

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

Психология журналистики

<i>Направление подготовки</i>	Журналистика
<i>Код</i>	42.03.02
<i>Направленность (профиль)</i>	Журналистика средств массовой информации
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

Москва
2020 г.

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Командная работа и лидерство Коммуникация	УК-3 УК-4
Общепрофессиональные	Медиакоммуникационная система	ОПК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Необходимые знания (УК-3 НЗ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы осуществления социального взаимодействия в команде; - виды ролей в команде. <p>Необходимые умения (УК-3 НУ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; - при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывать особенности поведения и интересы других участников; - анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строить продуктивное взаимодействие с учетом этого; - осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; - оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели; - соблюдать нормы и установленные правила командной работы; - нести личную ответственность за результат. <p>Необходимые навыки (УК-3 НН):</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	<p>Необходимые знания (УК-4 НЗ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - характерные черты деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;

	<p>Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - стили общения на русском языке и иностранном языке; - язык жестов; - особенности стилистики официальных и неофициальных писем. <p>Необходимые умения (УК-4 НУ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; - адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; - вести деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; - вести деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий; - выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; - публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения; - устно представлять результаты своей деятельности на иностранном языке, поддержать разговор в ходе совместного обсуждения. <p>Необходимые навыки (УК-4 НН):</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.
<p>ОПК-5</p>	<p>Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</p>	<p>Необходимые знания (ОПК-5 НЗ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира; - политические и экономические механизмы функционирования, правовые и этические нормы регулирования региона, страны и мира. <p>Необходимые умения (ОПК-5 НУ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования; - учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира.

		<p>Необходимые навыки (ОПК-5 НН):</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.
--	--	--

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код индикатора достижения компетенции	УК-3 НЗ	УК-3 НУ	УК-3 НН
	- основы социального взаимодействия и принципы командной работы	- использовать правила социального взаимодействия в коммуникации	- навыками организации работы в команде с учетом понимания принципов социального взаимодействия
Код индикатора достижения компетенции	УК-4 НЗ	УК-4 НУ	УК-4 НН
	- основы деловой коммуникации в устной и письменной форме	- использовать государственный язык Российской Федерации и иностранные языки в коммуникации	- навыками работы с устной и письменной речью в коммуникации
Код индикатора достижения компетенции	ОПК-5 НЗ	ОПК-5 НУ	ОПК-5 НН
	- основы медиакоммуникационных систем регионов	- использовать тенденции развития профессиональной деятельности	- навыками работы с механизмами функционирования, правовых и этических норм регулирования

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана ОПОП. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Социология журналистики», «Маркетинг в средствах массовой информации», «Мультимедийная журналистика», «Система средств массовой информации».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: авторский, редакторский.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Журналистика средств массовой информации

5. Объем дисциплины

Виды учебной работы		Формы обучения		
		Очная	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		2/72	2/72	2/72
Контактная работа:				
	Занятия лекционного типа	16	8	4
	Занятия семинарского типа	16	8	4
	Промежуточная аттестация: зачет	0,1	0,1	4
Самостоятельная работа (СРС)		39,9	55,9	60

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Личность журналиста	2			2			5
2.	Социальная роль журналиста и журналистики в переходном обществе	2			2			5
3.	Патриотизм в современном российском обществе: проблемы интерпретации	2			2			5

	понятия.							
4.	Массовое сознание и общественное мнение	1			1			2,5
5.	Мифология массового сознания	1			1			2,5
6.	Журналистика как система общественного диалога	2			2			5
7.	Основные понятия теории медиавоздействия	2			2			5
8.	Методы исследования медиавоздействия	2			2			4,9
9.	Типы текста и стили мышления.	1			1			2,5
10.	Net-мышление и сетевой текст как современные доминирующие типы медиатекста.	1			1			2,5
	Промежуточная аттестация	0,1						
	Итого	16			16			39,9

6.1.2. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практические занятия	Семинары	Лабораторные раб.	Иные занятия	
1.	Личность журналиста	1			1			5
2.	Социальная роль журналиста и журналистики в переходном обществе	1			2			5
3.	Патриотизм в современном российском обществе: проблемы интерпретации понятия							5
4.	Массовое сознание и общественное мнение	2						6
5.	Мифология массового сознания				1			6
6.	Журналистика как система общественного диалога							6

7.	Основные понятия теории медиавоздействия	1			1			6
8.	Методы исследования медиавоздействия	1			1			6,9
9.	Типы текста и стили мышления.	1						5
10.	Net-мышление и сетевой текст как современные доминирующие типы медиатекста.	1			2			5
	Промежуточная аттестация	0,1						
	Итого	8			8			55,9

6.1.3. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		<i>Лекции</i>	<i>Иные учебные занятия</i>	<i>Практические занятия</i>	<i>Семинары</i>	<i>Лабораторные раб.</i>	<i>Иные занятия</i>	
1.	Личность журналиста	2			2			6
2.	Социальная роль журналиста и журналистики в переходном обществе							6
3.	Патриотизм в современном российском обществе: проблемы интерпретации понятия							6
4.	Массовое сознание и общественное мнение	1						6
5.	Мифология массового сознания							6
6.	Журналистика как система общественного диалога							6
7.	Основные понятия теории медиавоздействия	1			2			6
8.	Методы исследования медиавоздействия							6
9.	Типы текста и стили мышления.							6
10.	Net-мышление и сетевой текст							6

как современные доминирующие типы медиатекста.							
Промежуточная аттестация	4						
Итого	4			4			60

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Личность журналиста	Пространство социальных взаимодействий журналиста
2.	Социальная роль журналиста и журналистики в переходном обществе	Специфика переходного периода, переживаемого российским обществом. Средства массовой информации, массовое сознание и общественное мнение.
3.	Патриотизм в современном российском обществе: проблемы интерпретации понятия.	Патриотизм - базовая конструкция национального сознания.
4.	Массовое сознание и общественное мнение	Аудитория как носитель массового сознания. Массовое сознание и общественное мнение: общее и различное. Формы массового сознания
5.	Мифология массового сознания	Миф как способ осмысления реальности и адаптации к ней. Исторические мифологемы России
6.	Журналистика как система общественного диалога	Властный монолог; формы диалога; диалог как сумма монологов. Россия - атомизированное общество.
7.	Основные понятия теории медиавоздействия	Восприятие и понимание; знаковые образы - значение - смысл - представление. Стереотипы восприятия.
8.	Методы исследования медиавоздействия	Методы изучения: полевой эксперимент, лонгитюдное исследование, контент-анализ, мета-анализ (интерпретация первичных данных), статистические методы.
9.	Типы текста и стили мышления.	Концепция Тойнби. Теорема Эшби. Утверждение М.Вебера. Концепция социального качества.
10.	Net-мышление и сетевой текст как современные доминирующие типы медиатекста.	Предпосылки формирования сетевого общества. Роль Интернета в современном мире. Клиповое мышление. Мозаичное восприятие. Проблема цифровой интексикации, цифрового слабоумия и информационной псевдодебильности.

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	<i>Содержание практического занятия</i>
1.	Личность журналиста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пространство социальных взаимодействий журналиста. 2. Структура личности журналиста - профессиональная, творческая, интеллектуально-аналитическая, социальная, гражданственная, патриотическая компоненты. 3. Личностные и профессиональные качества журналиста, механизмы их формирования. 4. 4.Примеры успешных профессиональных реализаций в журналистике.
2.	Социальная роль журналиста и журналистики в переходном обществе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика переходного периода, переживаемого российским обществом. 2. Средства массовой информации, массовое сознание и общественное мнение. 3. СМИ как инструмент воздействия на сознание общества. 4. Гражданская и социальная ответственность журналистики. 5. Смыслы профессиональной деятельности журналиста.
3.	Патриотизм в современном российском обществе: проблемы интерпретации понятия.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Патриотизм - базовая конструкция национального сознания. 2. Версии патриотизма, представленные в российском массовом сознании: имперская святоотеческая; советская военизированная; постсоветская гражданская; социальные сегменты распространения в обществе. 3. Массовое сознание: смысловое многообразие понятия патриотизм при отказе от ответственности за происходящее в России.
4.	Массовое сознание и общественное мнение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аудитория как носитель массового сознания. Массовое сознание и общественное мнение: общее и различное. Формы массового сознания; сознание рациональное и утопическое, условия формирования различных форм массового сознания. 2. Лидеры общественного мнения. 3. Проблема доверия; формы доверия. Модели социальной манипуляции; причины возникновения «пластилинового» сознания, способы противодействия. 4. СМИ и технологии воздействия на массовое сознание: информирование, убеждение, ограничение доступа к информации; прикрытие; псевдологика, запугивание, подмена смысла.

		5. СМИ и слухи.
5.	Мифология массового сознания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Миф как способ осмысления реальности и адаптации к ней. 2. Исторические мифологемы России: их сущность и мутации; мифология советского периода; мифы постсоветского периода. 3. Причины воспроизводства мифологического сознания. 4. Почему массовое сознание восприимчиво к мифологемам.
6.	Журналистика как система общественного диалога	<ol style="list-style-type: none"> 1. Властный монолог; формы диалога; диалог как сумма монологов. 2. Россия - атомизированное общество. Проблема доверия: значение доверия в обществе, формы доверия, уровень доверия, следствия низкого уровня доверия. Доминирующий социальный тип - изолянт. 3. Социокультурный раскол: причины и следствия; раскол в массовом сознании российского общества начала XXI века.
7.	Основные понятия теории медиавоздействия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Властный монолог; формы диалога; диалог как сумма монологов. 2. Россия - атомизированное общество. Проблема доверия: значение доверия в обществе, формы доверия, уровень доверия, следствия низкого уровня доверия. 3. Доминирующий социальный тип - изолянт. Социокультурный раскол: причины и следствия; раскол в массовом сознании российского общества начала XXI века.
8.	Методы исследования медиавоздействия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методы изучения: полевой эксперимент, лонгитюдное исследование, контент-анализ, мета-анализ (интерпретация первичных данных), статистические методы. 2. Непосредственное воздействие СМИ и опосредующие факторы медиавосприятия: сложившееся общественное мнение, канал передачи информации, уровень доверия к источнику информации. 3. Виды слушания и типы слушателей. 4. Типология телезрителей и их предпочтений.
9.	Типы текста и стили мышления.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип Лейбница. Закон Томаса. Концепция Гойнби. Теорема Эшби 2. Утверждение М. Вебера. Концепция социального качества. 3. Принцип конкуренции. Закон перехода количества в качество. Принцип доминирующих тенденций. 4. Рациональные критерии. Принцип Норта - доступ к ресурсам. 5. Принцип Кульпина. Учет структуры объекта.

		Основа развития - предвидение будущего.
10	Net-мышление и сетевой текст как современные доминирующие типы медиатекста.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предпосылки формирования сетевого общества. 2. Роль Интернета в современном мире. 3. Клиповое мышление. Мозаичное восприятие. 4. Проблема цифровой интоксикации, цифрового слабоумия и информационной псевдодебильности. 5. Явление гипертекста. 6. Примеры сетевого текста.

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Личность журналиста	Пространство социальных взаимодействий журналиста
2.	Социальная роль журналиста и журналистики в переходном обществе	Специфика переходного периода, переживаемого российским обществом. Средства массовой информации, массовое сознание и общественное мнение.
3.	Патриотизм в современном российском обществе: проблемы интерпретации понятия.	Патриотизм - базовая конструкция национального сознания.
4.	Массовое сознание и общественное мнение	Аудитория как носитель массового сознания. Массовое сознание и общественное мнение: общее и различное. Формы массового сознания
5.	Мифология массового сознания	Миф как способ осмысления реальности и адаптации к ней. Исторические мифологемы России
6.	Журналистика как система общественного диалога	Властный монолог; формы диалога; диалог как сумма монологов. Россия - атомизированное общество.
7.	Основные понятия теории медиавоздействия	Восприятие и понимание; знаковые образы - значение - смысл - представление. Стереотипы восприятия.
8.	Методы исследования медиавоздействия	Методы изучения: полевой эксперимент, лонгитюдное исследование, контент-анализ, мета-анализ (интерпретация первичных данных), статистические методы.
9.	Типы текста и стили мышления.	Концепция Тойнби. Теорема Эшби. Утверждение М.Вебера. Концепция социального качества.
10.	Net-мышление и сетевой текст как современные доминирующие типы медиатекста.	Предпосылки формирования сетевого общества. Роль Интернета в современном мире. Клиповое мышление. Мозаичное восприятие. Проблема цифровой интоксикации, цифрового слабоумия и информационной псевдодебильности.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Личность журналиста	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческое задание
2.	Социальная роль журналиста и журналистики в переходном обществе	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческое задание, тестирование
3.	Патриотизм в современном российском обществе: проблемы интерпретации понятия	Опрос, информационный проект, проблемно-аналитическое задание, творческое задание
4.	Массовое сознание и общественное мнение	Опрос, исследовательский проект, проблемно-аналитическое задание, творческое задание
5.	Мифология массового сознания	Опрос, творческое задание, тестирование
6.	Журналистика как система общественного диалога	Опрос, информационный проект, задание к интерактивному занятию, проблемно-аналитические задания
7.	Основные понятия теории медиавоздействия	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование
8.	Методы исследования медиавоздействия	Опрос, тестирование
9.	Типы текста и стили мышления.	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект, творческое задание
10.	Net-мышление и сетевой текст как современные доминирующие типы медиатекста	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческое задание

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Журналист и коммуникационная среда редакции: типы мышления, типы отношения к читателю.
2. Охарактеризуйте влияние журналистики на общество.
3. Журналистика как средство общественной психотерапии: кейс роли американской журналистики в избывании ПТСР, связанного с Вьетнамской войной.
4. Главные черты современной журналистики: информационная интоксикация общества, фейки, гипертекст.
5. Журналист и ньюсмейкер: особенности коммуникации.
6. Черты драйв-мышления и гуманистического текста.
7. СМИ как общественный невротизатор: феномен постсоветской журналистики 90-х годов. Особенности функционирования Интернет-журналистики в современном медиа пространстве.
8. В чем специфика интернет-журналистики по сравнению с печатной журналистикой с точки зрения психологии восприятия
9. Журналист и редактор, журналист и коллеги: основы коммуникации.
10. Смысловывающий текст как базовый тип текста. Его сочетание с информационным контекстом.

Типовые проблемно-аналитические задания

1. Комплексное проблемно-аналитическое задание

1. В работе французского социолога М. Рашкоффа «Медиавирус» есть соотнесение принципа работы СМИ с вирусом. Раскройте его образ. Согласны ли вы с ним или нет? Обоснуйте.
2. Известный журналист Борис Невзоров в своей передаче «Дикое поле» работает с пороговыми чувствами человека. Посмотрите один из его самых известных выпусков «Людоеды».
 - а) Какой тип мышления и тип текста перед нами? Докажите.
 - б) Может ли такой контент быть стрессогенным?
 - в) подумайте, человек какой формации был подвержен такому медиатексту больше – современный человек информационной эпохи или постсоветский человек 90-х? Почему?
3. Посмотрите легендарный выпуск программы «Пятое колесо», который известен под названием «Ленин-гриб». Изучите психологический и социальный контекст. Почему программа произвела эффект взорвавшейся бомбы? Какими психологическими и социокультурными факторами был обеспечен такой эффект? Может ли сегодня такой эффект иметь журналистская мистификация?
4. Сформулируйте смысл определения Маклюэна «глобальная деревня». Что имел в виду канадский ученый? О каких изменениях сенсориума человека он говорил? Как сегодня это влияет на мир журналистики – приведите примеры.
5. Сетевой текст – означает ли его главенство обязательное падение уровня? Может ли быть сетевой текст одновременно и смысловывающим? Приведите примеры ресурсов, которые, являясь сетевым изданием, и используя все приемы сетевого текста и пет-мышления, тем не менее можно отнести к смысловывающим медиа.

6. Найдите в книге Прониной Е.Е «Психология журналистского творчества главу описание общественного «депрессивного раптуса» и социального ПТСР. Найдите примеры прессы и телевизионных программ начала 90-х («СПИД-инфо», «Я сама» и др.) (глава 2)

Вопросы:

- а) как на ваш взгляд может повлиять на зрителя или читателя тот или иной медиатекст, если человек и общество в целом переживает трудный период?
- б) Найдите примеры медиатекста, который может мотивировать человека на выживание, борьбу, усилие, смысл?
- в) Найдите примеры текстов, которые могут усугубить тяжелое состояние, продуцировать негативные переживания.
- г) Чем на ваш взгляд основное отличие в посыле этих текстов?

2. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Проанализируйте какова роль культуры:

- а) в формировании социальной структуры общества;
 - б) в организации общества.
 - в) в удовлетворении общественных потребностей,
 - г) в формировании общественных потребностей.
- Письменно обоснуйте свое мнение по каждому пункту проблемы.

Выделите в системе учреждений культуры несколько учреждений.

Проанализируйте какова роль каждого из них:

- а) в формировании социальной структуры общества;
 - б) в организации общества.
 - в) в удовлетворении общественных потребностей,
 - г) в формировании общественных потребностей.
- Оформите результаты анализа в форме таблицы.

3. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Прочитайте интервью журналиста издания «Русский репортер» с одним из самых известных современных психотерапевтов Ирвином Яломом (РР, №8, 2012).

- а) какой эффект дает то, что текст об экзистенциальной психологии сам становится терапией?
- б) Порассуждайте над цитатами Ялома, выделенными в тексте. К какому типу мышления они относятся?
- в) "Философия не учение, а деятельность. Философская работа, по существу, состоит из разъяснений. Результат философии — не "философские предположения", а достигнутая ясность предположений. Мысли, обычно как бы туманные и расплывчатые, философия призвана делать ясными и отчетливыми".

4. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Посмотрите лекцию издателя ресурса «Медуза» Галины Тимченко, прочитанную в рамках проекта TED.

- а) как и что она говорит о читателе как субъекте?
- б) к какому типу мышления относится описываемый ею тип мышления редактора и редакции, которой руководит она?
- в) почему она говорит, что многие редакции «ненавидят своего читателя»;
- г) найдите соответствия в ее лекции с гуманистическим типом мышления. Докажите.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

В сети есть запись «летучки» руководителя «Лайф-ньюс» Арама Габрелянова. Прослушайте ее фрагмент и ответьте на вопросы:

- а) Чем чревато для психики журналиста работа в редакции такого рода? Можно ли обезопасить себя и как?
- б) Назовите конкретные доказательства того, что тип мышления, продуцируемый на «летучке» является драйв-мышлением. Почему?
- в) Проанализируйте тексты «Лайф-ньюс» и определите к какому типу текста они относятся, докажите это.

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Виды мышления и типы текста: подобрать конкретные кейсы.
2. Гуманистическая психология как основа для смысловывявляющих текстов: примеры.
3. Виктор Франкл как родоначальник гуманистической психологии.
4. Реклама как пример психоанализа.
5. Ресурсы РР, Такиедела как примеры гуманистического мышления.

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. СМИ 90-х как фактор психической нестабильности общества.
2. Ирвин Ялом как гуру гуманистической психологии.
3. Две модели отношения к читателю: лекция Галины Тимченко («Медуза») на ресурсе TED против принципов Арама Габрелянова (знаменитая «летучка»).
4. Авторское право на интервью, новость и программу телепередач.
5. Смежные права и их использование в СМИ.

Творческое задание (с элементами эссе)

1. Журналист и его герой: правила коммуникации. Дистанция или сближение.
2. Отношения с читателем: уважение или пренебрежение.
3. К какому типу мышления можно отнести лозунг ресурса Такиедела «Мы вернем в журналистику человека!»?
4. Прочитайте интервью С. Скарлош с Ирвином Яломом (РР, №3, 3012). В чем принципы гуманистической психологии по Ялому, которые могут быть полезны журналисту?

Типовые задания к интерактивным занятиям

Редактор отдела редактирует материал. Задание студенту, играющему роль редактора отдела:

1. Оцените профессиональный уровень материала, соответствует ли он жанру статьи.
2. Убедительны ли выводы автора статьи, вытекающие из анализа проблем, критической ситуации или положительного опыта? Обоснованы ли его рекомендации?
3. Определите рубрику материала. Дайте оценку заголовка.
4. Сделайте необходимую правку материала или верните его на доработку автору.

Типовые тесты

1. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:

- а) интервью

- б) отчета
- в) заметки

2. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится:

- а) памфлет
- б) эссе
- в) статья

3. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации закреплена в Законе РФ статьей:

- а) четвертой
- б) восьмой
- в) двенадцатой

4. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена на основании Закона РФ статьей:

- а) двадцатой
- б) одиннадцатой
- в) шестнадцатой

5. Первые печатные периодические издания возникли после изобретения Книгопечатания:

- а) Иваном Федоровым
- б) Иоганном Гуттенбергом
- в) Теофрастом Рено

6. Журналистов образно называют представителями:

- а) третьей власти
- б) второй власти
- в) четвертой власти

7. Пергамент как материал для письма был изобретен в:

- а) Азии
- б) Африке
- в) Европе

8. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в:

- а) 8 веке
- б) 14 веке
- в) 10 веке

9. День свободной прессы в РФ отмечается:

- а) 22 января
- б) 13 января
- в) 3 января

10. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:

- а) репортажа
- б) корреспонденции
- в) фельетона

навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций, условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1.Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат)

текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых

целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый

смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная учебная литература

1. Бобров, А. А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию : учебное пособие / А. А. Бобров. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 279 с. — ISBN 978-5-4487-0283-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>.
2. Доброзракова, Г. А. Журналистика в системе массовой коммуникации : учебное пособие / Г. А. Доброзракова. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>.

8.2 Дополнительная учебная литература:

1. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : учебное пособие / А. В. Колесниченко. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 192 с. — ISBN 978-5-211-05510-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13304.html>.
2. Сабиров, В. Ш. Этика и нравственная жизнь человека : монография / В. Ш. Сабиров, О. С. Соина. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 442 с. — ISBN 978-5-4486-0352-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74972.html>.

8.3 Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. ISSN:0137-0936. <http://www.iprbookshop.ru/56877.html>.
2. Вестник Томского государственного педагогического университета. Серия Психология. ISSN 1609–624X. <http://www.iprbookshop.ru/12073.html>.
3. Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Педагогика и психология. ISSN:2076-9121. <http://www.iprbookshop.ru/25613.html>.
4. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Психология и педагогика. SSN 2313-1683. <http://www.iprbookshop.ru/32606.html>.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
3. Сайт доступной электронной библиотеки учебной литературы. <http://biblioclub.ru>
4. Сайт Первого канала. www.1tv.ru
5. Сайт газеты «Коммерсант». www.Kommersant.ru
6. Сайт газеты «Московский комсомолец». www.mk.ru
7. Сайт информагентства РБК. www.Rbc.ru
8. Сайт информагентства Лента.ру. www.Lenta.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016
2. Семейство ОС Microsoft Windows
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом

4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
6. Антивирусная система NOD 32
7. Adobe Reader. Лицензия проприетарная свободно-распространяемая.
8. Электронная система дистанционного обучения АНОВО «Московский международный университет». <https://elearn.interun.ru/login/index.php>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
2. наушники;
3. вебкамеры;
4. колонки;
5. микрофоны.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

14. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

