

*Кафедра юриспруденции*

Рабочая программа дисциплины

**Русский язык и культура речи**

<i>Направление подготовки</i>	Журналистика
<i>Код</i>	42.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Журналистика средств массовой информации
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва  
2019 г.

**1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4
Общепрофессиональные	Продукт профессиональной деятельности	ОПК-1

## 2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><b>Необходимые знания (УК-4 НЗ):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характерные черты деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;</li> <li>- стили общения на русском языке и иностранном языке;</li> <li>- язык жестов;</li> <li>- особенности стилистики официальных и неофициальных писем;</li> </ul> <p><b>Необходимые умения (УК-4 НУ):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства;</li> <li>- адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;</li> <li>- вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;</li> <li>- вести деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;</li> <li>- выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;</li> <li>- публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения;</li> <li>- устно представлять результаты своей деятельности на иностранном языке, поддержать разговор в ходе совместного обсуждения;</li> </ul> <p><b>Необходимые навыки (УК-4 НН):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</li> </ul>
ОПК-1	Способен	<b>Необходимые знания (ОПК-1 НЗ):</b>

	<p>создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>- виды медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;          - нормы русского и иностранного языков;          - особенности иных знаковых систем;  <b>Необходимые умения (ОПК-1 НУ):</b>          - создавать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранных языков;          - анализировать востребованные обществом особенности знаковых систем;  <b>Необходимые навыки (ОПК-1 НН):</b>          - создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранных языков, особенностями иных знаковых систем</p>
--	---	---

### 3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

#### 3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора достижения компетенции	УК-4НЗ	УК-4НУ	УК-4НН
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характерные черты деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;</li> <li>- стили общения на русском языке и иностранном языке;</li> <li>- язык жестов;</li> <li>- особенности стилистики официальных и неофициальных писем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства;</li> <li>- адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;</li> <li>- вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;</li> <li>- вести деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;</li> <li>- публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения;</li> <li>- устно представлять результаты своей деятельности на иностранном языке, поддерживать разговор в ходе совместного обсуждения;</li> </ul>	
Код индикатора достижения компетенции	ОПК-1НЗ	ОПК-1НУ	ОПК-1НН
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;</li> <li>- нормы русского и иностранного языков;</li> <li>- особенности иных знаковых систем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранных языков;</li> <li>- анализировать востребованные обществом особенности знаковых систем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранных языков, особенностями иных знаковых систем</li> </ul>

#### **4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана ОПОП. Она изучается после дисциплин «Введение в профессию», «Правоведение», «Информационная культура и информатика».

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как: «Иностранный язык», «Основы журналистской деятельности», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы».

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» является необходимой основой для изучения последующих дисциплин: «Профессиональная этика журналиста», «Современный русский язык», «Стилистика и литературное редактирование».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: авторский, редакторский, проектный, мар-

кетинговый, организационный, социально-просветительский.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации).

### 5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Форм обучения</i> <i>Заочная</i>
<b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы		<b>72 (2 ЗЕТ)</b>
<b>Контактная работа:</b>		4
Занятия лекционного типа		2
Занятия семинарского типа		2
Промежуточная аттестация: <b>Зачет</b>		4
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>		64

### 6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам/разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

##### 6.1.1. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные работы</i>	<i>Иные</i>	
1.	Предмет и задачи культуры речи							5
2.	Культура речи – важнейшая часть профессиональной культуры							5
3.	Структура национального языка							5

4.	Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.							6
5.	Лексические нормы русского литературного языка.							6
6.	Морфологические нормы русского литературного языка.			1				5
7.	Синтаксические нормы русского литературного языка.							6
8.	Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари.							5
9.	Функциональные стили русского литературного языка.			1				5
10.	Научный стиль.	1						5
11.	Официально-деловой стиль.	1						5
12.	Публицистический стиль и язык художественной литературы.							6
	Промежуточная аттестация					4		
	Итого							72

## 6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

### 6.2.1. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Предмет и задачи культуры речи	Определения культуры речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Выбор и организации языковых средств как необходимое условие достижения нормативности, этичности и хороших коммуникативных свойств речи, эффективность общения как конечная цель культуры речи. Свойства хорошей речи: чистота, правильность, образность.
2.	Культура речи – важнейшая часть профессиональной культуры	Проблема эффективности речи, дисперсионные потери в коммуникации. Определение речевого этикета. Этикетные формулы типичных ситуаций: приветствия, прощания, благодарности, извинения, приглашения,

		согласия, отказа, выражения сочувствия, просьбы и т.п. Вербальные и невербальные средства выразительности. Этикет служебного телефонного разговора.
3.	Структура национального языка.	Язык и речь. Структура коммуникативного акта. Функции языка. Единицы и уровни языка. Знаковый характер языка. Русский национальный язык. Место русского языка среди других языков мира. Структура русского национального языка: литературный язык, просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргон, арг). Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки литературного языка. Учение о языковой норме: объективность, изменчивость, вариативность, кодифицированность языковой нормы. Языковые нормы: орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические. Основные тенденции развития русского языка в конце XX - начале XXI вв.
4.	Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Особенности произношения гласных, согласных звуков и их комбинаций. Стили произношения. Типичные ошибки в произношении. Особенности русского ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Колебания в ударении. Типичные ошибки в постановке ударения.
5.	Лексические нормы русского литературного языка.	Лексикология как раздел лингвистики. Слово как языковой знак: форма и содержание. Лексическое значение слова. Лексическая сочетаемость. Особенности функционирования в речи многозначных слов и омонимов. Синонимы. Антонимы. Правила использования синонимов и антонимов в речи. Паронимы. Ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Заимствованная лексика. Мотивированное и немотивированное использование заимствованных слов в речи. Особенности употребления лексики ограниченной сферы употребления (терминов, профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов, арготизмов), стилистически окрашенной лексики, лексики пассивного запаса (историзмов, архаизмов, неологизмов). Использование жаргонной лексики в СМИ. Немотивированное использование жаргонизмов в речи. Эвфемизмы в речи. Немотивированное использование канцеляризмов и речевых штампов. Лексико-стилистические ошибки, их классификация. Фразеологизмы. Виды фразеологизмов. Функции фразеологизмов в речи. Ошибки в использовании фразеологизмов в речи.
6.	Морфологические нормы русского литературного языка.	Морфология как раздел лингвистики. Варианты морфологических норм. Морфологические нормы в употреблении имени существительного: особенности склонения, варианты падежных окончаний, трудности определения рода. Морфологические нормы в употреблении имени прилагательного: особенности образования степеней сравнения, кратких форм, их стилистическая оценка.

		<p>Морфологические нормы в употреблении местоимений: особенности употребления личных, возвратных, вопросительно-относительных, определительных местоимений. Морфологические нормы в употреблении числительных: особенности склонения количественных, порядковых числительных, сочетаемости собирательных числительных с другими словами. Морфологические нормы в употреблении глагола: особенности спряжения, образования и функционирования спрягаемых глагольных форм, их стилистическая оценка, образование и функционирование неспрягаемых глагольных форм (причастий и деепричастий), их стилистическая оценка. Приемы выявления грамматических ошибок.</p>
7.	Синтаксические нормы русского литературного языка.	<p>Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание. Предложение. Текст. Трудности в согласовании и управлении. Стилистическая оценка вариантов согласования и управления. Организация простого предложения. Актуальное членение предложения. Порядок слов в предложении. Инверсия. Логическое ударение. Однородные члены предложения. Ошибки в употреблении однородных членов предложения. Осложненное предложение, его стилистическая оценка. Особенности употребления причастных и деепричастных оборотов. Сложное предложение. Нормы организации сложного предложения. Стилистическая оценка видов сложного предложения. Ошибки в построении сложных предложений.</p>
8.	Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари.	<p>Орфография и пунктуация как разделы лингвистики. Принципы русской орфографии. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Толковые словари. Структура словарной статьи. Аспектные словари: словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, новых слов, иностранных слов, сочетаемости (лексической), исторические, этимологические, орфоэпические, орфографические и другие словари.</p>
9.	Функциональные стили русского литературного языка.	<p>Общая характеристика функциональной дифференциации русского литературного языка. Экстралингвистические факторы выделения функциональных стилей. Характеристика функциональных стилей русского литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного (сфера функционирования, подстили, жанры, языковые особенности). Взаимосвязь и взаимодействие стилей русского литературного языка.</p>
10.	Научный стиль.	<p>Экстралингвистические факторы, стилевые черты (точность, логичность, безличность и др.), подстили (собственно научный, учебно-научный, научно-популярный), жанры, языковые особенности (фонетические, лексические, грамматические) научного стиля. Термины и профессионализмы. Требования, предъявляемые к речи специалиста-переводчика. Способы толкования понятий. Требования при определении понятий. Жанры научного стиля. Композиционные особенности научной работы.</p>



		Правила оформления цитат, ссылок, библиографического аппарата. Вторичные жанры научного стиля: план, аннотация, реферат, тезисы, конспект, отзыв, рецензия. Композиционные и языковые особенности вторичных жанров научного стиля. Воздействие научного стиля на развитие литературного языка.
11.	Официально-деловой стиль.	Экстралингвистические факторы, стилевые черты (точность, логичность, стандартность и др.), подстили (канцелярский, дипломатический, юридический), жанры, языковые особенности (фонетические, лексические, грамматические). Единая государственная система система делопроизводства. Документ и его составляющие (реквизиты). Виды документов. Композиционные и языковые особенности личных документов: заявления, доверенности, автобиографии, резюме. Композиционные и языковые особенности распорядительных и информационно-справочных документов: приказа, постановления, справки, докладной записки и др. Деловые письма, их виды. Устранение типичных ошибок в языке деловых бумаг.
12.	Публицистический стиль и язык художественной литературы.	Публицистический стиль: экстралингвистические факторы, стилевые черты (информационная насыщенность, лаконичность, эмоциональность, образность и др.), подстили (газетный подстиль, журнальная и киножурнальная публицистика, подстиль телевизионных передач, подстиль радиовещания, ораторский подстиль), жанры, языковые особенности (фонетические, лексические, грамматические). Выразительные средства языка (фонетические, лексические, синтаксические). Виды красноречия (социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное), их характеристика. Композиция публичного выступления. Методы изложения материала. Подготовка к публичному выступлению. Приемы воздействия на аудиторию. Языковые особенности разговорного и художественного стилей. Индивидуальность слога как отличительная черта художественных текстов.

#### 6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Морфологические нормы русского литературного языка.	<p>1. Морфология как раздел лингвистики. Варианты морфологических норм.</p> <p>2. Морфологические нормы в употреблении имени существительного: особенности склонения, варианты падежных окончаний, трудности определения рода.</p> <p>3. Морфологические нормы в употреблении имени прилагательного: особенности образования степеней сравнения, кратких форм, их стилистическая оценка.</p>

		<p>4. Морфологические нормы в употреблении местоимений: особенности употребления личных, возвратных, вопросительно-относительных, определительных местоимений.</p> <p>5. Морфологические нормы в употреблении числительных: особенности склонения количественных, порядковых числительных, сочетаемости собирательных числительных с другими словами.</p> <p>6. Морфологические нормы в употреблении глагольных форм.</p>
2.	Функциональные стили русского литературного языка.	<p>1. Общая характеристика функциональной дифференциации русского литературного языка.</p> <p>2. Характеристика функциональных стилей русского литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного (сфера функционирования, подстили, жанры, языковые особенности).</p> <p>3. Взаимосвязь и взаимодействие стилей русского литературного языка.</p>

### 6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	<b>Тема 1</b> Предмет и задачи культуры речи	<p>Определения культуры речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Выбор и организации языковых средств как необходимое условие достижения нормативности, этичности и хороших коммуникативных свойств речи, эффективность общения как конечная цель культуры речи. Свойства хорошей речи: чистота, правильность, образность.</p>
2.	<b>Тема 2</b> Культура речи – важнейшая часть профессиональной культуры	<p>Проблема эффективности речи, дисперсионные потери в коммуникации. Определение речевого этикета. Этикетные формулы типичных ситуаций: приветствия, прощания, благодарности, извинения, приглашения, согласия, отказа, выражения сочувствия, просьбы и т.п. Вербальные и невербальные средства выразительности. Этикет служебного телефонного разговора.</p>
3.	<b>Тема 3</b> Структура национального языка.	<p>Язык и речь. Структура коммуникативного акта. Функции языка. Единицы и уровни языка. Знаковый характер языка. Русский национальный язык. Место русского языка среди других языков мира. Структура русского национального языка: литературный язык, просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргон, арг). Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки литературного языка. Учение о языковой норме: объективность, изменчивость, вариативность,</p>

		кодифицированность языковой нормы. Языковые нормы: орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические. Основные тенденции развития русского языка в конце XX - начале XXI вв.
4.	<b>Тема 4</b> Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Особенности произношения гласных, согласных звуков и их комбинаций. Стили произношения. Типичные ошибки в произношении. Особенности русского ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Колебания в ударении. Типичные ошибки в постановке ударения.
5.	<b>Тема 5</b> Лексические нормы русского литературного языка.	Лексикология как раздел лингвистики. Слово как языковой знак: форма и содержание. Лексическое значение слова. Лексическая сочетаемость. Особенности функционирования в речи многозначных слов и омонимов. Синонимы. Антонимы. Правила использования синонимов и антонимов в речи. Паронимы. Ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Заимствованная лексика. Мотивированное и немотивированное использование заимствованных слов в речи. Особенности употребления лексики ограниченной сферы употребления (терминов, профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов, арготизмов), стилистически окрашенной лексики, лексики пассивного запаса (историзмов, архаизмов, неологизмов). Использование жаргонной лексики в СМИ. Немотивированное использование жаргонизмов в речи. Эвфемизмы в речи. Немотивированное использование канцеляризмов и речевых штампов. Лексико-стилистические ошибки, их классификация. Фразеологизмы. Виды фразеологизмов. Функции фразеологизмов в речи. Ошибки в использовании фразеологизмов в речи.
6.	<b>Тема 7</b> Синтаксические нормы русского литературного языка.	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание. Предложение. Текст. Трудности в согласовании и управлении. Стилистическая оценка вариантов согласования и управления. Организация простого предложения. Актуальное членение предложения. Порядок слов в предложении. Инверсия. Логическое ударение. Однородные члены предложения. Ошибки в употреблении однородных членов предложения. Осложненное предложение, его стилистическая оценка. Особенности употребления причастных и деепричастных оборотов. Сложное предложение. Нормы организации сложного предложения. Стилистическая оценка видов сложного предложения. Ошибки в построении сложных предложений.
7.	<b>Тема 8</b> Орфографические и	Орфография и пунктуация как разделы лингвистики. Принципы русской орфографии. Трудные слу-

	пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари.	чаи орфографии и пунктуации. Толковые словари. Структура словарной статьи. Аспектные словари: словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, новых слов, иностранных слов, сочетаемости (лексической), исторические, этимологические, орфоэпические, орфографические и другие словари.
8.	<b>Тема 12</b> Публицистический стиль и язык художественной литературы.	Публицистический стиль: экстралингвистические факторы, стилевые черты (информационная насыщенность, лаконичность, эмоциональность, образность и др.), подстили (газетный подстиль, журнальная и киножурнальная публицистика, подстиль телевизионных передач, подстиль радиовещания, ораторский подстиль), жанры, языковые особенности (фонетические, лексические, грамматические). Выразительные средства языка (фонетические, лексические, синтаксические). Виды красноречия (социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное), их характеристика. Композиция публичного выступления. Методы изложения материала. Подготовка к публичному выступлению. Приемы воздействия на аудиторию. Языковые особенности разговорного и художественного стилей. Индивидуальность слога как отличительная черта художественных текстов.

### **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

#### **7.1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы)</b>	<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1.	Предмет и задачи культуры речи.	УК-4 ОПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
2.	Культура речи – важнейшая часть профессиональной	УК-4 ОПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование

	культуры.		
3.	Структура национального языка.	УК-4 ОПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
4.	Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.	УК-4 ОПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
5.	Лексические нормы русского литературного языка.	УК-4 ОПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
6.	Морфологические нормы русского литературного языка.	УК-4 ОПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
7.	Синтаксические нормы русского литературного языка.	УК-4 ОПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
8.	Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари.	УК-4 ОПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
9.	Функциональные стили русского литературного языка.	УК-4 ОПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
10.	Научный стиль.	УК-4 ОПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
11.	Официально-деловой стиль.	УК-4 ОПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование
12.	Публицистический стиль и язык художественной литературы.	УК-4 ОПК-1	Проблемные задачи, ситуационные задачи, тестирование

*7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля*

### **Типовой тест:**

#### **1. Что такое культура речи?**

1. высшая форма национального языка;
2. правило, образец употребления слова, словосочетания, предложения;
3. раздел филологической науки, нормативность речи, речевое мастерство;
4. функциональные стили литературного языка;
5. умение говорить красиво.

#### **2. Какие ведущие аспекты речи выделяются в современной концепции культуры речи?**

1. нормативный, этический, исторический;
2. нормативный, коммуникативный, эстетический;
3. этический, коммуникативный, познавательный;
4. нормативный, этический, коммуникативный;
5. нормативный, этический, когнитивный.

#### **3. Русский литературный язык – это:**

1. язык художественной литературы;
2. вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;
3. высшая форма национального языка;
4. язык русской нации.

#### **4. Отметьте неверные высказывания.**

1. Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление.
2. Орфоэпическая норма регламентирует ударение.
3. Орфоэпическая норма регламентирует употребление падежных форм.
4. Орфоэпическая норма регламентирует произношение.
5. **Фатическая функция языка реализуется в ... .**
  - А) в молитвах и заговорах
  - б) в разговорах о погоде
  - В) в клятвах и присягах
  - г) в рекламе.
6. **Содержание коммуникации не зависит ... .**
  - А) от говорящего
  - б) от собеседника
  - В) от внеязыковой реальности
  - г) от языка, на котором говорят
7. **Использование форм приветствия и прощания в зависимости от ситуации общения регулирует ... аспект культуры речи.**
  - А) нормативный
  - б) коммуникативный
  - В) этический
  - г) ни один из перечисленных.
8. **Диалект отличается от общенационального языка ... .**
  - А) непонятностью;
  - б) ограниченной сферой использования;
  - В) особенностями произношения.
9. **Слово «першерон» означает ... .**
  - а) породу лошадей;
  - б) вид судна;
  - в) должность
  - г) фортификационное сооружение.
10. **Слово «денонсация» означает ... .**
  - а) признание независимости;
  - б) официальную поддержку;
  - в) объявление недействительным;
  - г) разрыв дипломатических отношений.
11. **Словом «мизантроп» называют ... .**
  - а) нахлебника
  - б) подхалима
  - в) человеконенавистника
  - г) неврастеника
12. **Понятия «речь» и «язык» соотносятся следующим образом: ... .**
  - 1) понятие «речь» шире понятия «язык»;
  - 2) соотносятся как общее и частное;
  - 3) это одно и то же;
  - 4) язык может быть письменным, а речь – только устная.
13. **При приветствии используются определенные этикетные формулы. Какая из приведенных ниже может быть использована в официальной обстановке?**
  1. Добрый день!
  2. Здравствуйте!
  3. Привет!
  4. Добрый вечер!
14. **Вошедший в комнату**
  1. здоровается первым;
  2. здоровается только с женщинами;
  3. ждет, когда с ним поздоровается старший по статусу;
  4. не здоровается.
15. **Какое из утверждений является верным?**
  1. Этикет телефонного разговора требует длительного обстоятельного обсуждения проблемы;
  2. Младший по возрасту или служебному положению должен заканчивать разговор раньше старшего;
  3. В деловом общении следует отказаться от нейтральных отзывов («Да», «Алло», «Слушаю») и заменить их информативными;
  4. Звонящему по деловому вопросу не обязательно здороваться.
16. **Обращение «господа» и «дамы и господа» являются:**
  1. этикетными формулами обращения к студентам;
  2. этикетными формулами обращения равного к равным;

3. обязательными формулами обращения к любой аудитории;

4. этикетными формулами обращения к малоимущим.

**17. Какую этикетную формулу можно использовать, предлагая посетителю сесть?**

1. Присаживайтесь!;

2. Садитесь!;

3. Сядьте!;

4. Прошу Вас садиться!

### Типовые проблемные задачи:

#### Тема 1. Система функциональных стилей русского литературного языка

**Задание 1.** Из толкового словаря Ожегова выпишите многозначные слова 10 существительных, 10 прилагательных и приведите по 2 примера к каждому значению.

Образец. Словарь Ожегова дает следующие значения прилагательного *сухой*.

не содержащий влаги, не мокрый - сухая рубашка.

лишенный свежести, высушенный - сухие корки хлеба.

лишенный питательных соков, омертвевший - сухое дерево.

Худощавый - сухая фигура.

безучастный, неласковый - сухой прием

лаконичный, скупой - сухой отчет

#### Тема 2.

**Задание 2.** Заполните таблицу «Функциональные стили и функциональные разновидности», используя учебник Культура русской речи / Под ред. Граудиной и Ширяева

Функциональные стили	Стилеобразующие факторы (экстралингвистические и лингвистические)
Научный	
Официально-деловой	
Публицистический	
Разговорная речь	

**Задание 3.** Уточните по словарю значение приведенных слов:

активация – активизация, аппозиция – оппозиция, выключить – исключить, гармония – гармонизация, действенность – воздействие, реклама – рекламация, асс – дипломат – дипломант, дипломник – дипломант, гарантийный – гарантированный, довольствие – удовольствие, доказывать – показывать, замысел – умысел, наследник – последователь, оперативный – операционный, рекомендованное – рекомендательное, статус – статут, суетливый – суетный, трибун – трибунал, улыбающийся – улыбчивый, экскаватор – эскалатор, транс – трасс, анергия – энергия, апробировать – опробовать, эффектный – эффективный.

### Типовые ситуационные задачи:

#### Задания на практическое занятие №1.

##### Тема 1. Предмет и задачи культуры речи.

**Упражнение 1.** Подберите примеры нарушения коммуникативных качеств «хорошей речи». Какие качества вы можете дополнить?

Коммуникативные качества «хорошей речи»:

- правильность: *«Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области мысли» Д.Писарев*
- точность: *«Точность слов является ...требованием смысла» К. Федин*
- ясность: *«Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять» Квинтилиан*
- логичность: *«Кто ясно мыслит, тот ясно излагает» Греческая пословица*
- простота: *«Под напыщенностью и неестественностью фразы скрывается пустота содержания» Л. Толстой*
- сжатость: *«Если пишет многословно,...значит, сам плохо понимает то, о чем говорит» М. Горький*
- уместность: *«В речи, так же, как и в жизни, надо всегда иметь в виду, что уместно» Цицерон*

## **Упражнение 2. Какие качества «хорошей речи» нарушены в текстах:**

1. - Займи мне двести рублей.
  - Я не знаю, у кого.
  - Тебя прошу мне занять!
  - Я так и поняла, что ты меня просишь. Но скажи, у кого? (Из разговора).
2. Жена – мужу: Я ускоренными темпами обеспечила восстановление надлежащего порядка на жилой площади, а также в предназначенном для приготовления пищи подсобном помещении общего пользования. В последующий период времени мною было организовано посещение торговой точки с целью приобретения необходимых продовольственных товаров. (Чуковский К.Живой как жизнь)
3. Спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать не только наши, но и зарубежные спортсмены.
4. У Одинцовой были свои особенные чувства к Базарову. Она благословляла его. Но Базаров испытывал к ней только дружеские симпатии. Ему интересно было с ней общаться и никаких эмоций он к ней не испытывал. Когда в то время Анна Сергеевна испытывала чувства, но она его считала маленьким для нее. А Катерине был симпатичен Аркадий, но ему на нее было все равно. Ему нравилось лишь с ней общаться, но не более. (Из сочинения)
5. *Комментарии замначальника милиции общественной безопасности УВД на метрополитене по поводу случая с жителем Москвы, который был оштрафован за то, что он пропускал людей по своему проездному билету:*  
 В этой ситуации никакого штрафа не полагается, но только в том случае, если пассажир действительно не брал денег за проход. А выяснить это сейчас довольно сложно, потому что количество спекулянтов возросло очень сильно. В любом случае, если на пассажира наложили штраф, а он с этим не согласен, не надо было отдавать деньги. Тогда бы составили протокол, который исследовал бы непосредственно начальник УВД. Ведь штраф взимается только в том случае, если пассажир незаконно занимался предпринимательской деятельностью, т.е. продавал билеты. Кстати, пропускать других горожан в метро по льготному проездному нельзя даже бесплатно. Потому что этот документ выдается лично. И если мы поймаем такого пассажира, то проездной изымем.
6. У автомобиля отлетело колесо и скатилось с горы. Водитель, спустившись под гору, обнаружил, что на его колесе сидят молодые люди. – Ребята, дайте колесо. Парень протянул ему таблетку. – Да нет, мне бы поехать... - Ну ты, мужик, ва –а –ще обнаглел! – возмутился парень, доставая еще горсть таблеток.
- 7.– Мы, управление нашего дома, ...пришли к вам после общего собрания жильцов нашего дома, на котором стоял вопрос об уплотнении квартир дома...  
 – Кто на ком стоял? – крикнул Филипп Филиппович. – Постарайтесь излагать ваши мысли яснее. (М. Булгаков)

## **Задания на практическое занятие № 2.**

### **Тема 2. Культура речи – важнейшая часть профессиональной культуры.**



**Практическое занятие № 2. Упражнение 1. Прочитайте отрывки из произведений Л.Н. Толстого и М.Ю. Лермонтова. Определите, что не соответствует современным нормам.**

1. Ростовы похвалили ее вкус и туалет и, бережа прически и платья, в одиннадцать часов разместились по каретам и поехали. 2. На бале должен был быть дипломатический корпус и государь. 3. Все существенное уже было сделано: ноги, руки, шея, уши были уже особенно старательно, по-бальному, вымыты, надушены и напудрены; обуты уже были шелковые ажурные чулки и белые атласные башмаки с бантиками... 4. Он хотел встать, но Вера продолжала с еще более утонченной улыбкой. 5. Не говори вздору... – сказал князь Андрей, улыбаясь и глядя в глаза Пьеру. 6. Она, напившись чаю, пошла в залу, которую она особенно полюбила за сильный резонанс, и начала петь свои солфеджи. 7. Печорин бросился к дверям... перед ним человека за четыре мелькнул розовый салоп, шаркнули ботинки... лакей подсадил розовый салоп в блестящий купе, потом вскарабкалась в него медвежья шуба... 8. Когда она села в карету, то отец ее начал длинную диссертацию насчет молодых людей нынешнего века. 9. Частые прогулки сблизили еще более Жоржа и Верочку; несмотря на толпу мадамов и детей тетушки, они как-то всегда находили средство быть вдвоем: средство, впрочем, очень легкое, если обоим этого хочется.

**Упражнение 2. Определите, какие нормы нарушены в предложениях:**

1. Онегин относится к категории людей дворянского общества. 2. Таких результатов он добился тем, что роман нам подан в виде записок из дневника Гринева. 3. Печерин предается страсти с дикаркой Беллой. 4. Автор пытается направить читателей немного в другую колею. 6. Как уже не раз писал «МК», нынешняя пирамида российской власти заточена под Путина. 7. Гастарбайтерша Ира Филиппова, приехавшая с Украины, чтобы работать концертные номера в одном из многочисленных питерских шапито. 8. Видимо при этих скоростях материя перестанет быть собой дезинтегрируется. 9. Удивило и то, что разноцветные нитки, которыми вышито изображение, не поблекли и не потеряли своей прочности за более чем пять столетий. 10. На языке актёров «номерной» означало способность спеть, сыграть, рассказать, симпровизировать, симитировать кого-нибудь. 11. В Новосибирском Государственном Техническом Университете с 2002 г. работает Народный факультет.

**Задания на практическое занятие № 3.**

**Тема 3. Структура национального языка.**

**Упражнение 1. Заполните пропуски в таблице. Определите, в каких отношениях находятся между собой языковые единицы:**

<i>языковые единицы</i>	<i>языковой уровень</i>	<i>раздел языкознания</i>
Фонема	?	?
?	словообразовательный	?
лексема	?	?
?	?	морфология
?	синтаксический	?

**Упражнение 2. Назовите основные единицы языка, дайте им определение. Определите, к какому языковому уровню относятся речевые ошибки в предложениях:**

**А. Фонетический. Б. Лексический. В. Морфологический.**

**Г. Синтаксический**

1. По рассказам Печорина, дворянское общество наполнено лицемерием, злобой, лжой. 2. Что качается художественных средств, используемых Пушкиным для воссоздания впечатления достоверности изображаемой действительности. Повесть представляет собой мемуары. 3. Анна Сергеевна была таким человеком, который позволял высказывать свое мнение при нем.

4. Это свободный роман от всех рамок и норм литературного стиля. 5. Тембр нашей жизни намного превышает тембр жизни наших предков. 6. Истинные художники слова творят на страницах своих произведений грандиозные эпические полотна. 7. Глядя на него, складывается образ грубости и небрежности. 8. На открытие немецкого языкового центра приехал сам

президент. 9. В деревне происходят события, перевернувшие все мировоззрение героя. 10. Изначально он не задумывался как единая композиция, а создавался и публиковывался по частям.

**Упражнение 3. В соответствии с основными уровнями языка и сферами использования языковых средств впишите типы норм в таблицу:**

	Нормы
Постановка ударения	
Произношение	
Употребление слов	
Употребление устойчивых сочетаний	
Образование слов	
Образование грамматических форм	
Образование словосочетаний и предложений	
Написание слов	
Постановка знаков препинания	
Употребление языковых единиц в функциональных стилях	

**Задания на практическое занятие № 4.**

**Тема 4. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.**

**Упражнение 1. Используя словарь, поставьте правильно ударение в следующих словах:**

альков, аноним, аргумент, арест, астролог, астроном, бармен, благовест, блудница, бунгало, бюрократия, вероисповедание, вечеря, взпуски, втридорога, газопровод, гражданство, диспансер, догмат, договор, донельзя, досуг, досыта, дотронуться, доцент, еретик, жалюзи, завидно, заговор, запломбировать, знамение, издревле, изобретение, иконопись, иначе, инструмент, insult, искони, исстари, каталог, квартал, корысть, купина, магазин, мельком, менеджер, мизантроп, молох, мышление, начать, невролог, некролог, новорожденный, облегчить, ободрить, огниво, ограничение, оптовый, понял, портфель, премировать, приговор, принудить, принять, процент, псевдоним, пуловер, рефлексия, роженица, свекла, сегмент, созыв, столяр, танцовщица, туфля, углубить, феномен, хвоя, ходатайство, христианин, цыган, щавель, эксперт, ядрица.

**Упражнение № 2. Выберите правильный вариант в приведенных ниже парах.**

арахис – арахис, догмат – догмат, фортель – фортель, форзац – форзац, эпитафия - эпитафия, кетчуп - кетчуп, колледж - колледж, коклюш - коклюш, щавель - щавель, пасквиль - пасквиль, генезис - генезис, фетиш - фетиш, безудержный - безудержный, каталог - каталог, украинский - украинский, отрочество - отрочество, надолго - надолго.

**Упражнение № 3. Поставьте правильно ударение в наречиях:**

донага, донельзя, завидно, загодя, задолго, издавна, искони, искоса, исподволь, мастерски, мельком, назло, наискось, наотмашь, отчасти, щегольски.

**Упражнение № 4. Поставьте правильно ударение в прилагательных и причастиях:**

августовский, айвовый, альтовый, атомный, гладильная, грошовый, грушевый, держащий, домовая, дышащий, забалованный, замороженный, захлапленный, зубчатый, исковой, каталожный, кормящий, куращий, кухонный, митинговый, могущий, нормированный, оптовый, пломбированный, побеленный, сливовый, суповой, уведоженный, уткнувшийся.

**Упражнение № 5. Поставьте правильно ударение в глаголах:**

вручат, включит, звонят, избаловать, кашлянуть, клеить, кровоточит, начать, недозвонится, нормировать, облегчить, одолжит, осведомить, плесневеть, позвонит, помирить, разминуться, расхитить, скрепит, сорит, углубить, усугубить, утрудит, ходатайствовать.

## Задания на практическое занятие № 5.

### Тема 5. Лексические нормы русского литературного языка.

Упражнение 1. Заполните таблицу, используя словари иностранных слов, энциклопедические словари:

	Значение	Термины		Значение	Термины
Авиа	avis -птица	авиация	лог		
авто			моно		
агро			навт		
аква			оним		
архе			пери		
архи			поли		
ауди			пре		
аэро			прото		
баро			псевдо		
библио			сан		
био			скоп		
гео			тека		
грамма			теле		
граф			терм		
гуман			тип		
дем			фил		
дром			фон		
крат			фот		
косм			хрон		
лабор			эпо		

Упражнение 2. Подберите общее слово к следующим словам:

место- прием- халат	логика – маска – воля
глаз – меч – язык	луг – поросенок
башня – душа – гора	древность – борода
подъем – нрав	характер – деньги
личность – комната – голова	талант – пятно
опыт – плод – лекарство – истина	дуб – почерк
зависть – кошка – дыра	родня – дорога
коридор – рубль	смех – месяц – окунь

Упражнение № 3. Составьте сочетания слов с данными синонимами.

1. Реализовать, осуществить, продать, выполнить. 2. Функционировать, работать, действовать, трудиться. 3. Безвозмездно, бесплатно, даром. 4. Безвозвратно, навсегда, до конца жизни. 5. Поддержать, помочь, подкрепить. 6. Осуществить, выполнить, реализовать, воплотить, материализовать. 7. Шанс, возможность, вероятность. 8. Зафиксировать, зарегистрировать, изобразить. 9. Отбрасывать, отвергать, отказаться, отклонять, отрицать. 10. Пионер, инициатор, первый. 11. Функция, обязанность, назначение, работа. 12. Руководить, возглавлять, управлять, начальствовать, заведовать. 13. Мнение, суждение, точка зрения, соображение, позиция, взгляд, воззрение. 14. Заинтересовать, привлечь внимание, заинтриговать, увлечь, занять, захватить.

Упражнение 4. Исправьте ошибки, связанные с сочетаемостью слов:

1. В актовом зале школы царила деловая суэта. 3. К сожалению, на высоком уровне находится количество дорожно – транспортных происшествий. 4. Фирменное блюдо ехидны – муравьи и

термиты. 11. Физкультура играла большое значение в его жизни. 12. Весной в результате таяния снега увеличился уровень воды в реке. 13. На улице лил большой дождь. 14. В разговоре он допустил сильную ошибку. 15. Грехи мои тяжелые! 16. Никогда не прибегайте к сильным словечкам, даже если окружающие позволяют себе это. 17. При подготовке к выступлению мы соблюдаем крепкую конспирацию.

**Упражнение 5. Контаминация** – смешение частей слов или выражений (играть роль + имеет значение= играет значение)

Восстановите словосочетания и устойчивые обороты

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. одержали поражение</li> <li>2. удовлетворять современным потребностям</li> <li>3. улучшили уровень</li> <li>4. предпринять меры</li> <li>5. заслужить известность</li> <li>6. неослабная помощь</li> <li>7. через минут десять</li> <li>8. язык не поднимается</li> <li>9. уделить значение</li> <li>10. оказать значение</li> <li>11. гроша выеденного не стоит</li> <li>12. забить во все колокола</li> </ol>	
---	--

**Упражнение 6.**

Дайте определение следующим понятиям:

**Синоним** -

**Антоним** –

**Пароним** –

**Омоним** -

**Объясните значение паронимов, составьте с ними предложения или словосочетания.**

Абонемент – абонент, адресат – адресант, будний – будничный, выборный – выборочный, гармонический – гармоничный, длинный – длительный, драматичный – драматический, злой – злостный, комичный – комический, криминальный – криминогенный, логичный – логический, нарочно – нарочито, нестерпимый – нетерпимый, обеднить – обеднеть, оборотный – оборотливый, одеть – надеть, описка – отписка, опасный – опасливый, освоить – усвоить, понятный – понятливый, представление – предоставление, скрытый – скрытный, субъективный – субъективный, тактичный – тактический, технический – техничный, туристский – туристический, удачный – удачливый, фактичный – фактический, хозяйский – хозяйственный, элитный – элитарный, экспонат – экспонент, явный – явственный.

**Упражнение 7. Выберите подходящий по смыслу пароним:**

протокол	дипломатичный	дипломатический
таможенный тариф	конвенциональный	конвенционный
государственный	паритет (равенство)	приоритет (первенство)
ужин	дружественный	дружеский
законодательство	жилое	жилищное
спрос	потребительный	потребительский
значок	инженерский	инженерный
мастерство	исполнительное	исполнительское
человек	фанатичный	фанатический
вопросы	оговорить	обговорить
платье	эффектное	эффективное
насыпь	земельная	земляная

дом	планирование	планировка
срок	гарантийный	гарантированный
переговоры	длинные	длительные
характер	взрывной	взрывчатый
изменения	коренные	корневые
подписать	договор	договоренность
пиджак	одеть	надеть

### Задания на практическое занятие № 6.

#### Тема 6. Морфологические нормы русского литературного языка.

##### Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните выбор формы окончания.

Не хватало дух... отказать мальчику в его просьбе. Роль Фирса в «Вишневом сад...» играл известный актер. Примите еще немного аспирина... , и вам станет легче. Мы шли по широко... просек... в сосновом лесу. С тех пор о нашем незнакомце ни слух..., ни дух...

##### Упражнение 2. Укажите грамматико-стилистические особенности выделенных форм степеней сравнения и форм степеней качества.

Это было, вероятно, в день самый *торжественнейший* в жизни Акакия Акакиевича. (Г.) И будто со мной собачка рыженькая, *злющая-презлющая* – все укусить хочет. (Т.) Наташа была *живее и красивее* сестры... (Вер.) Я *всех сильнее* в деревне: хоть не дерусь, а у каждого душа в пятки уходит. (Гл.)

##### Упражнение 3. Исправьте стилистические ошибки в тексте. Объясните их характер.

Лекция произвела хорошее впечатление на слушателей, так как была очень удачная и по содержанию и по форме. У меня, как и у миллионов молодых людей нашей страны, чудесное сегодня и более светлое завтра. Староста пользуется наибольшим деловым авторитетом в группе. Ответ студента был весьма посредственен. У этой команды более худшее соотношение забитых и пропущенных мячей.

### Задания на практическое занятие № 7.

#### Тема 7. Синтаксические нормы русского литературного языка.

##### Упражнение 1. Определите стилистическую нагрузку слова в начале и в конце предложения.

Он смотрел вокруг себя с волнением неописанным. (П.) Из одного окошечка тускло светил огонек. (Г.) Судьбы свершился приговор! (Л.) Тут сгорел мой приятель со стыда. (Т.) Развязка же наступила неожиданная. (Дост.) Да, мы дружны были очень. (Л.Т.) Руку мне подал на прощанье. (Ч.) Ослепительно-яркое вырвалось из печи пламя. (Гл.)

##### Упражнение 2. Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим.

На совещании был... представлен... пятнадцать стран, причем большинство их посланцев являл..сь депутатами парламентов. Некоторая часть учителей сельских школ нужда..тся в повышении квалификации. Подавляющее большинство слушателей показал... на экзаменах глубокие знания. Ряд мер, направленных на укрепление дисциплины среди учащихся, принима..тся администрацией школы.

##### Упражнение 3. Исправьте предложения с причастными и деепричастными оборотами.

Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах современной медицины. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил. Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени практического врача. Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года. От науки требуются такие советы, применив которые получился бы эффект в практической работе.

### Задания на практическое занятие № 8.

## Тема 8. Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Лингвистические словари.

### Упражнение 1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя, где надо, пропущенные буквы.

Идет лесник по (не)приметной тропке, прод...рается сквозь чащ...бу, а порой и переб...рается через топкий лесной ручей. Ветер трепл...т густую крону пр...кл...ненных к земле лип, разв...вает зеленые к...сынки берез.

Вот лесник останавливается у (не)высокого дерева, накл...няется, нет, не п...ганки, р...стущие здесь, привлекают его внимание. Лесник от...скивает в сумке инструменты, пр...ступает к работе, и вот уже из тела дерева вынут бл...стящий кусочек металла – осколок снаряда. Ничего, скоро рана обр...стет корой, и дерево будет жить (по)прежнему. А вот он пор...внялся с дубком, который уже перенес такую же операцию. Теперь и не найдешь его раны: молодая кора ср...вняла даже шрам.

Останавливается Иван Куз...мич возле р...стков сосны, нежно прик...сается к ним, и от его прик...сновения они ласково кивают пушистыми верхушками. Вот бы привести сюда непр...рекамых скептиков, которые пол...гают, буд(то) сосна не может р...сти на черноземе. В пр...ображенном питомнике выр...щено около двух ми...ионов саженцев листв...ых и хвойных пород.

Лесник присл... спиной к стволу, вслушивается в без...ску...ный перезвон птичьих голосов. Вдруг к привычным запахам примешивается г...рьковатый запах. Что за нав...ждение? Где г...рит? Впереди, зловеще бл...стая, уже текли змейки пламени. Превозм...гая боль в обо...ё...ых пальцах, лесник спешит приг...сить пламя, и вот уже один за другим, дойдя до очище...ой земли, гаснут огне...ые ручейки. Он выт...рает пот со лба. Туда, где только что бушевало беш...ое пламя и деревья стояли, словно окр...плё...ые кровью, возвр...щается пр...вычная тишина.

### Упражнение 2. Спишите, вставляя, где нужно, Н и НН. Какой частью речи являются данные слова? Расставьте знаки препинания.

1. Маша сегодняшнюю лекцию слушала рассея...о. Множество цветов рассея...о на лугу. 2. В присутствии этого профессора студенты чувствовали себя скова...о. Колесо у телеги скова...о из двух полос. 3. Дети отвечали взволнова...о, невпопад. Море взволнова...о с самого утра. 4. Последние аккорды прозвучали как всегда торжестве...о. Презентация фильма торжестве...а даже помпезна. 5. В любом месте человек должен вести себя воспита...о. Чувство долга воспита...о в моем друге с детства. 6. Ранее утро было туман...о. Он говорил так туман...о что его нельзя было понять. 7. Сокурсники часто бывают рассерже...ы моей неосведомленностью по вопросам психологии. На мой вопрос Лена ответила рассерже...о и резко. 8. Среди животных более преда...ы своим хозяевам собаки. Федя преда...о любил отца и во всем старался ему подражать. 9. Не ведите себя ветре...о и вам не в чем будет раскаиваться. Становилось ветре...о и рыбаки решили не выходить в море. 10. Иногда домашние животные бывают беш...ы поэтому так необходим для них профилактический осмотр. Широкий поток ледяной воды беш...о мчался взбивая по камням желтую пену.

### Упражнение 3. Раскройте скобки, определите, к какой части речи принадлежат слова. Укажите способ образования наречий и объясните их правописание.

(На)утро проснуться бодрым – назначить встречу (на)утро. Приставить подпорку (к)низу стены – пригнуть ветку (к)низу. Пойти (на)встречу с режиссером – пойти (на)встречу. Умчаться (в)даль – (в)даль голубую уйти. Отложить все дела (на)завтра – (на)завтра все забыть. (По)утру нельзя судить о вечере – (по)утру пойти в библиотеку. Думать надо (в)начале – волноваться (в)начале пути. Братся (за)одно дело – быть (за)одно с деканатом. Выйти (на)прямую линию леса – Идти (на)прямую через лес. Сварить яйца (в)крутую – (в)крутую броситься волну. Было(по)осеннему скучно – (по)осеннему небу ползут тучи. Всегда надейся (на)удачу – мы брели (на)удачу. (За)тем озером раскинулась дубрава – Поработай, (за)тем отдохни. Заработался (от)того и опоздал – (от)того места до нашего час пути. (В)пол уха влетает,

а (в)(пол)уха вылетает – слушать (в)(пол)уха. В наши (пол)вершка эта мера не укладывается – мужичок этот ростом (в)(пол)вершка.

### Задания на практическое занятие № 9.

#### Тема 9. Функциональные стили русского литературного языка.

**Упражнение 1. Из толкового словаря Ожегова выпишите многозначные слова: 10 существительных, 10 прилагательных и приведите по 2 примера к каждому значению.**

Образец. Словарь Ожегова дает следующие значения прилагательного *сухой*.

не содержащий влаги, не мокрый - сухая рубашка.

лишенный свежести, высушенный -сухие корки хлеба.

лишенный питательных соков, омертвевший - сухое дерево.

Худощавый - сухая фигура.

безучастный, неласковый - сухой прием

лаконичный, скупой - сухой отчет

**Упражнение 2. Заполните таблицу «Функциональные стили и функциональные разновидности», используя учебник Культура русской речи / Под ред. Граудиной и Ширяева**

Функциональные стили	Стилеобразующие факторы (экстралингвистические и лингвистические)
Научный	
Официально-деловой	
Публицистический	
Разговорная речь	

**Упражнение 3. Уточните по словарю значение приведенных слов:** активация – активизация, аппозиция – оппозиция, выключить – исключить, гармония – гармонизация, действительность – воздействие, реклама – рекламация, асс – асс, дипломат – дипломант, дипломник – дипломант, гарантийный – гарантированный, довольствие – удовольствие, доказывать – показывать, замысел – умысел, наследник – последователь, оперативный – операционный, рекомендованное – рекомендательное, статус – статут, суетливый – суетный, трибун – трибунал, улыбающийся – улыбчивый, экскаватор – эскалатор, транс – трасс, анергия – энергия, апробировать – опробовать, эффектный – эффективный.

### Задания на практическое занятие № 10.

#### Тема 10. Научный стиль.

**Упражнение 1. Дайте стилистическую характеристику приведенным фразеологическим выражениям. Составьте 5 предложений (на каждый тип речи), используя указанные фразеологические выражения.**

*Иметь место, море по колено, командировочное удостоверение, делать из мухи слона, первая ласточка, семь пятниц на неделе, с одной стороны... с другой стороны, между Сциллой и Харибдой, что называется, как говорится, целиком и полностью, утереть нос, таким образом, сводить концы с концами, заключительный аккорд, вилять хвостом.*

**Упражнение 2. Приведите не менее 5 существительных с каждым из указанных ниже суффиксов, определите стилистическую окрашенность этих слов:** -ств(о); -стви(е); -изм; -аци(я); -чик, -ик; -ишк(о), -ишк(а); -инк (а).

Укажите, какие из этих слов чаще употребляются в публицистической речи, в научной, какие — имеют разговорный оттенок.

**Упражнение 3. Укажите, какова стилистическая окрашенность прилагательных, образованных:**

а) с помощью приставок между-, сверх-, анти-, внутри-;

б) с помощью приставки раз-;

в) с помощью суффиксов -оньк(-еньк-); -ущ-; -ешеньк(-ошеньк-), -охоньк(-ехоньк-).

Приведите примеры прилагательных с такими морфемами, составьте с ними предложения.

ния или подберите соответствующие примеры из литературы.

**Упражнение 4.** Выпишите из справочников, энциклопедических словарей, учебников не менее 15—20 слов и выражений, являющихся научными терминами. Укажите значение каждого термина и область науки, где он применяется. Определите происхождение этих терминов.

### Задания на практическое занятие № 11.

#### Тема 11. Официально-деловой стиль.

**Упражнение 1.** Из данных слов и словосочетаний выберите лексику, характерную для официально-делового стиля. Принять необходимые меры, обязать, устранить недостатки, предоставить отпуск, принять решение, решить, в связи с..., из-за того... что, в силу того что, установление контроля, в случае неявки, без уважительной причины, нести ответственность – отвечать, поставить в известность, довести до сведения – сообщить, проявлять инициативу, выразить благодарность – поблагодарить, принять административные меры – наказать, как в воду кануть, принять к сведению, от нечего делать, уведомить, стать в тупик, тётенька, балбес, шляться, барахло, глазник, очаровательный, милый, уважаемый.

**Упражнение 2.** Дополните предложения местоимениями.

а) Прошу ... освободить ... от занятий 23 марта в связи с посещением поликлиники.

б) Прошу ... разрешить ... поехать на вокзал за билетом 26 декабря в 14 часов.

**Упражнение 3.** Объясните значения выделенных слов в следующих предложениях:

- Каждому **адресату** своевременно доставлять все почтовые отправления.
- **Адресанту** следует возвратить бланк телеграммы, если на нем не указан обратный адрес.
- Каждый **абонент** имеет право лично выбрать интересующие его книги.
- Все ученики 9 класса приобрели **абонементы** в плавательный бассейн.
- Наши **выводы обоснованы** убедительными фактами.
- Наши **выводы основаны** на неоспоримых фактах.

### Задания на практическое занятие № 12.

#### Тема 12. Публицистический стиль и язык художественной литературы.

**Практическое занятие № 12. Упражнение 1.** Данные ниже слова запишите, распределяя по группам (понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры, слова из области психологии, слова, обозначающие внутреннее состояние.. переживания человека); каждый ряд продолжите 5-6 своими примерами.

*Активизировать, благ..д..рить, благородный, вдохн..влять, вел..к..душный, деструктивный, ко?ледж, волнующий, долг, д. .сто. нство, заставлять, оправд..вать, оск..рблять, пам..ть, правосудие, прославлять, беспокойный, спр..в..дливый, уб..ждать, ун..чтожать, цел..устремленный, че?ствовать, чу?ства, чуткий, экстр..мизм, во?дружить, ком?юн?ике, собс?вен?ость, цивилизация, бе. .корыс?ный, кр..мин..ген?ый, кор?умпиро-ван?ый, одн..мандатный, решающий, преобразование, предвыборная кампания, транс?национальный, ал?янс, депутат?кий, журналис?кое рас?ледование, милосердие, безвозмез?ный, благ..действе, девальвация, консолидация, консенсус.*

**Упражнение 2.** Подберите по 15—20 слов с приставками *а-, анти-, де-, меж-, раз(с)*, с суффиксами *-и(я), -ци(я), -изация(я), -изм, -ист*; с корнями, близкими по значению к приставкам, *все-, обще-, сверх-*, составьте с ними словосочетания. Укажите, какую стилистическую окрашенность будут иметь эти слова, в каком стиле речи возможно их употребление. Выделите в подобранных словах суффиксы и окончания.

**Упражнение 3.** Составьте с указанными словами словосочетания и определите, в каких стилях речи они могут быть использованы. Сгруппируйте их по тематическому принципу.

*Гипот..за, гуман?сть, иде..лизм, конвенц..я, консул, критерий, матер..ализм, мирово? зрение, мис?ия, мрак..бесие, направление, об?ективность, пакт, пес?имизм, п..сол, пр..гресс, развитие, самое, знание, сол..дарность, сх..ластика, ф..тализм, фил..хофия, эклектизм, д..пл..матия.*



### 7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях в форме онлайн-вебинаров.
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, учебно-профессиональные задания, тесты).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

#### **1. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)**

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*выполнено*» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «*не выполнено*» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

#### **2. Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка «*отлично*» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «*хорошо*» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимый для освоения дисциплины (модуля)**

#### *8.1. Основная учебная литература:*

1. Бахвалова, Т. В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упражнений : учебное пособие / Т. В. Бахвалова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. — ISBN 978-5-4486-0030-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73343.html>
2. Курс по русскому языку и культуре речи / . — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 120 с. — ISBN 978-5-4374-0808-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://>

- [www.iprbookshop.ru/65234.html](http://www.iprbookshop.ru/65234.html)
3. Решетникова, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. В. Решетникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — ISBN 978-5-4486-0064-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>
  4. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М. В. Небезина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>
  5. Русский язык : учебное пособие (для всех специальностей) / составители Р. Т. Абылкаирова. — Алматы : Альманах, 2016. — 267 с. — ISBN 978-601-7869-45-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/69284.html>
  6. Современный русский язык : курс лекций / составители О. В. Новикова [и др.]. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. — ISBN 978-5-7731-0496-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72938.html>

#### *8.2. Дополнительная учебная литература:*

1. Большакова, Л. И. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Л. И. Большакова, А. А. Мирсаитова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 70 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/29876.html>
2. Дивакова, М. В. Русский язык и культура речи. Часть II : сборник тестов / М. В. Дивакова. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 113 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46830.html>
3. Морозова, С. М. Русский язык и культура речи. Часть I : сборник тестов / С. М. Морозова. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 93 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46829.html>
4. Русский язык и культура речи : курс лекций для бакалавров всех направлений / составители И. С. Выходцева, Н. В. Любезнова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

#### *8.3. Периодические издания*

1. Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. ISSN 2074-1588
2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Лингвистика. ISSN 2312-9182
3. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания. ISSN 2313-2264

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru).)
2. Справочно-правовая система «Гарант». ([www.garant.ru](http://www.garant.ru).)

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

***11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)***

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

## ***12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)***

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны

## ***13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины***

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

### **13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов (вебинары);
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### **13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

#### ***14. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)***

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.