

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

**Русский язык и культура речи**

<i>Направление подготовки</i>	Бизнес-информатика
<i>Код</i>	38.03.05
<i>Направленность (профиль)</i>	Информационные системы и технологии в бизнесе
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва  
2024

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4

**2. Компетенции и индикаторы их достижения**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает правила государственного языка Российской Федерации и иностранного(ых) языка(ов) и основы деловой коммуникации УК-4.2. Умеет логически и аргументировано строить устную и письменную речь на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.3. Владеет различными формами, видами устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине**

**3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине**

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-4		
	- характерные черты деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке; - стили общения на русском языке и иностранном языке; - язык жестов;	- выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; - адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; - вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей	- системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); - способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь.

	<p>- особенности стилистики официальных и неофициальных писем.</p>	<p>стилистики официальных и неофициальных писем;  - вести деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;  - выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;  - публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения;  - устно представлять результаты своей деятельности на иностранном языке, поддержать разговор в ходе совместного обсуждения.</p>	
--	--	---	--

#### **4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Иностранный язык», «Английский язык в информационных технологиях».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать компетенции в профессиональной деятельности.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: проектный, организационно-управленческий.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников.

#### **5. Объем дисциплины**

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Формы обучения</b>
	<b>Очная</b>

<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы	2/72
<b>Контактная работа:</b>	
Занятия лекционного типа	
Занятия семинарского типа	40
Промежуточная аттестация: <b>зачет с оценкой</b>	0,15
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	31,85

**6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)			
		Аудиторная работа			Самостоятельная работа
		ЛЗ	ПЗ	ЛабЗ	
<b>Раздел I. Современный русский язык и его нормы</b>					
1	Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.		2		2
2	Тема 1.2. Литературный язык - высшая форма развития национального языка		2		2
3	Тема 1.3. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.		4		2
4	Тема 1.4. Русская акцентология нормы постановки ударения		4		2
5	Тема 1.5. Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления		4		2
6	Тема 1.6. Словообразование и словообразовательные средства языка.		4		4
7	Тема 1.7. Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи		4		4
8	Тема 1.8. Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом		4		4
<b>Раздел II. Текст как речевое произведение</b>					
9	Тема 2.1. Текст, его структура		4		4
10	Тема 2.2. Функциональные стили русского языка		4		4
11	Тема 2.3. Жанры деловой и учебно-научной речи		4		1,85
	<b>Итого</b>		40		31,85
	Промежуточная аттестация	0,15			

## 6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

### 6.2.1. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
Раздел I. Современный русский язык и его нормы		
1	Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.	Общие сведения о языке и речи. Язык – социальное явление. Основные функции языка, основные единицы языка и принципы их выделения, виды речи, виды речевой деятельности, грамматические категории частей речи, структура языка, уровни языка.
2	Тема 1.2. Литературный язык - высшая форма развития национального языка	Русский национальный язык в историческом развитии. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка, характеристика их особенностей.
3	Тема 1.3. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.	Система норм русского литературного языка. Коммуникативные качества речи. Речевой аппарат, дикция, элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.
4	Тема 1.4. Русская акцентология нормы постановки ударения	Речевые ошибки, связанные с неверной постановкой ударения. Ударение; его классификация. Способы выражения логического ударения: порядок слов, интонация, контекст. Акцентологические особенности стилистически окрашенной лексики.
5	Тема 1.5. Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления	Исконные и заимствованные слова. Однозначные и многозначные. Омонимы, антонимы, синонимы, паронимы. Явления тавтологии и плеоназма как признаки речевой избыточности.
6	Тема 1.6. Словообразование и словообразовательные средства языка.	Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Типы морфем. Способы словообразования. Словообразовательные нормы.
7	Тема 1.7. Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи	Грамматические характеристики несклоняемых существительных. Колебания в образовании формы именительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода. Особенности склонения имен и фамилий.
8	Тема 1.8. Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом	Синтаксические нормы. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении. Основные ошибки в построении простых предложений. Сложное предложение и его виды. Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения
Раздел II. Текст как речевое произведение		
9	Тема 2.1. Текст, его структура	Текст как речевое произведение. Структура текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

10	Тема 2.2. Функциональные стили русского языка	Функциональные стили литературного языка (функции, стилевые черты, языковые особенности). Официально-деловой публицистический, научный, художественный, разговорный стили речи. Язык художественной литературы. Норма и возможности художественного текста. Стилль эпохи, автора, произведения.
11	Тема 2.3. Жанры деловой и учебно-научной речи	Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи. Язык и стиль служебных документов. Унификация документов. Жанры учебно-научной речи.

### 6.2.2. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Формы и тематика самостоятельной работы
Раздел I. Современный русский язык и его нормы		
1.	Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.	Разделы науки о языке Реферирование литературы Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами Индивидуальные творческие задания Подготовка презентации «Культура речи – визитная карточка человека и залог профессионального успеха»
2.	Тема 1.2. Литературный язык - высшая форма развития национального языка	История развития русского литературного языка Работа с Интернет-ресурсами Подготовка эссе «История русского языка» Составление таблицы «Великие лингвисты»
3.	Тема 1.3. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.	Орфоэпические нормы Реферирование литературы Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами Индивидуальные творческие задания Подготовка презентации «Орфоэпия как кодифицированная наука»
4.	Тема 1.4. Русская акцентология нормы постановки ударения	Особенности русского ударения Реферирование литературы Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами Индивидуальные творческие задания Подготовка презентации «Характеристика русского словесного ударения»
5.	Тема 1.5. Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления	Особенности лексики и фразеологии русского языка Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами

		Подготовка презентаций: «Лексика с точки зрения стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности», «Фразеология. Фразеологизм в сопоставлении со словом и свободным словосочетанием»
6.	Тема 1.6. Словообразование и словообразовательные средства языка.	Словообразование как наука  Реферирование литературы Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами  Подготовка презентаций: «Словообразование: наука и ее объект. Производное слово как единица словообразовательной системы», «Комплексные единицы словообразования: словообразовательное гнездо, словообразовательная цепочка, словообразовательная парадигма»  Написание эссе «Современные словообразовательные процессы»
7.	Тема 1.7. Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи	Нормы морфологии и морфологические ошибки  Реферирование литературы Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами Подготовка презентаций: «Морфологические особенности научной речи», «Стилистическое использование имен существительных».
8.	Тема 1.8. Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом	Нормы синтаксиса и синтаксические ошибки  Реферирование литературы Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами Подготовка презентации «Стилистическое использование порядка слов в предложении»
	Раздел II. Текст как речевое произведение	
9.	Тема 2.1. Текст, его структура	Реферирование литературы Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами Подготовка презентации «Реферирование литературы» Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами
10.	Тема 2.2. Функциональные стили русского языка	Требования стилистики и стилистические ошибки  Реферирование литературы Работа со справочными материалами

		Работа с Интернет-ресурсами Подготовка презентации «Реферирование литературы» Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами Стилистический анализ текстов различных жанров
11.	Тема 2.3. Жанры деловой и учебно-научной речи	Композиция научных текстов  Реферирование литературы Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами Подготовка презентации «Реферирование литературы» Работа со справочными материалами Работа с Интернет-ресурсами  Подготовка презентации «Жанры устной деловой коммуникации: деловая беседа, деловые переговоры, телефонный разговор, совещание, презентация»

#### 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

#### 7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
Раздел I. Современный русский язык и его нормы		
1.	Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
2.	Тема 1.2. Литературный язык - высшая форма развития национального языка	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, творческий проект, тестирование.
3.	Тема 1.3. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, тестирование.

4.	Тема 1.4. Русская акцентология нормы постановки ударения	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.
5.	Тема 1.5. Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
6.	Тема 1.6. Словообразование и словообразовательные средства языка.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
7.	Тема 1.7. Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
8.	Тема 1.8. Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
Раздел II. Текст как речевое произведение		
9.	Тема 2.1. Текст, его структура	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
10.	Тема 2.2. Функциональные стили русского языка	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование.
11.	Тема 2.3. Жанры деловой и учебно-научной речи	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект.

## 7.2 Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля по темам

### Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.

Вопросы к занятию:

Общие сведения о языке и речи.

Основные функции языка, основные единицы языка и принципы их выделения.

Виды речи, виды речевой деятельности.

Грамматические категории частей речи.

Структура языка, уровни языка (фонетический, лексико-семантический, морфемный, морфологический, синтаксический).

Нормативный, коммуникативный, и этические аспекты речевой культуры.

*Практическое задание*

**Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях:**

- а) Боровая (вывеска на здании железнодорожной станции);
- б) Переучет (табличка на двери магазина);
- в) Здравствуйте! Меня зовут Владимир Борисович (преподаватель, входя в аудиторию);
- г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника);
- д) «Я в среду не приду на тренировку, не смогу». – «Надо, Федя, надо» (из разговора на улице);

- е) Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки);  
ж) Я изучил науку расставанья  
В простоволосых жалобах ночных. (О. Мандельштам).

*Информационный проект – презентация по одной из тем*

1. Русский язык – хранитель духовных богатств русского народа.
2. Пословицы, поговорки, высказывания о языке.
3. Культура речи – визитная карточка человека и залог профессионального успеха.
4. Современная речевая ситуация

## **Тема 1.2. Литературный язык - высшая форма развития национального языка**

*Вопросы к занятию:*

1. Русский национальный язык в историческом развитии.
2. Основные признаки литературного языка.
3. Книжная и разговорная разновидности литературного языка, характеристика их особенностей.

*Составление учебных графических материалов*

Составьте в виде таблицы-классификации историю создания русского литературного языка

*Практические задания:*

*Задание 1. Письменно ответьте на вопросы:*

1. Что такое язык? Какую роль он играет в жизни человека?
2. Каковы основные и второстепенные функции языка?
3. Что включает в себя понятие «современный русский литературный язык»?
4. Каковы основные особенности русского языка, отличающие его от других языков?
5. Каковы закономерности (тенденции) развития современного русского литературного языка?

*Информационный проект – презентация по одной из тем*

1. Лингвисты о русском языке
2. Этапы становления русского литературного языка
3. Индоевропейская языковая семья.

## **Тема 1.3. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.**

*Вопросы к занятию:*

1. Система норм русского литературного языка.
2. Коммуникативные качества речи.
3. Речевой аппарат, дикция, элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.

*Практические задания:*

*Задание 1. Перепишите слова, распределяя их на две группы: 1) с ь для обозначения мягкости согласного; 2) без ь. Сделайте вывод об особенностях произношения и написания слов каждой группы. Ходьба, свадьба, резьба, просьба, косьба, мостик, застенчивость, нянька, нянчить, заманчиво, банька, банщик, жестянщик, фонарщик, возьми, Кузьмич,*

лошадьми, людьми, Людмила, четырьмя, помощь, помощник, беспомощность, льдина, во тьме, во сне.

*Задание 2. Ниже приведен список слов, в которых требуется твердое произношение согласных [т], [д], [с], [н], [р], [к]. В каких функциональных стилях обычно встречаются эти слова? Как произносите эти слова вы? Проверьте себя по словарю. Адекватный, альтернатива, анестезия, бизнес, бутерброд, гантель, генезис, гортензия, гротеск, девальвация, декольте, декор, дельта, денди, детектив, детерминизм, де-факто, де-юре, диатез, диспансеризация, индекс, интервидение, интервью, интерьер, каре, кемпинг, кодекс, контейнер, кортеж, коттедж, крепдешин, кронштейн, лазер, мартен, метрополитен, мистер, модель, модерн, молибден, нетто, орхидея, патетика, полонез, свитер, сервис, синтез, сонет, стенд, стресс, тезис, тембр, темп, термос, терракотный, тест, фонема, экстерн.*

*Подготовка исследовательских проектов*

Темы:

1. Говоры и диалекты России
2. Особенности московского произношения.

#### **Тема 1.4. Русская акцентология нормы постановки ударения**

*Вопросы к занятию:*

1. Речевые ошибки, связанные с неверной постановкой ударения.
2. Ударение; его классификация.
3. Способы выражения логического ударения: порядок слов, интонация, контекст.
4. Акцентологические особенности стилистически окрашенной лексики.

*Практические задания:*

*Задание 1. Поставьте ударение в следующих существительных.*

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

*Задание 2. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте с каждым из них словосочетание. Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, ирис – ирис, клубы – клубы, острога – острога, старина – старина, трусить – трусить, угольный – угольный.*

#### **Тема 1.5. Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления.**

*Вопросы к занятию:*

1. Исконные и заимствованные слова.
2. Омонимы, антонимы, синонимы, паронимы.
3. Явления тавтологии и плеоназма как признаки речевой избыточности.

*Практическое задание:*

*Задание 1. Найти ошибки, связанные с речевой избыточностью, классифицировать их и исправить предложения.*

1) Здесь можно приобрести все необходимые товары и вещи. 2) Невольно вспоминаются в памяти слова Н.В. Гоголя. 3) Он крепко держит в своих руках штурвал руля. 4) Российская делегация предложила ввести в проект следующие коррективы и поправки. 5) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку.

*Задание 2. В приведенных ниже предложениях устраните плеоназмы (лишние слова).* 1. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды. 2. Переговоры подошли к своему концу. 3. На ферме было выведено 25 тысяч штук цыплят. 4. В некоторых

комнатах совершенно не застеклены форточки. 5. У московского «Спартака» более лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей.

*Задание 3.* Подберите синонимы к заимствованным словам: аномалия, нувориш, стагнация, дилетант, тенденциозность, раритет, толерантность, электорат, беспрецедентный, киллер, легитимный, тюнинг, дисконт, брокер.

*Информационный проект (презентация) по одной из тем:*

1. Русская фразеология
2. Синонимы, виды синонимов.
3. Антонимы в русском языке
4. Паронимы и точность речи.
5. Омонимы, их характеристика, отличие от многозначных слов.

### **Тема 1.6. Словообразование и словообразовательные средства языка.**

*Вопросы к занятию:*

1. Словообразование как учение о структуре слов и их образовании.
2. Типы морфем.
3. Способы словообразования.
4. Словообразовательные нормы.

*Диспут на тему*

«Этимология как наука о происхождении слов»

*Практические задания:*

*Задание 1.* Сделайте морфный и словообразовательный анализ существительных и определите способ их образования.

Краснота, вялость, белизна, мелочь, свежесть, свежевание, пение, кройка, уход, удар, сортировка, мытье, учительница, киевлянка, активистка, директриса, стюардесса.

*Задание 2.* Сделайте морфный и словообразовательный анализ, определите способ образования слов, укажите их производящую основу:

Ловушка, стойка, кукушка, служака, облепиха, волокуша, швея, препятствие, курильня, жилище, мельница, ливень, зимовье, подкидыш, царапина, варево, заболеваемость, задолженность, подспорье, обман, доньшко.

*Задание 3.* Сделайте морфный и словообразовательный анализ слов, указав способ образования.

Антимилитаризм, антилопа, антифашист, антисоветчик, антиквар, антипатия, антициклон, «Антимоль», антитеза.

### **Тема 1.7. Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи**

*Вопросы к занятию:*

1. Грамматические характеристики несклоняемых существительных.
2. Колебания в образовании формы именительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода.
3. Особенности склонения имен и фамилий.

*Практические задания:*

*Задание 1.* Установите род несклоняемых существительных, согласовав с ними определения.

Вульгарн... аргю, французск... атгаше, звучащ... банджо, вкусн... беже, хрустальн... бра, больш... гризли, глубок... декольте, истинн... денди, вагонн... депо, малинов... желе, жирн...

иваси, талантлив... импресарио, старинн... канапе, уютн... кафе, тепл... кашне, австралийск... кенгуру, остроумн... конференсье, крошечн... колибри, заморск... кольраби.

*Задание 2. Укажите аббревиатуры, имеющие мужской род.*  
БАМ, ВАК, вуз, ТСЖ, загс, МГУ, МИД, МХАТ, МЧС, ООН

*Задание 3. Напишите числительные словами, поставьте их в соответствующем падеже.* 1) Работу нужно сдать к (28 декабря). 2) В соответствии со всеми (90) пунктами договора достигнуто соглашение. 3) За период реформы количество колхозов и совхозов сократилось с (935) до (665). 4) Этот банк заманивал вкладчиков (200) процентами годовых.

*Информационные проекты:*

Подготовить презентации по вопросам:

1. Имя существительное как средство реализации номинативной функции языка.
2. Грамматические характеристики несклоняемых существительных.
3. Колебания в образовании формы именительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода.
4. Особенности склонения имен и фамилий.

**Тема 1.8. Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом.**

*Вопросы к занятию:*

1. Синтаксические нормы. Определение, характеристика.
2. Типы связи слов в словосочетании.
3. Ошибки в согласовании и управлении.
4. Основные ошибки в построении простых предложений.
5. Сложное предложение и его виды.
6. Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения.

***Практические задания:***

*Задание 1. Прочитайте предложения. Найдите в них грамматико-стилистические ошибки и отредактируйте.*

1. Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами. 2. Читать и конспектировать научную литературу лучше всего по утрам. 3. Новация стала объективно полезной, так как она регламентировала и вносила новый порядок во взаимоотношения властных структур. 4. Уполномоченные мэром органы самостоятельно образуют и распоряжаются внебюджетными фондами. 5. Рыночные отношения формируют у производителей и потребителей самостоятельность, заинтересованность и ответственность за конечные результаты.

*Задание 2. В предложении исправьте ошибки на употребление причастий. Расставьте недостающие запятые.*

1) Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающийся в соответствии с законодательством.

2) Отдельные предприятия в прошлом пользующиеся большой популярностью в настоящее время ухудшили работу.

3) Раскрылись набухавшие на деревьях почки.

4) Организации, первыми заасфальтирующие подъездные пути, будут отмечены премией.

5) Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе кружка, должен подать заявление в деканат.

### **Тема 2.1. Текст, его структура**

*Вопросы к занятию:*

1. Текст как речевое произведение.
2. Структура текста. Связи предложений в тексте (цепная, параллельная)
3. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

*Практические задания:*

*Задание 1. Определите вид связи предложений в тексте:*

*Цепная связь:* Последовательная связь второго предложения с первым, третьего со вторым. Схема цепной связи: 1 – 2 – 3 – 4...). Цепная связь обусловлена чередованием «данного» и «нового», мысль автора развивается последовательно: то, что в первом предложении было «новым», во втором становится «данным», и т.п.

*Параллельная связь предложений в тексте:* Соподчинение второго, третьего и т.п. предложений первому. (Схема параллельной связи: 1: 2 – 3 – 4 – 5 ...). Первое предложение содержит тему, дает общий план картины, а все остальные связаны с ним по смыслу и грамматически. Они детализируют общую картину, конкретизируют тему текста.

1. Радостна, шумна и пахуча весна в лесу. Звонко поют птицы. Звенят под деревьями весенние ручейки. Смолой пахнут набухшие почки. 2. Где-то за горизонтом шла гроза. Она рассыпала в жаркую летнюю ночь решительные широкие раскаты. Гром, уже почти обессиленный в пути, оживлялся под сухой крышей... 3. Наконец-то мы добрались к морю. Оно было очень спокойным и огромным. Спокойствие — это, однако, было обманчивым.

*Задание 2. Определите средства связи предложений в тексте.*

*Лексические средства связи:* лексический повтор, однокоренные слова, синонимы (в том числе и контекстуальные), описательный оборот), антонимы (в том числе и контекстуальные), описательные обороты.

*Грамматические средства связи:* союзы (преимущественно сочинительные), местоимения (личные, указательные, определительные и другие), наречия (местоимения-наречия): здесь, тут, там, везде, всюду, однажды и другие), частицы (же, ведь, и, всё-таки и другие)

Видовременная соотнесённость глагольных форм (одно время и один вид в соседних предложениях) – например, все глаголы употреблены в форме прошедшего времени, числительные (количественные, порядковые, собирательные), неполные предложения, отсылающие к предшествующим элементам текста (все предложения двусоставные неполные), синтаксический параллелизм – одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений, вводные слова.

1. На столе лампа. Огонь в камине. На стене тени. 2. Подражание французскому тону времён Людовика XV было в моде. Любовь к отечеству казалась педантством. Тогдашние умники превозносили Наполеона с фанатическим подобострастием и шутили над нашими неудачами. (А. С. Пушкин) 3. Друзья работали слаженно. Двое мальчиков кололи дрова. Трое складывали их в поленницу. 4. Построили шоссе. Шумная, стремительная река жизни соединила область со столицей. (Ф. Абрамов) 5. Туристы вышли на поляну. Здесь решили они остановиться на ночлег. 6. Любите книгу всей душой.

*Она не только ваш лучший друг и помощник, но и до конца верный спутник. 7. Мои друзья – моя опора. Любой из них протянет мне всегда руку помощи.*

## **Тема 2.2. Функциональные стили русского языка**

*Вопросы к занятию:*

1. Функциональные стили литературного языка (функции, стилевые черты, языковые особенности).
2. Официально-деловой публицистический, научный, художественный, разговорный стили речи.
3. Язык художественной литературы. Норма и возможности художественного текста. Стилль эпохи, автора, произведения.

*Практические задания:*

*Задание 1. Определите, к какому стилю относятся приведенные тексты, сделайте их стилистический разбор.*

1. Язык относится к тем общественным явлениям, которые действуют на протяжении всего существования человеческого общества. При помощи языка люди обмениваются мыслями, выражают свои чувства. Язык неразрывно связан с мышлением, со знанием людей, служит средством формирования и выражения их мыслей. В словах, словосочетаниях, предложениях закрепляются результаты.
2. Демография - наука, изучающая состав населения по полу, возрасту, занятиям и другим признакам, его движение, рождаемость, бракосочетание, смертность и т.п.
3. По Тверской улице Москвы на неделю прекращено движение троллейбусов. Дело в том, что в ближайшее время по Тверской пройдет карнавальное шествие в рамках Всемирной театральной олимпиады. В шествии используют столь гигантские куклы и фигуры, что ни одна из них не пройдет через контактную сеть. Поэтому мэрия приняла решение убрать троллейбусную сеть ради праздника.

*Задание 2. Прочитайте фрагменты газетных статей. Найдите в них стилистические ошибки, исправьте их.*

1. Судя по всему, авторы проекта не учитывают российской сообразительности. Не ценят живого пытливого ума наших с вами соотечественников, которых не следует держать за полных лохов.
2. Специалисты установили, что некоторые случаи кардиофобии сопровождаются полной клинической картиной всамделишных сердечных заболеваний.
3. Тут с террористами не цацкались бы, поскольку наша страна строго придерживается положений Чикагской (1944г.) конвенции, в соответствии с которыми обязалась выдавать угонщиков.

## **Тема 2.3. Жанры деловой и учебно-научной речи**

*Вопросы к занятию:*

1. Культура разговора по телефону.
2. Нормы русского речевого этикета в деловом общении.
3. Жанры деловой письменной речи.
4. Язык и стиль служебных документов.
5. Жанры учебно-научной речи.

*Упражнение к интерактивным занятиям*

*Задание 1. Подготовить публичное выступление по одной из предложенных тем (монолог), опираясь на требования построения текста различных функциональных стилей с учетом особенностей жанров и подстилей.*

1. Во время прослушивания подготовить вопросы по содержанию публичного выступления и задать их.

2. Проанализировать чье-либо выступление с позиций техники речи (оппонирование).

3. Принять участие в групповом обсуждении наиболее актуальных, интересных выступлений.

Публичное выступление используется на практических занятиях как специфическая учебная форма, направленная на формирование прочных навыков официальной монологической речи. Публичное выступление предполагает предварительный выбор темы и подготовку с использованием литературы.

#### Требования к публичному выступлению

1. Воспроизведение подготовленного текста без опоры на записи (свободное продуцирование книжного текста).

2. Временной регламент (7 – 10 мин.).

3. Соответствие нормам литературного языка; законам стиля и жанра.

4. Раскрытие темы.

5. Наличие обратной связи (зрительского внимания).

6. Умение отвечать на вопросы аудитории.

По окончании выступления студенты могут задавать вопросы. Вопросы - показатель обратной связи с аудиторией. Если есть вопросы, значит, контакт оратора со студентами состоялся. Кроме того, вопросно-ответная форма речевого взаимодействия – это хорошая возможность для тренинга *публичного диалога*.

Публичное выступление сопровождается анализом техники речи и содержания текста – *оппонированием*.

#### Схема оппонирования

1. Определить функциональный стиль, в рамках которого прозвучало публичное выступление; аргументировать свое мнение, используя знания по функциональной стилистике (общая и лингвистическая характеристика стиля).

2. Определить уровень владения книжной речью, руководствуясь следующим перечнем текстовых единиц: текст, абзац, сложное предложение, простое предложение, словосочетание. Владение текстовой единицей предполагает автоматический уровень, то есть способность выступающего воспроизводить ее без опоры на записи.

3. Проанализировать речь с позиций норм литературного языка, стиля, жанра (произношение, ударение, интонация, сочетаемость слов, лексическая точность).

4. Проанализировать умение устанавливать обратную связь.

5. Проанализировать ориентацию во времени (регламент).

6. Определить полноту раскрытия темы выступления.

7. Проанализировать ответы на вопросы аудитории.

8. Дать рекомендации по совершенствованию техники публичной речи.

#### Тематика публичных выступлений

1. Отчет о проделанной работе.

2. Отчет о командировке.

3. Выступление в период избирательной кампании.

4. Выступление на торжественном собрании, посвященном юбилею предприятия, учреждения, населенного пункта.

## Типовые тесты

1. Какое из перечисленных понятий не является предметом изучения культуры речи?

1) правильность речи

2) богатство речи

3) содержательность речи

4) все *являются*

2. Какая из словоформ не является предлогом?

- 1) благодаря
- 2) в течение
- 3) **в заключении**
- 4) из-за

3. Какое из следующих местоимений не является отрицательным?

- 1) ничем
- 2) никто
- 3) ни для кого
- 4) **некий**

4. Глагол характеризуется следующими категориями:

- 1) **время, спряжение, залог, вид, род, наклонение, число, переходность**
- 2) вид, склонение, время, залог, число, переходность
- 3) наклонение, залог, вид, число, степень сравнения
- 4) неизменяемость

5. Какая из следующих характеристик не относится к простому предложению?

- 1) полное/неполное
- 2) распространенное/нераспространенное
- 3) **бессоюзное/союзное**
- 4) восклицательное/невосклицательное

6. Какое из перечисленных предложений не является сложноподчиненным?

- 1) Когда стемнело, я зажег лампу.
- 2) Стало слышно, как гудит внутри здания огонь.
- 3) Перед нами предстал овраг, лишь когда рассеялся туман.
- 4) **Нужно добывать именно хлеб, то есть нужно пахать, сеять, косить, молотить**

7. Определите тип сложного предложения: «В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть».

- 1) бессоюзное
- 2) сложноподчиненное
- 3) **сложносочиненное**
- 4) с разными типами связи

8. Определите тип сложного предложения: «Пожалел волк кобылу – оставил хвост да гриву».

- 1) **бессоюзное**
- 2) сложноподчиненное
- 3) сложносочиненное
- 4) с разными типами связи

9. Какой из членов предложения не является второстепенным?

- 1) определение
- 2) **сказуемое**
- 3) дополнение
- 4) все являются второстепенными

10. В предложении: «Дай мне удостовериться, по крайней мере, что тебе хорошо теперь» – словосочетание «по крайней мере» является:

- 1) второстепенным членом предложения
- 2) уточняющим членом предложения
- 3) пояснительным членом предложения
- 4) **вводным словосочетанием**

11. Использование терминологии характерно для какого стиля?

- 1) **научного**
- 2) официально-делового
- 3) разговорного
- 4) публицистического

12. Какой из перечисленных жанров не принадлежит к официально-деловому стилю?

- 1) заявление
- 2) справка
- 3) приказ
- 4) **заметка**

13. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

*«В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993года».*

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) **официально-деловой**
- 4) публицистический

14. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

*«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»*

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) **разговорный**

15. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

*«Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налогоплательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».*

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) **публицистический**

16. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным?

- 1) луна
- 2) стена
- 3) дом
- 4) **лисонька**

17. Какое из перечисленных понятий не является тропом (средством словесной образности)?

- 1) метафора
- 2) олицетворение
- 3) сравнение
- 4) **повтор**

**18. В каком из следующих слов звуков больше, чем букв?**

- 1) инструмент
- 2) билет
- 3) **Мария**
- 4) Петр

**19. В каком из следующих слов ударение падает не на последний слог?**

- 1) каталог
- 2) диалог
- 3) нефтепровод
- 4) **принудить**

**20. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?**

- 1) я скучал по Вас
- 2) **согласно приказа**
- 3) благодаря руководству
- 4) оплатить проезд

### **7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

#### **1. Требование к теоретическому устному ответу**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **2. Творческие задания**

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования.

## **3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

#### **4. Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

#### **5. Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания* - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **6. Исследовательский проект**

**Исследовательский проект** – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **7. Информационный проект (презентация):**

**Информационный проект** – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## **8. Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

## **9. Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний, обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос.

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

## 10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### 8.1. Основная учебная литература:

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Голуб И. Б.. — Москва: Логос, 2014. — 432 с. — ISBN 978-5-98704-534-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711.html>

2. Деева Н. В. Русский язык и культура речи: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры / Деева Н.В., Лушпей А. А. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 108 с. — ISBN 978-5-8154-0397-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76343.html>

3. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи: практикум / Крылова М.Н.. — зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013. — 69 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>

#### 8.2. Дополнительная учебная литература:

1 Горлова Е.А. Риторика делового общения (в рамках курса «Русский язык и культура речи»): учебно-методическое пособие / Горлова Е.А., Журавлёва О.В. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 148 с. — ISBN 978-5-9585-0653-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58833.html>

2 Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / Штрекер Н.Ю. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 978-5-238-02093-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81846.html>

#### 8.3. Периодические издания

1. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Теория языка. Семиотика. Семантика. ISSN 2313-2299. <http://www.iprbookshop.ru/32670.html>

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Федеральный портал «Российское образование»: сайт. – Москва, 2000. – URL: <http://www.edu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» <https://www.elibrary.ru/> /
3. Электронно-библиотечная система ЛАНЬ <https://e.lanbook.com/>
4. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru/>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекционных занятий, практических занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра необходимо подготовить рефераты с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение различных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

- Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
- Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
- Время непосредственно перед экзаменом лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене (зачете) высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

## **13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекционные занятия (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная,

обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция (консультация) и практические занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - диспуты, решение ситуационных задач, ролевые игры и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения – проектор, ноутбук, проекционный экран, колонки для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

### **13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- практические занятия;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа с учебной литературой;
- подготовка и обсуждение презентаций.

### **13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- сообщения с анализом;
- анализ проблемных ситуаций
- беседа.

### **13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Русский язык и культура речи**

<i>Направление подготовки</i>	Бизнес-информатика
<i>Код</i>	38.03.05
<i>Направленность (профиль)</i>	Информационные системы и технологии в бизнесе
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

**1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4

**2. Компетенции и индикаторы их достижения**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает правила государственного языка Российской Федерации и иностранного(ых) языка(ов) и основы деловой коммуникации УК-4.2. Умеет логически и аргументировано строить устную и письменную речь на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.3. Владеет различными формами, видами устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине**

**3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине**

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-4		
	- характерные черты деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке; - стили общения на русском языке и иностранном языке; - язык жестов;	- выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; - адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; - вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей	- системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); - способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь.

	<p>- особенности стилистики официальных и неофициальных писем.</p>	<p>стилистики официальных и неофициальных писем;</p> <p>- вести деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;</p> <p>- выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;</p> <p>- публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения;</p> <p>- устно представлять результаты своей деятельности на иностранном языке, поддержать разговор в ходе совместного обсуждения.</p>	
--	--	---	--

### 3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ АЧЕНО	Знает:	<p>- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</p> <p>- на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.</p>

	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков

		- выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
Компетенция не достигнута		
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/НЕЗАЧТЕНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

**4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.**

Вопросы к занятию:

Общие сведения о языке и речи.

Основные функции языка, основные единицы языка и принципы их выделения.

Виды речи, виды речевой деятельности.

Грамматические категории частей речи.

Структура языка, уровни языка (фонетический, лексико-семантический, морфемный, морфологический, синтаксический).

Нормативный, коммуникативный, и этические аспекты речевой культуры.

*Практическое задание*

**Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях:**

- а) Боровая (вывеска на здании железнодорожной станции);
- б) Переучет (табличка на двери магазина);
- в) Здравствуйте! Меня зовут Владимир Борисович (преподаватель, входя в аудиторию);
- г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника);
- д) «Я в среду не приду на тренировку, не смогу». – «Надо, Федя, надо» (из разговора на улице);
- е) Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки);
- ж) Я изучил науку расставанья  
В простоволосых жалобах ночных. (О. Мандельштам).

*Информационный проект – презентация по одной из тем*

1. Русский язык – хранитель духовных богатств русского народа.
2. Пословицы, поговорки, высказывания о языке.
3. Культура речи – визитная карточка человека и залог профессионального успеха.
4. Современная речевая ситуация

**Тема 1.2. Литературный язык - высшая форма развития национального языка**

*Вопросы к занятию:*

1. Русский национальный язык в историческом развитии.
2. Основные признаки литературного языка.
3. Книжная и разговорная разновидности литературного языка, характеристика их особенностей.

*Составление учебных графических материалов*

Составьте в виде таблицы-классификации историю создания русского литературного языка

*Практические задания:*

*Задание 1. Письменно ответьте на вопросы:*

1. Что такое язык? Какую роль он играет в жизни человека?
2. Каковы основные и второстепенные функции языка?
3. Что включает в себя понятие «современный русский литературный язык»?
4. Каковы основные особенности русского языка, отличающие его от других языков?
5. Каковы закономерности (тенденции) развития современного русского литературного языка?

*Информационный проект – презентация по одной из тем*

1. Лингвисты о русском языке
2. Этапы становления русского литературного языка
3. Индоевропейская языковая семья.

### **Тема 1.3. Система норм русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского языка.**

*Вопросы к занятию:*

1. Система норм русского литературного языка.
2. Коммуникативные качества речи.
3. Речевой аппарат, дикция, элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.

*Практические задания:*

*Задание 1. Перепишите слова, распределяя их на две группы: 1) с ь для обозначения мягкости согласного; 2) без ь. Сделайте вывод об особенностях произношения и написания слов каждой группы. Ходьба, свадьба, резьба, просьба, косьба, мостик, застенчивость, нянька, нянчить, заманчиво, банька, банщик, жестянщик, фонарщик, возьми, Кузьмич, лошадьми, людьми, Людмила, четырьмя, помощь, помощник, беспомощность, льдина, во тьме, во сне.*

*Задание 2. Ниже приведен список слов, в которых требуется твердое произношение согласных [т], [д], [с], [н], [р], [к]. В каких функциональных стилях обычно встречаются эти слова? Как произносите эти слова вы? Проверьте себя по словарю. Адекватный, альтернатива, анестезия, бизнес, бутерброд, гантель, генезис, гортензия, гротеск, девальвация, декольте, декор, дельта, денди, детектив, детерминизм, де-факто, де-юре, диатез, диспансеризация, индекс, интервью, интерьер, каре, кемпинг, кодекс, контейнер, кортеж, коттедж, крепдешин, кронштейн, лазер, мартен, метрополитен, мистер, модель, модерн, молибден, нетто, орхидея, патетика, полонез, свитер, сервис, синтез, сонет, стенд, стресс, тезис, тембр, темп, термос, терракотный, тест, фонема, экстерн.*

*Подготовка исследовательских проектов*

Темы:

1. Говоры и диалекты России
2. Особенности московского произношения.

#### **Тема 1.4. Русская акцентология нормы постановки ударения**

*Вопросы к занятию:*

1. Речевые ошибки, связанные с неверной постановкой ударения.
2. Ударение; его классификация.
3. Способы выражения логического ударения: порядок слов, интонация, контекст.
4. Акцентологические особенности стилистически окрашенной лексики.

*Практические задания:*

*Задание 1. Поставьте ударение в следующих существительных.*

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

*Задание 2. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте с каждым из них словосочетание. Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, ирис – ирис, клубы – клубы, острога – острога, старина – старина, трусить – трусить, угольный – угольный.*

#### **Тема 1.5. Лексика и фразеология русского языка. Нормы словоупотребления.**

*Вопросы к занятию:*

1. Исконные и заимствованные слова.
2. Омонимы, антонимы, синонимы, паронимы.
3. Явления тавтологии и плеоназма как признаки речевой избыточности.

*Практическое задание:*

*Задание 1. Найти ошибки, связанные с речевой избыточностью, классифицировать их и исправить предложения.*

1) Здесь можно приобрести все необходимые товары и вещи. 2) Невольно вспоминаются в памяти слова Н.В. Гоголя. 3) Он крепко держит в своих руках штурвал руля. 4) Российская делегация предложила ввести в проект следующие коррективы и поправки. 5) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку.

*Задание 2. В приведенных ниже предложениях устранили плеоназмы (лишние слова).* 1. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды. 2. Переговоры подошли к своему концу. 3. На ферме было выведено 25 тысяч штук цыплят. 4. В некоторых комнатах совершенно не застеклены форточки. 5. У московского «Спартака» более лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей.

*Задание 3. Подберите синонимы к заимствованным словам: аномалия, нувориш, стагнация, дилетант, тенденциозность, раритет, толерантность, электорат, беспрецедентный, киллер, легитимный, тюнинг, дисконт, брокер.*

*Информационный проект (презентация) по одной из тем:*

1. Русская фразеология
2. Синонимы, виды синонимов.
3. Антонимы в русском языке
4. Паронимы и точность речи.
5. Омонимы, их характеристика, отличие от многозначных слов.

#### **Тема 1.6. Словообразование и словообразовательные средства языка.**

*Вопросы к занятию:*

1. Словообразование как учение о структуре слов и их образовании.

2. Типы морфем.
3. Способы словообразования.
4. Словообразовательные нормы.

*Диспут на тему*

«Этимология как наука о происхождении слов»

*Практические задания:*

*Задание 1. Сделайте морфный и словообразовательный анализ существительных и определите способ их образования.*

Краснота, вялость, белизна, мелочь, свежесть, свежевание, пение, кройка, уход, удар, сортировка, мытье, учительница, киевлянка, активистка, директриса, стюардесса.

*Задание 2. Сделайте морфный и словообразовательный анализ, определите способ образования слов, укажите их производящую основу:*

Ловушка, стойка, кукушка, служака, облепиха, волокуша, швея, препятствие, курильня, жилище, мельница, ливень, зимовье, подкидыш, царापина, варево, заболеваемость, задолженность, подспорье, обман, донышко.

*Задание 3. Сделайте морфный и словообразовательный анализ слов, указав способ образования.*

Антимилитаризм, антилопа, антифашист, антисоветчик, антиквар, антипатия, антициклон, «Антимоль», антитеза.

### **Тема 1.7. Морфологические нормы. Учение о частях речи и грамматических категориях. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи**

*Вопросы к занятию:*

1. Грамматические характеристики несклоняемых существительных.
2. Колебания в образовании формы именительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода.
3. Особенности склонения имен и фамилий.

*Практические задания:*

*Задание 1. Установите род несклоняемых существительных, согласовав с ними определения.*

Вульгарн... аргю, французск... атташе, звучащ... банджо, вкусн... безе, хрустальн... бра, больш... гризли, глубок... декольте, истинн... денди, вагонн... депо, малинов... желе, жирн... иваси, талантлив... импресарио, старинн... канапе, уютн... кафе, тепл... кашне, австралийск... кенгуру, остроумн... конференсье, крошечн... колибри, заморск... кольраби.

*Задание 2. Укажите аббревиатуры, имеющие мужской род.*

БАМ, ВАК, вуз, ТСЖ, загс, МГУ, МИД, МХАТ, МЧС, ООН

*Задание 3. Напишите числительные словами, поставьте их в соответствующем падеже.* 1) Работу нужно сдать к (28 декабря). 2) В соответствии со всеми (90) пунктами договора достигнуто соглашение. 3) За период реформы количество колхозов и совхозов сократилось с (935) до (665). 4) Этот банк заманивал вкладчиков (200) процентами годовых.

*Информационные проекты:*

Подготовить презентации по вопросам:

1. Имя существительное как средство реализации номинативной функции языка.
2. Грамматические характеристики несклоняемых существительных.

3. Колебания в образовании формы именительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода.
4. Особенности склонения имен и фамилий.

### **Тема 1.8. Синтаксические нормы. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом.**

*Вопросы к занятию:*

1. Синтаксические нормы. Определение, характеристика.
2. Типы связи слов в словосочетании.
3. Ошибки в согласовании и управлении.
4. Основные ошибки в построении простых предложений.
5. Сложное предложение и его виды.
6. Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения.

*Практические задания:*

*Задание 1. Прочитайте предложения. Найдите в них грамматико-стилистические ошибки и отредактируйте.*

1. Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами. 2. Читать и конспектировать научную литературу лучше всего по утрам. 3. Новация стала объективно полезной, так как она регламентировала и вносила новый порядок во взаимоотношения властных структур. 4. Уполномоченные мэром органы самостоятельно образуют и распоряжаются внебюджетными фондами. 5. Рыночные отношения формируют у производителей и потребителей самостоятельность, заинтересованность и ответственность за конечные результаты.

*Задание 2. В предложении исправьте ошибки на употребление причастий. Расставьте недостающие запятые.*

1) Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающийся в соответствии с законодательством. 2) Отдельные предприятия в прошлом пользующиеся большой популярностью в настоящее время ухудшили работу. 3) Раскрылись набухавшие на деревьях почки. 4) Организации, первыми заасфальтирующие подъездные пути, будут отмечены премией. 5) Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе кружка, должен подать заявление в деканат.

### **Тема 2.1. Текст, его структура**

*Вопросы к занятию:*

1. Текст как речевое произведение.
2. Структура текста. Связи предложений в тексте (цепная, параллельная)
3. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

*Практические задания:*

*Задание 1. Определите вид связи предложений в тексте:*

*Цепная связь:* Последовательная связь второго предложения с первым, третьего со вторым. Схема цепной связи: 1 – 2 – 3 – 4...). Цепная связь обусловлена чередованием «данного» и «нового», мысль автора развивается последовательно: то, что в первом предложении было «новым», во втором становится «данным», и т.п.

*Параллельная связь предложений в тексте:* Соподчинение второго, третьего и т.п. предложений первому. (Схема параллельной связи: 1: 2 – 3 – 4 – 5 ...). Первое предложение содержит тему, дает общий план картины, а все остальные связаны с ним по смыслу и грамматически. Они детализируют общую картину, конкретизируют тему текста.

1. Радостна, шумна и пахуча весна в лесу. Звонко поют птицы. Звенят под деревьями весенние ручейки. Смолой пахнут набухшие почки. 2. Где-то за горизонтом шла гроза. Она рассыпала в жаркую летнюю ночь решительные широкие раскаты. Гром, уже почти обессиленный в пути, оживлялся под сухой крышей... 3. Наконец-то мы добрались к морю. Оно было очень спокойным и огромным. Спокойствие — это, однако, было обманчивым.

*Задание 2. Определите средства связи предложений в тексте.*

*Лексические средства связи:* лексический повтор, однокоренные слова, синонимы (в том числе и контекстуальные), описательный оборот), антонимы (в том числе и контекстуальные), описательные обороты.

*Грамматические средства связи:* союзы (преимущественно сочинительные), местоимения (личные, указательные, определительные и другие), наречия (местоимения-наречия): здесь, тут, там, везде, всюду, однажды и другие), частицы (же, ведь, и, всё-таки и другие)

Видовременная соотнесённость глагольных форм (одно время и один вид в соседних предложениях) – например, все глаголы употреблены в форме прошедшего времени, числительные (количественные, порядковые, собирательные), неполные предложения, отсылающие к предшествующим элементам текста (все предложения двусоставные неполные), синтаксический параллелизм – одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений, вводные слова.

*1. На столе лампа. Огонь в камине. На стене тени. 2. Подражание французскому тону времён Людовика XV было в моде. Любовь к отечеству казалась педантством. Тогдашние умники превозносили Наполеона с фанатическим подобоострастием и шутили над нашими неудачами. (А. С. Пушкин) 3. Друзья работали слаженно. Двое мальчиков кололи дрова. Трое складывали их в поленницу. 4. Построили шоссе. Шумная, стремительная река жизни соединила область со столицей. (Ф. Абрамов) 5. Туристы вышли на поляну. Здесь решили они остановиться на ночлег. 6. Любите книгу всей душой. Она не только ваш лучший друг и помощник, но и до конца верный спутник. 7. Мои друзья – моя опора. Любой из них протянет мне всегда руку помощи.*

## **Тема 2.2. Функциональные стили русского языка**

*Вопросы к занятию:*

1. Функциональные стили литературного языка (функции, стилевые черты, языковые особенности).

2. Официально-деловой публицистический, научный, художественный, разговорный стили речи.

3. Язык художественной литературы. Норма и возможности художественного текста. Стилль эпохи, автора, произведения.

*Практические задания:*

*Задание 1. Определите, к какому стилю относятся приведенные тексты, сделайте их стилистический разбор.*

1. Язык относится к тем общественным явлениям, которые действуют на протяжении всего существования человеческого общества. При помощи языка люди обмениваются мыслями, выражают свои чувства. Язык неразрывно связан с мышлением, со знанием людей, служит средством формирования и выражения их мыслей. В словах, словосочетаниях, предложениях закрепляются результаты.

2. Демография - наука, изучающая состав населения по полу, возрасту, занятиям и другим признакам, его движение, рождаемость, бракосочетание, смертность и т.п.

3. По Тверской улице Москвы на неделю прекращено движение троллейбусов. Дело в том, что в ближайшее время по Тверской пройдет карнавальное шествие в рамках Всемирной театральной олимпиады. В шествии используют столь гигантские куклы и фигуры, что ни одна из них не пройдет через контактную сеть. Поэтому мэрия приняла решение убрать троллейбусную сеть ради праздника.

*Задание 2. Прочитайте фрагменты газетных статей. Найдите в них стилистические ошибки, исправьте их.* 1. Судя по всему, авторы проекта не учитывают российской сообразительности. Не ценят живого пытливого ума наших с вами соотечественников, которых не следует держать за полных лохов. 2. Специалисты установили, что некоторые случаи кардиофобии сопровождаются полной клинической картиной всамделишных сердечных заболеваний. 3. Тут с террористами не цацкались бы, поскольку наша страна строго придерживается положений Чикагской (1944г.) конвенции, в соответствии с которыми обязалась выдавать угонщиков.

### **Тема 2.3. Жанры деловой и учебно-научной речи**

*Вопросы к занятию:*

1. Культура разговора по телефону.
2. Нормы русского речевого этикета в деловом общении.
3. Жанры деловой письменной речи.
4. Язык и стиль служебных документов.
5. Жанры учебно-научной речи.

*Упражнение к интерактивным занятиям*

*Задание 1. Подготовить публичное выступление по одной из предложенных тем (монолог), опираясь на требования построения текста различных функциональных стилей с учетом особенностей жанров и подстилей.*

1. Во время прослушивания подготовить вопросы по содержанию публичного выступления и задать их.
2. Проанализировать чье-либо выступление с позиций техники речи (оппонирование).
3. Принять участие в групповом обсуждении наиболее актуальных, интересных выступлений.

Публичное выступление используется на практических занятиях как специфическая учебная форма, направленная на формирование прочных навыков официальной монологической речи. Публичное выступление предполагает предварительный выбор темы и подготовку с использованием литературы.

Требования к публичному выступлению

1. Воспроизведение подготовленного текста без опоры на записи (свободное продуцирование книжного текста).
2. Временной регламент (7 – 10 мин.).
3. Соответствие нормам литературного языка; законам стиля и жанра.
4. Раскрытие темы.
5. Наличие обратной связи (зрительского внимания).
6. Умение отвечать на вопросы аудитории.

По окончании выступления студенты могут задавать вопросы. Вопросы - показатель обратной связи с аудиторией. Если есть вопросы, значит, контакт оратора со студентами состоялся. Кроме того, вопросно-ответная форма речевого взаимодействия – это хорошая возможность для тренинга *публичного диалога*.

Публичное выступление сопровождается анализом техники речи и содержания текста – *оппонированием*.

### Схема оппонирования

1. Определить функциональный стиль, в рамках которого прозвучало публичное выступление; аргументировать свое мнение, используя знания по функциональной стилистике (общая и лингвистическая характеристика стиля).

2. Определить уровень владения книжной речью, руководствуясь следующим перечнем текстовых единиц: текст, абзац, сложное предложение, простое предложение, словосочетание. Владение текстовой единицей предполагает автоматический уровень, то есть способность выступающего воспроизводить ее без опоры на записи.

3. Проанализировать речь с позиций норм литературного языка, стиля, жанра (произношение, ударение, интонация, сочетаемость слов, лексическая точность).

4. Проанализировать умение устанавливать обратную связь.

5. Проанализировать ориентацию во времени (регламент).

6. Определить полноту раскрытия темы выступления.

7. Проанализировать ответы на вопросы аудитории.

8. Дать рекомендации по совершенствованию техники публичной речи.

### Тематика публичных выступлений

1. Отчет о проделанной работе.

2. Отчет о командировке.

3. Выступление в период избирательной кампании.

4. Выступление на торжественном собрании, посвященном юбилею предприятия, учреждения, населенного пункта.

### **Тесты**

1. Какое из перечисленных понятий не является предметом изучения культуры речи?

- 1) правильность речи
- 2) богатство речи
- 3) чистота речи
- 4) точность, ясность речи
- 5) все является

2. Какая из перечисленных категорий не относится к имени существительному?

- 1) род
- 2) число
- 3) падеж
- 4) время
- 5) склонение

3. Какое из следующих местоимений не является отрицательным?

- 1) ничем
- 2) никто
- 3) ни для кого
- 4) некий
- 5) никакой

4. Диалог является характерной чертой какого функционального стиля?

- 1) научного
- 2) официально-делового
- 3) разговорного
- 4) публицистического
- 5) никакого из перечисленных

5. Какая из следующих характеристик не относится к простому предложению?
- 1) полное/неполное
  - 2) распространенное/нераспространенное
  - 3) бессоюзное/союзное
  - 4) восклицательное/невосклицательное
  - 5) осложненное/неосложненное
6. К какой части речи относятся следующие слова: «взлетая», «держась», «отложив»?
- 1) глагол
  - 2) имя прилагательное
  - 3) наречие
  - 4) деепричастие
  - 5) причастие
7. Какой термин не является названием разряда местоимений?
- 1) неопределенные
  - 2) личные
  - 3) образа действия
  - 4) отрицательные
  - 5) указательные
8. Определите тип сложного предложения: «Пожалел волк кобылу – оставил хвост да гриву».
- 1) бессоюзное
  - 2) сложноподчиненное
  - 3) сложносочиненное
  - 4) с разными типами связи
9. Какой из членов предложения не является второстепенным?
- 1) определение
  - 2) сказуемое
  - 3) дополнение
  - 4) обстоятельство
  - 5) все являются второстепенными
10. Какое из перечисленных слов относится к высокому стилю?
- 1) гребень
  - 2) шахматы
  - 3) друг
  - 4) любовь
  - 5) очи
11. Использование терминологии характерно для какого стиля?
- 1) научного
  - 2) официально-делового
  - 3) разговорного
  - 4) публицистического
  - 5) художественного
12. Какой из перечисленных жанров не принадлежит к официально-деловому стилю?
- 1) заявление
  - 2) справка

- 3) приказ
- 4) заметка
- 5) должностная инструкция

13. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

*«В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993года».*

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический
- 5) разговорный

14. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

*«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает, что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»*

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический
- 5) разговорный

15. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

*«Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налогу-плательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».*

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический
- 5) разговорный

16. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным?

- 1) луна
- 2) стена
- 3) дом
- 4) лисонька
- 5) велосипед

17. Какое из перечисленных понятий не является тропом (средством словесной образности)?

- 1) метафора
- 2) олицетворение
- 3) сравнение
- 4) повтор
- 5) эпитет

18. Какое из следующих слов написано неправильно?

- 1) президент
- 2) превилегия
- 3) приоритет

- 4) призреть
- 5) примитив

19. Как пишется слово (в)припрыжку?

- 1) слитно
- 2) раздельно
- 3) через дефис

20. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?

- 1) я скучал по Вас
- 2) согласно приказа
- 3) благодаря руководству
- 4) оплатить проезд
- 5) все правильные

21. Какое из следующих слов написано ошибочно?

- 1) деревянный
- 2) глиняный
- 3) каменный
- 4) оловяный
- 5) квашеный

22. Какое из следующих наречий написано ошибочно?

- 1) точь-в-точь
- 2) в-пятых
- 3) где-нибудь
- 4) по-минутно
- 5) по-гречески

23. Как пишется слово (во)первых?

- 1) слитно
- 2) раздельно
- 3) через дефис

24. Какое значение имеет приставка в слове «прибывать»?

- 1) присоединения
- 2) приближения
- 3) неполноты действия
- 4) высшей степени качества
- 5) перехода за пределы нормы

25. Какое из следующих слов написано неправильно?

- 1) пол-яблока
- 2) пол-лимона
- 3) пол-Нижнего
- 4) полмандарина
- 5) пол-стакана

26. Какое слово написано неправильно?

- 1) горит
- 2) загар
- 3) пригарь

- 4) огарочек
- 5) горячка

27. Какой из следующих фразеологизмов носит просторечный характер?

- 1) цыплят по осени считают
- 2) между небом и землей
- 3) не хлебом единым жив человек
- 4) у черта на куличиках
- 5) семь пятниц на неделе

28. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным?

- 1) домище
- 2) стена
- 3) море
- 4) чемодан
- 5) велосипед

29. К орфоэпическому словарю следует обратиться для выбора правильного варианта из ряда слов:

- 1) мрачный – веселый
- 2) встряхнуть – стряхнуть
- 3) акушер – акушёр
- 4) вымещать – срывать

29. Ударение падает на второй слог во всех словах ряда:

- 1) табу, свекольный, баловать
- 2) фреза, щепотка, юродивый
- 3) торты, цыган, осведомить
- 4) щегольски, умерший, эксперт

### **Примерный список вопросов к промежуточной аттестации**

1. Понятие о культуре речи.
2. Язык и речь.
3. Понятие о языковой норме.
4. Орфоэпические нормы.
5. Лексические нормы.
6. Правила использования морфологических форм
7. Синтаксические нормы.
8. Национальный язык и литературный язык как высшая форма его существования.
9. Нелитературные формы существования языка.
10. Классификация стилей.
11. Официально-деловой стиль.
12. Научный стиль.
13. Публицистический стиль.
14. Разговорный и художественный стиль.
15. Основные единицы речевого общения.
16. Организационные принципы речевой коммуникации.
17. Эффективная речевая коммуникация. Психологические принципы общения.
18. Умение слушать, виды слушания (рефлексивное и нерефлексивное) и условия эффективного слушания.

19. Понятия «ораторское искусство», «риторика», «красноречие». Роды и виды красноречия. Основные этапы подготовки ораторской речи.
20. Части выступления. Методы изложения (преподнесения) материала. Ораторские приемы поддержания внимания у слушателей.
21. Классификация типов документов.
22. Реклама в деловой речи.
23. Деловое общение. Деловая беседа.
24. Деловое совещание. Телефонный разговор.
25. Коммуникативный аспект культуры речи.
26. Этический аспект культуры речи.
27. Трудные случаи орфографии и пунктуации.
28. Выразительные средства языка.

### *Комплексное проблемно-аналитическое задание*

*Познакомьтесь с высказыванием Д.С. Лихачева о языке. Почему он называет язык самой большой ценностью народа? Какие еще доказательства этого вы бы привели? О какой функции языка говорит Д.С. Лихачев?*

Самая большая ценность народа — его язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формируются языком.

В целом следует помнить: нет мысли вне ее выражения в языке и поиски слова — это, в сущности, поиски мысли. Неточности языка происходят прежде всего от неточности мысли.

### *Практические задания*

*Задание 1. Определите стиль текста и его жанр. Выпишите слова и сочетания слов, характерные для этого стиля: обозначения людей по деловым отношениям; названия операций делопроизводства; названия учреждений и организаций, документов, отвлеченных понятий юридической сферы; собирательные обозначения, совокупно называющие группы, виды чего-либо. Уместно ли довольно большое количество таких слов в этом тексте? Почему? Почему весь текст состоит из одного предложения? Можно ли расчленить его на большее число предложений?*

Если ко времени рассмотрения дела должностное лицо прекратит трудовые отношения с организацией, работая в которой оно издало с явным нарушением закона приказ об увольнении или переводе работника на другую работу либо задержало исполнение решения суда или вышестоящего в порядке подчиненности органа о восстановлении на работе, суд вправе возложить на это лицо материальную ответственность по основаниям ст. 215 КЗоТ, поскольку расторжение трудового договора не освобождает от обязанности возместить ущерб.

Кодекс законов о труде

*Задание 2. Подберите синонимы к заимствованным словам: аномалия, нувориш, стагнация, дилетант, тенденциозность, раритет, толерантность, электорат, беспрецедентный, киллер, легитимный, тюнинг, ребрендинг, дисконт, брокер.*

*Задание 3.* Подберите антонимы к прилагательным в словосочетаниях: радостное настроение; атлетическое телосложение; столичный вуз; бездуховный человек, плебейские манеры; прогрессивные взгляды; гармоничная мелодия; горизонтальная связь; квалифицированный специалист; темная ночь; спелое яблоко, лётная погода.

**5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

**Опросы по вынесенным на обсуждение темам**

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания, обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

### **Решение заданий (кейс-методы)**

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременным разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

### **Решение заданий в тестовой форме**

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.