

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

Журналистика детская

<i>Направление подготовки</i>	Журналистика
<i>Код</i>	42.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Журналистика средств массовой информации
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2019 г.

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Профессиональные		ПК(р)-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК(р)-5	Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	<p>Необходимые знания (ПК(р)-5НЗ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - системы ценностей современного общества; - основы этических принципов. <p>Необходимые умения(ПК(р)-5НУ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать журналистский текст и (или) продукт в различных мультимедиа; - использовать ресурсы современных информационных систем в своей деятельности. <p>Необходимые навыки (ПК(р)-5НН):</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора достижения компетенции	ПК(р)-5НЗ	ПК(р)-5НУ	ПК(р)-5НН
	- ценностные ориентиры и информационные предпочтения разных групп аудитории	- соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями разных аудиторных групп; - определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий	- навыками создания журналистских материалов с учетом общечеловеческих ценностей; - методами и приемами решения социально-просветительских задач современной журналистики

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана образовательной программы. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Журналистика социальная», «Журналистика спортивная», «Актуальные проблемы современности и журналистика», «Профессионально-творческая практика», «Преддипломная практика».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: авторский, редакторский, проектный, социально-просветительский.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Журналистика средств массовой информации.

5. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Формы обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	5/180	5/180	5/180
Контактная работа:			
Занятия лекционного типа	18	16	8
Занятия семинарского типа	36	16	8
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	0,15	0,15	4
Самостоятельная работа (СРС)	125,85	147,85	160

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Введение в детскую журналистику	2			4			15
2.	Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Детство как социокультурный феномен.	2			6			20,85
	Типология социальных	2			4			15

3.	проблем детства							
4.	Детское журналистское творчество	2			4			15
5.	История детской журналистики.	2			4			15
6.	Современная детская журналистика. Ребенок и интернет: подходы к проблеме.	4			4			15
7.	Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. Участие телекомпаний в создании детских передач.	2			6			15
8.	Технология детской журналистики	2			4			15
	Промежуточная аттестация				0,15			
	Итого	18			36			125,85

6.1.2. Очно-заочная форма

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Введение в детскую журналистику	2			2			18
2.	Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Детство как социокультурный феномен.	2			2			18
3.	Типология социальных проблем детства	2			2			18
4.	Детское журналистское творчество	2			2			18
5.	История детской журналистики	2			2			18
6.	Современная детская журналистика. Ребенок и интернет: подходы к проблеме	2			2			18
7.	Жанровые разновидности современных телевизионных передач для	2			2			20

	детей. Участие телекомпаний в создании детских передач							
8.	Технология детской журналистики	2			2			19,85
	Промежуточная аттестация	0,15						
	Итого	16			16			147,85

6.1.3. Заочная форма

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятельная работа
		Контактная работа						
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	
1.	Введение в детскую журналистику							20
2.	Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Детство как социокультурный феномен	2			2			20
3.	Типология социальных проблем детства	2			2			20
4.	Детское журналистское творчество							20
5.	История детской журналистики	2			2			20
6.	Современная детская журналистика. Ребенок и интернет: подходы к проблеме							20
7.	Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. Участие телекомпаний в создании детских передач	2			2			20
8.	Технология детской журналистики							20
	Промежуточная аттестация	4						
	Итого	8			8			160

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
-------	--	--------------------------------

1.	Введение в детскую журналистику	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «Детская журналистика». 2. Детская тема в журналистике. 3. Функции детской журналистики. 4. Проблемы детского вещания. 5. Детство – период непрерывного обучения.
2.	Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Детство как социокультурный феномен.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование ценностей и нравственных ориентиров детей средствами журналистского творчества. 2. Типология социальных проблем детства. Проблема детского сиротства и ее освещение в СМИ.
3.	Типология социальных проблем детства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детская беспризорность. 2. Понятие «трудный ребенок». 3. Табачкозависимость, алкоголизм и наркомания в детстве – угроза современного общества. 4. Факторы роста числа детских преступлений.
4.	Детское журналистское творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация детских журналистских кружков и студий. 2. Развитие познавательных способностей детей. 3. Методика работы с детьми
5	История детской журналистики.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогические и просветительские идеи в журнале Н. Новикова «Детское чтение для сердца и разума». 2. Журналы исторического характера начала XIX века. 3. Детские журналы середины XIX века.
6.	Современная детская журналистика. Ребенок и интернет: подходы к проблеме.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемы периодических изданий «периода перестройки» и 90-х годов XX века. 2. Коммерциализация детских изданий.
7.	Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. Участие телекомпаний в создании детских передач.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. 2. Участие телекомпаний в создании детских передач.
8.	Технология детской журналистики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Технология интервьюирования детей и подростков. 2. Штампы и типичные приемы изображения детей в СМИ. 3. Обзор распространенных жалоб на СМИ

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Введение в детскую журналистику	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «Детская журналистика». 2. Детская тема в журналистике. 3. Функции детской журналистики. 4. Проблемы детского вещания. 5. Детство – период непрерывного обучения.
2.	Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Детство как	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование ценностей и нравственных ориентиров детей средствами журналистского творчества. 2. Типология социальных проблем детства. 3. Проблема детского сиротства и ее освещение в

	социокультурный феномен.	СМИ.
3.	Типология социальных проблем детства	1. Детская беспризорность. 2. Понятие «трудный ребенок». 3. Табакозависимость, алкоголизм и наркомания в детстве – угроза современного общества.
4.	Детское журналистское творчество	1. Организация детских журналистских кружков и студий. 2. Развитие познавательных способностей детей.
5.	История детской журналистики.	1. Педагогические и просветительские идеи в журнале Н.Новикова «Детское чтение для сердца и разума». 2. Журналы исторического характера начала XIX века. Детские журналы середины XIX века.
6.	Современная детская журналистика. Ребенок и интернет: подходы к проблеме.	1. Проблемы периодических изданий «периода перестройки» и 90-х годов XX века. 2. Коммерциализация детских изданий.
7.	Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. Участие телекомпаний в создании детских передач.	1. Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. 2. Участие телекомпаний в создании детских передач.
8.	Технология детской журналистики	1. Технология интервьюирования детей и подростков. 2. Штампы и типичные приемы изображения детей в СМИ. 3. Обзор распространенных жалоб на СМИ

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Введение в детскую журналистику	1 Понятие «Детская журналистика». 2 Детская тема в журналистике. 3 Функции детской журналистики. 4 Проблемы детского вещания. 5 Детство – период непрерывного обучения.
2.	Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Детство как социокультурный феномен.	1 Формирование ценностей и нравственных ориентиров детей средствами журналистского творчества. 2 Типология социальных проблем детства. 3 Проблема детского сиротства и ее освещение в СМИ.
3.	Типология социальных проблем детства	1 Детская беспризорность. 2 Понятие «трудный ребенок». 3 Табакозависимость, алкоголизм и наркомания в

		детстве – угроза современного общества. 4 Факторы роста числа детских преступлений.
4.	Детское журналистское творчество	1 Организация детских журналистских кружков и студий. 2 Развитие познавательных способностей детей. 3 Методика работы с детьми
5	История детской журналистики.	1 Педагогические и просветительские идеи в журнале Н. Новикова «Детское чтение для сердца и разума». 2 Журналы исторического характера начала XIX века. 3 Детские журналы середины XIX века.
6.	Современная детская журналистика. Ребенок и интернет: подходы к проблеме.	1 Проблемы периодических изданий «периода перестройки» и 90-х годов XX века. 2 Коммерциализация детских изданий.
7.	Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. Участие телекомпаний в создании детских передач.	1 Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. 2 Участие телекомпаний в создании детских передач.
8.	Технология детской журналистики	1 Технология интервьюирования детей и подростков. 2 Штампы и типичные приемы изображения детей в СМИ. 3 Обзор распространенных жалоб на СМИ

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Введение в детскую журналистику	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект
2.	Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Детство как социокультурный феномен	Опрос, проблемно-аналитическое задание тестирование, творческое задание

3.	Типология социальных проблем детства	Опрос, проблемно-аналитическое задание, информационный проект
4.	Детское журналистское творчество	Опрос, проблемно-аналитическое задание, задание к интерактивному занятию
5.	История детской журналистики	Опрос, задание интерактивному занятию
6.	Современная детская журналистика. Ребенок и интернет: подходы к проблеме	Опрос, проблемно-аналитическое задание
7.	Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. Участие телекомпаний в создании детских передач	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческое задание
8.	Технология детской журналистики	Опрос, тестирование

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Феномен детства. Ребенок как социокультурный объект.
2. Особенности современного института детства.
3. Психология детства – изменения во времени, современные особенности.
4. Типология современных проблем детства, их специфика в России.
5. Детская отечественная журналистская традиция.
6. Когнитивные особенности детей и подростков, и их роль в детской журналистике.
7. Роль Н. Новикова в истории российской детской прессы.
8. Роль Н. Ишимова, ее роль как популяризатора истории для детей.
9. Детская журналистика XX века в России и СССР.
10. Дети и журналист. Технология интервьюирования детей.

Типовые проблемно-аналитические задания

1. *Проблемно-аналитическое задание:*

1. Познакомьтесь с книгой Л. Демоза. «Психоистория. Эволюция детства». Прокомментируйте его цитату: «Детство было нескончаемым ужасом».
2. Просмотрите несколько программ «Голос. Дети» и прокомментируйте работу ведущих на предмет корректного и адекватного обращения с детьми.
3. Найдите информацию о рождении журналистики для детей во Франции в 17 веке. Подготовьте доклад.
4. Прочитайте у Демоза о рождении детства в Новое время и, как следствие, появлении феномена литературы и журналистики для детей. Прокомментируйте его фразу о том, что «до 18 века дети были маленькими взрослыми, и только в 18 веке они получают право быть детьми»
5. Проанализируйте творчество нескольких популярных блогеров-подростков. Можно ли их сравнить с журналистами? Нужна ли детская журналистика сегодня, в эпоху блогосферы? Могут ли конкурировать полноценные тексты с «фоточками», «видосами», «вайнами» и

«постами в инсте»? обоснуйте.

Темы исследовательских и информационных проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Виды мышления и типы текста: подобрать конкретные кейсы.
2. Гуманистическая психология как основа для смысловывявляющих текстов: примеры.
3. Виктор Франкл как родоначальник гуманистической психологии.
4. Реклама как пример психоанализа.
5. Ресурсы РР, Такиедела как примеры гуманистического мышления.

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. СМИ 90-х как фактор психической нестабильности общества.
2. Ирвин Ялом как гуру гуманистической психологии..
3. Две модели отношения к читателю: лекция Галины Тимченко («Медуза») на ресурсе TED против принципов Арама Габрелянова (знаменитая «летучка»).
4. Авторское право на интервью, новость и программу телепередач.
5. Смежные права и их использование в СМИ.

Творческое задание (эссе)

Напишите эссе по теме:

1. Журналист и его герой: правила коммуникации. Дистанция или сближение.
2. Отношения с читателем: уважение или пренебрежение.
3. К какому типу мышления можно отнести лозунг ресурса Такиедела «Мы вернем в журналистику человека!»?

Типовые задания интерактивным занятиям

Сравнительный анализ в форме диспута как нового медиапродукта.

Задание:

Прочитайте интервью С. Скарлош с Ирвином Яломом (РР, №3, 3012). В чем принципы гуманистической психологии по Ялому, которые могут быть полезны журналисту?

Подготовка и проведение диспут-игры как нового медиапродукта.

Типовые тесты

1. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:

- а) интервью
- б) отчета
- в) заметки

2. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится:

- а) памфлет

- б) эссе
- в) статья

3. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации закреплена в Законе РФ статьей:

- а) четвертой
- б) восьмой
- в) двенадцатой

4. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена на основании Закона РФ статьей:

- а) двадцатой
- б) одиннадцатой
- в) шестнадцатой

5. Первые печатные периодические издания возникли после изобретения Книгопечатания:

- а) Иваном Федоровым
- б) Иоганном Гуттенбергом
- в) Теофрастом Рено

6. Журналистов образно называют представителями:

- а) третьей власти
- б) второй власти
- в) четвертой власти

7. Пергамент как материал для письма был изобретен в:

- а) Азии
- б) Африке
- в) Европе

8. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в:

- а) 8 веке
- б) 14 веке
- в) 10 веке

9. День свободной прессы в РФ отмечается:

- а) 22 января
- б) 13 января в) 3 января

10. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:

- а) репортажа
- б) корреспонденции
- в) фельетона

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция как новые медиа- или коммуникационные продукты);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1.Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате

рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования

3. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры как нового медиа-и/или коммуникационного проекта).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

4. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и

изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

5. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и

обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

7. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

8. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература

1. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 383 с. — ISBN 5-238-00771-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81774.html>.
2. Зубаркина, Е. С. Основы журналистики : практикум / Е. С. Зубаркина, И. В. Игнатова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-4263-0615-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>.

8.2. *Дополнительная учебная литература:*

- 1 Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : учебное пособие / А. В. Колесниченко. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 192 с. — ISBN 978-5-211-05510-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13304.html>.
- 2 Мультимедийные технологии. Часть 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде / составители О. В. Абалакова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/29686.html>.
- 3 Ульченко, Е. Н. Разработка интерактивных мультимедийных ресурсов при помощи социальных сервисов сети интернет : материалы научных исследований / Е. Н. Ульченко. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. — 64 с. — ISBN 978-5-9935-0277-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21457.html>.
- 4 Качановский, Ю. П. Технологии создания мультимедийных презентаций в Microsoft PowerPoint : методические указания к проведению лабораторной работы по курсу «Информатика» / Ю. П. Качановский, А. С. Широков. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2014. — 38 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55165.html>.

8.3. *Периодические издания*

1. Социальные коммуникации. ISSN 2221-6073. <http://soc-comm-vak.ru/>.
2. World of Media. Journal of Russian Media and Journalism Studies. ISSN 2307-1605. <http://worldofmedia.ru/>.
3. Журналист. ISSN 0130-3589. <https://jrnlst.ru/>
4. МедиаАльманах. ISSN: 1992-4631. <http://mediaalmanah.ru/files/93/646.php>.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование». <http://www.edu.ru/>.
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». <http://school-collection.edu.ru/>.
3. Интернет-портал «Союз журналистов России». <https://ruj.ru/>.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При

этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)

5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

14. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

