

*Кафедра гуманитарных наук*

Рабочая программа дисциплины

**Современный русский язык**

<i>Направление подготовки</i>	Журналистика
<i>Код</i>	42.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Средства массовой информации и смежные информационно-коммуникационные сферы
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. *Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы*

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>Знать:</b> -орфоэпические, лексические и грамматические нормы русского литературного языка, систему функциональных стилей литературного языка; <b>Уметь:</b> - строить письменные высказывания в соответствии с нормами русского литературного языка; - обосновывать высказанные положения, грамотно вести деловую переписку. <b>Владеть:</b> -основными коммуникативными навыками внутрикультурного взаимодействия; -основными коммуникативными навыками, необходимыми для успешной профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-16 быть способным использовать современные методы редакторской работы</p>	<p><b>Знать:</b> современные методы редакторской работы <b>Уметь:</b> создавать и редактировать тексты профессионального назначения <b>Владеть:</b> базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов</p>
<p>ОПК-17 – способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> нормы современного русского литературного языка <b>Уметь:</b> оптимально использовать языковые средства при устном и письменном общении в типичных для профессиональной деятельности ситуациях <b>Владеть:</b> нормами русского литературного языка</p>
<p>ПК-3 способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ</p>	<p><b>Знать:</b> основные этапы и закономерности развития развития СМИ <b>Уметь:</b> анализировать произведения ведущих теоретиков и практиков СМИ разных типов <b>Владеть:</b> профессиональной деятельностью с учетом исторического и культурного опыта развития развития СМИ разных типов</p>

разных типов
--------------

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана образовательной программы. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Комплексный анализ текста», «Русский язык и культура речи», «Стилистика и литературное редактирование» и др.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с выбранными видами деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

*журналистская авторская деятельность:*

- создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики;

*редакторская деятельность:*

- приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ, материалов в соответствии с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

*проектно-аналитическая деятельность:*

- участие в разработке и коррекции концепции медиапроекта, определении его формата, в различных видах программирования, планирования;

*организационно-управленческая деятельность:*

участие в соответствии с должностным статусом в организации работы медиапредприятий, их подразделений, творческих коллективов.

## 3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы	4/144	4/144	4/144
<b>Контактная работа:</b>			
Занятия лекционного типа	20	-	-
Занятия семинарского типа	40	16	16
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	0,15	0,15	4
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>	83,85	127,85	124

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

#### 4.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)		
		Контактная работа		Самостоят
		Занятия	Занятия семинарского типа	



		типа						работа
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Фонетика				3			24
2.	Лексикология				3			25
3.	Словообразование				3			25
4.	Морфология				3			25
5.	Синтаксис				4			25
	Промежуточная аттестация	4						
	Итого	144						

#### 4.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

##### 4.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Фонетика	Фонетика как система научных и учебных дисциплин. Артикуляционная фонетика. Ударение, слог, такт. Интонационные средства русского языка. Смыслоразличительные интонационные средства. Орфоэпия. Теория письма. Алфавит и графика. Теория письма. Орфография. История русской орфографии. Артикуляционная классификация согласных и гласных.
2.	Лексикология	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Стилистическая дифференциация лексики. Понятие о функциональном стиле. Проблема определения слова как центральной единицы языка. Полисемантическое слово как лексическая микросистема. Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке. Антонимия в русском языке как выражение смысловой противоположности слов. Паронимия в русском языке. Понятие о фразеологизме. Фразеологизм – слово – свободное словосочетание. Типы фразеологизмов. Заимствованная лексика и ее типы. Типы диалектной и терминологической лексики.
3.	Словообразование	Словообразование и морфемика как разделы науки о языке. Словообразование как особая подсистема языка. Понятия морфемы, классификация морфем в современном русском языке. Понятие корня. Понятие аффиксов, их виды, материально выраженные и нулевые аффиксы.

		Понятие словообразовательной структуры слова и ее основные компоненты. Формальные и смысловые отношения между производной и производящей основами. Способы словообразования в современном русском языке. Понятия словообразовательного типа.
4.	Морфология	Основные понятия морфологии современного русского языка. Учение о частях речи в русском языке: различные подходы и решения. Переходные случаи в области определения частей речи. Основные единицы морфологии и их системные отношения. Части речи как крупнейшие лексико-грамматические разряды слов в русском языке. Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение.
5.	Синтаксис	Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксические связи и отношения. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Учение о синтаксической связи. Сочинительная связь и подчинительная связь. Осложнение (обособление). Схема анализа конструкции простого предложения. Конструкция сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное предложение. Сложное предложение с разными видами связи.

#### 4.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Фонетика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет фонетики. Системность как основное свойство фонетических единиц.</li> <li>2. Артикуляционная классификация гласных.</li> <li>3. Артикуляционная классификация согласных.</li> <li>4. Акустическая характеристика гласных и согласных.</li> <li>5. Слог, такт, фраза.</li> <li>7. Интонация. Интонационные средства смысловозначения.</li> <li>8. Типы интонационных конструкций.</li> <li>9. Алфавит, графика и орфография.</li> <li>10. Орфография. Принципы русской орфографии.</li> </ol>
2.	Лексикология	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский национальный язык и его подсистемы. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.</li> <li>2. Предмет, задачи и методы современной лексикологии.</li> <li>3. Исконная лексика, ее периодизация.</li> <li>4. Заимствованная лексика, этапы освоения заимствованных слов. Классификация заимствований по происхождению и тематическим</li> </ol>

		<p>сферам.</p> <p>5. Лексика русского языка с точки зрения активности использования в речи и с позиций исторической перспективы. Активная и пассивная лексика.</p> <p>7. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Диалектная и просторечная лексика.</p> <p>8. Жаргонная лексика и терминология.</p> <p>9.. Стилистическая дифференциация лексики</p> <p>Понятие о функциональном стиле.</p>
3.	Словообразование	<p>1. Словообразование как раздел науки о языке.</p> <p>2. Синхроническое и диахроническое словообразование.</p> <p>3. Система морфем в современном русском языке.</p> <p>4. Корень слова. Свободные и связанные корни.</p> <p>6. Понятие аффикса. Словообразовательные и формообразующие аффиксы.</p> <p>7. Приставка, суффикс и постфикс в современном русском языке.</p> <p>8. Понятие флексии, ее значения и функции. Материально выраженные и нулевые флексии.</p> <p>9. Понятие основы слова, ее членимость. Производные и непроизводные основы в современном русском языке.</p> <p>10. Общая классификация способов словообразования в современном русском языке.</p>
4.	Морфология	<p>1. Морфология как раздел языкознания и современного русского языка, её предмет и задачи.</p> <p>2. Понятие части речи как лексико-грамматического класса слов.</p> <p>3. Общая классификация частей речи в современном русском языке.</p> <p>4. Понятие грамматического значения.</p> <p>5. Основные и дополнительные способы выражения грамматических категорий в русском языке.</p> <p>6. Общая характеристика имени существительного.</p> <p>7. Общая характеристика имени прилагательного.</p> <p>8. Имя числительное и его лексико-грамматические разряды.</p> <p>9. Семантические и грамматические разряды местоимений в русском языке.</p> <p>10. Общая характеристика глагола. Состав глагольной словоформы.</p> <p>11. Причастие как атрибутивная форма глагола. Его разряды и способы образования.</p> <p>12. Деепричастие как атрибутивная форма глагола.</p> <p>13. Наречие, безлично-предикативное слово как часть речи в современном русском языке. Проблема выделения модального слова как отдельной части речи.</p> <p>14. Предлог как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей</p>

		<p>речи.</p> <p>15.Союз как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.</p> <p>16.Частица как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.</p> <p>17.Междометие и звукоподражательное слово в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.</p>
5.	Синтаксис	<p>1. Предмет и задачи синтаксиса. Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса с другими науками о языке.</p> <p>2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение.</p> <p>3. Синтаксические связи и средства их выражения.</p> <p>4.. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия.</p> <p>6. Сочинительные связи.</p> <p>7. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей.</p> <p>8. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы.</p> <p>9. Учение о членах предложения. Традиционная классификация предложений по количеству главных членов и их форме.</p> <p>12. Понятие синтаксического процесса осложнения. Осложнение и обособление: соотношение понятий.</p> <p>13. Сложное предложение как синтаксическая единица. Подходы к классификации сложного предложения.</p> <p>14. Сложносочиненное предложение.</p> <p>15. Сложноподчиненное предложение</p> <p>16. Бессоюзное предложение.</p> <p>17. Сложное предложение с разными видами связи.</p>

#### 4.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Фонетика	Фонетика как система научных и учебных дисциплин. Артикуляционная фонетика. Ударение, слог, такт. Интонационные средства русского языка. Смыслоразличительные интонационные средства. Орфоэпия. Теория письма. Алфавит и графика. Теория письма. Орфография. История русской орфографии. Артикуляционная классификация согласных и гласных.
2.	Лексикология	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Стилистическая дифференциация лексики. Понятие о функциональном стиле.



		Проблема определения слова как центральной единицы языка. Полисемантическое слово как лексическая микросистема. Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке. Антонимия в русском языке как выражение смысловой противоположности слов. Паронимия в русском языке. Понятие о фразеологизме. Фразеологизм – слово – свободное словосочетание. Типы фразеологизмов. Заимствованная лексика и ее типы. Типы диалектной и терминологической лексики.
3.	Словообразование	Словообразование и морфемика как разделы науки о языке. Словообразование как особая подсистема языка. Понятия морфемы, классификация морфем в современном русском языке. Понятие корня. Понятие аффиксов, их виды, материально выраженные и нулевые аффиксы. Понятие словообразовательной структуры слова и ее основные компоненты. Формальные и смысловые отношения между производной и производящей основами. Способы словообразования в современном русском языке. Понятия словообразовательного типа.
4.	Морфология	Основные понятия морфологии современного русского языка. Учение о частях речи в русском языке: различные подходы и решения. Переходные случаи в области определения частей речи. Основные единицы морфологии и их системные отношения. Части речи как крупнейшие лексико-грамматические разряды слов в русском языке. Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение.
5.	Синтаксис	Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксические связи и отношения. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Учение о синтаксической связи. Сочинительная связь и подчинительная связь. Осложнение (обособление). Схема анализа конструкции простого предложения. Конструкция сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное предложение. Сложное предложение с разными видами связи.

### ***5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)***

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

*5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Фонетика	ОК-6, ОПК-16, ОПК-17, ПК-3	Опрос, информационный проект, творческий проект
2.	Лексикология	ОК-6, ОПК-16, ОПК-17, ПК-3	Опрос, исследовательский проект, информационный проект, творческий проект, тестирование
3.	Словообразование	ОК-6, ОПК-16, ОПК-17, ПК-3	Опрос, проблемно-аналитическое задание, подготовка, тестирование
4.	Морфология	ОК-6, ОПК-16, ОПК-17, ПК-3	Опрос, исследовательский проект, тестирование, информационный проект, творческий проект, проблемно-аналитические задания,
5.	Синтаксис	ОК-6, ОПК-16, ОПК-17, ПК-3	Опрос, информационный проект

*5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля*

**Типовые вопросы**

1. Русский национальный язык и его подсистемы. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.
2. Предмет, задачи и методы современной лексикологии.
3. Исконная лексика, ее периодизация.
4. Заимствованная лексика, этапы освоения заимствованных слов. Классификация заимствований по происхождению и тематическим сферам.
5. Лексика русского языка с точки зрения активности использования в речи и с позиций исторической перспективы.
6. Активная и пассивная лексика.
7. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Диалектная и просторечная лексика.
8. Жаргонная лексика и терминология.

9. Стилистическая дифференциация лексики Понятие о функциональном стиле.

**Типовые проблемно-аналитические задания**

*1. Проблемно-аналитическое задание:*

1. Морфемика и словообразование тесно связанные, но всё же разные разделы языкознания.
- а) Морфемика и словообразование – это одно и то же?
  - б) Каковы отношения между морфемикой и словообразованием?
  - в) Что доказывает сравнение объектов исследования, целей и способов изучения морфемики и словообразования?

2. «Долгое время в научной и учебной литературе вопросительные и относительные местоимения относили к одному разряду - вопросительноотносительному. Более глубокое изучение этих местоимений привело ученых к выводу, что вопросительные и относительные местоимения – это два разных разряда, которые стали рассматриваться как функциональные омонимы» (Е.И. Диброва).

- а) Согласны ли вы с современной постановкой вопроса? Прокомментируйте свою позицию.
- б) Как соотносятся в литературе вопросительные и относительные местоимения в современном русском языке?
- в) Как вы понимаете определение функциональные омонимы?

**Темы исследовательских, информационных, творческих проектов**

*Подготовка исследовательских проектов по темам:*

1. Прочитайте о собирательности (Виноградов В.В., Буланин Л.Л., Гвоздев А.Н.) и ответьте на вопрос, почему категория собирательности является лексико-грамматической.
2. Как у существительных развилась категория одушевленности? Почему грамматически она выражается совпадением форм В.п с Р.п, а не с Д.п. или Т.п.?
3. Как толкуется понятие одушевленности/неодушевленности в школьных учебниках? Какие признаки одушевленности в них не названы?

*Информационный проект*

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Фонетическое членение речи. Сегментные единицы звукового потока
2. Слова категории состояния как особый лексико-грамматический класс слов.
2. Модальные слова как особая часть речи.
3. Междометие.
4. Вопрос о звукоподражательных словах.
5. Синтаксические нормы. Вариантность в форме управления и согласования.

*Творческое задание (с элементами эссе)*

Напишите эссе по теме:

1. Ролевая игра «Функциональные стили современного русского литературного языка».
2. Нарушение норм литературного языка в устной и письменной речи города.
3. Индивидуальный орфоэпический словарь.
4. Коммуникативный портрет личности (источник выбирается самостоятельно).
5. Средства речевого воздействия на адресата в современном рекламном тексте.

**Типовые тесты**

**1. По происхождению лексика русского языка делится на:**

1. общеупотребительную и ограниченную в сфере употребления
2. исконно русскую и заимствованную
3. активную и пассивную

**2.Русский язык относится к группе:**

1. южнославянских языков
2. восточнославянских языков
3. западнославянских языков

**3.Исконно русским называется слово:**

1. вошедшее в русский язык из старославянского языка
2. вошедшее в первоначальный словарный состав языка
3. вошедшее в русский язык в результате калькирования

**4.Фонетическими приметами слов старославянского происхождения могут быть:**

1. начальное ю на месте русского у; сочетание жд в соответствии с русским ж и т.п.
2. отвлеченное значение слова в соответствии с русским конкретным
3. приставки из-, низ-, чрез- и др.; суффиксы существительных -чий -енец и др.

**5.Морфологическими (словообразовательными) приметами слов старославянского происхождения могут быть:**

1. книжная окраска, торжественное, приподнятое звучание
2. первые части сложных слов благо-, бого-, добро-, зло- и т. п.
3. начальное е на месте русского о;

**6.В соответствии с классификацией Г.О. Винокура, к славянизмам, семантически размежевавшимся с русскими эквивалентами, относятся слова:**

1. нрав, прах, невежда
2. один, смородина, борода
3. голос, воздвигать, осень

**7.Экзотизмами признаются слова**

1. заимствованные из других языков и употребляемые для придания речи местного колорита
2. иноязычного происхождения и не до конца освоенные русским языком
3. получившие иную стилистическую окраску

**8.Процесс калькирования предполагает**

1. обретение словом нового значения
2. вхождение слова в другой синонимический ряд
3. образование новых слов по моделям другого языка с использованием элементов данного языка

**9.По степени употребительности лексика русского языка делится на:**

1. активную и пассивную
2. нейтральную и стилистически маркированную
3. общеупотребительную и ограниченную в употреблении

**10. Жаргонизмами называются**

1. слова – разновидности общенародного языка, употребляемые на ограниченной территории сравнительно небольшим числом людей
2. слова, свойственные речи той или иной группы людей, связанных одной профессией
3. слова языка отдельных социальных групп

**11. Диалектные слова относятся к группе:**

1. лексики, ограниченной с точки зрения употребления
2. лексики иноязычной
3. лексики стилистически маркированной

**12. К терминам относятся слова, которые:**

1. являются наименованиями научных или технических понятий
2. являются специфическими для местных народных говоров
3. распространены среди носителей языка, желающих сделать свой язык непонятным для других людей

**13. Устаревшими считаются слова, которые:**

1. вышли из активного употребления и в современном языке не встречаются
2. еще не стали привычными и повседневными наименованиями соответствующих реалий
3. созданы по иноязычной словообразовательной модели, но из материала русского языка

**14. Архаизмами называются**

1. слова с измененной семантикой
2. слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали
3. слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что они в современном русском языке заменены синонимами

**15. Слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением обозначавшихся ими понятий, реалий, это**

1. архаизмы
2. историзмы
3. арготизмы

**16. Слова, являющиеся историзмами, это**

1. авианосец, брадобрей, тракторист
2. лицедей, око, капрон
3. ратник, кавалергард, гуслияр

### **17. Словообразовательными архаизмами являются**

1. тать, воксал, зала
2. рыбарь, нервический, дружество
3. нумер, пиит, комедиант

### **18. В приведенных ниже синонимических рядах группой, где присутствует стилистически нейтральное слово, является:**

1. вскипеть – вспыхнуть – взорваться (о человеке)
2. физиономия – морда – лик – рожа – лицо
3. очи – буркала – моргала – зеньки

### **19. С точки зрения экспрессивно-стилистической слова «чужбина», «лучезарный», «сладостный» относятся к следующей группе слов**

1. разговорная лексика
2. стилистически нейтральная (межстилевая) лексика
3. поэтическая лексика

### **20. Разговорные слова находятся в группе:**

1. вето, наименование, наволочка
2. влипнуть, генеральша, мельтешить
3. гарнир, соответствовать, официальный

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

#### **1. Требование к теоретическому устному ответу**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **2. Творческие задания**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования

## **3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

#### **4. Интерактивные задания**

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

#### **5. Комплексное проблемно-аналитическое задание**

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе



информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерий оценивания* - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **6. Исследовательский проект**

*Исследовательский проект* – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

## **7. Информационный проект(презентация)**

*Информационный проект* – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания*- при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

## **8. Дискуссионные процедуры**

*Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции* являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

*Критерии оценивания* – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

### **9.Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

### **10.Требование к письменному опросу (контрольной работе)**

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **6.1 Основная учебная литература**

1. Тарасов, А. М. Современный русский язык : учебно-методическое пособие / А. М. Тарасов. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 62 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83840.html>.
2. Современный русский язык : курс лекций / составители О. В. Новикова [и др.]. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. — ISBN 978-5-7731-0496-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72938.html>.
3. Современный русский язык : курс лекций / составители О. В. Новикова [и др.]. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. — ISBN 978-5-7731-0496-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72938.html>.
4. Пантелеева, Л. М. Современный русский язык. Словообразование : практикум для студентов вузов / Л. М. Пантелеева. — Соликамск : Соликамский государственный педагогический институт, 2018. — 52 с. — ISBN 978-5-91252-086-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86549.html>.
5. Фразеологизированные синтаксические конструкции с незаменимым компонентом

союзного типа в современном русском языке : монография / Д. А. Вакуленко. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 164 с. — ISBN 978-5-9275-2590-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87517.html>.

6. Русский язык: учебно-методическое пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 с. — ISBN 978-5-4487-0435-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79675.html>.

#### 6.2 Дополнительная учебная литература:

7. Бахвалова, Т. В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упражнений : учебное пособие / Т. В. Бахвалова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. — ISBN 978-5-4486-0030-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73343.html>

8. Нормы и стили современного русского литературного языка : учебное пособие для студентов 1 и 2 курсов, обучающихся по всем направлениям / Н. Б. Бугакова, Т. Л. Ревякина, Т. А. Воронова, О. М. Безатосная. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 115 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72962.html>.

9. Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком : учебное пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова. — 2-е изд. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 170 с. — ISBN 978-5-4486-0438-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79676.html>.

10. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. Второй уровень владения языком: учебное пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова, Е. А. Лазуткина. — 2-е изд. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-4486-0439-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79813.html>.

#### 6.3. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. ISSN 0130-0075. <http://www.iprbookshop.ru/56675.html>.

2. Вопросы языкознания. ISSN 0373-658X. <http://vja.ruslang.ru/ru/archive/2019-6>.

3. Русская речь. ISSN: 0131-6117. <https://russkayarech.ru/>.

4. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Лингвистика. ISSN 2312-9182. <http://www.iprbookshop.ru/32473.html>.

5. Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. ISSN 2074-1588 <http://www.iprbookshop.ru/57188.html>.

6. Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Серия Лингвистика и межкультурная коммуникация. ISSN 2305-5146. <http://www.iprbookshop.ru/62584.html>.

#### 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>.

2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>.

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>.

4. Сайт Института языкознания РАН. <https://iling-ran.ru/web/>.

5. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» <http://new.gramota.ru/>.

6. Справочно-информационный портал «Культура письменной речи» [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

7. Электронная библиотека словарей <http://www.slovopedia.com/>

#### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

#### **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе

Windows Server 2016

2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

#### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

#### **11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

##### **11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

##### **11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

### **11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.