

Рабочая программа дисциплины

**Проблемы правового регулирования интеллектуальной  
собственности**

<i>Направление подготовки</i>	Юриспруденция
<i>Код</i>	40.04.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Гражданское право и гражданский процесс
<i>Квалификация выпускника</i>	магистр

## 1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные	-	ПК-3
Профессиональные	-	ПК-5

## 2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-3	Способность правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в процессуальной и служебной документации	ПК-3.1. - Знает способы отражения результатов профессиональной деятельности в процессуальной и служебной документации в гражданско-правовой сфере ПК-3.2. - Умеет правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в процессуальной и служебной документации в гражданско-правовой сфере ПК-3.3. - Владеет навыками отражения результатов профессиональной деятельности в процессуальной и служебной документации в гражданско-правовой сфере
ПК-5	Способность анализировать информацию, делать практически значимые обоснованные выводы, ясно излагать их и аргументированно отстаивать точку зрения	ПК-5.1. – Знает способы анализа и аргументации своей позиции информации по проблемам гражданского и гражданско-процессуального права ПК-5.2. - Анализирует информацию, делает практически значимые обоснованные выводы по проблемам гражданского и гражданско-процессуального права ПК-5.3. - Владеет навыками аргументации своей позиции по научным проблемам гражданского и гражданско-процессуального права

## 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-3		
	понятие и виды	разрабатывать	практическим

	юридических документов, основы правотворческой, правореализационной, правоприменительной, интерпретационной техники	проекты нормативных правовых актов и иных юридических документов	опытом составления проектов юридических документов в соответствии с правилами грамматики, стилистики, логики и культуры речи
<b>Код компетенции</b>	<b>ПК 5</b>		
	основы дисциплины, связанной с анализом информации и принятием решений; методики и инструменты анализа информации; техники выявления взаимосвязей и паттернов; принципы логики и рассуждения; нормативные требования и стандарты в сфере профессиональной деятельности.	точно и своевременно анализировать разнообразные данные; систематизировать информацию и делать выводы, основанные на анализе; применять полученные знания практически для решения конкретных задач.	практическим опытом аргументированно отстаивать свою точку зрения; навыками презентации и передачи информации.

#### 4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проблемы правового регулирования интеллектуальной собственности» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как: «История и методология юридической науки», «Сравнительное правоведение».

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: правоприменительный, научно-исследовательский.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Гражданское право и гражданский процесс.

#### 5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Формы обучения</i>
		<i>Очно-заочная</i>
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы		7/252
<b>Контактная работа:</b>		
	Занятия лекционного типа	8
	Занятия семинарского типа	20
	Промежуточная аттестация: зачет, экзамен	18,1
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>		205,9

**6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы**

**6.1.1. Очно-заочная форма обучения**

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)					Самос тоятел ьная работа
		Контактная работа					
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа			
		Лекции	Иные учебны е задани я	Практи чески зани я (семина ры)	Лабор аторн ые раб.	Иные зани тия	
1.	История и эволюция интеллектуальной собственности			2			20
2.	Правовые основы охраны авторских и смежных прав	1		2			20
3.	Патентное право и его особенности	1		2			20
4.	Товарные знаки и знаки обслуживания.	1					20
5.	Правовая охрана промышленных образцов	1		2			15,9
6.	Коммерческая тайна и ноу-хау: правовые аспекты	1		2			25
7.	Интеллектуальная собственность в интернете			2			25
8.	Лицензирование и передача прав на интеллектуальную собственность.	1		4			25
9.	Споры и судебная практика в области интеллектуальной собственности	1		2			25
10.	Международная охрана интеллектуальной собственности	1		2			10
	<b>Всего</b>	<b>8</b>		<b>20</b>			<b>205,9</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>18,1</b>			

**6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам**

**6.2.1. Содержание лекционного курса**

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание раздела
1.	Правовые основы охраны	Определение и виды авторских прав. Объекты

	авторских и смежных прав	авторских прав. Права авторов и их содержание. Сроки действия авторских прав. Ограничения и исключения авторских прав. Смежные права: исполнители, производители фонограмм, вещательные организации. Особенности коллективного управления авторскими правами. Правовые механизмы защиты авторских прав. Интеллектуальная собственность и договорное право. Международная охрана авторских и смежных прав.
2.	Патентное право и его особенности	Понятие и виды патентов. Условия патентоспособности изобретений. Патентоспособность полезных моделей и промышленных образцов. Процедура подачи патентной заявки. Экспертиза патентной заявки. Права и обязанности патентообладателя. Срок действия патента и его продление. Патентные пулы и перекрестное лицензирование. Отмена и аннулирование патентов. Судебная практика и споры по патентам.
3.	Товарные знаки и знаки обслуживания.	Определение и виды товарных знаков. Условия регистрации товарных знаков. Процедура подачи заявки на регистрацию. Экспертиза заявки на товарный знак. Права владельца товарного знака. Срок действия и продление регистрации товарного знака. Использование товарных знаков в коммерческой деятельности. Нарушения прав на товарные знаки и их защита. Международная регистрация товарных знаков. Судебные споры и практика в области товарных знаков.
4.	Правовая охрана промышленных образцов	Понятие и виды промышленных образцов. Критерии охраноспособности промышленных образцов. Процедура подачи заявки на промышленный образец. Экспертиза заявки на промышленный образец. Права владельца патента на промышленный образец. Срок действия патента на промышленный образец. Коммерческое использование промышленных образцов. Нарушение прав на промышленные образцы и их защита. Международная охрана промышленных образцов. Судебная практика по спорам о промышленных образцах.

### 6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	История и эволюция интеллектуальной собственности	Понятие и виды интеллектуальной собственности. История развития интеллектуальной собственности. Основные источники и принципы права интеллектуальной собственности.

		Международное и национальное регулирование интеллектуальной собственности. Роль интеллектуальной собственности в экономике России.
2.	Правовые основы охраны авторских и смежных прав	Объекты авторских и смежных прав. Субъекты авторских и смежных прав. Права авторов и правопреемников. Срок охраны авторских и смежных прав. Ограничения и исключения авторских и смежных прав.
3.	Патентное право и его особенности	Объекты и субъекты патентного права. Условия и процедура патентования. Права патентообладателей. Срок действия патента и поддержание патента. Особенности правовой охраны изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Примеры охраны изобретений и моделей в различных странах.
4.	Товарные знаки и знаки обслуживания.	Понятие и виды товарных знаков. Процедура регистрации товарного знака. Права владельцев товарных знаков. Срок действия товарного знака и его продление. Международная регистрация товарных знаков. Изучение процедур международной регистрации по Мадридской системе.
5.	Правовая охрана промышленных образцов	Понятие и виды промышленных образцов. Процедура регистрации промышленных образцов. Права правообладателей промышленных образцов. Срок действия охраны и поддержание в силе промышленных образцов. Международная охрана промышленных образцов.
6.	Коммерческая тайна и ноу-хау: правовые аспекты	Понятие и условия охраны коммерческой тайны и ноу-хау. Права и обязанности владельцев коммерческой тайны. Нарушения режима коммерческой тайны. Ответственность за нарушение коммерческой тайны. Современные методы защиты коммерческой тайны.
7.	Интеллектуальная собственность в интернете	Общие принципы охраны ИС в цифровом пространстве. Авторское право в интернете. Защита смежных прав в интернете. Патентное право и инновации в интернете. Интернет-домены и товарные знаки. Пиратство и борьба с ним. Платформы User-Generated Content (UGC) и интеллектуальная собственность. Digital Rights Management (DRM) и его правовые аспекты. Нарушения ИС в социальных сетях. Международное сотрудничество в борьбе с нарушениями ИС в интернете.
8.	Лицензирование и передача прав на интеллектуальную собственность.	Понятие и виды лицензионных соглашений. Условия и содержание лицензионных договоров. Особенности лицензирования авторских прав. Патентные лицензии: структура и основные

		положения. Лицензирование товарных знаков. Передача прав на промышленные образцы. Комплексные соглашения и кросс-лицензии. Оценка стоимости ИС при лицензировании. Правовые аспекты международного лицензирования. Споры и разрешение конфликтов по лицензионным договорам
9.	Споры и судебная практика в области интеллектуальной собственности	Общие принципы разрешения споров в сфере интеллектуальной собственности. Судебные споры по авторским правам. Споры по патентным правам и их разрешение. Судебная практика по товарным знакам. Конфликты по промышленным образцам. Досудебное урегулирование споров по ИС. Арбитраж и медиация в области ИС. Международные споры и юрисдикционные вопросы. Анализ ключевых судебных прецедентов. Влияние судебной практики на развитие правового регулирования ИС.
10.	Международная охрана интеллектуальной собственности	Основные международные организации (ВОИС, ВТО) Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений. Парижская конвенция по охране промышленной собственности. ТРИПС-соглашение и его влияние на международную охрану ИС. Мадридская система международной регистрации товарных знаков. Гагская система международной регистрации промышленных образцов. Евразийские и региональные соглашения по ИС. Сотрудничество в области охраны авторских прав. Международная практика борьбы с контрафактом. Перспективы и тенденции международной охраны ИС.

### 6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	История и эволюция интеллектуальной собственности	Ранние концепции интеллектуальных прав. Возникновение авторского права в Европе. Развитие патентного права в Англии и США. Эволюция товарных знаков. Международные соглашения в области интеллектуальной собственности. Интеллектуальная собственность в социалистических странах. Эра цифровых технологий и новые вызовы IP. Глобализация и интеллектуальная собственность. Основные вехи в истории защиты интеллектуальных прав в России. Футурология интеллектуальной собственности
2.	Правовые основы охраны авторских и смежных прав	Основные принципы авторского права. Сроки действия авторских прав. Субъекты авторского права. Моральные и имущественные права автора.

		Охрана авторских прав в цифровую эпоху. Коллективное управление авторскими правами. Авторские договоры и соглашения. Базы данных и авторское право. Пределы допустимого использования без согласия автора. Санкции за нарушение авторских прав.
3.	Патентное право и его особенности	Что можно патентовать. Требования к патентоспособности. Процедура получения патента. Права патентообладателя. Лицензирование патентов. Принудительное лицензирование. Оспаривание и аннулирование патентов. Нарушение патентных прав. Патенты в различных отраслях промышленности. Международные соглашения по патентной охране.
4.	Товарные знаки и знаки обслуживания.	Определение и функции товарного знака. Виды товарных знаков. Процедура регистрации товарного знака. Сроки действия и продление регистрации. Права обладателя товарного знака. Мониторинг и охрана товарного знака. Франчайзинг и товарные знаки. Судебные споры по товарным знакам. Международная регистрация товарных знаков. Сравнение товарных знаков и фирменных названий
5.	Правовая охрана промышленных образцов	Понятие и функции промышленного образца. Критерии охраноспособности промышленных образцов. Процедура регистрации промышленных образцов. Права обладателя промышленного образца. Использование промышленных образцов в бизнесе. Лицензионные соглашения по промышленным образцам. Истечение срока действия и продление охранных прав. Оспаривание права на промышленный образец. Защита промышленных образцов в международной практике. Роль промышленных образцов в дизайне и производстве.
6.	Коммерческая тайна и ноу-хау: правовые аспекты	Определение и компоненты коммерческой тайны. Правовая охрана коммерческой тайны. Процедуры обеспечения конфиденциальности. Нарушение коммерческой тайны и ответственность. Особенности охраны ноу-хау. Договоры о передаче коммерческой тайны и ноу-хау. Коммерческая тайна и конкуренция. Коммерческая тайна в международной практике. Экономическая значимость коммерческой тайны. Примеры утечки информации и их последствия.
7.	Интеллектуальная собственность в интернете	Авторские права на интернет-контент. Права на доменные имена. Интернет-пиратство. Digital Millennium Copyright Act (DMCA). ИКТ и патентное право. Товарные знаки в электронных средах. Защита данных и персональной информации. Электронная коммерция и IP. Платформы и

		ответственность за контент. Искусственный интеллект и авторские права.
8.	Лицензирование и передача прав на интеллектуальную собственность.	Виды лицензий на интеллектуальную собственность. Лицензионные соглашения. Патентные лицензии. Лицензирование программного обеспечения. Авторские лицензии. Лицензирование товарных знаков. Правовые аспекты передачи прав на ИР. Финансовые аспекты лицензирования. Международное лицензирование. Споры по лицензионным соглашениям.
9.	Споры и судебная практика в области интеллектуальной собственности	Подготовка к судебному разбирательству по ИР. Медиация и альтернативные пути разрешения споров. Судебная практика по авторским правам. Судебные споры по патентам. Оспаривание прав на товарные знаки. Разбирательства по коммерческой тайне. Судебные споры в сфере интернета. Судебные разбирательства с международным элементом. Влияние судебной практики на развитие правовых норм. Роль экспертных заключений в судебных разбирательствах по ИР.
10.	Международная охрана интеллектуальной собственности	Международные организации по защите ИР. Парижская конвенция по охране промышленной собственности. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений. Договор о патентной кооперации (РСТ). Гаагское соглашение по международной регистрации промышленных образцов. Мадридская система международной регистрации товарных знаков. Международные споры и арбитраж в сфере ИР. Трансграничное лицензирование интеллектуальной собственности. Правовые аспекты охраны географических указаний. Роль международных соглашений в защите ИР на цифровых платформах.

## 7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	История и эволюция интеллектуальной собственности	Опрос, информационный проект
2.	Правовые основы охраны авторских и смежных прав	Опрос, тест
3.	Патентное право и его особенности	Опрос, проблемно-аналитические задания
4.	Товарные знаки и знаки обслуживания.	Опрос, письменный опрос
5.	Правовая охрана промышленных образцов	Опрос, тест
6.	Коммерческая тайна и ноу-хау:	Опрос, проблемно-аналитические задания

	правовые аспекты	
7.	Интеллектуальная собственность в интернете	Опрос, информационный проект
8.	Лицензирование и передача прав на интеллектуальную собственность.	Опрос, проблемно-аналитические задания
9.	Споры и судебная практика в области интеллектуальной собственности	Опрос, проблемно-аналитические задания
10.	Международная охрана интеллектуальной собственности	Опрос, проблемно-аналитические задания

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 8.1. Основная учебная литература

1. Гражданское право. В 2 томах. Т.1: учебник / О. Г. Алексеева, К. П. Беляев, М. М. Валеев [и др.]; под редакцией Б. М. Гонгало. — 4-е изд. — Москва: Статут, 2021. — 614 с. — ISBN 978-5-8354-1717-9 (т.1), 978-5-8354-1716-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109972.html>
2. Гражданское право. В 2 томах. Т.2: учебник / О. Г. Алексеева, Е. Р. Аминов, М. В. Бандо [и др.]; под редакцией Б. М. Гонгало. — 4-е изд. — Москва: Статут, 2021. — 602 с. — ISBN 978-5-8354-1718-6 (т.2), 978-5-8354-1716-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109973.html>

### 8.2. Дополнительная учебная литература

1. Международно-правовое регулирование интеллектуальной собственности: учебник / Ю. Т. Гульбин, М. Х. Дугужева, С. А. Иванова [и др.]; под редакцией С. А. Ивановой, Р. Ш. Рахматулиной. — Москва: Прометей, 2022. — 468 с. — ISBN 978-5-00172-295-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125613.html>
2. Авторское право: курс лекций / А. А. Кузнецов, А. В. Измалков, П. А. Кузнецов [и др.]. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 118 с. — ISBN 978-5-00175-181-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133440.html>

### 8.3. Периодические издания

1. Актуальные проблемы российского права. ISSN: 1994-1471. <http://www.iprbookshop.ru/63202.html>
2. Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 5. Юриспруденция <http://www.iprbookshop.ru/7276.html>
3. Вопросы современной юриспруденции <http://www.iprbookshop.ru/48791.html>

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>.
3. Министерство внутренних дел Российской Федерации <http://www.mvd.ru>.
4. Российское агентство правовой и судебной информации – [www.infosud.ru](http://www.infosud.ru).
5. Электронная юридическая библиотека – [www.pravo.eup.ru](http://www.pravo.eup.ru).
6. Юридическая научная библиотека издательства «Спарк» – [www.lawlibrary.ru](http://www.lawlibrary.ru).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачётам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и нормативных правовых актов.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи зачёта (экзамена) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к зачёту (экзамену) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до зачёта (экзамена).
3. Время непосредственно перед зачётом (экзаменом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На зачёте (экзамене) высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объём теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций. Это необходимо и в связи с постоянными изменениями законодательства в изучаемой сфере.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Microsoft Windows Server;

2. Семейство ОС Microsoft Windows;
  3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
  4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
  5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
- Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Reader, Yandex Browser, пакет LibreOffice, МТС Линк, Gimp, FreeCAD. Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Reader, Yandex Browser, пакет LibreOffice, МТС Линк, Gimp, FreeCAD.

## **13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться

с использованием компьютерного оборудования университета.

### **13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### **13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут;
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач;
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция;
- дискуссия;
- беседа.

### **13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учётом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приёма-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Проблемы правового регулирования интеллектуальной собственности»**

<i>Направление подготовки</i>	Юриспруденция
<i>Код</i>	40.04.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Гражданское право и гражданский процесс
<i>Квалификация выпускника</i>	магистр

## 1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные	-	ПК-3
Профессиональные	-	ПК-5

## 2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-3	Способность правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в процессуальной и служебной документации	ПК-3.1. - Знает способы отражения результатов профессиональной деятельности в процессуальной и служебной документации в гражданско-правовой сфере ПК-3.2. - Умеет правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в процессуальной и служебной документации в гражданско-правовой сфере ПК-3.3. - Владеет навыками отражения результатов профессиональной деятельности в процессуальной и служебной документации в гражданско-правовой сфере
ПК-5	Способность анализировать информацию, делать практически значимые обоснованные выводы, ясно излагать их и аргументированно отстаивать точку зрения	ПК-5.1. – Знает способы анализа и аргументации своей позиции информации по проблемам гражданского и гражданско-процессуального права ПК-5.2. - Анализирует информацию, делает практически значимые обоснованные выводы по проблемам гражданского и гражданско-процессуального права ПК-5.3. - Владеет навыками аргументации своей позиции по научным проблемам гражданского и гражданско-процессуального права

## 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	ПК-3		
	понятие и виды	разрабатывать	практическим опытом

	юридических документов, основы правотворческой, правореализационной, правоприменительной, интерпретационной техники	проекты нормативных правовых актов и иных юридических документов	составления проектов юридических документов в соответствии с правилами грамматики, стилистики, логики и культуры речи
<b>Код компетенции</b>	<b>ПК 5</b>		
	основы дисциплины, связанной с анализом информации и принятием решений; методики и инструменты анализа информации; техники выявления взаимосвязей и паттернов; принципы логики и рассуждения; нормативные требования и стандарты в сфере профессиональной деятельности.	точно и своевременно анализировать разнообразные данные; систематизировать информацию и делать выводы, основанные на анализе; применять полученные знания практически для решения конкретных задач.	практическим опытом аргументированно отстаивать свою точку зрения; навыками презентации и передачи информации.

### 3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Индикаторы достижения</b>	<b>Показатели оценивания результатов обучения</b>
<b>ОТЛИЧНО/ЗАЧТЕНО</b>	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.

<b>ХОРОШО/ЗАЧТЕНО</b>	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li> <li>- затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.</li> </ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связи теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
<b>УДОВЛЕТВИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО</b>	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении;</li> <li>- показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- практически не способен сформулировать выводы и обобщения;</li> <li>- частично владеет системой понятий.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.</li> </ul>
	Владеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении продемонстрировал недостаточность навыков</li> <li>- выделения главного,</li> <li>- изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связи теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>
<b>НЕУДОВЛЕТВИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО</b>	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части материала;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует квалифицированных выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет системой понятий.</li> </ul>
	Умеет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.</li> </ul>

	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым «удовлетворительно».
--	----------	--

*При ответе на вопросы в рамках прохождения промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой/ экзамен) допускается вольная формулировка ответа, по смыслу раскрывающая содержание ответа, указанного в фонде оценочных средств, в качестве верного ответа.*

**4. Типовые контрольные задания (закрытого, открытого и иного типа) для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине**

#### **4 СЕМЕСТР ПК-3**

**1. Обоснуйте правильный ответ.**

**Что из перечисленного не является объектом авторского права?**

- а) Литературное произведение
- б) Изобретение**
- в) Музыкальное произведение

**Правильный ответ: б) Изобретение**

**Обоснование: изобретение не подпадает под действие авторского права и является объектом патентного права.**

**2. Что необходимо для получения патента на изобретение?**

- а) Новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость**
- б) Оригинальность, уникальность, значимость
- в) Художественная ценность, общественная значимость, новизна

**Правильный ответ: а) Новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость**

**Обоснование: Изобретение должно быть новым, не должно быть очевидным для специалиста в данной области техники, изобретение должно быть промышленно применимо.**

**3. Что из перечисленного является нарушением прав интеллектуальной собственности?**

- а) Цитирование с указанием источника
- б) Использование чужого произведения без согласия автора**
- в) Покупка лицензионной копии программного обеспечения

**Правильный ответ: б) Использование чужого произведения без согласия автора**

**4. Какая организация занимается международной защитой прав на интеллектуальную собственность?**

- а) Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ)
- б) Всемирная торговая организация (ВТО)
- в) Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС)**

**Правильный ответ: в) Всемирная организация интеллектуальной собственности**

**(ВОИС)**

**5. Что означает термин "товарный знак"?**

- а) Логотип, символ или дизайн, используемый для различия товаров и услуг одного предприятия от других
- б) Патент на торговую марку
- в) Ремесленный знак, указывающий на происхождение продукта

**Правильный ответ: а) Логотип, символ или дизайн, используемый для различия товаров и услуг одного предприятия от других**

**6. Установите соответствие между понятием и его значением:**

1	Патент	А	Защищает технические решения и изобретения
2	Авторское право	Б	Защищает логотипы и бренды
3	Товарный знак	В	Защищает литературные и художественные произведения

А	Б	В

**Ответ: 1А, 3Б, 2В**

**7. Установите соответствие между понятием и его значением:**

1	Права на средства индивидуализации	А	Исключительное право на использование оригинального литературного, художественного или научного произведения
2	Патентное право	Б	Исключительное право на использование изобретения или полезной модели на определенный срок
3	Авторское право	В	Исключительное право на использование знака, который отличает товары или услуги одного лица от товаров или услуг других лиц

А	Б	В

**Ответ: 3А, 2Б, 1В**

**8. Установите соответствие между понятием и его значением:**

1	ВОИС (Всемирная организация интеллектуальной собственности)	А	Способствует международной торговле и разрешению торговых споров
2	ВТО (Всемирная торговая организация)	Б	Продвигает защиту культурного наследия и авторских прав
3	ЮНЕСКО (Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры)	В	Регулирует права интеллектуальной собственности на международном уровне

А	Б	В

Ответ: 2А, 3Б, 1В

9. Установите соответствие между понятием и его значением:

1	Интеллектуальная собственность	А	Право использовать или распоряжаться результатом интеллектуальной деятельности
2	Исключительное право	Б	Соглашение о передаче прав на использование объекта интеллектуальной собственности
3	Лицензионный договор	В	Совокупность прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

А	Б	В

Ответ: 2А, 2Б, 1В

10. Установите соответствие между понятием и его значением:

1	Бернская конвенция	А	Защита авторских прав на литературные и художественные произведения
2	Парижская конвенция	Б	Защита прав на товарные знаки
3	Мадридское соглашение	В	Защита прав на промышленные образцы и изобретения

А	Б	В

Ответ: 1А, 3Б, 2В

11. Установите правильную последовательность. Определите порядок этапов патентования изобретения:

1. Получение патента
2. Подача заявки в патентное ведомство
3. Проведение формальной экспертизы
4. Публикация заявки
5. Проведение экспертизы по существу

Ответ: 2, 3, 4, 5, 1

12. Установите последовательность действий. Определите порядок этапов регистрации товарного знака:

1. Подача заявки в патентное ведомство
2. Решение о регистрации или отказе
3. Публикация заявки в официальном бюллетене
4. Проведение формальной экспертизы
5. Платеж пошлины и выдача свидетельства

Ответ: 1, 4, 3, 2, 5

13. Установите правильную последовательность. Определите порядок процесса коммерциализации патента:

1. Лицензирование технологии
2. Патентование изобретения

3. Разработка прототипа
4. Маркетинговое исследование
5. Идентификация потребности на рынке

**Ответ: 5, 4, 3, 2, 1**

**14. Установите последовательность действий. Определите порядок действий при выявлении факта плагиата:**

1. Проведение экспертизы для подтверждения плагиата
2. Анализ содержания произведения
3. Подача жалобы в соответствующие инстанции
4. Сбор материалов, подтверждающих авторство
5. Оповещение нарушителя о нарушении прав

**Ответ: 2, 4, 1, 5, 3**

**15. Установите последовательность действий при заключении лицензионного договора:**

1. Определение условий использования объекта
2. Составление текста договора
3. Переговоры о размере вознаграждения
4. Подписание договора сторонами
5. Регистрация договора в соответствующих органах

**Ответ: 3, 1, 2, 4, 5**

#### **Задания открытого типа:**

**16. Дайте определение понятия «патент».**

**Ответ: Патент — это документ, удостоверяющий исключительное право, авторство и приоритет на изобретение, полезную модель или промышленный образец.**

**17. Дайте определение понятия «авторское право».**

**Ответ: Авторское право — это совокупность прав, регулирующих отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства.**

**18. Дополните определение: «\_\_\_\_\_ — это обозначение, служащее для индивидуализации товаров, выполняемых работ или оказываемых услуг юридических или физических лиц». Словосочетание напишите в именительном падеже.**

**Ответ: Товарный знак**

**19. Дополните определение: «\_\_\_\_\_ — это техническое решение, относящееся к устройству, которое охраняется как изобретение, но характеризуется меньшим уровнем новизны и техническим решением». Словосочетание напишите в именительном падеже.**

**Ответ: Полезная модель**

**20. Дополните определение:**

\_\_\_\_\_ — это техническое решение в любой области, относящееся к продукту (например, устройство, вещество, биологический материал) или способу (процесс выполнения действий над материальным объектом с помощью материальных средств), которое является новым, имеет изобретательский уровень и промышленную применимость.

**Ответ: Изобретение**

**21. Какие основные проблемы возникают при определении авторства на произведения?**

**Ответ:**

Основные проблемы включают:

1. Совместное авторство: сложности в определении вклада каждого автора.
2. Споры о первичности: случаи, когда несколько лиц заявляют себя авторами одного произведения.

Отсутствие документации: трудности в доказательстве авторства из-за отсутствия регистрации или документации.

Например, при создании произведения в ходе выполнения трудовых обязанностей автор может спорить с работодателем о правах на результат.

22. Как соотносятся авторские права и право на защиту личных данных?

**Ответ:**

Авторские права охраняют произведения, в то время как право на защиту личных данных касается конфиденциальности информации о физическом лице. Проблемы возникают, когда персональные данные включены в охраняемое произведение. Например, публикация фотографий или видео без согласия изображенных лиц может нарушать их право на защиту личных данных, несмотря на наличие авторских прав.

23. Какие трудности возникают при правовом регулировании интеллектуальной собственности в цифровой среде?

**Ответ:**

Основные трудности включают:

1. Пиратство: незаконное распространение произведений через интернет.
2. Отсутствие четкой юрисдикции: сложность в определении, где было совершено нарушение.

Трудности с доказательствами: необходимость собирать цифровые доказательства, которые могут быть удалены или изменены.

Например, размещение нелегальных копий фильмов на платформах вызывает вопросы о применении национального и международного законодательства.

## 4 СЕМЕСТР ПК-5

1. Дополните определение:

\_\_\_\_\_ — это сведения любого характера (производственного, технического, экономического, организационного и другого), в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, которые имеют коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам.

**Ответ: Секрет производства (ноу-хау)**

**Допустимый ответ: Ноу-хау**

2. Дополните определение:

\_\_\_\_\_ — это особая исключительно звуковая запись исполнения или других звуков, либо их отображений.

**Ответ: Фонограмма**

3. Дополните определение:

\_\_\_\_\_ — это новые сорта растений и породы животных, обладающие определенными свойствами и полученные благодаря целенаправленной человеческой деятельности.

**Ответ: Селекционное достижение**

**4. Дополните определение:**

\_\_\_\_\_ — это произведение, созданное работником в порядке выполнения служебных обязанностей или конкретного задания работодателя (включая договорные обязательства).

**Ответ: Служебное произведение**

**5. Дополните определение:**

\_\_\_\_\_ — это представление произведения, в том числе драматического, музыкального и литературного, посредством игры, танца, декламации, пения, игры на музыкальных инструментах, а также его исполнение любыми техническими средствами.

**Ответ: Исполнение**

**6. Охрана прав на авторство, имя и защиту репутации действует:**

а) в течение жизни автора плюс 30 лет после его смерти

**б) бессрочно**

в) в течение жизни автора

**Ответ: б) бессрочно**

**7. Товарный знак может быть уступлен:**

а) только юридическому лицу в отношении всех товаров

**б) по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех или части товаров, для которых он зарегистрирован**

в) только физическому лицу в отношении части товаров

**Ответ: б) по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех или части товаров, для которых он зарегистрирован**

**8. Патент (свидетельство) удостоверяет:**

а) только авторство

**б) приоритет, авторство, исключительные права на их использование**

в) только приоритет или авторство

**Ответ: б) приоритет, авторство, исключительные права на их использование**

**Обоснование: В соответствии со ст. 1354 Гражданского кодекса Российской Федерации**

**9. Что из перечисленного является объектом авторского права?**

а) идеи и методы управления

**б) компьютерные программы**

в) неоформленные данные

**Ответ: б) компьютерные программы**

**Обоснование: авторские права распространяются на исходный код и объектный код программ, а также на подготовительные материалы и любые формы аудиовизуального отображения программы. Это подтверждает, что компьютерные программы являются защищаемыми объектами интеллектуальной собственности.**

**10. Какой документ необходим для официальной регистрации товарного знака в России?**

а) служебная записка

**б) заявка на регистрацию товарного знака**

в) лицензионный договор

**Ответ: б) заявка на регистрацию товарного знака**

**11. Какие права предоставляет патент на изобретение его владельцу?**

а) Право на налоговые льготы

**б) Исключительное право на использование изобретения**

в) Право на использование изобретения без ограничений

**Ответ: б) Исключительное право на использование изобретения**

**12. Какая организация в России занимается защитой прав на программное обеспечение?**

**Ответ обоснуйте.**

а) ФАС

**б) Роспатент**

в) Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций

**Ответ: б) Роспатент**

**Обоснование: согласно статье 1261 Гражданского кодекса РФ, программы для ЭВМ охраняются как произведения литературы и могут быть зарегистрированы в Роспатенте для подтверждения исключительных прав на них.**

**13. К другим объектам, созданным в результате деятельности, приравнивающейся к интеллектуальной, относятся:**

а) товарный знак

б) фирменные обозначения

в) литературные произведения

**14. Произведениями, перешедшими в общественное достояние, может пользоваться:**

а) любое лицо без выплаты авторского вознаграждения при соблюдении права авторства, права на имя и права на защиту репутации автора

б) только государственные организации с выплатой авторского вознаграждения

в) только государственные организации без выплаты авторского вознаграждения

**Ответ: а) любое лицо без выплаты авторского вознаграждения при соблюдении права авторства, права на имя и права на защиту репутации автора**

**15. Защита личных неимущественных прав осуществляется способами, предусмотренными:**

а) Уголовным кодексом РФ

**б) Гражданским кодексом РФ**

в) Трудовым кодексом РФ

**Ответ: б) Гражданским кодексом РФ**

**16. К литературным произведениям относятся:**

а) оперетты

**б) пьесы**

в) сонаты

**Ответ: б) пьесы**

**17. Какое право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (кроме исключительного права на фирменное наименование) может принадлежать одному лицу или нескольким лицам совместно?**

**Ответ: Исключительное**

**18. Не предоставляется правовая охрана в качестве промышленного образца или средства индивидуализации объектам, включающим, воспроизводящим или имитирующим официальные символы, наименования и отличительные знаки либо их узнаваемые части:**

а) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное);

б) сокращенные или полные наименования международных и межправительственных организаций, их флаги, гербы, другие символы и знаки;

в) официальные контрольные, гарантийные или пробирные клейма, печати, награды и другие знаки отличия;

г) все перечисленное.

**Ответ: г) все перечисленное.**

**19. Дополните предложение:** «Основанием для государственной регистрации перехода исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации по наследству является ... о праве на наследство»:

**Ответ: свидетельство**

**20. Дополните предложение:** «... не имеет права осуществлять указанные действия при наличии действующего лицензионного договора, по которому предоставляется исключительная лицензия на использование произведения или объекта смежных прав в тех же пределах»:

**Ответ: правообладатель**

21. Каковы особенности правового регулирования промышленной собственности?

**Ответ:**

Промышленная собственность охватывает патенты, товарные знаки, промышленные образцы и другие объекты. Особенности регулирования включают:

1. Необходимость регистрации: для получения прав на объект.
2. Ограниченный срок действия прав: например, для патентов срок составляет 20 лет.
3. Территориальный характер: права действуют только в странах регистрации.

Например, патент на изобретение, зарегистрированный в России, не будет действовать за ее пределами без международной регистрации.

22. Какие существуют способы защиты интеллектуальной собственности в случае ее нарушения?

**Ответ:**

Основные способы защиты:

1. Гражданско-правовые: иск о возмещении убытков или компенсации за нарушение прав.
  2. Административные: подача жалоб в надзорные органы, такие как Роспатент.
- Уголовные: привлечение к ответственности за незаконное использование объектов интеллектуальной собственности.

Например, при выявлении продажи контрафактных товаров правообладатель может обратиться в суд с требованием о компенсации.

23. Какие проблемы возникают при трансграничной охране объектов интеллектуальной собственности?

**Ответ:**

Проблемы включают:

1. Различия в национальном законодательстве: неодинаковое толкование и охрана прав.
2. Сложности в применении международных договоров: таких как Бернская конвенция или Договор ВОИС.
3. Юридическая неопределенность: трудности с привлечением нарушителей к ответственности в другой юрисдикции.

Например, товарный знак, зарегистрированный в одной стране, может быть свободно использован в другой, где нет регистрации.

**1. В каком случае допускается свободное использование произведения без согласия автора и без выплаты вознаграждения?**

- а) Для коммерческого использования
- б) Для личного пользования**
- в) Для рекламы

**Ответ: б) Для личного пользования**

**2. Как называется исключительное право на использование научного, литературного или художественного произведения?**

- а) Право собственности
- б) Авторское право**
- в) Патентное право

**Ответ: б) Авторское право**

**3. Что из перечисленного не подлежит патентованию?**

- а) Способ производства алкогольных напитков
- б) Медицинский диагностический метод, применяемый непосредственно на человеческом теле**
- в) Новая модель автомобиля

**Ответ: б) Медицинский диагностический метод, применяемый непосредственно на человеческом теле**

**4. Что входит в состав объекта промышленной собственности?**

- а) Художественное произведение
- б) Товарный знак**
- в) Научная статья

**Ответ: б) Товарный знак**

**5. Какой срок защиты авторских прав установлен для литературных произведений?**

- а) 25 лет после смерти автора
- б) 50 лет после смерти автора
- в) 70 лет после смерти автора**

**Ответ: в) 70 лет после смерти автора**

**6. Установите соответствие между понятием и характеристикой.**

<b>1</b>	Авторское право	<b>А</b>	Право, регулирующее отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства.
<b>2</b>	Смежные права	<b>Б</b>	Права, предоставляемые исполнителям, производителям фонограмм, вещательным организациям и другим лицам за совместную с авторами деятельность по созданию и распространению произведений.
<b>3</b>	Исключительное право	<b>В</b>	Право, дающее его обладателю возможность использовать объект интеллектуальной собственности и запрещать или разрешать его использование другим лицам.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>

Ответ: 1А, 2Б, 3В

7. Установите соответствие.

1	Фонограмма	А	Охраняется смежными правами, как результат творческого труда исполнителя.
2	Произведение	Б	Охраняется смежными правами, как результат звукозаписи исполнения.
3	Исполнение	В	Охраняется авторским правом, как результат творческого труда автора.

А	Б	В

Ответ: 3А, 1Б, 2В

8. Установите соответствие.

1	Публичное воспроизведение	А	Действие, при котором произведение становится доступным для зрительного восприятия без непосредственного контакта с объектом.
2	Публичный показ	Б	Представление произведения в живом исполнении или через технические средства.
3	Публичное исполнение	В	Изготовление одного или более экземпляров произведения или его части в любой материальной форме.

А	Б	В

Ответ: 2А, 3Б, 1В

9. Установите соответствие.

1	Автор произведения	А	Лицо, создавшее произведение, обладающее личными неимущественными и исключительными правами на произведение.
2	Правообладатель	Б	Лицо, имеющее исключительное право на часть или все имущественные права на произведение или другой объект авторских и смежных прав.
3	Производитель фонограммы	В	Лицо, осуществляющее создание фонограммы и обладающее исключительными правами на нее.

А	Б	В

Ответ: 1А, 2Б, 3В

10. Установите соответствие.

1	Музыкальное произведение	А	Роман, рассказ, статья, поэма.
2	Аудиовизуальное произведение	Б	Симфония, песня, музыкальная композиция.
3	Литературное произведение	В	Фильм, телепередача, видеоролик.

А	Б	В

**Ответ: 3А, 1Б, 2В**

**11. Установите правильную последовательность. Расположите этапы регистрации промышленного образца:**

1. Проведение предварительного поиска
2. Получение свидетельства на промышленный образец
3. Подача заявки в патентное ведомство
4. Экспертиза заявки
5. Публикация сведений о зарегистрированном образце

**Ответ: 1, 3, 4, 2, 5**

**12. Установите правильную последовательность заключения лицензионного договора:**

1. Определение условий использования объекта
2. Составление текста договора
3. Переговоры о размере вознаграждения
4. Подписание договора сторонами
5. Регистрация договора в соответствующих органах

**Ответ: 3, 1, 2, 4, 5**

**13. Установите правильную последовательность. Определите порядок действий при нарушении патентных прав:**

1. Сбор доказательств нарушения
2. Проведение переговоров с нарушителем
3. Оценка ущерба
4. Подготовка и подача искового заявления
5. Обжалование решения суда при необходимости

**Ответ: 1, 3, 2, 4, 5.**

**14. Установите правильную последовательность. Расположите этапы заключения договора уступки исключительных прав:**

1. Подготовка документации
2. Согласование условий сделки
3. Оценка стоимости передаваемых прав
4. Регистрация договора в патентном ведомстве
5. Подписание договора сторонами

**Ответ: 3, 2, 1, 5, 4**

**15. Установите правильную последовательность. Определите порядок получения охраны географического указания:**

1. Проверка полного соответствия требованиям
2. Подача заявки в соответствующий орган
3. Проведение экспертизы географического указания
4. Публикация сведений о регистрационной заявке
5. Получение свидетельства о регистрации

**Ответ: 1, 2, 3, 4, 5**

**16. Условия договора об отчуждении исключительного права или лицензионного договора, ограничивающие право гражданина создавать результаты интеллектуальной деятельности определенного рода или в определенной области интеллектуальной деятельности либо отчуждать исключительное право на такие результаты другим лицам:**

- а) ничтожны**
- б) допустимы**
- в) ожидаемы**
- г) обязательны**

**Ответ: а) ничтожны**

**17. Дайте определение понятия «Правообладатель интеллектуальной собственности»**

**Ответ: Правообладатель интеллектуальной собственности — это гражданин или юридическое лицо, обладающие исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (п. 1 ст. 1229 ГК РФ).**

**18. Дайте определение понятия «» лицензионный договор**

**Ответ: Лицензионный договор – договор, по которому одна сторона - обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (лицензиар) предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах.**

**19. Дополните предложение: «Переход исключительного права на ... интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации к новому правообладателю не является основанием для изменения или расторжения лицензионного договора, заключенного предшествующим правообладателем». Слово напишите в именительном падеже.**

**Ответ: результат.**

**20. Кто по умолчанию несет ответственность перед лицензиаром за действия сублицензиата?**

- а) лицензиат**
- б) любое лицо**
- в) супруг лицензиара.**

**Ответ: а) лицензиат**

**21. Каковы перспективы использования блокчейн-технологий в охране интеллектуальной собственности?**

**Ответ:**

Блокчейн может решить многие проблемы, связанные с защитой интеллектуальной собственности:

1. Фиксация авторства: создание неизменяемых записей о создании произведения.
2. Учет прав и сделок: прозрачность передачи прав и соблюдения лицензионных соглашений.
3. Борьба с пиратством: отслеживание использования объектов интеллектуальной собственности в сети.

Например, с помощью блокчейна можно подтвердить авторство на произведение без необходимости формальной регистрации.

**22. Какие правовые механизмы позволяют ограничить использование объектов интеллектуальной собственности?**

**Ответ:**

Механизмы включают:

1. Лицензионные соглашения: установление условий использования объекта.
2. Исключения и ограничения: например, использование произведений в образовательных целях без разрешения.
3. Судебные запреты: запрет на использование объекта при нарушении прав. Например, автор может выдать лицензию на использование своего произведения только в определенных географических регионах.

**23. Какие вызовы стоят перед международным правом в области интеллектуальной собственности?**

**Ответ:**

Основные вызовы:

1. Появление новых объектов охраны, таких как искусственный интеллект.
2. Развитие цифровых технологий: упрощение копирования и распространения произведений.
3. Неравенство в доступе к интеллектуальной собственности: различия между развитыми и развивающимися странами. Например, некоторые страны не могут позволить себе оплачивать патенты на жизненно важные лекарственные препараты.

**5 СЕМЕСТР  
ПК-5**

**1. Установите соответствие.**

<b>1</b>	Сублицензионный договор	<b>А</b>	включают исключительное право, являющееся имущественным правом, а в случаях, предусмотренных ГК РФ, также личные неимущественные права и иные права (право следования, право доступа и другие).
<b>2</b>	Принудительная лицензия	<b>Б</b>	При письменном согласии лицензиара лицензиат может по договору предоставить право использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации другому лицу
<b>3</b>	интеллектуальные права	<b>В</b>	В случаях, предусмотренных настоящим Кодексом, суд может по требованию заинтересованного лица принять решение о предоставлении этому лицу на указанных в решении суда условиях права использования результата интеллектуальной деятельности, исключительное право на который принадлежит другому лицу.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>

**Ответ: 3А, 1Б, 2В**

**2. Установите соответствие.**

1	Автор произведения науки, литературы или искусства	А	произведения, представляющие собой переработку другого произведения
2	Соавторы	Б	гражданин, творческим трудом которого оно создано
3	Производные произведения	В	граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом

А	Б	В

**Ответ: 3А, 1Б, 2В**

**3. К объектам авторских прав относятся:**

- а) идеи
- б) концепции
- в) принципы
- г) музыкальные произведения

**Ответ: г) музыкальные произведения**

**4. К объектам авторских прав не относятся:**

- а) идеи
- б) концепции
- в) принципы
- г) составные произведения

**Ответ: г) составные произведения**

**5. Дополните предложение:** «..., а также автору иного производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки или другого подобного произведения) принадлежат авторские права соответственно на осуществленные перевод и иную переработку другого (оригинального) произведения». Слово укажите в нужном падеже.

**Ответ: переводчику**

**6. Дайте определение термина «база данных».**

**Ответ: Базой данных является представленная в объективной форме совокупность самостоятельных материалов (статей, расчетов, нормативных актов, судебных решений и иных подобных материалов), систематизированных таким образом, чтобы эти материалы могли быть найдены и обработаны с помощью электронной вычислительной машины (ЭВМ).**

**7. Дайте определение термина «программа для ЭВМ».**

**Ответ: Программой для ЭВМ является представленная в объективной форме совокупность данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств в целях получения определенного результата, включая подготовительные материалы, полученные в ходе разработки программы для ЭВМ, и порождаемые ею аудиовизуальные отображения.**

**8. Кто может в течение срока действия исключительного права на программу для ЭВМ или на базу данных по своему желанию зарегистрировать такую программу или такую базу данных в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности:**

- а) идеи

- б) концепции
- в) принципы
- г) составные произведения

**Ответ: г) составные произведения**

**9. Дополните предложение:** «Сведения, внесенные в Реестр программ для ЭВМ или в Реестр баз данных, считаются достоверными, поскольку не доказано иное. Ответственность за достоверность предоставленных для государственной регистрации сведений несет ...». Слово укажите в нужном падеже.

**Ответ: заявитель**

**10. Дайте определение термина «Аудиовизуальное произведение».**

**Ответ: Аудиовизуальным произведением является произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой изображений (с сопровождением или без сопровождения звуком) и предназначенное для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия с помощью соответствующих технических устройств.**

**11. Установите соответствие.**

<b>1</b>	Публичное исполнение произведения	<b>А</b>	Прямая трансляция произведения из места его показа или исполнения, так и неоднократное сообщение произведения для всеобщего сведения.
<b>2</b>	Лицо, осуществляющим публичное исполнение произведения	<b>Б</b>	представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи (который определяется судом с учетом конкретных обстоятельств рассматриваемого дела), независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения.
<b>3</b>	Сообщение произведения для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) по радио или телевидению	<b>В</b>	юридическое или физическое лицо, организующее публичное исполнение в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, то есть лицо, которое берет на себя инициативу и ответственность за проведение соответствующего мероприятия.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>

**Ответ: 3А, 1Б, 2В**

**12. Дайте определение термина «нарушение исключительного права на произведение».**

**Ответ: нарушением исключительного права на произведение является изготовление одного экземпляра произведения или более, осуществленное с контрафактного экземпляра либо при неправомерном доведении до всеобщего сведения (в том числе при**

неправомерном размещении в сети "Интернет").

**13. Как называется договор, по которому одна сторона (автор) обязуется по заказу другой стороны (заказчика) создать обусловленное договором произведение науки, литературы или искусства на материальном носителе или в иной форме?**

- а) Договор перевозки
- б) Договор купли-продажи
- в) Договор аренды
- г) **Договор авторского заказа**

**Ответ: г) Договор авторского заказа**

**14. Отсутствие какого существенного условия в договоре авторского заказа приводит к тому, что он не будет считаться заключенным:**

- а) Права третьих лиц
- б) Дату знакомства
- в) Текущую дату
- г) **Срок исполнения**

**Ответ: г) Срок исполнения**

**15. Дополните предложение:** «В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения договора авторского заказа, за которое автор несет ответственность, автор обязан возратить заказчику ..., а также уплатить ему неустойку, если она предусмотрена договором». Слово укажите в нужном падеже.

**Ответ: аванс**

**16. Установите соответствие.**

<b>1</b>	Право доступа	<b>А</b>	Автор произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства имеет исключительное право использовать свое произведение в соответствии с пунктами 2 и 3 статьи 1270 ГК РФ, в том числе путем разработки документации для строительства и путем реализации архитектурного, градостроительного или садово-паркового проекта, если договором не предусмотрено иное.
<b>2</b>	Право следования	<b>Б</b>	Автор произведения изобразительного искусства вправе требовать от собственника оригинала произведения предоставления возможности осуществлять право на воспроизведение своего произведения
<b>3</b>	Права автора произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства	<b>В</b>	случае отчуждения автором оригинала произведения изобразительного искусства при каждой перепродаже соответствующего оригинала, в которой в качестве посредника, покупателя или продавца участвует юридическое лицо или индивидуальный предприниматель (в частности, аукционный дом, галерея изобразительного искусства, художественный салон, магазин), автор имеет право на получение от продавца вознаграждения в виде процентных отчислений от цены перепродажи

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>

**Ответ: 3А, 1Б, 2В**

17. Дайте определение термина «служебное произведение».

**Ответ: служебное произведение – это произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах, установленных для работника (автора) трудовых обязанностей**

18. Дополните предложение: «Автор созданного по заказу произведения, которому не принадлежит исключительное право на произведение, имеет право на ...». Слово укажите в нужном падеже.

**Ответ: вознаграждение**

19. Как называются любые технологии, технические устройства или их компоненты, контролирующие доступ к произведению, предотвращающие либо ограничивающие осуществление действий, которые не разрешены автором или иным правообладателем в отношении произведения?

**Ответ: технические средства защиты авторских прав**

20. Кем признается гражданин, творческим трудом которого создано исполнение, - артист-исполнитель (актер, певец, музыкант, танцор или другое лицо, которое играет роль, читает, декламирует, поет, играет на музыкальном инструменте или иным образом участвует в исполнении произведения литературы, искусства или народного творчества, в том числе эстрадного, циркового или кукольного номера), а также дирижер, режиссер-постановщик спектакля (лицо, осуществившее постановку театрального, циркового, кукольного, эстрадного или иного театрально-зрелищного представления).

**Ответ: исполнитель**

**Допустимый ответ: автор**

21. Как искусственный интеллект влияет на развитие правового регулирования интеллектуальной собственности?

**Ответ:**

Искусственный интеллект создает новые вызовы:

1. Авторство: кому принадлежат права на произведения, созданные ИИ?
2. Автоматизация нарушений: использование ИИ для массового создания контрафакта.
3. Создание новых объектов охраны: необходимость пересмотра существующих норм. Например, в некоторых странах обсуждается вопрос о признании авторских прав за ИИ или за лицом, управляющим им.

22. Каковы особенности охраны патентов в разных юрисдикциях?

**Ответ:**

Патентное законодательство отличается в различных странах:

1. Сроки охраны: в большинстве стран это 20 лет, но могут быть исключения.
2. Требования к патентоспособности: в США допускаются патенты на методы ведения бизнеса, тогда как в ЕС — нет.

Механизмы регистрации: существуют региональные системы, такие как Европейское патентное ведомство (ЕПО).

Примером является регистрация патента, действующего на территории Европейского Союза, которая требует прохождения общей процедуры.

23. Какие проблемы связаны с защитой прав на торговые марки в интернете?

**Ответ:**

Интернет открывает новые вызовы:

1. Киберсквоттинг: регистрация доменных имен, содержащих известные товарные знаки, с целью их перепродажи.
2. Использование товарных знаков в контекстной рекламе: без разрешения

правообладателя.

3. Международные споры: сложность определения юрисдикции для рассмотрения дел. Примером является случай, когда известный бренд обнаруживает использование своего знака в домене другого лица, зарегистрированного в другой стране.