

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра журналистики

Рабочая программа дисциплины

Актуальные проблемы современности и журналистика

<i>Направление подготовки</i>	Журналистика
<i>Код</i>	42.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Средства массовой информации и смежные информационно-коммуникационные сферы
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

**Москва
2018**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 - способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные проблемы современной России, причины их возникновения, влияние на российское общество, возможные способы их разрешения; взаимосвязь российских проблем с общемировыми. - практику деятельности российских СМИ по освещению актуальных проблем, представленных в данном курсе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания при самостоятельном анализе глобальных проблем, опыта деятельности СМИ по их освещению, при подготовке собственных материалов, связанных с актуальными проблемами современности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными понятиями и терминами, характеризующие современный этап человеческой цивилизации в разных сферах деятельности человечества. - навыками критического анализа печатных СМИ и отдельных публикаций.
<p>ПК-2 - способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов. - жанровые особенности в творчестве фотожурналиста, разнообразие стилей и творческих манер создания информационного фотографического произведения. - специфику технологических этапов подготовки очередного номера газеты, новой теле- радиопрограммы, обновления новостной ленты интернет-СМИ - программные, аппаратные, коммуникационные средства и методы реализации мультимедиа-проектов - профессиональную терминологию радиожурналистов, используемую при подготовке радиопрограмм. - принципы редакционной политики различных СМИ (корпоративных, местных, региональных, федеральных) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время - пользоваться творческими приёмами съёмки с ориентацией на практическое применение в различных средствах массовой информации. - ориентироваться в профессиональных терминах и понятиях, использующихся при выпуске разных типов СМИ. - использовать онлайн-ресурсы различных медиа-сервисов для реализации Интернет-проекта. - применять различные средства речевого воздействия в публичном общении, положительно влияя на коммуникативную среду. - ориентироваться в современных форматах отечественного

	<p>телепроизводства.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками кросс-платформенной журналистики.</p> <p>-навыками фотосъемки в обычных, нестандартных и экстремальных условиях навыками подготовки очередного выпуска СМИ к печати (к эфиру, к размещению на сайте).</p> <p>навыками эффективного речевого поведения в прямом эфире на радио.</p> <p>-техникой телевизионной речи (темпом, ритмом, тембром, тоном, интонацией)навыками общения с должностными лицами, участия в официальных брифингах и пресс-конференциях.</p>
--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана ОПОП. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Социальные медиа», «Социология», «Основы теории коммуникации», «Расследовательская журналистика», «Методика получения и проверки информации (фактчекинг)» и др.

Изучение дисциплины позволит обучающимся реализовывать профессиональные компетенции в профессиональной деятельности.

В частности, выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с выбранными видами деятельности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи: *журналистская авторская деятельность:*

- создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики;

редакторская деятельность:

- приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ, материалов в соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

проектно-аналитическая деятельность:

- участие в разработке и коррекции концепции медиапроекта, определении его формата, в различных видах программирования, планирования;

организационно-управленческая деятельность:

участие в соответствии с должностным статусом в организации работы медиапредприятий, их подразделений, творческих коллективов.

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	5/180	5/180	5/180
Контактная работа:			
Занятия лекционного типа	18	16	4
Занятия семинарского типа	36	16	16
Промежуточная аттестация: экзамен	45	45	9
Самостоятельная работа (СРС)	81	103	151

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа				Самостоятельная работа		
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Мировая цивилизация на современном этапе: глобальный кризис и поиски ответа	4			6			16
2.	Цивилизационные и политические процессы в современном мире	4			6			14
3.	Глобализация мира: теория и реальность Место России в этом процессе	2			6			12
4.	Конкретные проблемы и опасности современного мира. Россия и российская журналистика в этом процессе	2			6			16
5.	Современный мир как информационное общество	2			4			12

6.	Цивилизационный и исторический опыт России, его место в современной России	2			4			5
7.	Русская идея в прошлом и настоящем	2			4			6
	Промежуточная аттестация	45						
	Итого	180						

4.1.2 Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	
1.	Мировая цивилизация на современном этапе: глобальный кризис и поиски ответа	2			2			15
2.	Цивилизационные и политические процессы в современном мире	4			2			15
3.	Глобализация мира: теория и реальность Место России в этом процессе	2			2			15
4.	Конкретные проблемы и опасности современного мира Россия и российская журналистика в этом процессе	2			4			15
5.	Современный мир как информационное общество	2			2			15

6.	Цивилизационный и исторический опыт России, его место в современной России	2			2			15
7.	Русская идея в прошлом и настоящем	2			2			13
	Промежуточная аттестация	45						
	Итого	180						

4.1.2 Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	
1.	Мировая цивилизация на современном этапе: глобальный кризис и поиски ответа	2			2			20
2.	Цивилизационные и политические процессы в современном мире				2			20
3.	Глобализация мира: теория и реальность Место России в этом процессе				2			20
4.	Конкретные проблемы и опасности современного мира Россия и российская журналистика в этом процессе				4			23
5.	Современный мир как информационное общество	2			2			23
6.	Цивилизационный и исторический опыт России, его место в современной России					2		
	Русская идея в							20

7.	прошлом и настоящем				2		
	Промежуточная аттестация	9					
	Итого	180					

4.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Мировая цивилизация на современном этапе: глобальный кризис и поиски ответа.	<p>Основы существования современной цивилизации: линейность развития, технологическая цивилизация и научно-технический прогресс как основа развития, демократия как преобладающая основа функционирования экономически развитых обществ, качество и объем производства и потребления как критерий эффективности человеческого развития.</p> <p>Проблемы и конфликты современности как показатель трудностей и тупиков данного направления движения господствующей в мире западной цивилизации.</p>
2.	Цивилизационные и политические процессы в современном мире.	<p>Современная структура отношений в мире. Крах биполярного мира, ломка прежнего миропорядка и международных институтов. Современная ситуация в мире, место и роль США в ней. Роль объединенной Европы и других меж- и государственных субъектов в международных политических и экономических отношениях. Перспективы изменений в структуре мировых отношений, варианты возможного развития.</p> <p>Россия и современный мир: различные концепции взаимодействия как отражение неопределенности современного существования и возможного будущего страны. Проблема выбора места России в современном мире. Исторический аспект проблемы, способы ее решения в прошлом. Современный статус России как региональной супердержавы. Геополитические проблемы России на постсоветском пространстве и вне его. Отражение этих проблем в современной российской журналистике.</p>
3.	Глобализация мира: теория и реальность. Место России в этом процессе.	<p>Теория глобализации как попытка осмысления реальных процессов в современном мире и основа конкретных политико-экономических, социальных и иных действий.</p>

		<p>Глобализация финансово-экономических отношений как ведущее звено современного процесса глобализации. Основные характеристики этого явления. Влияние экономической глобализации на «золотой миллиард» и на развивающийся мир. Противоречия финансово-экономической глобализации. Отражение этих противоречий в деятельности ВТО и других политико-экономических инструментов глобализации. Место и задачи России в этих процессах.</p> <p>Глобализм и антиглобализм, альтерглобализм: суть и мотивы противостояния. Структура антиглобалистского движения, основные мотивы антиглобалистской деятельности. Экономические, цивилизационные и идеологические аспекты антиглобализма и альтерглобализма.</p>
4.	<p>Конкретные проблемы и опасности современного мира. Россия и российская журналистика в этом процессе.</p>	<p>Устойчивое развитие, доминирование в мире как признак состояния «золотого миллиарда». Реальности и сценарии для других регионов мира. Возможности и реалии России.</p> <p>Цивилизационные и этноконфессиональные конфликты. Исламский фактор как важное звено современных международных отношений. Россия и ислам: особенности взаимодействия внутри страны и за ее пределами.</p> <p>Глобализация негативных процессов в современном мире. Международный терроризм, его содержание, структура, мотивы деятельности. Россия в планах международного терроризма. Международная преступность, наркоторговля. Содержание, динамика и направленность этих процессов.</p> <p>Демографическая ситуация в современном мире.</p>
5.	<p>Современный мир как информационное общество.</p>	<p>Информационное общество как один из обликов современного мира: понятие, реальные признаки, место в структуре общества. Современные тенденции развития. Роль информации в процессе глобализации. Информация в экономической, социальной, политической, военной и иных подсистемах общества. Проблемы информационного неравенства как частный случай технологического и иного неравенства в мире. Угроза информационной монополизации в современном мире. Россия в информационном процессе, основные тенденции. Становление Рунета, новой системы СМИ, основанной на принципах рыночной экономики и демократии. Тенденции развития российской журналистики.</p>
6.	<p>Цивилизационный и</p>	<p>Место и роль российской цивилизации в ряду</p>

	исторический опыт России, его место в сегодняшней России.	<p>важнейших цивилизаций мира. Важнейшие особенности российской цивилизации.</p> <p>Исторический путь России: общее и особенное. Роль исторической трагедии, связанной с нашествием кочевников, в дальнейшем развитии государственности, русского общества, экономики и духовной жизни страны. Жесткая централизация управления, временное выпадение из общеевропейского вектора развития, сакрализация власти, технологическое и социальное отставание. Модернизация как периодически возникающая необходимость преодоления исторической отсталости страны. Мобилизационная модернизация в России. Власть как практически единственный источник и инициатор модернизационных рынков</p> <p>Отражение в СМИ этой проблемы.</p>
7.	Русская идея в прошлом и настоящем	<p>Национальная идея как ориентир для нации, как установка в коллективных и индивидуальных действиях, как историческая традиция.</p> <p>Исторические этапы осознания и формирования разных типов русской идеи. От «Третьего Рима» к триаде «православие –самодержавие - народность». Мессианство, избранность, самобытность как характерные черты русской идеи. Поиски иных подходов к формулированию национальной идеи (например, панславизм, всемирная значимость православия и др.).</p> <p>Большевизм как отвержение, с одной стороны, русской идеи, и продолжение ее, с другой (мессианство, избранничество, утопизм), по ряду характерных свойств.</p> <p>Современное состояние русской идеи. Бесплодность обращения к архаичным идеологемам. Попытки конструирования новой национальной идеи.</p>

4.2.2 Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Мировая цивилизация на современном этапе: глобальный кризис и поиски ответа.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные тенденции глобализации в мире. 2. Мировая цивилизация на современном этапе: однополярный или многополярный мир? 3. Глобальный кризис и поиски ответов. 4. Политкорректность и толерантность: чуждые и бесполезные для национального сознания явления или крайне необходимые для выживания современной нации?

		<p>5. Геополитическое положение России.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современная структура отношений в мире. 2. Крах биполярного мира, ломка прежнего миропорядка и международных институтов. 3. Место и роль США, объединенной Европы и других меж- и государственных субъектов в международных политических и экономических отношениях. 4. Перспективы изменений в структуре мировых отношений, варианты возможного развития. 5. Существование в современной практике СМИ разных подходов к решению проблемы защиты национальных интересов России как важнейшей задачи журналистики.
2.	<p>Цивилизационные и политические процессы в современном мире.</p>	
3.	<p>Глобализация мира: теория и реальность. Место России в этом процессе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теория глобализации как попытка осмысления реальных процессов в современном мире. 2. Глобализация финансово-экономических отношений как ведущее звено современного процесса глобализации. 3. Противоречия финансово-экономической глобализации. Отражение этих противоречий в деятельности ВТО и других политико-экономических инструментов глобализации. 4. Глобализм и антиглобализм: суть и мотивы противостояния. 5. Проблемы российской экономики в свете финансово-экономической глобализации. Влияние западных культурных стандартов. 6. Проблемы глобализации на страницах качественной прессы. 7. Необходимость более широкого и ответственного обсуждения общественностью в СМИ проблем, возникающих и могущих возникнуть в связи с вхождением России в процесс мировой глобализации.
4.	<p>Конкретные проблемы и опасности современного мира. Россия и российская журналистика в этом процессе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Глобализация негативных процессов в современном мире. Международный терроризм, его содержание, структура, мотивы деятельности. 2. Исламский фактор как важное звено современных международных отношений. Россия и ислам: особенности взаимодействия внутри страны и за ее пределами. 3. Демографическая ситуация в современном мире. Миграция как социальный, политический и экономический фактор. 4. Характер освещения и анализа актуальных проблем современности, способы отражения

		общественного мнения в СМИ России.
5.	Современный мир как информационное общество.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационное общество как один из обликов современного мира: понятие, реальные признаки, место в структуре общества. 2. Современные тенденции развития. Роль информации в процессе глобализации. 3. Угроза информационной монополизации в современном мире. Противодействие этой монополизации как цивилизационный ответ на информационную агрессию. 4. Интернет в жизни современного человека, его функции. 5. СМИ как институт информационного общества. 6. Россия в информационном процессе, основные тенденции.
6.	Цивилизационный и исторический опыт России, его место в современной России.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Место и роль российской цивилизации в ряду важнейших цивилизаций мира. 2. Важнейшие особенности российской цивилизации. 3. Исторический путь России: общее и особенное. 4. Мобилизационная модернизация в России. Возможна ли глубинная современная модернизация России при активном участии общества? 5. Евразийский характер России. Реальность или миф?
7.	Русская идея в прошлом и настоящем.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Национальная идея как ориентир для нации, как установка в коллективных и индивидуальных действиях, как историческая традиция. 2. Исторические этапы осознания и формирования разных типов русской идеи. 3. Современное состояние русской идеи. Попытки конструирования новой национальной идеи. 4. Необходимость выработки национальной идеи в ходе развития новой российской общности. 5. Мировоззренческие, политические и культурные противоречия современной России в зеркале её исторического прошлого.

4.2.3 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
-------	--	-----------------------------------

1.	Мировая цивилизация на современном этапе: глобальный кризис и поиски ответа.	<p>Проанализировать проблемы и конфликты современности как показатель трудностей и тупиков данного направления движения господствующей в мире западной цивилизации.</p> <p>Рассмотреть отражение цивилизационного кризиса в различных сферах человеческого бытия и деятельности: экономике, политике, демографии, экологии, нормах и ценностях различных культур и пр.</p> <p>Ответить на вопросы: Способно ли и имеет ли возможности человечество ответить на эти новые вызовы существованию нынешней господствующей в мире западной цивилизации? Существуют ли реальные ответы на все эти вызовы у других человеческих цивилизаций?</p>
2.	Цивилизационные и политические процессы в современном мире.	<p>Выявить перспективы изменений в структуре мировых отношений, варианты возможного развития.</p> <p>Рассмотреть особенности положения России в современном мире: различные концепции взаимодействия как отражение неопределенности современного существования и возможного будущего страны.</p>
3.	Глобализация мира: теория и реальность. Место России в этом процессе.	<p>Выявить особенности влияния экономической глобализации на «золотой миллиард» и на развивающийся мир.</p> <p>Рассмотреть противоречия финансово-экономической глобализации. Глобализм и антиглобализм, альтерглобализм: суть и мотивы противостояния.</p>
4.	Конкретные проблемы и опасности современного мира. Россия и российская журналистика в этом процессе.	<p>Рассмотреть международный терроризм, его содержание, структуру, мотивы деятельности, особенности демографической ситуации в современном мире, миграцию как социальный, политический и экономический фактор в современном мире.</p>
5.	Современный мир как информационное общество.	<p>Охарактеризовать информационное общество как один из обликов современного мира: понятие, реальные признаки, место в структуре общества.</p> <p>Рассмотреть Россию в информационном процессе, основные тенденции. Становление Рунета, новой системы СМИ, основанной на принципах рыночной экономики и демократии. Тенденции развития российской журналистики.</p>
6.	Цивилизационный и исторический опыт России, его место в	<p>Охарактеризовать место и роль российской цивилизации в ряду важнейших цивилизаций мира. Важнейшие</p>

	сегодняшней России.	особенности российской цивилизации. Выявить роль и место православия в становлении российской цивилизации и государственности. Ответить на вопросы: евразийский характер России. Реальность или миф?
7.	Русская идея в прошлом и настоящем.	Охарактеризовать национальную идею как ориентир для нации, как установку в коллективных и индивидуальных действиях, как историческая традиция.

1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Мировая цивилизация на современном этапе: глобальный кризис и поиски ответа.	ПК-1; ПК-2	Опрос, проблемно-аналитическое задание, информационный проект
2.	Цивилизационные и политические процессы в современном мире.	ПК-1; ПК-2	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, тестирование
3.	Глобализация мира: теория и реальность. Место России в этом процессе.	ПК-1; ПК-2	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект, задание к интерактивному занятию
4.	Конкретные проблемы и опасности современного мира. Россия и российская	ПК-1; ПК-2	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий проект

	журналистика в этом процессе.		
5.	Современный мир как информационное общество.	ПК-1; ПК-2	Опрос, творческий проект, тестирование
6.	Цивилизационный и исторический опыт России, его место в современной России.	ПК-1; ПК-2	Опрос, проблемно-аналитическое задание

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Основные тенденции глобализации в мире. Мировая цивилизация на современном этапе: однополярный или многополярный мир? Глобальный кризис и поиски ответов. Политкорректность и толерантность. Геополитическое положение России.
2. Современная структура отношений в мире. Ломка прежнего миропорядка и международных институтов. Место и роль США, объединенной Европы и других меж-и государственных субъектов в международных политических и экономических отношениях. Перспективы изменений в структуре мировых отношений, варианты возможного развития. Существование в современной практике СМИ разных подходов к решению проблемы защиты национальных интересов России.
3. Теория глобализации как попытка осмысления реальных процессов в современном мире. Глобализация финансово-экономических отношений как ведущее звено современного процесса глобализации. Противоречия финансово-экономической глобализации. Отражение этих противоречий в деятельности ВТО и других политико-экономических инструментов глобализации. Проблемы глобализации на страницах российской прессы.
4. Глобализация негативных процессов в современном мире. Международный терроризм, его содержание, структура, мотивы деятельности. Исламский фактор как важное звено современных международных отношений. Характер освещения и анализа актуальных проблем современности, способы отражения общественного мнения в СМИ России.
5. Информационное общество как один из обликов современного мира: понятие, реальные признаки, место в структуре общества. Современные тенденции развития. Роль информации в процессе глобализации. Угроза информационной монополизации в современном мире. Интернет в жизни современного человека, его функции. СМИ как институт информационного общества. Россия в информационном процессе, основные тенденции.
6. Место и роль российской цивилизации в ряду важнейших цивилизаций мира. Важнейшие особенности российской цивилизации. Исторический путь России: общее и особенное. Возможна ли глубинная современная модернизация России при активном участии общества? Евразийский характер России. Реальность или миф?
7. Исторические этапы осознания и формирования разных типов русской идеи. Современное состояние русской идеи. Попытки конструирования новой национальной идеи. Необходимость выработки национальной идеи в ходе развития новой российской общности. Мировоззренческие, политические и культурные противоречия современной России в зеркале её исторического прошлого.

Типовые проблемно-аналитические задания

1. *Проблемно-аналитическое задание:*

1. Анализ нескольких глобальных проблем современности.
2. Проанализируйте геополитическое положение России.
3. Каким может быть экономический проект для России.
4. Основные тенденции глобализации в мире.
5. Национальные интересы и приоритеты России.
6. Однополярный мир и его будущее.
7. Русский путь: существует ли он?

Темы исследовательских и информационных проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Отражение в современной российской действительности основных проблем современного мира.
2. Политкорректность и толерантность: чуждые и бесполезные для национального сознания явления или крайне необходимые для выживания современной нации?
3. Россия в постсоветский период. Трансформация экономического и социально-политического устройства страны, этапы трансформации.
4. Проблема гражданской ответственности как основного способа взаимосвязи журналистики, журналиста и общества.
5. СМИ в условиях информационных войн.

Информационный проект

1. Маргинализация социального и информационного поведения определенной части журналистского сообщества в 90-е годы.
2. Основные противоречия и конфликты на пути становления рыночной экономики, гражданского общества, правового демократического государства, новой системы ценностей российского общества.
3. В чем заключаются национальные интересы России в современном мире?
4. Правовое оформление положения журналистики в государстве.
5. Общественный консенсус на основе свободной конкуренции идей и ценностей.

Творческое задание (эссе)

1. Россия в постсоветский период. Трансформация экономического и социально-политического устройства страны, этапы трансформации. Основные противоречия и конфликты на пути становления рыночной экономики, гражданского общества, правового демократического государства, новой системы ценностей российского общества. Отражение в современной российской действительности основных проблем современного мира.
2. Возможна ли интеграция сегодняшних иммигрантов в российское общество? Какими способами?
3. Защита общественных интересов и удовлетворение интересов общества – грань между профессионализмом и «желтизной».

Типовые задания к интерактивным занятиям

*Сравнительный анализ в форме диспута как нового медиапродукта.
Журналистика – «четвертая власть».*

Обсуждение фильмов, посвященных актуальным проблемам современности и

журналистики:

«Хвост виляет собакой», «Вся президентская рать», «Мой друг Пятница», «Знакомьтесь, Джон Доу», «Опасные секреты».

Подготовка и проведение диспут-игры как нового медиапродукта

Изучить работу Конрада Лоренца «Восемь смертных грехов цивилизованного человечества». Написать журналистский материал - аналитический обзор, ответив на вопросы: · Что дает автору основания рассматривать проблемы современной цивилизации и культуры с позиций естественника? · Какие основные «грехи» современной цивилизации он выделяет? Какие ложные интерпретации понятия равенства людей выделяет Лоренц? К чему они, по его мнению, ведут общество? Как Лоренц разделяет понятия радости и удовольствия? К чему ведет современный неогедонизм? Охарактеризуйте с позиций Лоренца установки, моделируемые современной рекламой.

Типовые тесты

1. Наука, которая занимается изучением глобальных процессов земной цивилизации, называется ...

- а) глобалистика
- б) лингвистика
- в) мистика
- г) софистика

2. Расположить в правильной последовательности причины, влияющие на темпы современной массовой миграции:

- 1: глобализация международной экономической системы
- 2: усиление разрыва в качестве жизни между развитыми и развивающимися странами
- 3: улучшение средств связи и транспортных систем
- 4: расширение информационных связей в мире, лучшее знание его
- 5: либерализация миграционных законодательств в развитых странах
- 6: усилившаяся в силу процессов глобализации "революция ожиданий" среди населения бедных стран

3. Противников глобализации называют ...

- а) глобалисты
- б) антиглобалисты
- в) анархисты
- г) монархисты

4. Свою точку зрения на будущее мировой цивилизации в работе "Конец истории?" изложил американский ученый ...

- а) Фукуяма
- б) Хантингтон
- в) Чубайс
- г) Тойнби

5. СМИ выполняют ряд функций, обеспечивающих непрерывную связь всех частей

политической системы.

Расположить эти функции в правильной последовательности

- а) информационная
- б) просветительская
- в) функция артикуляции мнений и "форума"
- г) аналитическая
- д) инновационная

6. Политические коммуникации - это ...

- а) деятельность по формированию политики
- б) общение, информационное воздействие посредством СМИ между политиками
- в) деятельность по реализации политики
- г) средства массовой коммуникации, отражающие политическую жизнь общества

7. В информационном политическом пространстве России тема международных отношений всегда входит в повестку дня. Расположите приоритетные направления внешней политики России в порядке значимости:

- 1: пространство бывшего СССР - зона стратегических интересов РФ
- 2: отношения с США
- 3: развитие контактов с Европой
- 4: интересы в Азиатско-Тихоокеанском регионе
- 5: внешнеполитическая деятельность на Ближнем и Среднем Востоке (с исламским миром)

8. Выбрать правильный ответ из предложенных.

Процесс глобализации ... , потому что в нем отражаются различные цели и интересы. Это касается и экономических, и политических, и духовных сторон глобализации

- а) прозрачен
- б) неоднозначен
- в) противоречив
- г) понятен

9. Расположить функции экологической журналистики в правильной последовательности, согласно значимости:

- 1: информационная
- 2: образовательная
- 3: воспитательная
- 4: организаторская
- 5: контролирующая
- 6: рекреативная

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

- 1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-

конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1.Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по

основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными. *Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами.

Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл.

Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям.

Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют

понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения. Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;
- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;
- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям.

Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме. Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1 Основная учебная литература

1. Дергачев В.А. Глобалистика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям экономики и управления (060600), «Политология» (020200) и «Международные отношения» (350200)/ Дергачев В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 303 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81754.html>.

2. Дзялошинский И.М. Российские медиа: проблемы вражды, агрессии, насилия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дзялошинский И.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 519 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/80925.html>.

3. Бобров А.А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бобров А.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76792.html>.

4. Шапорева Д.С. Конституционное право человека и гражданина на свободу творчества в России [Электронный ресурс]: монография/ Шапорева Д.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 125 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79795.html>.

5. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 383 с. — ISBN 5-238-00771-X. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81774.html>.

6.2 Дополнительная учебная литература:

1. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика: учебное пособие / А. В. Колесниченко. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 192 с. — ISBN 978-5-211-05510-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13304.html>.

2. Образование как фактор социализации. Проблемы современности : монография / И. Г. Ершова, Матвеева А. И., С. Б. Овсянникова [и др.]. — Москва : Спутник +, Центр научной мысли, 2010. — 255 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8994.html>.

6.3. Периодические издания

1. Социальные коммуникации. ISSN 2221-6073. <http://soc-comm-vak.ru/>.

2. World of Media. Journal of Russian Media and Journalism Studies. ISSN 2307-1605. <http://worldofmedia.ru/>.

3. МедиаАльманах. ISSN 1992-4631. <http://mediaalmanah.ru/files/93/646.php>.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование». <http://www.edu.ru/>.

2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». <http://school-collection.edu.ru/>.

3. Интернет-портал «Союз журналистов России». <https://ruj.ru/>.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;

- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

11. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

11.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

11.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*)

используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

11.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства

обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.