ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C0DA760080ABC1BD44450BBAA22AE73F

Действителен с 16.03.2020 по 16.03.2021

Владелец: Ректор Манюшис Альгирдас Юозо

Дата: 2021-03-1

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра юриспруденции

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Направление подготовки	Юриспруденция
Код	40.03.01
Направленность (профиль)	Гражданско-правовая
Квалификация выпускника	бакалавр

Москва
2018 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), со-

отнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знать:** - лингвистическую терминологию; - место слова, фразеологизма и фонетических единиц (средств) в системе языка; **Уметь:** - работать с разными типами лингвистических словарей, в том числе с различными справочниками для работников СМИ; - самостоятельно подбирать необходимый иллюстративный материал как из лексикографических источников, так и из текста (из текстов разных функциональных стилей); **Владеть:** - иллюстрированием самостоятельно подобранными примерами различные теоретические положения и законы, действующие в языке; - грамотно употреблять в устной и письменной речи иноязычные слова как с точки зрения их произношения, так и с точки зрения их уместности в той или иной коммуникативной ситуации; а также грамотно употреблять слова-паронимы, лексические синонимы и производить при необходимости лексико-стилистическую замену; - стремиться к благозвучию речи: - умело использовать в речи фразеологические единицы; - усовершенствовать свои орфоэпические, орфографические и пунктуационные навыки и уровень владения нормами современного русского языка.
ОПК-5 способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	**Знать:** - лингвистическую терминологию; **Уметь:** - работать с разными типами лингвистических словарей, в том числе с различными справочниками для работников СМИ; - самостоятельно подбирать необходимый иллюстративный материал как из лексикографических источников, так и из текста (из текстов разных функциональных стилей); - проводить анализ языковых единиц, а именно: **Владеть:** - иметь общее представление о записи звучащей речи (о транскрибировании); - различать звуки и буквы. - грамотно употреблять в устной и письменной речи иноязычные слова как с точки зрения их произношения, так и с точки зрения их уместности в той или иной коммуникативной ситуации; а также грамотно употреблять слова-паронимы, лексические синонимы и производить при необходимости лексико-стилистическую замену; - уметь показать функционально-стилевые и экспрессивные возможности многозначного слова и фразеологизма.

2. *Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы*

Дисциплина относится к базовой части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Основы самообразования и самоорганизации», «Риторика», «Практикум подготовки юридических документов», «Гражданское право».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с правоохранительным видом деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- обеспечение законности, правопорядка, безопасности личности, общества и государства;
- охрана общественного порядка;
- предупреждение, пресечение, выявление, раскрытие и расследование правонарушений;
- защита частной, государственной, муниципальной и иных форм собственности.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	***Форм обучения***	
	Очно-заочная	***Заочная***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	**5/180**	**5/180**
Контактная работа:		
Занятия лекционного типа	8	4
Занятия семинарского типа	12	8
Промежуточная аттестация: Зачет /зачет с оценкой/**экзамен**	36	9
Самостоятельная работа (СРС)	124	159

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам/разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	**Раздел/тема**	**Виды учебной работы (в часах)**						
		Контактная работа						**Самостоятельная работа**
		Занятия лекционного типа		**Занятия семинарского типа**				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные работы*	*Иные*	
1.	**Тема 1.** Предмет и задачи культуры речи	1						10
2.	**Тема 2.** Культура речи – важнейшая часть профессиональной культуры	1		3				10

3.	**Тема 3.** Структура национального языка	1						10
4.	**Тема 4.** Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.	1		3				10
5.	**Тема 5.** Лексические нормы русского литературного языка.	1						10
6.	**Тема 6.** Морфологические нормы русского литературного языка.	1		3				10
7.	**Тема 7.** Синтаксические нормы русского литературного языка.	1						10
8.	**Тема 8.** Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари.	1						10
9.	**Тема 9**. Функциональные стили русского литературного языка.			3				10
10.	**Тема 10.** Научный стиль.							10
11.	**Тема 11.** Официально-деловой стиль.							10
12.	**Тема 12.** Публицистический стиль и язык художественной литературы.							14
13.	**Промежуточная аттестация**	**36**						
	Итого	**180**						

4.1.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	**Раздел/тема**	**Виды учебной работы (в часах)**						
		Контактная работа						**Самостоятельная работа**
		Занятия лекционного типа		**Занятия семинарского типа**				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные работы*	*Иные*	
1.	**Тема 1.** Предмет и задачи культуры речи	1						13

2.	**Тема 2.** Культура речи – важнейшая часть профессиональной культуры	1		2				13
3.	**Тема 3.** Структура национального языка	1						13
4.	**Тема 4.** Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.	1		2				13
5.	**Тема 5.** Лексические нормы русского литературного языка.							13
6.	**Тема 6.** Морфологические нормы русского литературного языка.			2				13
7.	**Тема 7.** Синтаксические нормы русского литературного языка.							13
8.	**Тема 8.** Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари.							13
9.	**Тема 9.** Функциональные стили русского литературного языка.			2				13
10.	**Тема 10.** Научный стиль.							13
11.	**Тема 11.** Официально-деловой стиль.							13
12.	**Тема 12.** Публицистический стиль и язык художественной литературы.							16
13.	**Промежуточная аттестация**	**9**						
	Итого	**180**						

4.1.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание лекционных занятий

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины**	**Содержание лекционного занятия**
1.	**Тема 1.** Предмет и задачи культуры речи	Определения культуры речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Выбор и организации языковых средств как необходимое условие достижения нормативности, этичности и хо-

		роших коммуникативных свойств речи, эффективность общения как конечная цель культуры речи. Свойства хорошей речи: чистота, правильность, образность.
2.	**Тема 2.** Культура речи – важнейшая часть профессиональной культуры	Проблема эффективности речи, дисперсионные потери в коммуникации. Определение речевого этикета. Этикетные формулы типичных ситуаций: приветствия, прощания, благодарности, извинения, приглашения, согласия, отказа, выражения сочувствия, просьбы и т.п. Вербальные и невербальные средства выразительности. Этикет служебного телефонного разговора.
3.	**Тема 3.** Структура национального языка.	Язык и речь. Структура коммуникативного акта. Функции языка. Единицы и уровни языка. Знаковый характер языка. Русский национальный язык. Место русского языка среди других языков мира. Структура русского национального языка: литературный язык, просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргон, арго). Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки литературного языка. Учение о языковой норме: объективность, изменчивость, вариативность, кодифицированность языковой нормы. Языковые нормы: орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические. Основные тенденции развития русского языка в конце XX - начале XXI вв.
4.	**Тема 4.** Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Особенности произношения гласных, согласных звуков и их комбинаций. Стили произношения. Типичные ошибки в произношении. Особенности русского ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Колебания в ударении. Типичные ошибки в постановке ударения.
5.	**Тема 5.** Лексические нормы русского литературного языка.	Лексикология как раздел лингвистики. Слово как языковой знак: форма и содержание. Лексическое значение слова. Лексическая сочетаемость. Особенности функционирования в речи многозначных слов и омонимов. Синонимы. Антонимы. Правила использования синонимов и антонимов в речи. Паронимы. Ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Заимствованная лексика. Мотивированное и немотивированное использование заимствованных слов в речи. Особенности употребления лексики ограниченной сферы употребления (терминов, профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов, арготизмов), стилистически окрашенной лексики, лексики пассивного запаса (историзмов, архаизмов, неологизмов). Использование жаргонной лексике в СМИ. Немотивированное использование жаргонизмов в речи. Эвфемизмы в речи. Немотивированное использование канцеляризмов и речевых штампов. Лексико-стилистические ошибки, их классификация. Фразеологизмы. Виды фразеологизмов.

		Функции фразеологизмов в речи. Ошибки в использовании фразеологизмов в речи.
6.	**Тема 6.** Морфологические нормы русского литературного языка.	Морфология как раздел лингвистики. Варианты морфологических норм. Морфологические нормы в употреблении имени существительного: особенности склонения, варианты падежных окончаний, трудности определения рода. Морфологические нормы в употреблении имени прилагательного: особенности образования степеней сравнения, кратких форм, их стилистическая оценка. Морфологические нормы в употреблении местоимений: особенности употребления личных, возвратных, вопросительно-относительных, определительных местоимений. Морфологические нормы в употреблении числительных: особенности склонения количественных, порядковых числительных, сочетаемости собирательных числительных с другими словами. Морфологические нормы в употреблении глагола: особенности спряжения, образования и функционирования спрягаемых глагольных форм, их стилистическая оценка, образование и функционирование неспрягаемых глагольных форм (причастий и деепричастий), их стилистическая оценка. Приемы выявления грамматических ошибок.
7.	**Тема 7.** Синтаксические нормы русского литературного языка.	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание. Предложение. Текст. Трудности в согласовании и управлении. Стилистическая оценка вариантов согласования и управления. Организация простого предложения. Актуальное членение предложения. Порядок слов в предложении. Инверсия. Логическое ударение. Однородные члены предложения. Ошибки в употреблении однородных членов предложения. Осложненное предложение, его стилистическая оценка. Особенности употребления причастных и деепричастных оборотов. Сложное предложение. Нормы организации сложного предложения. Стилистическая оценка видов сложного предложения. Ошибки в построении сложных предложений.
8.	**Тема 8.** Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари.	Орфография и пунктуация как разделы лингвистики. Принципы русской орфографии. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Толковые словари. Структура словарной статьи. Аспектные словари: словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, новых слов, иностранных слов, сочетаемости (лексической), исторические, этимологические, орфоэпические, орфографические и другие словари.

4.2.2. Содержание семинарских занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание семинарского занятия
1.	**Тема 2.** Культура речи – важнейшая часть профес-	Проблема эффективности речи, дисперсионные потери в коммуникации. Определение речевого этикета. Эти-

	сиональной культуры	кетные формулы типичных ситуаций: приветствия, прощания, благодарности, извинения, приглашения, согласия, отказа, выражения сочувствия, просьбы и т.п. Вербальные и невербальные средства выразительности. Этикет служебного телефонного разговора.
2.	**Тема 4.** Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Особенности произношения гласных, согласных звуков и их комбинаций. Стили произношения. Типичные ошибки в произношении. Особенности русского ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Колебания в ударении. Типичные ошибки в постановке ударения.
3.	**Тема 6.** Морфологические нормы русского литературного языка.	Морфология как раздел лингвистики. Варианты морфологических норм. Морфологические нормы в употреблении имени существительного: особенности склонения, варианты падежных окончаний, трудности определения рода. Морфологические нормы в употреблении имени прилагательного: особенности образования степеней сравнения, кратких форм, их стилистическая оценка. Морфологические нормы в употреблении местоимений: особенности употребления личных, возвратных, вопросительно-относительных, определительных местоимений. Морфологические нормы в употреблении числительных: особенности склонения количественных, порядковых числительных, сочетаемости собирательных числительных с другими словами. Морфологические нормы в употреблении глагола: особенности спряжения, образования и функционирования спрягаемых глагольных форм, их стилистическая оценка, образование и функционирование неспрягаемых глагольных форм (причастий и деепричастий), их стилистическая оценка. Приемы выявления грамматических ошибок.
4.	**Тема 9.** Функциональные стили русского литературного языка.	Общая характеристика функциональной дифференциации русского литературного языка. Экстралингвистические факторы выделения функциональных стилей. Характеристика функциональных стилей русского литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного (сфера функционирования, подстили, жанры, языковые особенности). Взаимосвязь и взаимодействие стилей русского литературного языка.

4.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины**	**Содержание самостоятельной работы**
	Тема 1. Предмет и задачи	Определения культуры речи. Три аспекта культуры

1.	культуры речи	речи: нормативный, коммуникативный, этический. Выбор и организации языковых средств как необходимое условие достижения нормативности, этичности и хороших коммуникативных свойств речи, эффективность общения как конечная цель культуры речи. Свойства хорошей речи: чистота, правильность, образность.
2.	**Тема 2.** Культура речи – важнейшая часть профессиональной культуры	Проблема эффективности речи, дисперсионные потери в коммуникации. Определение речевого этикета. Этикетные формулы типичных ситуаций: приветствия, прощания, благодарности, извинения, приглашения, согласия, отказа, выражения сочувствия, просьбы и т.п. Вербальные и невербальные средства выразительности. Этикет служебного телефонного разговора.
3.	**Тема 3.** Структура национального языка.	Язык и речь. Структура коммуникативного акта. Функции языка. Единицы и уровни языка. Знаковый характер языка. Русский национальный язык. Место русского языка среди других языков мира. Структура русского национального языка: литературный язык, просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргон, арго). Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки литературного языка. Учение о языковой норме: объективность, изменчивость, вариативность, кодифицированность языковой нормы. Языковые нормы: орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические. Основные тенденции развития русского языка в конце XX - начале XXI вв.
4.	**Тема 4.** Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Особенности произношения гласных, согласных звуков и их комбинаций. Стили произношения. Типичные ошибки в произношении. Особенности русского ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Колебания в ударении. Типичные ошибки в постановке ударения.
5.	**Тема 5.** Лексические нормы русского литературного языка.	Лексикология как раздел лингвистики. Слово как языковой знак: форма и содержание. Лексическое значение слова. Лексическая сочетаемость. Особенности функционирования в речи многозначных слов и омонимов. Синонимы. Антонимы. Правила использования синонимов и антонимов в речи. Паронимы. Ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Заимствованная лексика. Мотивированное и немотивированное использование заимствованных слов в речи. Особенности употребления лексики ограниченной сферы употребления (терминов, профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов, арготизмов), стилистически окрашенной лексики, лексики пассивного запаса (историзмов, архаизмов, неологизмов). Использование жаргонной лексике в СМИ. Немотивированное использование жаргонизмов в речи. Эвфемизмы в речи. Не-

		мотивированное использование канцеляризмов и речевых штампов. Лексико-стилистические ошибки, их классификация. Фразеологизмы. Виды фразеологизмов. Функции фразеологизмов в речи. Ошибки в использовании фразеологизмов в речи.
6.	**Тема 6.** Морфологические нормы русского литературного языка.	Морфология как раздел лингвистики. Варианты морфологических норм. Морфологические нормы в употреблении имени существительного: особенности склонения, варианты падежных окончаний, трудности определения рода. Морфологические нормы в употреблении имени прилагательного: особенности образования степеней сравнения, кратких форм, их стилистическая оценка. Морфологические нормы в употреблении местоимений: особенности употребления личных, возвратных, вопросительно-относительных, определительных местоимений. Морфологические нормы в употреблении числительных: особенности склонения количественных, порядковых числительных, сочетаемости собирательных числительных с другими словами. Морфологические нормы в употреблении глагола: особенности спряжения, образования и функционирования спрягаемых глагольных форм, их стилистическая оценка, образование и функционирование неспрягаемых глагольных форм (причастий и деепричастий), их стилистическая оценка. Приемы выявления грамматических ошибок.
7.	**Тема 7.** Синтаксические нормы русского литературного языка.	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание. Предложение. Текст. Трудности в согласовании и управлении. Стилистическая оценка вариантов согласования и управления. Организация простого предложения. Актуальное членение предложения. Порядок слов в предложении. Инверсия. Логическое ударение. Однородные члены предложения. Ошибки в употреблении однородных членов предложения. Осложненное предложение, его стилистическая оценка. Особенности употребления причастных и деепричастных оборотов. Сложное предложение. Нормы организации сложного предложения. Стилистическая оценка видов сложного предложения. Ошибки в построении сложных предложений.
8.	**Тема 8.** Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари.	Орфография и пунктуация как разделы лингвистики. Принципы русской орфографии. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Толковые словари. Структура словарной статьи. Аспектные словари: словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, новых слов, иностранных слов, сочетаемости (лексической), исторические, этимологические, орфоэпические, орфографические и другие словари.
9.	**Тема 9.** Функциональные стили русского литературного языка.	Общая характеристика функциональной дифференциации русского литературного языка. Экстралингвистические факторы выделения функциональных стилей. Характеристика функциональных стилей рус-

		ского литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного (сфера функционирования, подстили, жанры, языковые особенности). Взаимосвязь и взаимодействие стилей русского литературного языка.
10.	**Тема 10.** Научный стиль.	Экстралингвистические факторы, стилевые черты (точность, логичность, безличность и др.), подстили (собственно научный, учебно-научный, научно-популярный), жанры, языковые особенности (фонетические, лексические, грамматические) научного стиля. Термины и профессионализмы. Требования, предъявляемые к речи специалиста-переводчика. Способы толкования понятий. Требования при определении понятий. Жанры научного стиля. Композиционные особенности научной работы. Правила оформления цитат, ссылок, библиографического аппарата. Вторичные жанры научного стиля: план, аннотация, реферат, тезисы, конспект, отзыв, рецензия. Композиционные и языковые особенности вторичных жанров научного стиля. Воздействие научного стиля на развитие литературного языка.
11.	**Тема 11.** Официально-деловой стиль.	Экстралингвистические факторы, стилевые черты (точность, логичность, стандартность и др.), подстили (канцелярский, дипломатический, юридический), жанры, языковые особенности (фонетические, лексические, грамматические). Единая государственная система система делопроизводства. Документ и его составляющие (реквизиты). Виды документов. Композиционные и языковые особенности личных документов: заявления, доверенности, автобиографии, резюме. Композиционные и языковые особенности распорядительных и информационно-справочных документов: приказа, постановления, справки, докладной записки и др. Деловые письма, их виды. Устранение типичных ошибок в языке деловых бумаг.
12.	**Тема 12.** Публицистический стиль и язык художественной литературы.	Публицистический стиль: экстралингвистические факторы, стилевые черты (информационная насыщенность, лаконичность,эмоциональность, образность и др.), подстили (газетный подстиль, журнальная и киножурнальная публицистика, подстиль телевизионных передач, подстиль радиовещания, ораторский подстиль), жанры, языковые особенности (фонетические, лексические, грамматические). Выразительные средства языка (фонетические, лексические, синтаксические). Виды красноречия (социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное), их характеристика. Композиция публичного выступления. Методы изложения материала. Подготовка к публичному выступлению. Приемы воздействия на аудиторию. Языковые особенности разговорного и художественного стилей. Индивидуальность слога как отличительная чер-

		та художественных текстов.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	**Контролируемые разделы (темы)**	**Код контролируемой компетенции**	**Наименование оценочного средства**
1.	**Тема 1.** Предмет и задачи культуры речи.	ОК-5 ОПК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
2.	**Тема 2.** Культура речи – важнейшая часть профессиональной культуры.	ОК-5 ОПК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
3.	**Тема 3.** Структура национального языка.	ОК-5 ОПК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
4.	**Тема 4.** Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.	ОК-5 ОПК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
5.	**Тема 5.** Лексические нормы русского литературного языка.	ОК-5 ОПК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
6.	**Тема 6.** Морфологические нормы русского литературного языка.	ОК-5 ОПК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
7.	**Тема 7.** Синтаксические нормы русского литературного языка.	ОК-5 ОПК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
8.	**Тема 8.** Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари.	ОК-5 ОПК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
9.	**Тема 9.** Функциональные стили русского литературного языка.	ОК-5 ОПК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование

10.	**Тема 10.** Научный стиль.	ОК-5 ОПК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
11.	**Тема 11.** Официально-деловой стиль.	ОК-5 ОПК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
12.	**Тема 12.** Публицистический стиль и язык художественной литературы.	ОК-5 ОПК-5	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые ситуационные задачи:

Задача 1. Из толкового словаря Ожегова выпишите многозначные слова 10 существительных, 10 прилагательных и приведите по 2 примера к каждому значению.

Образец. Словарь Ожегова дает следующие значения прилагательного ***сухой.***

не содержащий влаги, не мокрый - сухая рубашка.

лишенный свежести, высушенный -сухие корки хлеба.

лишенный питательных соков, омертвевший - сухое дерево.

Худощавый - сухая фигура.

безучастный, неласковый - сухой прием

лаконичный, скупой - сухой отчет

Задача 2. Заполните таблицу «Функциональные стили и функциональные разновидности», используя учебник Культура русской речи / Под ред. Граудиной и Ширяева

Функциональные стили	Стилеобразующие факторы (экстралингвистические и лингвистические)
Научный	
Официально-деловой	
Публицистический	
Разговорная речь	

Задача 3. Уточните по словарю значение приведенных слов:

активация – активизация, аппозиция – оппозиция, выключить – исключить, гармония – гармонизация, действенность – воздействие, реклама – рекламация, ас – асс, дипломат – дипломант, дипломник – дипломант, гарантийный – гарантированный, довольствие – удовольствие, доказывать – показывать, замысел – умысел, наследник – последователь, оперативный – операционный, рекомендованное – рекомендательное, статус – статут, суетливый – суетный, трибун – трибунал, улыбающийся – улыбчивый, экскаватор – эскалатор, транс – трасс, анергия – энергия, апробировать – опробовать, эффектный – эффективный.

Типовые проблемные задачи:

Задача 1. *Подберите примеры нарушения коммуникативных качеств «хорошей речи». Какие качества вы можете дополнить?*

Коммуникативные качества «хорошей речи»:

- правильность: *«Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области мысли» Д.Писарев*
- точность: *«Точность слов является …требованием смысла» К. Федин*

- ясность: *«Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять» Квинтилиан*
- логичность: *«Кто ясно мыслит, тот ясно излагает» Греческая пословица*
- простота*: «Под напыщенностью и неестественностью фразы скрывается пустота содержания» Л. Толстой*
- сжатость*: «Если пишет многословно,..значит, сам плохо понимает то, о чем говорит» М. Горький*
- уместность: *«В речи, так же, как и в жизни, надо всегда иметь в виду, что уместно» Цицерон*

Задача 2. *Какие качества «хорошей речи» нарушены в текстах:*

1. - Займи мне двести рублей.
- Я не знаю, у кого.
- Тебя прошу мне занять!
- Я так и поняла, что ты меня просишь. Но скажи, у кого? (Из разговора).

2. Жена – мужу: Я ускоренными темпами обеспечила восстановление надлежащего порядка на жилой площади, а также в предназначенном для приготовления пищи подсобном помещении общего пользования. В последующий период времени мною было организовано посещение торговой точки с целью приобретения необходимых продовольственных товаров. (Чуковский К.Живой как жизнь)

3. Спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать не только наши, но и зарубежные спортсмены.

4. У Одинцовой были свои особенные чувства к Базарову. Она благословляла его. Но Базаров испытывал к ней только дружеские симпатии. Ему интересно было с ней общаться и никаких эмоций он к ней не испытывал. Когда в то время Анна Сергеевна испытывала чувства, но она его считала маленьким для нее. А Катерине был симпатичен Аркадий, но ему на нее было все равно. Ему нравилось лишь с ней общаться, но не более. (Из сочинения)

5. *Комментарии замначальника милиции общественной безопасности УВД на метрополитене по поводу случая с жителем Москвы, который был оштрафован за то, что он пропускал людей по своему проездному билету:*

В этой ситуации никакого штрафа не полагается, но только в том случае, если пассажир действительно не брал денег за проход. А выяснить это сейчас довольно сложно, потому что количество спекулянтов возросло очень сильно. В любом случае, если на пассажира наложили штраф, а он с этим не согласен, не надо было отдавать деньги. Тогда бы составили протокол, который исследовал бы непосредственно начальник УВД. Ведь штраф взимается только в том случае, если пассажир незаконно занимался предпринимательской деятельностью, т.е. продавал билеты. Кстати, пропускать других горожан в метро по льготному проездному нельзя даже бесплатно. Потому что этот документ выдается лично. И если мы поймаем такого пассажира, то проездной изымем.

6. У автомобиля отлетело колесо и скатилось с горы. Водитель, спустившись под гору, обнаружил, что на его колесе сидят молодые люди. – Ребята, дайте колесо. Парень протянул ему таблетку. – Да нет, мне бы поехать… - Ну ты, мужик, ва –а –ще обнаглел! – возмутился парень, доставая еще горсть таблеток.

7.– Мы, управление нашего дома, …пришли к вам после общего собрания жильцов нашего дома, на котором стоял вопрос об уплотнении квартир дома…

– Кто на ком стоял? – крикнул Филипп Филиппович. – Постарайтесь излагать ваши мысли яснее. (М. Булгаков)

Типовые тесты:

1. Что такое культура речи?

1. высшая форма национального языка;
2. правило, образец употребления слова, словосочетания, предложения;

3. раздел филологической науки, нормативность речи, речевое мастерство;
4. функциональные стили литературного языка;
5. умение говорить красиво.

2. Какие ведущие аспекты речи выделяются в современной концепции культуры речи?

1. нормативный, этический, исторический;
2. нормативный, коммуникативный, эстетический;
3. этический, коммуникативный, познавательный;
4. нормативный, этический, коммуникативный;
5. нормативный, этический, когнитивный.

3. Русский литературный язык – это:

1.язык художественной литературы;
2.вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;
3.высшая форма национального языка;
4.язык русской нации.

4. Отметьте неверные высказывания.

1. Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление.
2. Орфоэпическая норма регламентирует ударение.
3. Орфоэпическая норма регламентирует употребление падежных форм.
4. Орфоэпическая норма регламентирует произношение.

5. Фатическая функция языка реализуется в … .

А) в молитвах и заговорах
б) разговорах о погоде
В) в клятвах и присягах
г) в рекламе.

6. Содержание коммуникации не зависит … .

А) от говорящего
б) от собеседника
В) от внеязыковой реальности
г) от языка, на котором говорят

7. Использование форм приветствия и прощания в зависимости от ситуации общения регулирует … аспект культуры речи.

А) нормативный
б) коммуникативный
В) этический
г) ни один из перечисленных.

8. Диалект отличается от общенационального языка … .

А) непонятностью;
б) ограниченной сферой использования;
В) особенностями произношения.

9. Слово «першерон» означает:

а) породу лошадей;
б) вид судна;
в) должность
г) фортификационное сооружение.

10. Слово «денонсация» означает:

а) признание независимости;
б) официальную поддержка;
в) объявление недействительным;
г) разрыв дипломатических отношений.

11. Словом «мизантроп» называют:

а) нахлебника
б) подхалима
в) человеконенавистника
г) неврастеника

12. Понятия «речь» и «язык» соотносятся следующим образом:

1) понятие «речь» шире понятия «язык»;
2) соотносятся как общее и частное;
3) это одно и то же;
4) язык может быть письменным, а речь – только устная.

13. При приветствии используются определенные этикетные формулы. Какая из приведенных ниже может быть использована в официальной обстановке?

1. Добрый день!
2. Здравствуйте!
3. Привет!
4. Добрый вечер!

14. Вошедший в комнату

1. здоровается первым;
2. здоровается только с женщинами;
3. ждет, когда с ним поздоровается старший по статусу;
4. не здоровается.

15. Какое из утверждений является верным?

1. Этикет телефонного разговора требует длительного обстоятельного обсуждения проблемы;
2. Младший по возрасту или служебному положению должен заканчивать разговор раньше старшего;
3. В деловом общении следует отказаться от нейтральных отзывов («Да», «Алло», «Слушаю») и заменить их информативными;
4. Звонящему по деловому вопросу не обязательно здороваться.

16. Обращение «господа» и «дамы и господа» являются:

1. этикетными формулами обращения к студентам;
2. этикетными формулами обращения равного к равным;
3. обязательными формулами обращения к любой аудитории;
4. этикетными формулами обращения к малоимущим.

17. Какую этикетную формулу можно использовать, предлагая посетителю сесть?

1. Присаживайтесь!;
2. Садитесь!;
3. Сядьте!;
4. Прошу Вас садиться!

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыком. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выпол-

нить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«выполнено»* ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«не выполнено»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

2. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимый для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная учебная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1775-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81082.html

2. Решетникова, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. В. Решетникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — ISBN 978-5-4486-0064-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70278.html

3. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/71053.html

6.2. Дополнительная учебная литература:

1. Брадецкая, И. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие / И. Г. Брадецкая. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 116 с. — ISBN 978-5-93916-668-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/78315.html

2. Грибанская, Е. Э. Русский язык и культура речи : учебно-практическое пособие / Е. Э. Грибанская, Л. Н. Береснева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-93916-658-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/78310.html

6.3. Периодические издания

1. Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 5. Юриспруденция - http://www.iprbookshop.ru/7276.html

2. Вопросы современной юриспруденции - http://www.iprbookshop.ru/48791.html

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс». *(Режим доступа: www.consultant.ru.)*
2. Справочно-правовая система «Гарант». *(Режим доступа: www.garant.ru.)*

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.

2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.

3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016.

2. Семейство ОС Microsoft Windows.

3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом.

4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс).

5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»).

6. Антивирусная система NOD 32.

7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.

8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». *https://elearn.interun.ru/login/index.php*

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием презентаций и трансляцией выступления лектора;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями с использованием электронных систем коммуникаций (форумы, чаты);
- консультации (форумы);
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («*мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- *диспут*
- *анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач*
- *ролевая игра;*
- *круглый стол;*
- *мини-конференция*
- *дискуссия*
- *беседа.*

11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально- технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.