

Рабочая программа дисциплины

Основы судебного красноречия

<i>Направление подготовки</i>	Юриспруденция
<i>Код</i>	40.04.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Гражданское право и гражданский процесс
<i>Квалификация выпускника</i>	магистр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4
Профессиональные	-	ПК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Применяет Современные коммуникативные технологии на русском языке для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2. Применяет современные коммуникативные технологии на иностранном языке(языках) для академического и профессионального взаимодействия
ПК-5	Способность анализировать информацию, делать практически значимые обоснованные выводы, ясно излагать их и аргументированно отстаивать точку зрения	ПК-5.1. Знает способы анализа и аргументации своей позиции информации по проблемам гражданского и гражданско-процессуального права ПК-5.2. – Анализирует информацию, делает практически значимые обоснованные выводы по проблемам гражданского и гражданско-процессуального права ПК-5.3. – Владеет навыками аргументации своей позиции по научным проблемам гражданского и гражданско-процессуального права

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-4		
	основные стили и жанры письменной и	вести устную и письменную деловую	навыками ведения устной и письменной

	устной деловой коммуникации	коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)	деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на иностранном(ых) языке(ах)
Код компетенции	ПК-5		
	основы дисциплины, связанной с анализом информации и принятием решений; методики и инструменты анализа информации; техники выявления взаимосвязей и паттернов; принципы логики и рассуждения; нормативные требования и стандарты в сфере профессиональной деятельности.	навыками использования практического опыта, аргументированного отстаивания своей точки зрения; навыками презентации и передачи информации.	точно и своевременно анализировать разнообразные данные; систематизировать информацию и делать выводы, основанные на анализе; применять полученные знания практически для решения конкретных задач.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы судебного красноречия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП, является дисциплиной по выбору.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как: «Актуальные проблемы гражданского права и процесса», «Сравнительное правоведение».

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: правоприменительный, научно-исследовательский.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Гражданское право и гражданский процесс.

5. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения
---------------------	----------------

		Очно-заочная
Общая трудоёмкость: зачётные единицы/часы		3/108
Контактная работа:		
	Занятия лекционного типа	4
	Занятия семинарского типа	8
	Промежуточная аттестация: экзамен /	3
Самостоятельная работа (СРС)		78

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самост оя- тельна я работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекц ии	Иные учебные занятия	Практ и- ческие заняти я	Семи- нары	Лабора - торные работы	Иные заняти я	
1.	Судебная речь как жанр ораторского искусства	1		1				8
2.	Логические основы судебной речи	1		1				10
3.	Композиция судебной речи	1		1				10
4.	Этические основы судебных прений	1		1				10
5.	Техника речи			1				10
6.	Коммуникативный аспект судебных прений			1				10
7.	Подготовка оратора к судебным прениям			2				10
	Всего	4		16				78
	Промежуточная аттестация	18						

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание раздела
1.	Судебная речь как жанр ораторского искусства	Понятие судебного красноречия. Речевая культура юриста. Качества воздействующей речи. Русские судебные ораторы и их речи. Предмет и материал судебной речи, оценочно-правовой характер, монологичность, адресаты судебной речи.
2.	Логические основы судебной речи	Основные законы мышления. Убедительность судебной речи. Способы доказывания и способы опровержения в суде. Аргументация в речи судебного оратора. Логические ошибки в речи (ошибки в логике рассуждения и логико-речевые ошибки).
3.	Композиция судебной речи	Что способствует убедительности речи. Технические методы и приемы повышения эффективности убеждения в речи. Виды вопросительных форм (вопросов). Способы убеждения. Основные виды убеждения. Практические приемы убеждения.
4.	Этические основы судебных прений	Этика судебного оратора
5.	Техника речи	Голос и работа над ним. Артикуляция. Дикция и методы работы над ней. Мелодический рисунок речи. Темп речи. Паузы. Дыхание. Тренировка речевого аппарата (скороговорки, распевки).
6.	Коммуникативный аспект судебных прений	Особенности судебной речи Характеристика судебной аудитории. Предъявление доказательств в судебной речи. Логические основы убедительности судебной речи. Психолого-риторические аспекты убеждения.
7.	Подготовка оратора к судебным прениям	Обвинительная речь. Защитительная речь. Реплика. Напутствующее слово председательствующего. Подготовка текста выступления. Языковые особенности судебного. Композиция выступления. Психологические и лингвистические аспекты взаимодействия с аудиторией.

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Судебная речь как жанр ораторского искусства	Вопросы теории красноречия: М.В. Ломоносов, М.М. Сперанский, Н.Ф. Кошанский, К.П. Зеленецкий, А.В. Миртов, А.Ф. Кони Вопросы судебного красноречия: К.Л. Луцкий, М.Ф. Громницкий, К.К. Арсеньев, А.Ф. Кони, СИ. Поварнин

		Ясность и точность судебной речи. Логичность и уместность высказываний судебного оратора. Чистота, правильность и лаконичность речи. Самобытность, выразительность и богатство в речи судебного оратора.
2.	Логические основы судебной речи	Логическая операция и ее элементы (тезис, аргумент, демонстрация). Приемы прямого и косвенного доказывания в речи юриста.
3.	Композиция судебной речи	Логическая структура судебной речи (вступление, главная часть, заключение). Интеллектуализированные средства воздействия. Яркие краски вербального воздействия.
4.	Этические основы судебных прений	Этика судебного оратора. Этика речевого поведения оратора.
5.	Техника речи	Голос и работа над ним. Артикуляция. Дикция и методы работы над ней. Мелодический рисунок речи. Темп речи. Паузы. Дыхание. Тренировка речевого аппарата (скороговорки, распевки).
6.	Коммуникативный аспект судебных прений	Особенности судебной речи Характеристика судебной аудитории. Предъявление доказательств в судебной речи. Логические основы убедительности судебной речи. Психолого-риторические аспекты убеждения.
7.	Подготовка оратора к судебным прениям	Обвинительная речь. Защитительная речь. Реплика. Напутствующее слово председательствующего. Подготовка текста выступления. Языковые особенности судебного. Композиция выступления. Психологические и лингвистические аспекты взаимодействия с аудиторией.

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Судебная речь как жанр ораторского искусства	Понятие судебного красноречия. Речевая культура юриста. Качества воздействующей речи. Русские судебные ораторы и их речи. Предмет и материал судебной речи, оценочно-правовой характер, монологичность, адресаты судебной речи. Вопросы теории красноречия: М.В. Ломоносов, М.М. Сперанский, Н.Ф. Кошанский, К.П. Зеленецкий, А.В. Миртов, А.Ф. Кони Вопросы судебного красноречия: К.Л. Луцкий, М.Ф. Громницкий, К.К. Арсеньев, А.Ф. Кони, СИ. Поварнин

		Ясность и точность судебной речи. Логичность и уместность высказываний судебного оратора. Чистота, правильность и лаконичность речи. Самобытность, выразительность и богатство в речи судебного оратора.
2.	Логические основы судебной речи	Основные законы мышления. Убедительность судебной речи. Способы доказывания и способы опровержения в суде. Аргументация в речи судебного оратора. Логические ошибки в речи (ошибки в логике рассуждения и логико-речевые ошибки). Логическая операция и её элементы (тезис, аргумент, демонстрация). Приёмы прямого и косвенного доказывания в речи юриста.
3.	Композиция судебной речи	Что способствует убедительности речи. Технические методы и приёмы повышения эффективности убеждения в речи. Виды вопросительных форм (вопросов). Способы убеждения. Основные виды убеждения. Практические приёмы убеждения. Логическая структура судебной речи (вступление, главная часть, заключение). Интеллектуализированные средства воздействия. Яркие краски вербального воздействия.
4.	Этические основы судебных прений	Этика речевого поведения оратора
5.	Техника речи	Голос и работа над ним. Артикуляция. Дикция и методы работы над ней. Мелодический рисунок речи. Темп речи. Паузы. Дыхание. Тренировка речевого аппарата (скороговорки, распевки).
6.	Коммуникативный аспект судебных прений	Особенности судебной речи Характеристика судебной аудитории. Предъявление доказательств в судебной речи Логические основы убедительности судебной речи Психолого-риторические аспекты убеждения
7.	Подготовка оратора к судебным прениям	Обвинительная речь Защитительная речь Реплика Напутствующее слово председательствующего. Подготовка текста выступления Языковые особенности судебного Композиция выступления Психологические и лингвистические аспекты взаимодействия с аудиторией

7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1	Судебная речь как жанр ораторского искусства	Опрос, комплексные проблемно-аналитические задания, ситуационная задача, дискуссия (диспут), исследовательский проект, информационный проект, тестирование
2	Логические основы судебной речи	Опрос, комплексные проблемно-аналитические задания, ситуационная задача, дискуссия (диспут), исследовательский проект, информационный проект, тестирование
3	Композиция судебной речи	Опрос, комплексные проблемно-аналитические задания, ситуационная задача, дискуссия (диспут), исследовательский проект, информационный проект, тестирование
4	Этические основы судебных прений	Опрос, комплексные проблемно-аналитические задания, ситуационная задача, дискуссия (диспут), исследовательский проект, информационный проект, тестирование
5	Техника речи	Опрос, комплексные проблемно-аналитические задания, ситуационная задача, дискуссия (диспут), исследовательский проект, информационный проект, тестирование
6	Коммуникативный аспект судебных прений	Опрос, комплексные проблемно-аналитические задания, ситуационная задача, дискуссия (диспут), исследовательский проект, информационный проект, тестирование
7	Подготовка оратора к судебным прениям	Опрос, комплексные проблемно-аналитические задания, ситуационная задача, дискуссия (диспут), исследовательский проект, информационный проект, тестирование

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература:

1. Гринкевич, Е. В. Русский язык и культура речи в сфере профессиональной коммуникации: учебное пособие / Е. В. Гринкевич, И. В. Ковтуненко, О. М. Холомеев. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-9275-4527-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141419.html>

2. Брадецкая, И. Г. Русский язык и культура речи: курс лекций / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2022. — 156 с. — ISBN 978-5-93916-956-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122912.html>

3. Тряпочкин, Н. Судебное признание в цивилистическом процессе: теоретические проблемы : монография / Н. А. Тряпочкин. — Москва : Статут, 2024. — 122 с. — ISBN 978-5-8354-2008-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/147854.html>

8.2 Дополнительная учебная литература:

1. Аминов, И. И. Психология деятельности юриста: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Юриспруденция», «Правоохранительная деятельность» и «Психология» / И. И. Аминов. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 615 с. — ISBN 978-5-238-01632-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142714.html>
2. Плевако, Ф. Н. Судебные речи / Ф. Н. Плевако. — Москва: Т8RUGRAM, 2017. — 208 с. — ISBN 978-5-521-05257-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119380.html>
3. Султанов, А. Р. Борьба за право на обжалование: записки судебного юриста / А. Р. Султанов. — Москва: Статут, 2022. — 590 с. — ISBN 978-5-8354-1797-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122395.html>
4. Мельничук, А. А. Латинский язык для юристов: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / А. А. Мельничук, А. А. Меликян. — 2-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 271 с. — ISBN 978-5-238-01883-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141796.html>

8.3. Периодические издания

1. Актуальные проблемы российского права. ISSN: 1994-1471. <http://www.iprbookshop.ru/63202.html>
2. Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 5. Юриспруденция <http://www.iprbookshop.ru/7276.html>
3. Вопросы современной юриспруденции <http://www.iprbookshop.ru/48791.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.
2. Библиотека законодательных актов Российской Федерации — http://www.vcom.ru/law/rf_law_2.shtml
3. Министерство внутренних дел Российской Федерации <http://www.mvd.ru>.
4. Российское агентство правовой и судебной информации — www.infosud.ru.
5. Национальный юридический портал — www.legal.ru.
6. Электронная юридическая библиотека — www.pravo.eup.ru.
7. Электронная юридическая библиотека «Право России» — www.allpravo.ru/library.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты

для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.

Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.

Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Reader, Yandex Browser, пакет LibreOffice, МТС Линк, Gimp, FreeCAD. Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Reader, Yandex Browser, пакет LibreOffice, МТС Линк, Gimp, FreeCAD.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины.

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач

- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Основы судебного красноречия

<i>Направление подготовки</i>	Юриспруденция
<i>Код</i>	40.04.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Гражданское право и гражданский процесс
<i>Квалификация выпускника</i>	магистр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4
Профессиональные	-	ПК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Применяет Современные коммуникативные технологии на русском языке для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2. Применяет современные коммуникативные технологии на иностранном языке(языках) для академического и профессионального взаимодействия
ПК-5	Способность анализировать информацию, делать практически значимые обоснованные выводы, ясно излагать их и аргументированно отстаивать точку зрения	ПК-5.1. Знает способы анализа и аргументации своей позиции информации по проблемам гражданского и гражданско-процессуального права ПК-5.2. – Анализирует информацию, делает практически значимые обоснованные выводы по проблемам гражданского и гражданско-процессуального права ПК-5.3. – Владеет навыками аргументации своей позиции по научным проблемам гражданского и гражданско-процессуального права

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-4		
	основные стили и жанры письменной и	вести устную и письменную деловую	навыками ведения устной и письменной

	устной деловой коммуникации	коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)	деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на иностранном(ых) языке(ах)
Код компетенции	ПК-5		
	основы дисциплины, связанной с анализом информации и принятием решений; методики и инструменты анализа информации; техники выявления взаимосвязей и паттернов; принципы логики и рассуждения; нормативные требования и стандарты в сфере профессиональной деятельности.	навыками использования практического опыта, аргументированного отстаивания своей точки зрения; навыками презентации и передачи информации.	точно и своевременно анализировать разнообразные данные; систематизировать информацию и делать выводы, основанные на анализе; применять полученные знания практически для решения конкретных задач.

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.

	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности.

		- связи теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО / НЕ ЗАЧТЕНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания (закрытого, открытого и иного типа) для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

При ответе на вопросы в рамках прохождения промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой/ экзамен) допускается вольная формулировка ответа, по смыслу раскрывающая содержание ответа, указанного в фонде оценочных средств, в качестве верного ответа.

ТЕСТИРОВАНИЕ

1 СЕМЕСТР УК-4

1. Что такое судебное красноречие?

- а) Искусство вести переговоры
- б) Искусство убеждать в суде**
- в) Искусство писать юридические документы

Ответ: б) Искусство убеждать в суде

2. Какой элемент наиболее важен для успешного судебного выступления?

- а) Эмоциональная составляющая
- б) Логическая структура**
- в) Юридическая терминология

Ответ: б) Логическая структура

3. Какое из следующих утверждений верно?

- а) Судебное красноречие не требует подготовки.
- б) Судебное красноречие включает только устные выступления.
- в) Судебное красноречие требует тщательной подготовки и практики.**

Ответ: в) Судебное красноречие требует тщательной подготовки и практики.

4. Какую роль играет невербальная коммуникация в судебном выступлении?

- а) Не имеет значения
- б) Поддерживает вербальные аргументы**
- в) Уменьшает влияние слов

Ответ: б) Поддерживает вербальные аргументы

5. Какой прием помогает установить контакт с аудиторией?

- а) Использование сложных терминов
- б) Задавание риторических вопросов**
- в) Чтение текста без остановки

Ответ: б) Задавание риторических вопросов

6. Что такое "аргументация"?

- а) Процесс написания судебного акта
- б) Процесс представления доказательств и логических доводов**
- в) Процесс обсуждения дела с клиентом

Ответ: б) Процесс представления доказательств и логических доводов

7. Какой стиль общения предпочтителен в суде?

- а) Неформальный и дружелюбный
- б) Официальный и уважительный**
- в) Агрессивный и напористый

Ответ: б) Официальный и уважительный

8. Какое из следующих утверждений о судебном красноречии неверно?

- а) Оно может повлиять на решение суда.
- б) Оно всегда основано на фактах.
- в) Оно не требует практики.**

Ответ: в) Оно не требует практики

9. Какой метод помогает улучшить навыки публичных выступлений?

- а) Изучение теории без практики
- б) Регулярная практика и обратная связь**
- в) Избегание выступлений перед аудиторией

Ответ: б) Регулярная практика и обратная связь

10. Что важно учитывать при подготовке к судебному выступлению?

- а) Личное мнение судьи
- б) Интересы и права всех сторон**
- в) Только интересы истца

Ответ: б) Интересы и права всех сторон

11. Установите последовательность подготовки к судебному выступлению?

1. Подготовка материалов
2. Репетиция выступления
3. Изучение дела
4. Анализ аудитории
5. Формулирование аргументов

Правильная последовательность: 3, 1, 5, 4, 2

12. Установите последовательность шагов в процессе судебного выступления?

1. Приветствие суда
2. Изложение фактов

3. Представление доказательств
4. Заключение
5. Ответы на вопросы судьи

Правильная последовательность: 1, 2, 3, 5, 4

13. Установите последовательность анализа дела перед судебным разбирательством?

1. Сбор доказательств
6. Изучение законодательства
7. Консультация с клиентом
8. Подготовка искового заявления
9. Оценка рисков

Правильная последовательность: 3, 2, 1, 4, 5

14. Установить последовательность действий после завершения судебного выступления?

1. Оценить свое выступление
2. Обсудить результаты с клиентом
3. Подготовить отчет о деле
4. Подать апелляцию (если необходимо)
5. Провести анализ вопросов судьи

Правильная последовательность: 1, 2, 5, 3, 4

15. Установите последовательность этапов работы с клиентом перед судебным разбирательством?

1. Установление доверительных отношений
2. Определение целей клиента
3. Обсуждение стратегии защиты
4. Подготовка необходимых документов
5. Информирование о процессе

Правильная последовательность: 1, 2, 3, 4, 5

16. Установить последовательность шагов в процессе аргументации в суде?

1. Приведение примеров
2. Формулирование основного тезиса
3. Обоснование доводов
4. Ответ на контраргументы
5. Заключение

Правильная последовательность: 2, 3, 1, 4, 5

17. Установите последовательность действий при подготовке визуальных материалов для суда?

1. Определить цель визуализации
2. Создать графики и схемы
3. Проверить на соответствие требованиям суда
4. Подготовить презентацию для выступления
5. Репетировать использование материалов

Правильная последовательность: 1, 2, 3, 4, 5

18. Установите последовательность подготовки к перекрестному допросу свидетеля

1. Изучение показаний свидетеля
2. Определение ключевых вопросов
3. Подготовка контраргументов

4. Репетиция допроса
5. Оценка возможных ответов

Правильная последовательность: 1, 2, 3, 4, 5

19. Установите последовательность шагов в процессе самооценки после судебного заседания?

1. Анализ успешных моментов выступления
2. Выявление ошибок и недостатков
3. Сбор обратной связи от коллег и клиентов
4. Разработка плана по улучшению навыков
5. Участие в тренингах и семинарах

Правильная последовательность: 1, 2, 3, 4, 5

20. Установите последовательность этапов работы с документами в процессе судебного разбирательства?

1. Сбор необходимых документов
2. Проверка их достоверности и актуальности
3. Подготовка документов к подаче в суд
4. Уведомление сторон о подаче документов
5. Хранение копий для дальнейшего использования

Правильная последовательность: 1, 2, 3, 4, 5

Задания открытого типа:

1. Что такое судебное красноречие, и какую роль оно играет в судебном процессе?
2. Какие основные принципы эффективного судебного выступления?
3. Какую роль в судебном красноречии играют аргументы и контраргументы?

№	Вопрос	Ответ
1	Что такое судебное красноречие, и какую роль оно играет в судебном процессе?	Судебное красноречие — это искусство убедительно, грамотно и выразительно представлять свои доводы в суде, чтобы убедить судей и участников процесса в правоте своей позиции. Оно включает в себя навыки риторики, ораторства и аргументации, а также использование психологических приемов для воздействия на восприятие слушателей. В судебном процессе красноречие важно для того, чтобы: 1. Поддерживать ясность и убедительность аргументации. Это помогает судье лучше понять позицию стороны. 2. Влиять на принятие решения. Умелая речь помогает убедить суд в правоте заявлений, особенно в случае сложных дел. 3. Поддерживать уважение к процессу. Хорошее судебное красноречие способствует соблюдению норм этики и высокого профессионализма в суде. Управлять динамикой процесса. С помощью слов можно контролировать эмоциональный тон и развитие дела в нужном русле

2	Какие основные принципы эффективного судебного выступления?	1. Ясность: Судебное выступление должно быть четким и понятным. Каждое слово и аргумент должны быть понятны не только участникам процесса, но и суду, который должен принять решение. 2. Логичность: Аргументы должны следовать один за другим логически, быть последовательными и взаимосвязанными. 3. Эмоциональная сдержанность: Оратор должен избегать чрезмерных эмоций, которые могут повлиять на восприятие его позиции, но и не быть холодным и безразличным. 4. Краткость и конкретность: Необходимо избегать излишней воды, ненужных деталей и общих фраз. Выступление должно быть кратким и содержательным. 5. Психологическое воздействие: Судебное красноречие должно учитывать восприятие аудитории и способность вызывать доверие через уверенность, разумные доводы и спокойное представление фактов. Этика и уважение: Оратор должен соблюдать высокие стандарты этики, уважая судью, других участников процесса и юридическую процедуру.
3	Какую роль в судебном красноречии играют аргументы и контраргументы?	Аргументы и контраргументы являются важнейшими элементами судебного красноречия, поскольку они служат основой для убеждения суда в правильности позиции одной из сторон. 1. Аргументы: Это логические доводы, на основе которых строится правовая позиция стороны. Они должны быть основаны на фактах, доказательствах, правовых нормах и прецедентах. Хорошо подготовленный аргумент убедительно доказывает правомерность или неправомерность конкретного действия или события. 2. Контраргументы: Важная часть судебного выступления — это способность оратора предвидеть возможные аргументы противоположной стороны и эффективно их опровергать. Контраргументы должны быть подготовлены заранее, что позволяет своевременно развеять сомнения и подорвать доверие к аргументам противника. Умелая работа с аргументами и контраргументами помогает не только доказать свою правоту, но и продемонстрировать подготовленность, способность к анализу и ответам на возможные возражения.

1 СЕМЕСТР ПК-4

1. Установите соответствие. Какие три основных стиля судебного красноречия важны для защиты?

1	Когда требуется убедить судью и присяжных в невиновности или справедливости	А	Агитационный стиль
2	Для информирования суда о фактических обстоятельствах дела	Б	Информативный стиль
3	Для контроля хода судебного процесса и принятия юридически обоснованных решений	В	Диспозитивный стиль

А	Б	В
☐	☐	☐

Ответ: А1, Б2, В3

2. Установите соответствие. Какие три элемента составляют структуру судебной речи?

1	Для привлечения внимания и объяснения сути дела	А	Начало (введение)
2	Для подведения итогов и заключительного обращения к суду	Б	Аргументация
3	Для убеждения судьи в своей правоте через факты и доказательства	В	Заключение

А	Б	В
☐	☐	☐

Ответ: А1, Б3, В2

3. Установите соответствие. Какие результаты может иметь успешное судебное красноречие?

1	Доказательства и аргументы приводят к решению суда в пользу обвиняемого	А	Убеждение присяжных
2	Изменение суждения присяжных восприятием фактов	Б	Смягчение приговора
3	Использование риторики для снижения тяжести наказания	В	Признание невиновным

А	Б	В
☐	☐	☐

Ответ: А2, Б3, В1

4. Установите соответствие. Какие три стратегии могут применяться в судебной речи?

1	Для апелляции к чувствам и состраданию присяжных	А	Эмоциональное воздействие
2	Для формулирования аргументов на основе фактов и доказательств	Б	Логическое обоснование
3	Для усиления аргументов ссылкой на признания или мнения экспертов.	В	Ссылка на авторитет

А	Б	В

Ответ: А1, Б2, В3

5. Установите соответствие. Какие три ошибки могут помешать успешному судебному красноречию?

1	Приводит к недоверию и отторжению со стороны аудитории	А	Излишняя эмоциональность
2	Ослабляет надежность аргументов в суде	Б	Недостаток фактических доказательств
3	Мешает объективному принятию решений судьей	В	Нарушение этики

А	Б	В

Ответ: А1, Б2, В3

6. Установите соответствие. Какие три качества важны для успешного судебного оратора?

1	Помогает завоевать доверие и внимание аудитории	А	Уверенность
2	Способствует точному пониманию и обоснованию юридических аргументов	Б	Компетентность
3	Поддерживает спокойствие и контроль в суде	В	Харизма

А	Б	В

Ответ: А3, Б2, В1

7. Установите соответствие. Какие три этапа подготовки к судебной речи важны?

1	Помогает определить сильные и слабые стороны дела	А	Исследование дела
---	---	---	-------------------

2	Улучшает уверенность и выразительность речи	Б	Репетиция выступления
3	Позволяет адаптировать аргументы к конкретной аудитории	В	Анализ аудитории

А	Б	В

Ответ: А1, Б2, В3

8. Установите соответствие. Какие три типа вопросов могут использоваться в судебной речи?

1	Для побуждения слушателей задуматься над фактом	А	Риторический вопрос
2	Для уточнения сведений и прямого получения информации	Б	Наводящий вопрос
3	Для подталкивания собеседника к определенному ответу	В	Прямой вопрос

А	Б	В

Ответ: А1, Б3, В2

9. Установите соответствие. Какие три фактора важны для достижения ясности в судебной речи?

1	Использование доступных и точных терминов	А	Структура
2	Поддержание логического порядка и последовательности	Б	Язык
3	Контроль скорости, чтобы речь была услышана и понята	В	Темп

А	Б	В

Ответ: А2, Б1, В3

10. Установите соответствие. Какие три стиля аргументации могут применяться в судебной речи?

1	Основан на умеренности и взвешенности выводов	А	Крайний
2	Основан на резких, вызывающих доводов	Б	Сбалансированный
3	Основан на традиционных рассуждениях и привлечении прошлого опыта	В	Консервативный

А	Б	В

Ответ: А2, Б1, В3

Задания открытого типа:

11. Допишите определение:

_____ — это искусство убеждения, используемое юристами и адвокатами для представления своих аргументов в суде с целью достижения положительного решения по делу.

Ответ: судебное красноречие

12. Допишите определение:

_____ — процесс логического обоснования своей позиции в судебном процессе, включающий представление фактов, доказательств и доводов.

Ответ: Аргументация

13. Допишите определение:

Невербальная _____ — форма общения, включающая жесты, мимику и интонацию, которые могут усиливать или ослаблять вербальные аргументы в судебном выступлении.

Ответ: коммуникация

14. Допишите определение:

_____ судебного выступления — логическая последовательность изложения информации, которая включает введение, основную часть с аргументами и заключение.

Ответ: структура

15. Допишите определение:

Эмоциональное _____ — использование эмоций в судебном красноречии для создания сопереживания у судей и присяжных, что может повлиять на восприятие дела.

Ответ: воздействие

16. Допишите определение:

Риторические _____ — специальные техники и методы, используемые оратором для усиления убедительности своих аргументов, такие как метафоры, аналогии и риторические вопросы.

Ответ: приемы

17. Допишите определение:

Контакт с _____ — умение устанавливать связь с судьями и присяжными через зрительный контакт и вовлечение их в процесс обсуждения.

Ответ: аудитории

18. Допишите определение:

Подготовка к _____ выступлению — комплекс мероприятий, включающий изучение дела, сбор доказательств, написание речи и репетицию выступления.

Ответ: судебному

19. Допишите определение:

_____ аргументов противника — анализ и опровержение доводов оппонента в ходе судебного разбирательства для укрепления своей позиции.

Ответ: критика

20. Допишите определение:

Обратная _____ — получение отзывов о своем выступлении от коллег или клиентов для улучшения навыков судебного красноречия и повышения эффективности будущих выступлений.

Ответ: связь

21. Какие основные ошибки могут быть допущены при подготовке судебного выступления?

Ответ:

1. **Неумение структурировать речь:** Одной из самых распространенных ошибок является отсутствие логической структуры, из-за чего выступление становится запутанным и трудным для восприятия.
2. **Избыточность:** Чрезмерное количество ненужных подробностей или излишняя эмоциональность могут отвлечь внимание от основной темы и вызвать негативную реакцию судей.
3. **Невозможность предсказать возражения:** Отсутствие подготовки контраргументов или неподготовленность к возможным возражениям может ослабить позицию стороны.
4. **Невыразительное использование доказательств:** Плохо сформулированные или плохо представленные доказательства могут не оказать должного влияния на восприятие суда.
5. **Неуважительное отношение к суду и участникам процесса:** Нарушение этических норм, чрезмерная агрессия или ирония могут ухудшить восприятие оратора и его позиции.
6. **Игнорирование психологических аспектов:** Невозможность установить контакт с аудиторией, отсутствие уверенности в своих словах или чрезмерная нервозность могут снизить эффект от судебного выступления.

22. Как правильно использовать аргументацию в суде для убеждения в правоте своей позиции?

Ответ:

1. **Основание на фактах и доказательствах:** Каждое утверждение должно быть подкреплено конкретными фактами, документами, свидетельскими показаниями или другими доказательствами. Это придает аргументации весомость и правдоподобность.
2. **Использование логики:** Аргументы должны быть построены логично, где каждый шаг переходит в следующий, что помогает укрепить общую правовую позицию.
3. **Применение норм права:** Важно использовать актуальные нормы права, решения судов и практику. Знание судебной практики и норм законодательства помогает убедить суд в правомерности заявленной позиции.
4. **Психологическое воздействие:** Убедительность выступления может быть усилена через уверенность в себе, а также через спокойное и убедительное изложение аргументов. Также важно учитывать возможные слабости противника и делать акцент на их опровержении.
5. **Эмоциональная сдержанность:** Аргументы должны быть представлена сдержанно, но решительно, избегая лишней эмоциональности, которая может ослабить восприятие информации судом.

23. Какие особенности имеют завершающие речи в судебном процессе?

Ответ:

Завершающая речь — это кульминационный момент судебного процесса, в котором сторона подводит итог своим аргументам и убеждает суд в правоте своей позиции. Особенности заключительной речи:

1. **Подведение итогов:** Завершающая речь должна быть логичным подведением итогов всего процесса, с указанием на ключевые моменты дела и основные аргументы.

2. **Призыв к справедливости:** В завершении важно подчеркнуть, что вынесенное решение должно быть справедливым и основанным на доказательствах и правовых нормах.

3. **Убежденность и ясность:** Выступление должно быть уверенным и ясным, избегая излишней риторики или эмоциональных выкриков.

4. **Уважение к суду:** Завершающая речь должна оставаться в рамках уважения к судье и процессу, не переходя в агрессию или чрезмерные нападки на противника.

5. **Краткость:** Завершающая речь должна быть достаточно лаконичной, чтобы суд не потерял фокус на основном содержании и вынес решение на основе изложенных фактов.

2 СЕМЕСТР УК-4

1. Что такое судебная риторика?

- а) Искусство ведения переговоров
- б) Искусство убеждения в суде**
- в) Искусство написания юридических документов

Ответ: б) Искусство убеждения в суде

2. Какое из следующих определений лучше всего описывает аргумент?

- а) Утверждение, основанное на фактах**
- б) Мнение, выраженное в суде
- в) Пример из судебной практики

Ответ: а) Утверждение, основанное на фактах

3. Какой элемент судебной риторики включает в себя использование эмоциональных обращений?

- а) Логос
- б) Патос**
- в) Этос

Ответ: б) Патос

4. Что такое этос в контексте судебной риторики?

- а) Логическое обоснование аргументов
- б) Эмоциональное воздействие на аудиторию
- в) Доверие к оратору и его авторитет**

Ответ: в) Доверие к оратору и его авторитет

5. Какова основная цель заключительного слова адвоката?

- а) Представить новые доказательства**

б) Подвести итоги и убедить судью

в) Обжаловать решение суда

Ответ: б) Подвести итоги и убедить судью

6. Какой стиль речи наиболее подходит для судебного процесса?

а) Официальный и формальный

б) Неформальный и разговорный

в) Поэтический и художественный

Ответ: а) Официальный и формальный

7. Что такое контраргумент?

а) Аргумент, подтверждающий позицию оппонента

б) Аргумент, опровергающий утверждение противника

в) Аргумент, основанный на личном мнении

Ответ: б) Аргумент, опровергающий утверждение противника

8. Какой из следующих приемов является примером логического заблуждения?

а) Аргумент ad hominem

б) Аргумент по аналогии

в) Аргумент на основе статистики

Ответ: а) Аргумент ad hominem

9. Какова роль свидетелей в судебном процессе?

а) Обеспечить эмоциональную поддержку стороне

б) Предоставить фактические данные и свидетельства

в) Убедить судью в своей правоте

Ответ: б) Предоставить фактические данные и свидетельства

10. Какой подход лучше всего подходит для подготовки к судебному выступлению?

а) Спонтанное выступление без подготовки

б) Тщательная подготовка и репетиция

в) Использование только письменных материалов

Ответ: б) Тщательная подготовка и репетиция

11. Установите последовательность подготовки к судебному выступлению?

1. Подготовка материалов

2. Репетиция выступления

3. Изучение дела

4. Анализ аудитории

5. Формулирование аргументов

Правильная последовательность: 3, 1, 5, 4, 2

12. Установите последовательность шагов в процессе судебного выступления?

1. Приветствие суда

2. Изложение фактов

3. Представление доказательств

4. Заключение

5. Ответы на вопросы судьи

Ответ: 1, 2, 3, 5, 4

13. Установите последовательность анализа дела перед судебным разбирательством?

1. Сбор доказательств

2. Изучение законодательства

3. Консультация с клиентом
4. Подготовка искового заявления
5. Оценка рисков

Ответ: 3, 2, 1, 4, 5

14. Установить последовательность действий после завершения судебного выступления?

1. Оценить свое выступление
2. Обсудить результаты с клиентом
3. Подготовить отчет о деле
4. Подать апелляцию (если необходимо)
5. Провести анализ вопросов судьи

Ответ: 1, 2, 5, 3, 4

15. Установите последовательность этапов работы с клиентом перед судебным разбирательством?

1. Установление доверительных отношений
2. Определение целей клиента
3. Обсуждение стратегии защиты
4. Подготовка необходимых документов
5. Информирование о процессе

Ответ: 1, 2, 3, 4, 5

16. Установить последовательность шагов в процессе аргументации в суде?

1. Приведение примеров
2. Формулирование основного тезиса
3. Обоснование доводов
4. Ответ на контраргументы
5. Заключение

Ответ: 2, 3, 1, 4, 5

17. Установите последовательность действий при подготовке визуальных материалов для суда?

1. Определить цель визуализации
2. Создать графики и схемы
3. Проверить на соответствие требованиям суда
4. Подготовить презентацию для выступления
5. Репетировать использование материалов

Ответ: 1, 2, 3, 4, 5

18. Установите последовательность подготовки к перекрестному допросу свидетеля

1. Изучение показаний свидетеля
2. Определение ключевых вопросов
3. Подготовка контраргументов
4. Репетиция допроса
5. Оценка возможных ответов

Ответ: 1, 2, 3, 4, 5

19. Установите последовательность шагов в процессе самооценки после судебного заседания?

1. Анализ успешных моментов выступления
2. Выявление ошибок и недостатков

3. Сбор обратной связи от коллег и клиентов
4. Разработка плана по улучшению навыков
5. Участие в тренингах и семинарах

Ответ: 1, 2, 3, 4, 5

20. Установите последовательность этапов работы с документами в процессе судебного разбирательства?

1. Сбор необходимых документов
2. Проверка их достоверности и актуальности
3. Подготовка документов к подаче в суд
4. Уведомление сторон о подаче документов
5. Хранение копий для дальнейшего использования

Ответ: 1, 2, 3, 4, 5

Задания открытого типа:

1. Что такое судебное красноречие и почему оно важно в судебном процессе?
2. Какие элементы включает в себя судебное выступление?
3. Какую роль в судебном красноречии играет логика и последовательность аргументации?

№	Вопрос	Ответ
1	Что такое судебное красноречие и почему оно важно в судебном процессе?	Судебное красноречие — это искусство публичного и убедительного представления своих доводов в суде. Оно включает в себя умение использовать слова, аргументы и риторику для достижения цели — убедить суд в правоте своей позиции. Важность судебного красноречия заключается в том, что оно позволяет: 1. Ясно и логично представить свою позицию и факты дела, что помогает судье или судьям правильно понять и оценить аргументы. 2. Оказывать влияние на решение суда, так как хорошо подготовленное выступление может повлиять на восприятие судом доказательств и аргументов. 3. Поддерживать уважение к процессу и участникам, создавая атмосферу профессионализма и высокой этики. 4. Преодолеть психологическое сопротивление сторон и донести свою позицию с максимальной убедительностью.
2	Какие элементы включает в себя судебное выступление?	Судебное выступление включает несколько ключевых элементов, каждый из которых играет важную роль в общей структуре речи: 1. Введение: В нем оратор должен коротко и ясно представить свою позицию, объяснить, на чем основывается его аргументация и в чем заключается цель выступления.

		2. Основная часть: Это сам процесс представления доказательств и аргументов. Здесь важно представить факты, их анализ, ссылаться на нормы права и объяснять, как эти факты и нормы поддерживают правоту стороны. 3. Контраргументы: Нужно опровергать возможные возражения противника, показывая, почему его доводы неверны или неубедительны. Заключение: В нем подводятся итоги, где необходимо обобщить изложенные факты и аргументы, подчеркнув важность каждого из них, и убедительно призвать суд к принятию решения в пользу стороны.
3	Какую роль в судебном красноречии играет логика и последовательность аргументации?	Логика и последовательность аргументации играют ключевую роль в судебном красноречии, так как они обеспечивают: 1. Понимание позиции суда: Логичное и последовательное изложение мыслей позволяет суду правильно воспринимать и анализировать представленные доводы. Чем более структурированным и продуманным будет выступление, тем легче суду понять, как взаимосвязаны аргументы и факты. 2. Убеждение в правоте: Логика помогает сделать выводы очевидными для аудитории, благодаря чему можно продемонстрировать, как именно законы и факты поддерживают ту или иную позицию. Избежание ошибок и путаницы: Последовательность в изложении помогает избежать непонимания и путаницы, что может привести к неудаче в процессе. Хорошо выстроенная аргументация способствует большему доверию со стороны суда.

2 СЕМЕСТР ПК-4

1. Установите соответствие. Какие три основных стиля судебного красноречия важны для защиты?

1	Когда требуется убедить судью и присяжных в невиновности или справедливости	А	Агитационный стиль
2	Для информирования суда о фактических обстоятельствах дела	Б	Информативный стиль
3	Для контроля хода судебного процесса и принятия	В	Диспозитивный стиль

	юридически обоснованных решений		
--	------------------------------------	--	--

А	Б	В

Ответ: А1, Б2, В3

2. Установите соответствие. Какие три элемента составляют структуру судебной речи?

1	Для привлечения внимания и объяснения сути дела	А	Начало (введение)
2	Для подведения итогов и заключительного обращения к суду	Б	Аргументация
3	Для убеждения судьи в своей правоте через факты и доказательства	В	Заключение

А	Б	В

Ответ: А1, Б3, В2

3. Установите соответствие. Какие результаты может иметь успешное судебное красноречие?

1	Доказательства и аргументы приводят к решению суда в пользу обвиняемого	А	Убеждение присяжных
2	Изменение суждения присяжных восприятием фактов	Б	Смягчение приговора
3	Использование риторики для снижения тяжести наказания	В	Признание невиновным

А	Б	В

Ответ: А2, Б3, В1

4. Установите соответствие. Какие три стратегии могут применяться в судебной речи?

1	Для апелляции к чувствам и состраданию присяжных	А	Эмоциональное воздействие
2	Для формулирования аргументов на основе фактов и доказательств	Б	Логическое обоснование
3	Для усиления аргументов ссылкой на признания или мнения экспертов.	В	Ссылка на авторитет

А	Б	В

Ответ: А1, Б2, В3

5. Установите соответствие. Какие три ошибки могут помешать успешному судебному красноречию?

1	Приводит к недоверию и отторжению со стороны аудитории	А	Излишняя эмоциональность
2	Ослабляет надежность аргументов в суде	Б	Недостаток фактических доказательств
3	Мешает объективному принятию решений судьей	В	Нарушение этики

А	Б	В

Ответ: А1, Б2, В3

6. Установите соответствие. Какие три качества важны для успешного судебного оратора?

1	Помогает завоевать доверие и внимание аудитории	А	Уверенность
2	Способствует точному пониманию и обоснованию юридических аргументов	Б	Компетентность
3	Поддерживает спокойствие и контроль в суде	В	Харизма

А	Б	В

Ответ: А3, Б2, В1

7. Установите соответствие. Какие три этапа подготовки к судебной речи важны?

1	Помогает определить сильные и слабые стороны дела	А	Исследование дела
2	Улучшает уверенность и выразительность речи	Б	Репетиция выступления
3	Позволяет адаптировать аргументы к конкретной аудитории	В	Анализ аудитории

А	Б	В

Ответ: А1, Б2, В3

8. Установите соответствие. Какие три типа вопросов могут использоваться в судебной речи?

1	Для побуждения слушателей задуматься над фактом	А	Риторический вопрос
2	Для уточнения сведений и прямого получения информации	Б	Наводящий вопрос
3	Для подталкивания собеседника к определенному ответу	В	Прямой вопрос

А	Б	В

Ответ: А1, Б3, В2

9. Установите соответствие. Какие три фактора важны для достижения ясности в судебной речи?

1	Использование доступных и точных терминов	А	Структура
2	Поддержание логического порядка и последовательности	Б	Язык
3	Контроль скорости, чтобы речь была услышана и понята	В	Темп

А	Б	В

Ответ: А2, Б1, В3

10. Установите соответствие. Какие три стиля аргументации могут применяться в судебной речи?

1	Основан на умеренности и взвешенности выводов	А	Крайний
2	Основан на резких, вызывающих доводов	Б	Сбалансированный
3	Основан на традиционных рассуждениях и привлечении прошлого опыта	В	Консервативный

А	Б	В

Ответ: А2, Б1, В3

Задания открытого типа:

11. Допишите определение:

_____ — это искусство убеждения, используемое юристами и адвокатами для представления своих аргументов в суде с целью достижения положительного решения по делу.

Ответ: судебное красноречие

12. Допишите определение:

_____ — процесс логического обоснования своей позиции в судебном процессе, включающий представление фактов, доказательств и доводов.

Ответ: Аргументация

13. Допишите определение:

Невербальная _____ — форма общения, включающая жесты, мимику и интонацию, которые могут усиливать или ослаблять вербальные аргументы в судебном выступлении.

Ответ: коммуникация

14. Допишите определение:

_____ судебного выступления — логическая последовательность изложения информации, которая включает введение, основную часть с аргументами и заключение.

Ответ: структура

15. Допишите определение:

Эмоциональное _____ — использование эмоций в судебном красноречии для создания сопереживания у судей и присяжных, что может повлиять на восприятие дела.

Ответ: воздействие

16. Допишите определение:

Риторические _____ — специальные техники и методы, используемые оратором для усиления убедительности своих аргументов, такие как метафоры, аналогии и риторические вопросы.

Ответ: приемы

17. Допишите определение:

Контакт с _____ — умение устанавливать связь с судьями и присяжными через зрительный контакт и вовлечение их в процесс обсуждения.

Ответ: аудитория

18. Допишите определение:

Подготовка к _____ выступлению — комплекс мероприятий, включающий изучение дела, сбор доказательств, написание речи и репетицию выступления.

Ответ: судебному

19. Допишите определение:

_____ аргументов противника — анализ и опровержение доводов оппонента в ходе судебного разбирательства для укрепления своей позиции.

Ответ: критика

20. Допишите определение:

Обратная _____ — получение отзывов о своем выступлении от коллег или клиентов для улучшения навыков судебного красноречия и повышения эффективности будущих выступлений.

Ответ: связь

21. Какие ошибки часто допускаются при судебных выступлениях и как их избежать?

Ответ:

Часто встречаемые ошибки при судебных выступлениях включают:

1. **Отсутствие логической структуры:** Когда выступление не имеет четкой последовательности, это приводит к путанице, и суд может не воспринять аргументы должным образом. Чтобы избежать этой ошибки, нужно тщательно продумывать структуру речи, выделяя ключевые моменты и доводы.

2. **Излишняя эмоциональность:** Чрезмерные эмоции могут отвлечь внимание от сути дела и ослабить аргументацию. Чтобы избежать этого, необходимо сохранять спокойствие и уверенность в своих словах, даже если дело вызывает сильные эмоции.

3. **Пренебрежение доказательствами:** Недостаточное внимание к фактам и доказательствам снижает убедительность речи. Важно всегда опираться на конкретные данные, документы или свидетельства, подкрепляя каждый довод.

4. **Неумение работать с контраргументами:** Игнорирование возможных возражений со стороны оппонента может привести к слабой защите своей позиции. Важно заранее продумать контраргументы и быть готовым к их опровержению.

Невыразительность речи: Плохая дикция, недостаточная выразительность или заученные фразы могут уменьшить эффект от выступления. Чтобы избежать этого, важно тренировать речь, обращать внимание на интонацию и четкость произношения.

22. Как правильно использовать риторические приемы в судебном процессе?

Ответ:

Риторические приемы являются важным инструментом для усиления воздействия на аудиторию. Правильное использование риторики помогает сделать выступление более убедительным и выразительным:

1. **Риторический вопрос:** Использование риторического вопроса может усилить акцент на определенном аспекте дела и побудить аудиторию к размышлениям.

2. **Метафоры и аналогии:** Эти приемы помогают объяснить сложные юридические концепции понятным языком, создавая яркие и запоминающиеся образы.

3. **Риторические паузы:** Использование пауз для акцентирования внимания на важных моментах помогает зрителям и суду осмыслить представленные аргументы.

4. **Повторение ключевых фраз:** Повторение помогает закрепить важные моменты и идеи в сознании аудитории, делая их более убедительными.

Призывы к справедливости: Убедительные призывы к справедливости, честности и уважению к закону могут оказать влияние на восприятие суда.

23. Какое значение имеет стиль речи для судебного красноречия ?

Ответ:

Стиль речи судьи или адвоката имеет важное значение для восприятия его аргументов и создания доверия к его позиции:

1. **Этика и уважение:** Стиль речи должен быть вежливым, уважительным, без агрессии или пренебрежения к участникам процесса. Нарушение этих норм может подорвать доверие к оратору.

2. **Доступность и понятность:** Речь должна быть ясной и понятной, без излишних юридических терминов, чтобы суд и другие участники процесса могли легко следить за изложением.

3. **Уверенность и убедительность:** Уверенный стиль, подкрепленный конкретными фактами и логикой, повышает убедительность и привлекает внимание к важности доводов.

4. **Умеренность:** Важно избегать чрезмерной эмоциональности, которая может снизить объективность восприятия. Оратор должен быть сдержанным, но при этом выражать свои мысли уверенно.