогресс и глобальные проблемы современности	1			1			9	
	Промежуточная аттестация	18							
	Итого	18			18			90	

## **6.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам**

### **6.2.1 Содержание лекционного курса**

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
----------	---	--------------------------------

1.	Философия, круг её проблем и роль в обществе	Особенности философского знания. Предметная область философии и развитие представлений о ней в истории философской мысли. Место и роль философии в культуре. Генезис философии. Предпосылки возникновения философии. Специфика философского сознания. Основной вопрос философии и его трактовки в различных направлениях философии. Структура философского знания. Метафилософия. Философия и частные науки. Роль философии в жизни общества. Философия как методология. Современный антропоцентризм.
2.	Исторические типы философии	Социально-культурные предпосылки возникновения философии в Индии. Веды. Упанишады. Школы индийской философии. Китайская философия: социально-нравственный характер, обращенность в прошлое. Античная философия. Средневековая схоластика и её основные проблемы. Гуманизм и антропоцентризм философии эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени. Роль научной революции XVI–XVII вв. в становлении философии. Немецкая классическая философия. Учение И. Канта. Философские системы Ф. В. Й. Шеллинга и Г. В. Ф. Гегеля, Л. Фейербаха. Философия марксизма. Отечественная философия. Современная философия.
3.	Учение о бытии. Бытие и его основные формы	<p>Понятие бытия в истории философской мысли. Античные представления о бытии. Европейское Средневековье: особенности постановки вопроса о бытии. Новое время: научная революция XVI – XVII вв. и новое осмысление проблемы бытия. Формы бытия: природа, общество, сознание, человек.</p> <p>Диалектика бытия материального и бытия идеального. Бытие, небытие, ничто. Объективное бытие. Бытие вещей (тел), процессов. Бытие человека. Бытие духовного. Бытие социального.</p>
4.	Материя, движение, пространство и время	Проблема единства мира. Формирование философского учения о материи. Материя как субстанция. Субстанция. Материя и дух. Становление и развитие. Понятие диалектики и метафизики. Идеализм и материализм. Структурные уровни и свойства материи. Современные представления о свойствах и строении материи. Понятие движения. Движение и покой. Основные формы движения. Движение и развитие. Прогресс и регресс. Философское понимание пространства и времени. Основные свойства пространства и времени.
5.	Сознание, его сущность и	Сознание и самосознание. Природные основы сознания. Мозг и психика. Роль социокультурных

	генезис	факторов в развитии сознания. Структура сознания: понятия разума, рассудка, мышления. Чувственно-мыслительные и волевые процессы. Бессознательное в структуре сознания. Идеальная сущность сознания. Роль языка и общения в формировании мышления и сознания. Взаимосвязь сознания и социального бытия.
6.	Диалектика и ее альтернативы	Диалектика как теория и метод познания Исторические формы диалектики. Альтернативы диалектики: метафизика, эклектика, софистика, догматизм, релятивизм. Наивная, или стихийная диалектика античности. Диалектика Г. Гегеля (немецкая классическая философия). Материалистическая диалектика (марксизм). Диалектика объективная и диалектика субъективная. Основные принципы диалектики. Принцип всеобщей и универсальной связи явлений. Принцип развития (сущность, содержание). Принцип причинности (сущность, содержание).
7.	Основные законы диалектики	Основные законы диалектики. Закон единства и борьбы противоположностей. Закон взаимного перехода количественных изменений в качественные. Закон отрицания отрицания. Категории, выражающие универсальные связи бытия: единичное, общее и особенное; сущность и явление. Категории, отражающие структурные связи: целое и часть; содержание и форма; элемент, система и структура. Категории, выражающие связи детерминации: причина и следствие; необходимость и случайность; возможность и действительность.
8.	Основные проблемы теории познания	Познание как предмет философского анализа. Сущность и формы познания. Проблема познаваемости мира. Познавательные способности человека: чувства, разум и интуиция, их соотношение в познавательном процессе. Основные познавательные процедуры: описание, объяснение, доказательство, понимание, предсказание. Истина как цель познания. Классическое определение истины. Истина, заблуждение, ложь. Критерии истины. Истина и ценность.
9.	Общество: основы философского анализа	Понятие общества. Философские концепции сущности общества, материалистический и идеалистический подходы к проблеме сущности общества. Общественное бытие и общественное сознание. Общество как целостная и саморазвивающаяся система, движущие силы общественного развития. Структура общества. Свойства социальных систем. Основные сферы общественной жизни, их специфика и взаимосвязь. Материальные и идеальные факторы в жизни

		общества. Труд как главное условие преобразования действительности.
10.	Общественный прогресс и глобальные проблемы современности	Проблема общественного прогресса в истории философии. Сущность, критерии и направленность общественного прогресса. Оценка современного этапа развития общества с позиций общественного прогресса. Проблема «смысла истории» и конца истории. Исторический оптимизм и исторический пессимизм. Глобальные проблемы современного общества. Подходы и типологизация глобальных проблем современного мира. Будущее человечества и его философское осмысление. Определение глобализации, ее предпосылки и направленность. Деятельность Римского клуба. Современная Россия и ее место в глобальном мире. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

### 6.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Философия, круг её проблем и роль в обществе	1. Предмет, объект, разделы и функции философии. 2. Мироззрение, его сущность и структура. Исторические типы мироззрения. 3. Основные философские проблемы: понимание мира и человека, отношение мышления к бытию. 4. Специфика философского мышления. 5. Проблема метода в философии.
2.	Исторические типы философии	1. Особенности философии Древней Индии, Китая и Греции. 2. Развитие философии в Средние века. Период патристики. Схоластика. Философия эпохи Возрождения. 3. Философия Нового времени и Просвещения. 4. Немецкая классическая философия (И. Кант, Г. Гегель, Л. Фейербах). Философия К. Маркса и Ф. Энгельса. 5. Отечественная философия. Современная российская и зарубежная философия.
3.	Учение о бытии. Бытие и его основные формы	1. Проблема бытия в истории философской мысли. 2. Монистические, дуалистические, плюралистические концепции бытия. 3. Диалектика бытия материального и бытия идеального. Бытие, небытие, ничто. 4. Основные формы бытия. Общая характеристика. 5. Бытие вещей (тел), процессов, бытие человека, бытие духовного (идеального), бытие социального.
	Материя, движение,	1. Формирование философского учения о материи.

4.	пространство и время	<p>2.Материя как субстанция.</p> <p>3.Структурные уровни и свойства материи. Современные представления о свойствах и строении материи.</p> <p>4.Понятие движения. Движение и покой. Основные формы движения. Движение и развитие.</p> <p>5.Философское понимание пространства и времени. Основные свойства пространства и времени.</p>
5.	Сознание, его сущность и генезис	<p>1.Сущность сознания, его структура и функции.</p> <p>2.Основные факторы формирования и развития сознания. Взаимосвязь сознания и социального бытия.</p> <p>3.Сознание и бессознательное. Проблема бессознательного.</p> <p>4.Мозг и психика. Роль социокультурных факторов в развитии сознания.</p> <p>5.Сознание и язык. Роль языка и общения в формировании мышления и сознания.</p>
6.	Диалектика и ее альтернативы	<p>1.Диалектика как теория и метод познания.</p> <p>2.Исторические формы диалектики. Стихийная диалектика античности, идеалистическая и материалистическая диалектика.</p> <p>3.Альтернативы диалектики: метафизика, эклектика, софистика, догматизм, релятивизм.</p> <p>4.Диалектика объективная и диалектика субъективная.</p> <p>5.Основные принципы диалектики.</p>
7.	Основные законы диалектики	<p>1.Закон единства и борьбы противоположностей.</p> <p>2.Закон взаимного перехода количественных изменений в качественные.</p> <p>3.Закон отрицания отрицания.</p> <p>4.Категории, выражающие универсальные связи бытия: -единичное, общее и особенное; -сущность и явление.</p> <p>5.Категории, отражающие структурные связи: -целое и часть; -содержание и форма; элемент, -система и структура.</p> <p>6.Категории, выражающие связи детерминации: -причина и следствие; -необходимость и случайность; -возможность и действительность.</p>
8.	Основные проблемы теории познания	<p>1. Гносеология как раздел философии. Особенности философского познания.</p> <p>2.Основные формы познавательной деятельности: чувственная, рациональная, интуитивная.</p> <p>3.Понятие истины. Диалектика относительного и абсолютного, абстрактного и конкретного в истине.</p> <p>4. Проблема критериев истины.</p> <p>5. Практика как критерий истины.</p>
9.	Общество: основы философского анализа	<p>1.Предмет и специфика социальной философии, ее место в системе гуманитарного знания.</p> <p>2.Исторические формы понимания и взаимодействия</p>



		<p>природы и общества.</p> <p>3.Понятие общества. Философские концепции сущности общества. Специфика общественного бытия.</p> <p>4.Общество как целостная и саморазвивающаяся система. Свойства социальных систем.</p> <p>5.Основные сферы общественной жизни, их специфика и взаимосвязь.</p>
10.	Общественный прогресс и глобальные проблемы современности	<p>1.Проблема общественного прогресса в истории философии.</p> <p>2.Сущность, содержание и направленность общественного прогресса.</p> <p>3.Критерии общественного прогресса: различные подходы.</p> <p>4.Глобальные проблемы: понятие, основные типы и причины возникновения.</p> <p>5.Будущее человечества и его философское осмысление.</p>

### 6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Философия, круг её проблем и роль в обществе	<p>Предмет, объект, разделы и функции философии. Мироззрение, его сущность и структура. Исторические типы мировоззрения. Основные философские проблемы: понимание мира и человека, отношение мышления к бытию. Специфика философского мышления. Проблема метода в философии. Место и роль философии в науке. Основные разделы философского знания: онтология, гносеология, логика, этика, эстетика и др. Функции философии.</p>
2.	Исторические типы философии	<p>Особенности философии Древней Индии, Китая Греции (софисты и Сократ, Платон, Аристотель). Развитие философии в Средние века. Период патристики. Схоластика. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени: (Ф. Бэкон, Р. Декарт, Т. Гоббс, Б. Спиноза). Философия французского Просвещения (Вольтер, Ж.Ж. Руссо, П. Гольбах). Немецкая классическая философия. Философия К. Маркса и Ф. Энгельса. Традиции отечественной философии.</p>
3.	Учение о бытии. Бытие и его основные формы	<p>Основные формы бытия: природа, общество, сознание, человек . Понятие «становление». Субстанция как общее основание многообразия бытия. Философские концепции бытия. Бытие природы, общества и человека. Проблема единства мира. Природа как среда обитания человека. Естественная и искусственная среда обитания. Биосфера и закономерности ее существования. Философский смысл понятия биосферы. Понятие</p>

		ноосферы, этосферы. Проблема устойчивого развития системы «общество-природа».
4.	Материя, движение, пространство и время	Эволюция представлений о материи в истории философии и науки. Структурные уровни организации материи. Движение, пространство и время как атрибуты материи. Механическая, физическая, химическая, биологическая и социальная формы движения материи. Ф. Энгельс о формах движения материи. Концепции пространства и времени. Социальные пространство и время.
5.	Сознание, его сущность и генезис	Генезис сознания, его биологические и социальные предпосылки возникновения Сущность сознания, его структура и функции. Основные факторы формирования и развития сознания. Мозг и психика. Роль социокультурных факторов в развитии сознания. Сознание и язык. Роль языка и общения в формировании мышления и сознания. Сущность психофизиологической проблемы: мозг и сознание, сознание и искусственный интеллект.
6.	Диалектика и ее альтернативы	Диалектика как учение о развитии и связи. Идея развития в научном познании. Принцип всеобщей связи и его роль в познании. Понятие о категориях, основных законах и принципах диалектики. Роль категорий. законов, принципов в познании. Принцип преемственности в развитии научного знания. Детерминизм и индетерминизм. Причина и следствие, их диалектика. Причинность и целесообразность. Динамические и статистические закономерности.
7.	Основные законы диалектики	Противоречивость бытия и познания. Законы и принципы развития. Отличие законов диалектики от законов других наук (физики, математики и др.) Механизмы действия основных законов диалектики на уровне природы, общества и человека. Самоорганизация и системность бытия. Принцип субстанционального единства мира. Взаимообусловленность явлений бытия и познания. Принцип детерминизма.
8.	Основные проблемы теории познания	Гносеология как раздел философии. Особенности философского познания. Основные формы познавательной деятельности: чувственная, рациональная, интуитивная. Наука как социальное явление. Понятие истины. Диалектика относительного и абсолютного, абстрактного и конкретного в истине. Проблема критериев истины. Практика как критерий истины.
9.	Общество: основы философского анализа	Предмет и специфика социальной философии, ее место в системе гуманитарного знания. Исторические формы понимания и взаимодействия природы и общества. Специфика социально-философского знания. Понятие социальной реальности и сущность социальности. Многообразие философских интерпретаций социума. Основные теоретические модели общества как реляционной системы,

		структурно-функциональной системы, результата рационализации социального действия.
10.	Общественный прогресс и глобальные проблемы современности	Революционная и эволюционная формы исторического процесса. Понятие социального прогресса и проблема его критериев. Современная эпоха и новое понимание соотношения человека и природы. Глобальные проблемы современности. Особенности их осмысления философией. Классификация глобальных проблем. Будущее человечества.

#### **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

#### **7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1.	Философия, круг её проблем и роль в обществе	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
2.	Исторические типы философии	Опрос, творческий проект, тестирование.
3.	Учение о бытии. Бытие и его основные формы	Опрос, информационный проект, проблемно-аналитическое задание, эссе.
4.	Материя, движение, пространство и время	Опрос, творческий проект.
5.	Сознание, его сущность и генезис	Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе.
6.	Диалектика и её альтернативы	Опрос, творческий проект, тестирование.
7.	Основные законы диалектики	Опрос, проблемно-аналитические задания, задание к интерактивному занятию.
8.	Основные проблемы теории познания	Опрос, информационный проект, эссе.

9.	Общество: основы философского анализа	Опрос, тестирование.
10.	Общественный прогресс и глобальные проблемы современности	Опрос, проблемно-аналитическое задание, вопросы к контрольной работе.

## **7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

### **Типовые вопросы**

1. Предмет, разделы и функции философии.
2. Мироззрение, его сущность и структура. Исторические типы мировоззрения.
3. Основные философские проблемы: понимание мира и человека, отношение мышления к бытию.
4. Специфика философского мышления.
5. Проблема метода в философии
6. Особенности философии Древней Индии.
7. Буддийская философия.
8. Философия Древнего Китая.
9. Основные школы ранней греческой философии.
10. Философия Аристотеля

### **Типовые проблемно-аналитические задания**

#### *1. Проблемно-аналитическое задание:*

1. Ф. Энгельс так сформулировал основной вопрос философии: «Великий вопрос всей, и в особенности новейшей философии, есть вопрос об отношении мышления к бытию...»

А. Камю писал: «Есть лишь поистине серьезный философский вопрос: вопрос о самоубийстве. Решить, стоит ли жизнь труда быть прожитой, или она того не стоит, — это значит ответить на основополагающий вопрос философии».

М. Хайдеггер считал, во-первых, что «всякий философский вопрос должен охватывать всю философскую проблематику в целом; во-вторых, всякий философский вопрос должен быть задан так, чтобы спрашивающий тоже вовлекался в него».

Вопросы:

- а) Чем, по-вашему, можно объяснить, что именно философия пришла к необходимости постановки основного вопроса философии?
- б) Что должно служить основанием для формулировки основного вопроса философии?
- в) Как в самой постановке основного вопроса философии отражается мировоззренческая позиция философа?
- г) Чем объяснить многообразие и разнообразие постановки этого вопроса?

#### 2. Проанализируйте, какова роль культуры:

- а) в формировании социальной структуры общества;
- б) в организации общества.
- в) в удовлетворении общественных потребностей,
- г) в формировании общественных потребностей.

Письменно обоснуйте свое мнение по каждому пункту проблемы.

3. Какое место в системе знаний отводит Л. Витгенштейн (австрийский философ XX в.) философии, и как он определяет ее предназначение? Ответ оформите письменно.

- а) "Работа в философии — это в значительной мере работа над самим собой. Над собственной точкой зрения, над способом видения предметов (и над тем, что человеку от них требуется). Философ легко попадает в положение неумелого руководителя, который, вместо того, чтобы заниматься собственным делом и лишь присматривать за тем, правильно ли выполняют свое дело его подчиненные, отнимает у них работу. И потому каждый день он перегружен чужой работой, подчиненные же, взирая на это, подвергают его критике".
- б) "Философия не является одной из наук (слово "философия" должно обозначать нечто стоящее под или над, но не рядом с науками). Цель философии — логическое пояснение мыслей".
- в) "Философия не учение, а деятельность. Философская работа, по существу, состоит из разъяснений. Результат философии — не "философские предположения", а достигнутая ясность предположений. Мысли, обычно как бы туманные и расплывчатые, философия призвана делать ясными и отчетливыми".

### **Темы исследовательских, творческих проектов**

*Подготовка исследовательских проектов по темам:*

1. Предмет философии.
2. Соотношение философии и науки, философии и искусства, религии и мифологии.
3. Предназначение онтологии, гносеологии и аксиологии, их соотношение и место в философии.
4. Мировоззренческая и методологическая функции философии.
5. В чем выражается значение философии в жизни.
6. Каковы особенности философского научного знания для определения формата, тематики и оценки материала нового продукта телерадиовещательных СМИ

### *Информационный проект*

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Структура философии.
2. Функции философии.
3. Законы философии.
4. Проблема критериев общественного прогресса.
5. Формы и методы научного познания.
6. Роль научных знаний философии в определении формата, тематики и оценки материала нового продукта телерадиовещательных СМИ

### *Творческое задание (с элементами эссе)*

Напишите эссе по теме:

1. Духовная жизнь общества, ее элементы.
2. Духовное производство. Основные функции духовного производства.
3. Понятие общественного сознания, его место в духовной жизни общества.
4. Проблема общественного прогресса в истории философии.
5. Сущность, содержание и направленность общественного прогресса.

### **Типовые задания к интерактивным занятиям**

#### *1. Сравнительный анализ в форме диспута.*

Для сравнения можно выбрать западный и восточный типы философии. Учебное задание выполняется в составе рабочих групп и включает несколько задач:

- провести сравнительный анализ западного и восточного типа философии (ответы рабочих групп оформляются в форме таблицы).
- определить, в чем заключается:

- а) сущность и специфика западного и восточного типа философии,
- б) общее в их содержании.

## *2. Подготовка и проведение диспут-игры.*

Диспут-игра по теме – взаимодействие материальной и духовной культуры. Студенты делятся на две группы, каждая из которых защищает свой тезис:

1) Тезис 1 команды - развитие материальной культуры определяет развитие духовной культуры.

2) Тезис 2 команды - развитие духовной культуры определяет развитие материальной культуры.

Каждая команда старается максимально полно аргументировать свою точку зрения, опровергая утверждения и доводы другой команды.

## **Типовые тесты**

### **1. Что изучает онтология?**

- а) происхождение мира и человека;
- б) формы бытия;
- в) проблемы познания;

### **2. Древнегреческий философ, автор высказывания: «Нельзя в одну и ту же реку войти дважды»?**

- а) Анаксимандр;
- б) Гераклит;
- в) Демокрит;

### **3. Что такое «натурфилософия»?**

- а) философия природы;
- б) философия ценностей;
- в) теория познания;

### **4. Какое философское учение создал Платон?**

- а) интуитивизм;
- б) «учение об идеях»;
- в) майевтику.

### **5. Что изучает гносеология?**

- а) проблемы социальной жизни;
- б) проблемы коммуникации в системе «человек – машина»;
- в) проблемы познания.

### **6. Понятие бытия как непреходящей и неизменной основы мира было введено в философию:**

- а) Парменидом;
- б) Р. Декартом;
- в) Ж.- П. Сартром.

### **7. Какой способ самопознания выработал Сократ?**

- а) познание внутреннего мира человека при помощи законов природы;
- б) диалектику - как способ вскрытия противоречия при помощи вопросов и ответов;
- в) интроспекцию

### **8. Автором учения о предрассудках или «идолах», мешающих человеку постичь истину, является:**

- а) Ф. Бэкон;
- б) А. Шопенгауэр;
- в) Г. Зиммель.

### **9. Какое высказывание принадлежит Р. Декарту?**

- а) «Своеволие надо гасить пуще пожара»;

б) «Я сомневаюсь - следовательно, я мыслю; я мыслю - следовательно, я существую»;

в) «Нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах».

**10. Мироззрение XVII – XVIII вв., в котором Вселенная предстает в образе «часового механизма» – это:**

а) постмодернизм;

б) механицизм;

в) объективный идеализм.

**11. Кто является автором работы «Система трансцендентального идеализма»?**

а) Р. Декарт;

б) Ф.В.Й. Шеллинг;

в) П.А. Флоренский.

**12. Кто выделял «аполлонийское» и «дионисийское» начала в европейской культуре?**

а) Ф. Ницше;

б) Г.В.Ф. Гегель;

в) Фома Аквинский.

**13. Философское направление в России XIX века, утверждавшее, что политическая культура Запада неприемлема для России – это:**

а) русский космизм;

б) славянофильство;

в) западничество.

**14. К характерным чертам русской философии относятся:**

а) нравственный аспект философских учений; проблема отношений Востока и Запада; выражение философских взглядов в художественной и публицистической форме;

б) опора на данные чувственного опыта;

в) преобладание теоретико-методологической проблематики.

**15. Основоположником философии «всеединства» является**

а) С. Кьеркегор;

б) Н.О. Лосский;

в) В.С. Соловьев

**16. Что такое методология?**

а) философское учение о методах познания и преобразования действительности;

б) учение о бытии;

в) учение о законах мышления.

**17. Бессознательное – это:**

а) психическая жизнь, совершающаяся без участия сознания;

б) существование личности или души после смерти;

в) аффективное состояние.

**18. Выберите «классическое» определение истины:**

а) простые и ясные «врожденные» идеи;

б) всеединое сущее как единственный предмет знаний;

в) соответствие человеческих знаний объективной реальности.

**19. Автор материалистического понимания истории:**

а) Л. Фейербах;

б) К. Маркс;

в) В.И. Ленин.

**20. Какое направление в философии не считало возможным познание сущности мира?**

а) субъективный идеализм;

б) эмпиризм;

в) агностицизм.

### **Типовые вопросы к контрольным работам**

1. Научное познание и его значение для общества.
2. Познание и деятельность.
3. Диалектика истины и заблуждения.
4. Проблема критерия истины в истории философии..
5. Законы диалектики в научном познании.
6. Диалектическое противоречие – источник и движущая сила развития.
7. Особенности и характер социальных противоречий.
8. Развитие: единство преемственности и обновления.
9. Особенности проявления причинности в микромире.
10. Гегель как основоположник диалектической логики.

### **7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

#### **1. Требование к теоретическому устному ответу**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.



## **2. Творческие задания**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования.

## **3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

## **4. Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды

засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **5. Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания* - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **6. Исследовательский проект**

*Исследовательский проект* – проект, структура которого приближена к формату

научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **7. Информационный проект (презентация):**

*Информационный проект* – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## **8. Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;
- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;
- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **9. Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

## **10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)**

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### *8.1. Основная учебная литература*

1. Балашов Л.Е. Философия [Электронный ресурс]: учебник (систематический курс)/ Балашов Л.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2019.— 626 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85645.html>.

2. Даниленко В.П. Введение в философию [Электронный ресурс]: учебник/ Даниленко В.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 329 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73603.html>.

3. Философия (курс лекций) [Электронный ресурс] / В. В. Быданов, Е. Е. Воз-някевич, В. М. Доброштан [и др.] ; под ред. Г. М. Левина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Петрополис, 2019. — 356 с. — 978-5-9676-0658-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84674.html>.

### *8.2. Дополнительная учебная литература:*

1. Балашов, Л. Е. Задачи и упражнения по философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Е. Балашов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2019. — 48 с. — 978-5-394-03379-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85361.html>.

2. Кузнецова Е.В. Философия [Электронный ресурс]: практикум/ Кузнецова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 58 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74556.html>.

3. Соколов В.В. Философия как история философии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017.— 864 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75318.html>.

### *8.3. Периодические издания*

1. Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. ISSN 0130-0091. <http://www.iprbookshop.ru/56342.html>.

2. Вопросы философии. ISSN 0042-8744. <http://vphil.ru/>

3. Философский журнал. ISSN 2072–0726. <http://www.iprbookshop.ru/18923.html>.

4. Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Философские науки. ISSN 2074-7829. <http://www.iprbookshop.ru/25678.html>.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

3. Сайт Института философии РАН: <http://iph.ras.ru/>

4. Философский портал: <http://www.philosophy.ru/>

5. Библиотека философии и религии: <http://filosofia.ru/>

6. Электронный альманах «Антропология. Философия человека»: <http://www.antropolog.ru/>.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе

Windows Server 2016

2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

## **13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

### **13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### **13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины,*

*ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.)* используются следующие:

- *диспут*
- *анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач*
- *ролевая игра;*
- *круглый стол;*
- *мини-конференция*
- *дискуссия*
- *беседа.*

### **13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.