

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык в сфере журналистики

| | |
|---------------------------------|---|
| <i>Направление подготовки</i> | <u>Журналистика</u> |
| <i>Код</i> | <u>42.03.02</u> |
| <i>Направленность (профиль)</i> | <u>Журналистика средств массовой информации</u> |
| <i>Квалификация выпускника</i> | <u>бакалавр</u> |

Москва
2019 г.

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|----------------------|---------------------------------------|-------|
| Универсальные | Коммуникация | УК-4 |
| Общепрофессиональные | Продукт профессиональной деятельности | ОПК-1 |

2. Компетенции и индикаторы их достижения

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------|---|--|
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p>Необходимые знания (УК-4 НЗ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - характерные черты деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке; - стили общения на русском языке и иностранном языке; - язык жестов; - особенности стилистики официальных и неофициальных писем. <p>Необходимые умения (УК-4 НУ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; - адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; - вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; - вести деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий; - выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; - публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения; - устно представлять результаты своей деятельности на иностранном языке, поддержать разговор в ходе совместного обсуждения. <p>Необходимые навыки (УК-4 НН):</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке. |
| ОПК-1 | Способен создавать | Необходимые знания (ОПК-1 НЗ): |

| | |
|---|--|
| <p>востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p> | <p>- виды медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; - нормы русского и иностранного языков; - особенности иных знаковых систем. Необходимые умения (ОПК-1 НУ): - создавать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранных языков; - анализировать востребованные обществом особенности знаковых систем. Необходимые навыки (ОПК-1 НН): - создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранных языков, особенностями иных знаковых систем.</p> |
|---|--|

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки)

| Дескрипторы по дисциплине | Знать | Уметь | Владеть |
|---------------------------------------|--|---|---|
| Код индикатора достижения компетенции | УК-4НЗ | УК-4НУ | УК-4НН |
| | <p>- специфику профессиональной культуры журналистов в англоязычных странах; - правила языкового оформления иноязычных устных и письменных высказываний профессионального характера</p> | <p>практически применять знания в области фонетики и грамматики в процессе коммуникации на профессиональные темы; - грамотно в языковом плане и социокультурно приемлемо оформлять иноязычные устные и письменные высказывания профессионального характера</p> | <p>- профессионально ориентированными иноязычными межкультурными умениями устной и письменной речи; - умениями понимать иноязычные письменные тексты профессионального характера; - коммуникативными способностями, необходимыми для эффективного межкультурного общения в профессиональной сфере</p> |
| Код индикатора достижения компетенции | ОПК-1НЗ | ОПК-1НУ | ОПК-1НН |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | - жанровые особенности массмедийных текстов; - различные знаковые системы (вербальные, фото-, аудио-, видео-, графические) в зависимости от типа СМИ | - создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах и форматах; - применять знания иностранного языка для создания массмедийных текстов | - навыками создания материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем |
|--|---|--|---|

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана ОПОП. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Жанры мультимедиа», «Техника и технология средств массовой информации», «Профессиональная этика журналиста», «Основы теории коммуникации», «Система средств массовой информации», «Практикум по культуре письма», «Актуальные проблемы современности и журналистика».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: авторский, редакторский.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Журналистика средств массовой информации.

5. Объем дисциплины

| <i>Виды учебной работы</i> | <i>Формы обучения</i> | | |
|--|-----------------------|---------------------|----------------|
| | <i>Очная</i> | <i>Очно-заочная</i> | <i>Заочная</i> |
| Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы | 2/72 | 2/72 | 2/72 |
| Контактная работа: | | | |
| Занятия лекционного типа | - | - | - |
| Занятия семинарского типа | 54 | 16 | 8 |
| Промежуточная аттестация: зачет с оценкой | 0,1 | 0,15 | 4 |
| Самостоятельная работа (СРС) | 17,9 | 55,85 | 60 |

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | |
|-------|-------------|-------------------------------|---------------------------|-------------------|
| | | Контактная работа | | Самост оятельн |
| | | Занятия лекционного | Занятия семинарского типа | |
| | | | | |

| | | типа | | | | | | ая работа |
|----|---|--------|----------------------|----------------------|----------|---------------------|--------------|--------------|
| | | Лекции | Иные учебные занятия | Практические занятия | Семинары | Лабораторные работы | Иные занятия | |
| 1. | Кухня разных народов. Еда. Рестораны быстрого питания | | | | 6 | | | 2 |
| 2. | Спорт. Спортивная этика | | | | 6 | | | 2 |
| 3. | Семейные традиции | | | | 6 | | | 2 |
| 4. | Деньги. Валюта разных стран | | | | 6 | | | 2 |
| 5. | Современные манеры | | | | 6 | | | 2 |
| 6. | Работа. Занятость | | | | 6 | | | 2 |
| 7. | Глобализация | | | | 6 | | | 2 |
| 8. | Субкультуры | | | | 6 | | | 2 |
| 9. | Шоу-бизнес | | | | 6 | | | 1,9 |
| | Промежуточная аттестация | 0,1 | | | | | | |
| | Итого | | | | 54 | | | 17.9 |

6.1.2. Очно-заочная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | | | | | Самостоятельная работа |
|----------|---|-------------------------------|----------------------|---------------------------|----------|---------------------|------|------------------------|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | |
| | | Лекции | Иные учебные занятия | Практические занятия | Семинары | Лабораторные работы | Иные | |
| 1. | Кухня разных народов. Еда. Рестораны быстрого питания | | | | 2 | | | 6 |
| 2. | Спорт. Спортивная этика | | | | 1 | | | 6 |
| 3. | Семейные традиции. | | | | 2 | | | 6 |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|------|--|--|----|--|--|-------|
| 4. | Деньги. Валюта разных стран | | | | 2 | | | 6 |
| 5. | Современные манеры | | | | 2 | | | 8 |
| 6. | Работа. Занятость | | | | 2 | | | 6 |
| 7. | Глобализация | | | | 2 | | | 6 |
| 8. | Субкультуры | | | | 1 | | | 6 |
| 9. | Шоу-бизнес | | | | 2 | | | 5,85 |
| | Промежуточная аттестация | 0,15 | | | | | | |
| | Итого | | | | 16 | | | 55,85 |

6.1.3. Заочная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | | | | | Самост оятельн ая работа |
|----------|--|--------------------------------|-------------------------------------|--|---------------------------|---|-------------|-----------------------------------|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | |
| | | <i>Лекци и</i> | <i>Иные учебные занятия</i> | <i>Практ ически е заняти я</i> | <i>Сем ина ры</i> | <i>Лабо рато рные рабо ты</i> | <i>Иные</i> | |
| 1. | Кухня разных народов. Еда. Рестораны быстрого питания | | | | 2 | | | 8 |
| 2. | Спорт. Спортивная этика | | | | | | | 8 |
| 3. | Семейные традиции. | | | | | | | 6 |
| 4. | Деньги. Валюта разных стран | | | | 2 | | | 6 |
| 5. | Современные манеры | | | | | | | 8 |
| 6. | Работа. Занятость | | | | 2 | | | 6 |
| 7. | Глобализация | | | | | | | 6 |
| 8. | Субкультуры | | | | 2 | | | 6 |
| 9. | Шоу-бизнес | | | | | | | 6 |
| | Промежуточная аттестация | 4 | | | | | | |
| | Итого | | | | 8 | | | 60 |

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание практического занятия |
|-------|---|--|
| 1. | Кухня разных народов. Еда. Рестораны быстрого питания | <i>Present Simple</i> ; глагол <i>to be</i> . Употребление <i>Present Continuous</i> для выражения будущего времени. Лексика по теме. Прослушивание коротких текстов и диалогов, выполнение заданий и упражнений на аудирование). Чтение коротких адаптированных текстов по обозначенной тематике. Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации. Электронное письмо личного характера. Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения по изучаемой проблематике. Написание абзаца на заданную тему Национальная кухня Великобритании |
| 2. | Спорт. Спортивная этика | <i>Past Simple</i> . Специальные вопросы. Лексика по теме. Прослушивание коротких текстов и диалогов, выполнение заданий и упражнений на аудирование. Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос (о любимом спортсмене). Написание абзаца на заданную тему. |
| 3. | Семейные традиции | <i>Present Perfect</i> ; <i>Present Perfect vs Past Simple</i> . Сравнительная и превосходная степень прилагательных. Лексика по теме. Прослушивание коротких текстов и диалогов, выполнение заданий и упражнений на аудирование. Чтение коротких адаптированных текстов по обозначенной тематике. Монолог-описание семьи в современном мире Диалог-расспрос (о семейных традициях в разных странах). Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения по изучаемой проблематике. Написание параграфа на заданную тему (типичная британская семья). |
| 4. | Деньги. Валюта разных стран | Употребление определенного и неопределенного артикля Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Лексика по теме. коротких текстов и диалогов, выполнение заданий и упражнений на аудирование. Чтение коротких адаптированных текстов по обозначенной тематике. Монолог-сообщение (о разумном отношении к деньгам). Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения по изучаемой проблематике. Написание параграфа на заданную тему. Диалог-расспрос (о местонахождении банкомата). Диалог-интервью с известным миллионером. Отношение к деньгам у разных народов. |

| | | |
|----|---------------------|--|
| 5. | Современные манеры. | Модальные глаголы. Лексика по теме. Работа с аудиоматериалами учебника (прослушивание коротких текстов и диалогов, выполнение заданий и упражнений на аудирование; прослушивание песни, выполнение лексических и грамматических заданий). Чтение адаптированных текстов по обозначенной тематике. Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации. Монолог-описание правил поведения. Межкультурные различия. Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения по изучаемой проблематике. |
| 6. | Работа. Занятость | <i>Герундий и инфинитив</i> Лексика по теме. Работа с аудиоматериалами учебника (прослушивание коротких текстов и диалогов, выполнение заданий и упражнений на аудирование; прослушивание песни, выполнение лексических и грамматических заданий). Чтение адаптированных текстов по обозначенной тематике. Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации. Монолог-сообщение о том, как добиться успеха. Диалог с коллегой по работе. Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения по изучаемой проблематике. Написание официального письма. |
| 7. | Глобализация | <i>Сослагательное наклонение.</i> Лексика по теме. Работа с аудиоматериалами учебника (прослушивание коротких текстов и диалогов, выполнение заданий и упражнений на аудирование; прослушивание песни, выполнение лексических и грамматических заданий). Чтение адаптированных текстов по обозначенной тематике. Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации. Монолог-сообщение о последствиях глобализации. Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения по изучаемой проблематике. Написание эссе на тему «Глобализация: плюсы и минусы». |
| 8. | Субкультуры | <i>Сравнительные конструкции.</i> Лексика по теме. Выполнение заданий и упражнений на аудирование по теме. Чтение коротких адаптированных текстов по обозначенной тематике. Монолог-сообщение (о выбранной субкультуре). Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения по изучаемой проблематике. Диалог (о социальной позиции и поведении представителей различных субкультур). |
| 9. | Шоу-бизнес | <i>Степени сравнения прилагательных и наречий.</i> Лексика по теме. Чтение коротких адаптированных текстов по обозначенной тематике. Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения по изучаемой проблематике. Написание |

| | | |
|--|--|--|
| | | параграфа на заданную тему. Интервью с представителем шоу-бизнеса. |
|--|--|--|

6.2.2. Содержание самостоятельной работы

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание самостоятельной работы |
|-------|---|--|
| 1. | Кухня разных народов. Еда. Рестораны быстрого питания | <i>Present Simple</i> ; глагол <i>to be</i> . Употребление <i>Present Continuous</i> для выражения будущего времени. Лексика по теме. Прослушивание коротких текстов и диалогов, выполнение заданий и упражнений на аудирование). Чтение коротких адаптированных текстов по обозначенной тематике. Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации. Электронное письмо личного характера. Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения по изучаемой проблематике. Написание абзаца на заданную тему Национальная кухня Великобритании |
| 2. | Спорт. Спортивная этика | <i>Past Simple</i> . Специальные вопросы. Лексика по теме. Прослушивание коротких текстов и диалогов, выполнение заданий и упражнений на аудирование. Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации. Монолог-сообщение. Диалог-расспрос (о любимом спортсмене). Написание абзаца на заданную тему. |
| 3. | Семейные традиции | <i>Present Perfect</i> ; <i>Present Perfect vs Past Simple</i> . Сравнительная и превосходная степень прилагательных. Лексика по теме. Прослушивание коротких текстов и диалогов, выполнение заданий и упражнений на аудирование. Чтение коротких адаптированных текстов по обозначенной тематике. Монолог-описание семьи в современном мире Диалог-расспрос (о семейных традициях в разных странах). Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения по изучаемой проблематике. Написание параграфа на заданную тему (типичная британская семья). |
| 4. | Деньги. Валюта разных стран | Употребление определенного и неопределенного артикля Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Лексика по теме. коротких текстов и диалогов, выполнение заданий и упражнений на аудирование. Чтение коротких адаптированных текстов по обозначенной тематике. Монолог-сообщение (о разумном отношении к деньгам). Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения по изучаемой проблематике. Написание параграфа на заданную тему. Диалог-расспрос (о местонахождении банкомата). Диалог-интервью с известным миллионером. Отношение к деньгам у разных народов. |

| | | |
|----|---------------------|--|
| 5. | Современные манеры. | Модальные глаголы. Лексика по теме. Работа с аудиоматериалами учебника (прослушивание коротких текстов и диалогов, выполнение заданий и упражнений на аудирование; прослушивание песни, выполнение лексических и грамматических заданий). Чтение адаптированных текстов по обозначенной тематике. Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации. Монолог-описание правил поведения. Межкультурные различия. Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения по изучаемой проблематике. |
| 6. | Работа. Занятость | <i>Герундий и инфинитив</i> Лексика по теме. Работа с аудиоматериалами учебника (прослушивание коротких текстов и диалогов, выполнение заданий и упражнений на аудирование; прослушивание песни, выполнение лексических и грамматических заданий). Чтение адаптированных текстов по обозначенной тематике. Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации. Монолог-сообщение о том, как добиться успеха. Диалог с коллегой по работе. Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения по изучаемой проблематике. Написание официального письма. |
| 7. | Глобализация | <i>Сослагательное наклонение.</i> Лексика по теме. Работа с аудиоматериалами учебника (прослушивание коротких текстов и диалогов, выполнение заданий и упражнений на аудирование; прослушивание песни, выполнение лексических и грамматических заданий). Чтение адаптированных текстов по обозначенной тематике. Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации. Монолог-сообщение о последствиях глобализации. Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения по изучаемой проблематике. Написание эссе на тему «Глобализация: плюсы и минусы». |
| 8. | Субкультуры | <i>Сравнительные конструкции.</i> Лексика по теме. Выполнение заданий и упражнений на аудирование по теме. Чтение коротких адаптированных текстов по обозначенной тематике. Монолог-сообщение (о выбранной субкультуре). Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения по изучаемой проблематике. Диалог (о социальной позиции и поведении представителей различных субкультур). |
| 9. | Шоу-бизнес | <i>Степени сравнения прилагательных и наречий.</i> Лексика по теме. Чтение коротких адаптированных текстов по обозначенной тематике. Запись основных мыслей и фактов из аудиотекстов и текстов для чтения по изучаемой проблематике. Написание |

| | | |
|--|--|--|
| | | параграфа на заданную тему. Интервью с представителем шоу-бизнеса. |
|--|--|--|

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|--|
| 1. | Кухня разных народов. Еда. Рестораны быстрого питания | Опрос, проблемно-аналитические задания, информационный проект, задание к интерактивному занятию |
| 2. | Спорт. Спортивная этика. | Опрос, информационный проект, проблемно-аналитические задания, тестирование |
| 3. | Семейные традиции. | Опрос, проблемно-аналитические задания, информационный проект |
| 4. | Деньги. Валюта разных стран | Опрос, проблемно-аналитические задания, творческий проект, информационный проект, задание к интерактивному занятию |
| 5. | Современные манеры. | Опрос, задание к интерактивному занятию, проблемно-аналитические задания |
| 6. | Работа. Занятость | Опрос, творческий проект, проблемно-аналитические задания |
| 7. | Глобализация | Опрос, проблемно-аналитические задания, тестирование |
| 8. | Субкультуры | Опрос, творческий проект, проблемно-аналитические задания |
| 9. | Шоу-бизнес | Опрос, проблемно-аналитические задания, задание к интерактивному занятию |

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Выполнение письменных и устных упражнений из учебника и Рабочей тетради.
2. Работа с аудиоматериалами курса.
3. Чтение и анализ дополнительных, в том числе несложных общественно-политических и медийных текстов по обозначенной тематике; чтение и анализ материалов из интернета. Понимание запрашиваемой информации.
4. Подготовка устного рассказа о различиях в правилах поведения людей разных национальностей. Подготовка к дискуссии (о национальных стереотипах).
5. Написание эссе о разных стилях жизни (о жизни в разных странах) с активным использованием лексики и моделей изученных модулей.

Типовые проблемно-аналитические задания

1. Проблемно-аналитическое задание:

1. Подготовить устного рассказа об известном миллионере.
2. Написать собственный рассказ на основе лексики изученных модулей.
3. Подготовка устных презентаций по темам модуля («Отношение к деньгам у разных народов», «Неформалы: кто они?», «Кухня народов мира», «Спорт и допинг»)

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Творческое задание (с элементами эссе)

Напишите эссе по теме:

1. Отношение к деньгам у разных народов.
2. Глобализация: плюсы и минусы
3. Написание официального письма-запроса информации.
4. Проблема общественного прогресса в истории философии.
5. Субкультуры

Типовые задания к интерактивным занятиям

Подготовка к ролевым играм по тематике модуля

1. Интервью с миллионером
2. Интервью с известным спортсменом
3. Диалог представителей двух субкультур

Ситуационные задания

Задание 1 You're in a café (restaurant, bar etc.). Order some food and drinks. Say how you prefer meat fish or chicken to be cooked.

Задание 2 You are a journalist. Interview Diego Maradona about his famous cheating moment in sport. What was the score when Diego Maradona scored the goal with his hand? Who won that match – Argentina or England?

Задание 3 You are an only child. Discuss with your friend the pros and cons of being an only child. Is it easy for only children to make friends at school? Do only children tend to be more selfish? Are you an only child? Do you feel negative or positive about it?

Подготовка и проведение диспут-игры

Диспут-игра по теме – Роль денег в современном обществе

Студенты делятся на две группы, каждая из которых защищает свой тезис:

1) Тезис 1 команды – современное общество меркантильное, все находится в погоне за деньгами.

2) Тезис 2 команды – Деньги - зло. Есть много людей, для которых деньги не главное.

Типовые тесты

Тест 1

Tick (✓) A, B, or C to complete the sentences.

Example: It was raining, _____ I took my umbrella.

A because B so C so that

- 1 I enjoy good food. _____, I'm not a very good cook.
A However B Owing to C Consequently
- 2 I moved to New York City _____ improve my English.
A as a result to B in order to C because
- 3 I lost my key. _____, I couldn't get into my flat.
A As a result B Nevertheless C Yet
- 4 The class was cancelled _____ the teacher was ill.
A due to B so C because
- 5 _____ the rain, the concert continued.
A In spite of B In case of C Even though
- 6 You were late for the interview. _____ you won't be considered for the job.
A Even though B However C Consequently
- 7 He can't go to the conference in the USA _____ he hasn't got a visa.
A since B so C but
- 8 I _____ my hair cut tomorrow afternoon.
A 'm having B have to C had
- 9 He _____ his car stolen when he left the keys in it.
A had B 's got C has
- 10 I never _____ lunch in the office.
A has B have got C have
- 11 You _____ an uncle in France, don't you?
A have to B got C have
- 12 My parents _____ been living in Portugal for six years.
A were B have C don't
- 13 What time do you _____ be at work?
A got to B have to C have
- 14 How many DVDs _____? I've never seen so many.
A have you got B have you C you have
- 15 _____ always say you have to learn some things yourself.
A They B One C Myself
- 16 You can learn to play the guitar if _____ practise a lot.
A they B one C you
- 17 Someone left _____ card in the cash machine.
A one's B their C they

- 18 I wrote this song _____.
 A myself B yourself C ourselves
- 19 Do you often go to the cinema _____?
 A by myself B by yourself C ourselves
- 20 I'm afraid my boss and I don't understand _____ very well.
 A oneself B one another C another

TECT 2

VOCABULARY

a Tick (✓) the correct word A, B, or C.

Example: doing the same thing over and over

A rewarding B repetitive C demanding

- 1 difficult at times
 A challenging B monotonous C motivating
- 2 a person or organization that provides jobs
 A an employer B an employee C staff
- 3 money paid for doing a job
 A benefits B bonus C wage
- 4 good pay for a job
 A staff turnover B a competitive salary C work-life balance
- 5 to write down
 A conduct B transcribe C adhere to
- 6 to leave out
 A omit B remain C require

b Tick (✓) A, B, or C to complete the sentences about family.

Example: My uncle and cousins are _____. They spend a lot of time together.

A close B distant C near

- 7 My sister, Jenny, and I get on very well. We have a very good _____.
 A relations B relation C relationship
- 8 Sue's parents _____ in Prague.
 A grew up B brought up C was grown
- 9 My brother is the black _____ of the family.
 A skeleton B sheep C trousers
- 10 James and I don't _____ eye to eye about a lot of things.
 A see B speak C get
- 11 My cousin and I don't _____ each other. We haven't been on speaking terms for a long time.
 A get on B have the same opinions as C speak to
- 12 My _____ has the same mother as I have, but a different father.
 A stepfather B stepbrother C half-brother

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное

понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый

смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная учебная литература

1. Баландина, И. Д. Грамматика английского языка для бакалавров, изучающих английский язык как второй иностранный : учебное пособие / И. Д. Баландина, Е. В. Челпанова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 255 с. — ISBN 978-5-4486-0537-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79896.html>
2. Кокорина, Е. А. English for students of PR and advertising : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е. А. Кокорина. — New York : National Research, 2019. — 95 с. — ISBN 978-1-7332694-1-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86542.html>
3. Фролова, В. П. Деловое общение (Английский язык) : учебное пособие / В. П. Фролова, Л. В. Кожанова, Т. Ю. Чигирина. — 3-е изд. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-00032-355-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86276.html>.

8.2 Дополнительная учебная литература:

1. Кузнецова, Т. С. Английский язык. Устная речь. Практикум : учебное пособие для СПО / Т. С. Кузнецова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 267 с. — ISBN 978-5-4488-0457-1, 978-5-7996-2846-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87787.html>
2. Попов, Е. Б. Miscellaneous items. Общеразговорный английский язык : учебное пособие / Е. Б. Попов. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-4487-0457-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79610.html>
3. Могутова, О. А. Английский язык : учебное пособие / О. А. Могутова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 103 с. — ISBN 978-5-4486-0032-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71553.html>

8.3 Периодические издания

1. Журнал «Вестник Московского университета». Серия 10: Журналистика. ISSN 0320-8079. <http://www.iprbookshop.ru/56695.html>.
2. Журнал «Век Информации». ISSN 2306-417X. <https://age-info.com/>.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Бесплатная библиотека авторефераты кандидатских, докторских диссертаций <http://netess.ru/>
2. Электронная англоязычная энциклопедия Britannica. <https://www.britannica.com/>
3. Электронный образовательный ресурс Cambridge Dictionary. <http://dictionary.cambridge.org>.
4. Электронный образовательный ресурс Merriam-Webster. <https://www.merriam-webster.com/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе

Windows Server 2016

2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

14. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав, разрабатываются адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий, виды и формы сопровождения обучения, используются специальные технические и программные средства обучения, дистанционные образовательные технологии, обеспечивается безбарьерная среда и прочее.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.