

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра юриспруденции

Рабочая программа дисциплины

«Русский язык и культура речи»

<i>Направление подготовки</i>	Реклама и связи с общественностью
<i>Код</i>	42.03.01
<i>Направленность (профиль)</i>	Реклама и связи с общественностью в бизнесе
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2018

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: систему современного русского и иностранного языков; - нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; - орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; - нормы пунктуации и их возможную вариантность; - литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка: специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), - разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.</p> <p>Уметь: - эффективно общаться на русском языке, решая профессиональные задачи (с применением знаний основ публичного выступления, искусства убеждения собеседника). - свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.</p> <p>Владеть: - отстаивать свою точку зрения, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; - конструктивно и умело вести спор; - продумывать стратегию и тактику речевого поведения. -иностранном языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов. - навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>
<p>ОПК-3 обладанием базовыми навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью, владением навыками литературного редактирования, копирайтинга</p>	<p>Знать: - нормы и системы современного русского литературного языка для создания текстов рекламы и связей с общественностью; - нормы современного русского литературного языка для литературного редактирования, копирайтинга.;</p> <p>Уметь: - создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; - создавать тексты рекламы и связей с общественностью, -осуществлять литературное редактирование, копирайтинг.</p>

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; - технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; - культурой речи; - навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью, - навыками литературного редактирования, копирайтинга.
--	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как: «Философия», «История», «Правоведение», «Культурология», «Этика делового общения».

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные и общепрофессиональные компетенции в своей профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с организационно-управленческой, проектной, коммуникационной видами деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- участие в управлении, планировании и организации работы рекламных служб и служб по связям с общественностью фирмы и организации;
- участие в формировании эффективных внутренних коммуникаций, создании благоприятного психологического климата в коллективе;
- участие в проектировании программ и отдельных мероприятий в области рекламы и связей с общественностью, обеспечение средств и методов реализации проектов, участие в организации работы проектных команд;
- подготовка проектной и сопутствующей документации (технико-экономическое обоснование, техническое задание, бизнес-план, креативный бриф, соглашение, договор, контракт);
- участие в создании эффективной коммуникационной инфраструктуры организации, обеспечении внутренней и внешней коммуникации, в том числе с государственными органами, общественными организациями, коммерческими структурами, средствами массовой информации;
- участие в формировании и поддержании корпоративной культуры.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы		Формы обучения
		Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		4/144
Контактная работа (всего):		
	Занятия лекционного типа	4
	Занятия семинарского типа	8
	Промежуточная аттестация: Зачет/зачет с оценкой / эк-замен /	4
Самостоятельная работа (СРС)		128

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные работы	Иные	
1.	1. Предмет и задачи культуры речи.							12
2.	2. Культура речи – важнейшая часть профессиональной культуры.			2				12
3.	3. Структура национального языка.							13
4.	4. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.			2				13
5.	5. Лексические нормы русского литературного языка.							13
6.	6. Морфологические нормы русского литературного языка.	2		2				13
7.	7. Синтаксические нормы русского литературного языка.							13
8.	8. Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари.							13
9.	9. Функциональные стили русского литературного языка.	2		2				13
10.	10. Научный стиль.							13
	Промежуточная аттестация	4						
	Итого	144						

4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Морфологические нормы русского литературного языка.	Морфология как раздел лингвистики. Варианты морфологических норм. Морфологические нормы в употреблении имени существительного: особенности склонения, варианты падежных окончаний, трудности определения рода. Морфологические нормы в употреблении имени прилагательного: особенности образования степеней сравнения, кратких форм, их стилистическая оценка. Морфологические нормы в употреблении местоимений: особенности употребления личных, возвратных, вопросительно-относительных, определительных местоимений. Морфологические нормы в употреблении числительных: особенности склонения количественных, порядковых числительных, сочетаемости собирательных числительных с другими словами. Морфологические нормы в употреблении глагола: особенности спряжения, образования и функционирования спрягаемых глагольных форм, их стилистическая оценка, образование и функционирование неспрягаемых глагольных форм (причастий и деепричастий), их стилистическая оценка. Приемы выявления грамматических ошибок.
2.	Функциональные стили русского литературного языка.	Общая характеристика функциональной дифференциации русского литературного языка. Экстралингвистические факторы выделения функциональных стилей. Характеристика функциональных стилей русского литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного (сфера функционирования, подстили, жанры, языковые особенности). Взаимосвязь и взаимодействие стилей русского литературного языка.

4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Культура речи – важнейшая часть профессиональной культуры.	Проблема эффективности речи, дисперсионные потери в коммуникации. Определение речевого этикета. Этикетные формулы типичных ситуаций: приветствия, прощания, благодарности, извинения, приглашения, согласия, отказа, выражения сочувствия, просьбы и т.п. Вербальные и невербальные средства выразительности. Этикет служебного телефонного разговора.
2.	Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Особенности произношения гласных, согласных звуков и их комбинаций. Стили произношения. Типичные ошибки в произношении. Особенности русского ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Колебания в ударении. Типичные ошибки в постановке ударения.
3.	Морфологические	Морфология как раздел лингвистики. Варианты морфо-

	нормы русского литературного языка.	логических норм. Морфологические нормы в употреблении имени существительного: особенности склонения, варианты падежных окончаний, трудности определения рода. Морфологические нормы в употреблении имени прилагательного: особенности образования степеней сравнения, кратких форм, их стилистическая оценка. Морфологические нормы в употреблении местоимений: особенности употребления личных, возвратных, вопросительно-относительных, определительных местоимений. Морфологические нормы в употреблении числительных: особенности склонения количественных, порядковых числительных, сочетаемости собирательных числительных с другими словами. Морфологические нормы в употреблении глагола: особенности спряжения, образования и функционирования спрягаемых глагольных форм, их стилистическая оценка, образование и функционирование неспрягаемых глагольных форм (причастий и деепричастий), их стилистическая оценка. Приемы выявления грамматических ошибок.
4.	Функциональные стили русского литературного языка.	Общая характеристика функциональной дифференциации русского литературного языка. Экстралингвистические факторы выделения функциональных стилей. Характеристика функциональных стилей русского литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного (сфера функционирования, подстили, жанры, языковые особенности). Взаимосвязь и взаимодействие стилей русского литературного языка.

4.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	1. Предмет и задачи культуры речи.	Определения культуры речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Выбор и организации языковых средств как необходимое условие достижения нормативности, этичности и хороших коммуникативных свойств речи, эффективность общения как конечная цель культуры речи. Свойства хорошей речи: чистота, правильность, образность.
2.	2. Культура речи – важнейшая часть профессиональной культуры.	Проблема эффективности речи, дисперсионные потери в коммуникации. Определение речевого этикета. Этикетные формулы типичных ситуаций: приветствия, прощания, благодарности, извинения, приглашения, согласия, отказа, выражения сочувствия, просьбы и т.п. Вербальные и невербальные средства выразительности. Этикет служебного телефонного разговора.
3.	3. Структура национального языка.	Язык и речь. Структура коммуникативного акта. Функции языка. Единицы и уровни языка. Знаковый характер языка. Русский национальный язык. Место русского языка среди других языков мира. Структура русского национального языка: литературный язык, просто-

		речие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргон, аргю). Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки литературного языка. Учение о языковой норме: объективность, изменчивость, вариативность, кодифицированность языковой нормы. Языковые нормы: орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические. Основные тенденции развития русского языка в конце XX - начале XXI вв.
4.	4. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Особенности произношения гласных, согласных звуков и их комбинаций. Стили произношения. Типичные ошибки в произношении. Особенности русского ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Колебания в ударении. Типичные ошибки в постановке ударения.
5.	5. Лексические нормы русского литературного языка.	Лексикология как раздел лингвистики. Слово как языковой знак: форма и содержание. Лексическое значение слова. Лексическая сочетаемость. Особенности функционирования в речи многозначных слов и омонимов. Синонимы. Антонимы. Правила использования синонимов и антонимов в речи. Паронимы. Ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Заимствованная лексика. Мотивированное и немотивированное использование заимствованных слов в речи. Особенности употребления лексики ограниченной сферы употребления (терминов, профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов, арготизмов), стилистически окрашенной лексики, лексики пассивного запаса (историзмов, архаизмов, неологизмов). Использование жаргонной лексики в СМИ. Немотивированное использование жаргонизмов в речи. Эвфемизмы в речи. Немотивированное использование канцеляризмов и речевых штампов. Лексико-стилистические ошибки, их классификация. Фразеологизмы. Виды фразеологизмов. Функции фразеологизмов в речи. Ошибки в использовании фразеологизмов в речи.
6.	6. Морфологические нормы русского литературного языка.	Морфология как раздел лингвистики. Варианты морфологических норм. Морфологические нормы в употреблении имени существительного: особенности склонения, варианты падежных окончаний, трудности определения рода. Морфологические нормы в употреблении имени прилагательного: особенности образования степеней сравнения, кратких форм, их стилистическая оценка. Морфологические нормы в употреблении местоимений: особенности употребления личных, возвратных, вопросительно-относительных, определительных местоимений. Морфологические нормы в употреблении числительных: особенности склонения количественных, порядковых числительных, сочетаемости собирательных числительных с другими словами. Морфологические нормы в употреблении глагола: особенности спряжения, образова-

		<p>ния и функционирования спрягаемых глагольных форм, их стилистическая оценка, образование и функционирование неспрягаемых глагольных форм (причастий и деепричастий), их стилистическая оценка. Приемы выявления грамматических ошибок.</p>
7.	7. Синтаксические нормы русского литературного языка.	<p>Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание. Предложение. Текст. Трудности в согласовании и управлении. Стилистическая оценка вариантов согласования и управления. Организация простого предложения. Актуальное членение предложения. Порядок слов в предложении. Инверсия. Логическое ударение. Однородные члены предложения. Ошибки в употреблении однородных членов предложения. Осложненное предложение, его стилистическая оценка. Особенности употребления причастных и деепричастных оборотов. Сложное предложение. Нормы организации сложного предложения. Стилистическая оценка видов сложного предложения. Ошибки в построении сложных предложений.</p>
8.	8. Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари.	<p>Орфография и пунктуация как разделы лингвистики. Принципы русской орфографии. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Толковые словари. Структура словарной статьи. Аспектные словари: словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, новых слов, иностранных слов, сочетаемости (лексической), исторические, этимологические, орфоэпические, орфографические и другие словари.</p>
	9. Функциональные стили русского литературного языка.	<p>Общая характеристика функциональной дифференциации русского литературного языка. Экстралингвистические факторы выделения функциональных стилей. Характеристика функциональных стилей русского литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного (сфера функционирования, подстили, жанры, языковые особенности). Взаимосвязь и взаимодействие стилей русского литературного языка.</p>
	10. Научный стиль.	<p>Экстралингвистические факторы, стилевые черты (точность, логичность, безличность и др.), подстили (собственно научный, учебно-научный, научно-популярный), жанры, языковые особенности (фонетические, лексические, грамматические) научного стиля. Термины и профессионализмы. Требования, предъявляемые к речи специалиста-переводчика. Способы толкования понятий. Требования при определении понятий. Жанры научного стиля. Композиционные особенности научной работы. Правила оформления цитат, ссылок, библиографического аппарата. Вторичные жанры научного стиля: план, аннотация, реферат, тезисы, конспект, отзыв, рецензия. Композиционные и языковые особенности вторичных жанров научного стиля. Воздействие научного стиля на развитие литературного языка.</p>

обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	1. Предмет и задачи культуры речи.	ОК-5, ОПК-3	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
2.	2. Культура речи – важнейшая часть профессиональной культуры.	ОК-5, ОПК-3	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
3.	3. Структура национального языка.	ОК-5, ОПК-3	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
4.	4. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.	ОК-5, ОПК-3	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
5.	5. Лексические нормы русского литературного языка.	ОК-5, ОПК-3	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
6.	6. Морфологические нормы русского литературного языка.	ОК-5, ОПК-3	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
7.	7. Синтаксические нормы русского литературного языка.	ОК-5, ОПК-3	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
8.	8. Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари.	ОК-5, ОПК-3	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
9.	9. Функциональные стили русского литературного языка.	ОК-5, ОПК-3	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
10	10. Научный стиль.	ОК-5, ОПК-3	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые проблемные задачи:

Задача 1. Назовите подстили, жанры официально-делового стиля.

Задача 2. Назовите стилевые черты текстов официально-делового стиля.

Задача 3. Определите особенности имен существительных, употребленных в словосочетаниях. *Наряжать кукол, взять ферзя, выстроить полк солдат.*

Задача 4. Расскажите о языковых особенностях документов.

Задача 5. Определите, как проявляется стандартность в текстах официально-делового стиля?

Типовые ситуационные задачи

Задача 1. Используя словарь, поставьте правильно ударение в следующих словах:

альков, аноним, аргумент, арест, астролог, астроном, бармен, благовест, блудница, бунгало, бюрократия, вероисповедание, вечеря, взпуски, втридорога, газопровод, гражданство, диспансер, догмат, договор, донельзя, досуг, досыта, дотронуться, доцент, еретик, жалюзи, завидно, заговор, запломбировать, знамение, издревле, изобретение, иконопись, иначе, инструмент, insult, искони, исстари, каталог, квартал, корысть, купина, магазин, мельком, менеджер, мизантроп, молох, мышление, начать, невролог, некролог, новорожденный, облегчить, ободрить, огниво, ограничение, оптовый, понял, портфель, премировать, приговор, принудить, принять, процент, псевдоним, пуловер, рефлексия, роженица, свекла, сегмент, созыв, столяр, танцовщица, туфля, углубить, феномен, хвоя, ходатайство, христианин, цыган, щавель, эксперт, ядрица.

Задача 2. Выберите правильный вариант в приведенных ниже парах.

арахис – арахис, догмат – догмат, фортель – фортель, форзац – форзац, эпитафия – эпитафия, кетчуп – кетчуп, колледж – колледж, коклюш – коклюш, щавель – щавель, пасквиль – пасквиль, генезис – генезис, фетиш – фетиш, безудержный – безудержный, каталог – каталог, украинский – украинский, отрочество – отрочество, надолго – надолго.

Задача 3. Поставьте правильно ударение в наречиях:

донага, донельзя, завидно, загодя, задолго, издавна, искони, искоса, исподволь, мастерски, мельком, назло, наискось, наотмашь, отчасти, щегольски.

Задача 4. Поставьте правильно ударение в прилагательных и причастиях:

августовский, айвовый, альтовый, атомный, гладильная, грошовый, грушевый, держащий, домовая, дышащий, забалованный, замороженный, захлапленный, зубчатый, исковой, каталожный, кормящий, курящий, кухонный, митинговый, могущий, нормированный, оптовый, пломбированный, побеленный, сливовый, суповой, уведомленный, уткнувшийся.

Задача 5. Поставьте правильно ударение в глаголах:

вручат, включит, звонят, избаловать, кашлянуть, клеить, кровоточит, начать, недозвонится, нормировать, облегчить, одолжит, осведомить, плесневеть, позвонит, помирить, разминуться, расхитить, скрепит, сорит, углубить, усугубить, утрудит, ходатайствовать.

Типовые тесты

1. Что такое культура речи?

1. высшая форма национального языка;
2. правило, образец употребления слова, словосочетания, предложения;
3. раздел филологической науки, нормативность речи, речевое мастерство;
4. функциональные стили литературного языка;
5. умение говорить красиво.

2. Какие ведущие аспекты речи выделяются в современной концепции культуры речи?

1. нормативный, этический, исторический;
 2. нормативный, коммуникативный, эстетический;
 3. этический, коммуникативный, познавательный;
 4. нормативный, этический, коммуникативный;
 5. нормативный, этический, когнитивный.
- 3. Русский литературный язык – это:**
1. язык художественной литературы;
 2. вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;
 3. высшая форма национального языка;
 4. язык русской нации.
- 4. Отметьте неверные высказывания.**
1. Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление.
 2. Орфоэпическая норма регламентирует ударение.
 3. Орфоэпическая норма регламентирует употребление падежных форм.
 4. Орфоэпическая норма регламентирует произношение.
- 5. Фатическая функция языка реализуется в**
- | | |
|---------------------------|------------------------|
| А) в молитвах и заговорах | б) разговорах о погоде |
| В) в клятвах и присягах | г) в рекламе. |
- 6. Содержание коммуникации не зависит**
- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| А) от говорящего | б) от собеседника |
| В) от внеязыковой реальности | г) от языка, на котором говорят |
- 7. Использование форм приветствия и прощания в зависимости от ситуации общения регулирует ... аспект культуры речи.**
- | | |
|----------------|------------------------------|
| А) нормативный | б) коммуникативный |
| В) этический | г) ни один из перечисленных. |
- 8. Дialect отличается от общенационального языка**
- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| А) непонятностью; | б) ограниченной сферой использования; |
| В) особенностями произношения. | |
- 9. Слово «першерон» означает**
- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| а) породу лошадей; | б) вид судна; |
| в) должность | г) фортификационное сооружение. |
- 10. Слово «денонсация» означает**
- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| а) признание независимости; | б) официальную поддержку; |
| в) объявление недействительным; | г) разрыв дипломатических отношений. |
- 11. Словом «мизантроп» называют**
- | | |
|-------------------------|-----------------|
| а) нахлебника | б) подхалима |
| в) человеконенавистника | г) неврастеника |
- 12. Понятия «речь» и «язык» соотносятся следующим образом:**
- 1) понятие «речь» шире понятия «язык»;
 - 2) соотносятся как общее и частное;
 - 3) это одно и то же;
 - 4) язык может быть письменным, а речь – только устная.
- 13. При приветствии используются определенные этикетные формулы. Какая из приведенных ниже может быть использована в официальной обстановке?**
1. Добрый день!
 2. Здравствуйте!
 3. Привет!
 4. Добрый вечер!
- 14. Вошедший в комнату**
1. здоровается первым;
 2. здоровается только с женщинами;

3. ждет, когда с ним поздоровается старший по статусу;

4. не здоровается.

15. Какое из утверждений является верным?

1. Этикет телефонного разговора требует длительного обстоятельного обсуждения проблемы;

2. Младший по возрасту или служебному положению должен заканчивать разговор раньше старшего;

3. В деловом общении следует отказаться от нейтральных отзывов («Да», «Алло», «Слушаю») и заменить их информативными;

4. Звонящему по деловому вопросу не обязательно здороваться.

16. Обращение «господа» и «дамы и господа» являются:

1. этикетными формулами обращения к студентам;

2. этикетными формулами обращения равного к равным;

3. обязательными формулами обращения к любой аудитории;

4. этикетными формулами обращения к малоимущим.

17. Какую этикетную формулу можно использовать, предлагая посетителю сесть?

1. Присаживайтесь!;

2. Садитесь!;

3. Сядьте!;

4. Прошу Вас садиться!

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, ситуационные задания, дискуссия и мини-конференция в форме вебинара);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, задания для самостоятельной работы, тесты).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*выполнено*» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*не выполнено*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

2. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

1. Русский язык и культура речи : курс лекций для бакалавров всех направлений / составители И. С. Выходцева, Н. В. Любезнова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

2. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н. Ю. Штрекер. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 978-5-238-02093-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81846.html>

6.2 Дополнительная учебная литература:

1. Деева, Н. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры / Н. В. Деева, А. А. Лушпей. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 108 с. — ISBN 978-5-8154-0397-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76343.html>

2. Любичева Е.В., Болдырева Л.И. Любичева Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Любичева Е.В., Болдырева Л.И.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2010.— 131 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29994.html>

6.3. Периодические издания

1. Международный журнал. Русский язык в научном освещении. М.: Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, Языки славянской культуры. ISSN 1681-1062 <http://www.iprbookshop.ru/36935>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Русский филологический портал www.philology.ru
2. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ www.gramota.ru
3. Русские толковые словари www.slovopedia.com
4. Национальный корпус русского языка www.ruscorpora.ru
5. Культура письменной речи. Русский язык и литература www.grammar.ru

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена (зачета).
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене (зачете) высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным

кодом

4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;

- *круглый стол;*
- *мини-конференция*
- *дискуссия*
- *беседа.*

11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.