

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

Журналистика детская

| | |
|---------------------------------|---|
| <i>Направление подготовки</i> | Журналистика |
| <i>Код</i> | 42.03.02 |
| <i>Направленность (профиль)</i> | Журналистика средств массовой коммуникации |
| <i>Квалификация выпускника</i> | бакалавр |

Москва
2023

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|--------------------|-----------------------|------|
| Профессиональные | — | ПК-7 |

2. Компетенции и индикаторы их достижения

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------|---|---|
| ПК-7 | ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта | <p>ПК-7.1.Способен соблюдать приоритет общечеловеческих гуманистических ценностей перед групповыми в работе над журналистским текстом.</p> <p>ПК-7.2.Осознает профессию журналиста как деятельность повышенной социальной ответственности.</p> <p>ПК-7.3.Способен к рефлексии и эмпатии в отношении к героям публикаций.</p> <p>ПК-7.4.Знает общепринятые нормы морали и стандарты взаимоотношений и применяет их в создании журналистского текста.</p> |

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

| Дескрипторы по дисциплине | Знать | Уметь | Владеть |
|---------------------------|--|--|---|
| Код компетенции | ПК-7 | | |
| | - систему ценностей современного общества; - основы этических принципов | - учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистских материалов | - навыками работы по выделению ценностных ориентиров при обработке контента |

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Журналистика социальная», «Журналистика спортивная», «Актуальные проблемы современности и журналистика», «Профессионально-творческая практика», «Преддипломная практика».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач

профессиональной деятельности следующих типов: авторский, редакторский.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Журналистика средств массовой коммуникации.

5. Объем дисциплины

| <i>Виды учебной работы</i> | <i>Формы обучения</i> | | | |
|---|-----------------------|---------------------|----------------|----------------------------------|
| | <i>Очная</i> | <i>Очно-заочная</i> | <i>Заочная</i> | <i>Заочная с применением ДОТ</i> |
| Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы | 5/180 | 5/180 | 5/180 | 5/180 |
| Контактная работа: | | | | |
| Занятия лекционного типа | 18 | 16 | 8 | 2 |
| Занятия семинарского типа | 36 | 16 | 8 | 4 |
| Промежуточная аттестация: зачет с оценкой | 0,15 | 0,15 | 4 | 4 |
| Самостоятельная работа (СРС) | 125,85 | 147,85 | 160 | 170 |

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | | | | | Самостоятельная работа |
|-------|---|-------------------------------|----------------------|---------------------------|----------|-------------------|--------------|------------------------|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | |
| | | Лекции | Иные учебные занятия | Практические занятия | Семинары | Лабораторные раб. | Иные занятия | |
| 1. | Введение в детскую журналистику | 2 | | | 4 | | | 15 |
| 2. | Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Детство как социокультурный феномен. | 2 | | | 6 | | | 20,85 |
| 3. | Типология социальных проблем детства | 2 | | | 4 | | | 15 |
| 4. | Детское журналистское творчество | 2 | | | 4 | | | 15 |
| 5. | История детской журналистики. | 2 | | | 4 | | | 15 |
| 6. | Современная детская журналистика. Ребенок и | 4 | | | 4 | | | 15 |

| | | | | | | | | |
|----|--|------|--|--|----|--|--|--------|
| | интернет: подходы к проблеме. | | | | | | | |
| 7. | Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. Участие телекомпаний в создании детских передач. | 2 | | | 6 | | | 15 |
| 8. | Технология детской журналистики | 2 | | | 4 | | | 15 |
| | Промежуточная аттестация | 0,15 | | | | | | |
| | Итого | 18 | | | 36 | | | 125,85 |

6.1.2. Очно-заочная форма

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | | | | | | Самостоятельная работа |
|-------|---|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------|--------------------------|---------------------|--------|------------------------|
| | | Контактная работа | | | | | | | |
| | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | | |
| | | <i>Лекции</i> | <i>Иные учебные занятия</i> | <i>Практические занятия</i> | <i>Семинары</i> | <i>Лабораторные раб.</i> | <i>Иные занятия</i> | | |
| 1. | Введение в детскую журналистику | 2 | | | 2 | | | 18 | |
| 2. | Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Детство как социокультурный феномен. | 2 | | | 2 | | | 18 | |
| 3. | Типология социальных проблем детства | 2 | | | 2 | | | 18 | |
| 4. | Детское журналистское творчество | 2 | | | 2 | | | 18 | |
| 5. | История детской журналистики | 2 | | | 2 | | | 18 | |
| 6. | Современная детская журналистика. Ребенок и интернет: подходы к проблеме | 2 | | | 2 | | | 18 | |
| 7. | Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. Участие телекомпаний в создании детских передач | 2 | | | 2 | | | 20 | |
| 8. | Технология детской журналистики | 2 | | | 2 | | | 19,85 | |
| | Промежуточная аттестация | 0,15 | | | | | | | |
| | Итого | 16 | | | 16 | | | 147,85 | |

6.1.3. Заочная форма

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | | | | | Самосто ятельная работа |
|----------|---|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------|---------------------------|-----------------|-------------------------------|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | |
| | | Лекции | Иные учебные занятия | Практи ческие занятия | Семи нары | Лабор аторн ые раб. | Иные занятия | |
| 1. | Введение в детскую журналистику | | | | | | | 20 |
| 2. | Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Детство как социокультурный феномен | 2 | | | 2 | | | 20 |
| 3. | Типология социальных проблем детства | 2 | | | 2 | | | 20 |
| 4. | Детское журналистское творчество | | | | | | | 20 |
| 5. | История детской журналистики | 2 | | | 2 | | | 20 |
| 6. | Современная детская журналистика. Ребенок и интернет: подходы к проблеме | | | | | | | 20 |
| 7. | Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. Участие телекомпаний в создании детских передач | 2 | | | 2 | | | 20 |
| 8. | Технология детской журналистики | | | | | | | 20 |
| | Промежуточная аттестация | 4 | | | | | | |
| | Итого | 8 | | | 8 | | | 160 |

6.1.4. Заочная форма обучения с применением ДОТ

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | | | | | Самосто ятельная работа |
|----------|--|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------|---------------------------|-----------------|-------------------------------|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | |
| | | Лекции | Иные учебные занятия | Практи ческие занятия | Семи нары | Лабор аторн ые раб. | Иные занятия | |
| 1. | Введение в детскую журналистику | | | | | | | 20 |
| 2. | Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Детство как социокультурный феномен | 0,5 | | | 1 | | | 20 |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----|--|--|---|--|--|-----|
| 3. | Типология социальных проблем детства | 0,5 | | | 1 | | | 20 |
| 4. | Детское журналистское творчество | | | | | | | 20 |
| 5. | История детской журналистики | 0,5 | | | 1 | | | 20 |
| 6. | Современная детская журналистика. Ребенок и интернет: подходы к проблеме | | | | | | | 20 |
| 7. | Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. Участие телекомпаний в создании детских передач | 0,5 | | | 1 | | | 25 |
| 8. | Технология детской журналистики | | | | | | | 25 |
| | Промежуточная аттестация | | | | 4 | | | |
| | Итого | 2 | | | 4 | | | 170 |

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционного курса

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|-------|---|--|
| 1. | Введение в детскую журналистику | 1. Понятие «Детская журналистика». 2. Детская тема в журналистике. 3. Функции детской журналистики. 4. Проблемы детского вещания. 5. Детство – период непрерывного обучения. |
| 2. | Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Детство как социокультурный феномен. | 1. Формирование ценностей и нравственных ориентиров детей средствами журналистского творчества. 2. Типология социальных проблем детства. Проблема детского сиротства и ее освещение в СМИ. |
| 3. | Типология социальных проблем детства | 1. Детская беспризорность. 2. Понятие «трудный ребенок». 3. Табакозависимость, алкоголизм и наркомания в детстве – угроза современного общества. 4. Факторы роста числа детских преступлений. |
| 4. | Детское журналистское творчество | 1. Организация детских журналистских кружков и студий. 2. Развитие познавательных способностей детей. 3. Методика работы с детьми |
| 5. | История детской журналистики. | 1. Педагогические и просветительские идеи в журнале Н. Новикова «Детское чтение для сердца и разума». 2. Журналы исторического характера начала XIX века. 3. Детские журналы середины XIX века. |

| | | |
|----|--|--|
| 6. | Современная детская журналистика. Ребенок и интернет: подходы к проблеме. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемы периодических изданий «периода перестройки» и 90-х годов XX века. 2. Коммерциализация детских изданий. |
| 7. | Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. Участие телекомпаний в создании детских передач. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. 2. Участие телекомпаний в создании детских передач. |
| 8. | Технология детской журналистики | <ol style="list-style-type: none"> 1. Технология интервьюирования детей и подростков. 2. Штампы и типичные приемы изображения детей в СМИ. 3. Обзор распространенных жалоб на СМИ |

6.2.2. Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание практического занятия |
|-------|---|--|
| 1. | Введение в детскую журналистику | <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «Детская журналистика». 2. Детская тема в журналистике. 3. Функции детской журналистики. 4. Проблемы детского вещания. 5. Детство – период непрерывного обучения. |
| 2. | Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Детство как социокультурный феномен. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование ценностей и нравственных ориентиров детей средствами журналистского творчества. 2. Типология социальных проблем детства. 3. Проблема детского сиротства и ее освещение в СМИ. |
| 3. | Типология социальных проблем детства | <ol style="list-style-type: none"> 1. Детская беспризорность. 2. Понятие «трудный ребенок». 3. Табакозависимость, алкоголизм и наркомания в детстве – угроза современного общества. |
| 4. | Детское журналистское творчество | <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация детских журналистских кружков и студий. 2. Развитие познавательных способностей детей. |
| 5. | История детской журналистики. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогические и просветительские идеи в журнале Н.Новикова «Детское чтение для сердца и разума». 2. Журналы исторического характера начала XIX века. Детские журналы середины XIX века. |
| 6. | Современная детская журналистика. Ребенок и интернет: подходы к проблеме. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемы периодических изданий «периода перестройки» и 90-х годов XX века. 2. 2. Коммерциализация детских изданий. |
| 7. | Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. Участие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. 2. Участие телекомпаний в создании детских передач. |

| | | |
|----|--|--|
| | телекомпаний в создании детских передач. | |
| 8. | Технология детской журналистики | 1. Технология интервьюирования детей и подростков. 2. Штампы и типичные приемы изображения детей в СМИ. 3. Обзор распространенных жалоб на СМИ |

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание самостоятельной работы |
|-------|--|--|
| 1. | Введение в детскую журналистику | 1 Понятие «Детская журналистика». 2 Детская тема в журналистике. 3 Функции детской журналистики. 4 Проблемы детского вещания. 5 Детство – период непрерывного обучения. |
| 2. | Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Детство как социокультурный феномен. | 1 Формирование ценностей и нравственных ориентиров детей средствами журналистского творчества. 2 Типология социальных проблем детства. 3 Проблема детского сиротства и ее освещение в СМИ. |
| 3. | Типология социальных проблем детства | 1 Детская беспризорность. 2 Понятие «трудный ребенок». 3 Табакозависимость, алкоголизм и наркомания в детстве – угроза современного общества. 4 Факторы роста числа детских преступлений. |
| 4. | Детское журналистское творчество | 1 Организация детских журналистских кружков и студий. 2 Развитие познавательных способностей детей. 3 Методика работы с детьми |
| 5. | История детской журналистики. | 1 Педагогические и просветительские идеи в журнале Н. Новикова «Детское чтение для сердца и разума». 2 Журналы исторического характера начала XIX века. 3 Детские журналы середины XIX века. |
| 6. | Современная детская журналистика. Ребенок и интернет: подходы к проблеме. | 1 Проблемы периодических изданий «периода перестройки» и 90-х годов XX века. 2 Коммерциализация детских изданий. |
| 7. | Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. Участие телекомпаний в создании детских передач. | 1 Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. 2 Участие телекомпаний в создании детских передач. |
| 8. | Технология детской журналистики | 1 Технология интервьюирования детей и подростков. 2 Штампы и типичные приемы изображения детей в СМИ. 3 Обзор распространенных жалоб на СМИ |

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|-------|--|---|
| 1. | Введение в детскую журналистику | Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи. |
| 2. | Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Детство как социокультурный феномен | Опрос, проблемно-аналитическое задание тестирование, творческое задание. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи. |
| 3. | Типология социальных проблем детства | Опрос, проблемно-аналитическое задание, информационный проект. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи. |
| 4. | Детское журналистское творчество | Опрос, проблемно-аналитическое задание, задание к интерактивному занятию. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи. |
| 5. | История детской журналистики | Опрос, задание интерактивному занятию. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи. |
| 6. | Современная детская журналистика. Ребенок и интернет: подходы к проблеме | Опрос, проблемно-аналитическое задание. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи. |
| 7. | Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. | Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческое задание. |

| | | |
|----|---|--|
| | Участие телекомпаний в создании детских передач | Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи. |
| 8. | Технология детской журналистики | Опрос, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи. |

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Феномен детства. Ребенок как социокультурный объект.
2. Особенности современного института детства.
3. Психология детства – изменения во времени, современные особенности.
4. Типология современных проблем детства, их специфика в России.
5. Детская отечественная журналистская традиция.
6. Когнитивные особенности детей и подростков, и их роль в детской журналистике.
7. Роль Н. Новикова в истории российской детской прессы.
8. Роль Н. Ишимова, ее роль как популяризатора истории для детей.
9. Детская журналистика XX века в России и СССР.
10. Дети и журналист. Технология интервьюирования детей.

Типовые проблемно-аналитические задания

1. Проблемно-аналитическое задание:

1. Познакомьтесь с книгой Л. Демоза. «Психоистория. Эволюция детства». Прокомментируйте его цитату: «Детство было нескончаемым ужасом».
2. Просмотрите несколько программ «Голос. Дети» и прокомментируйте работу ведущих на предмет корректного и адекватного обращения с детьми.
3. Найдите информацию о рождении журналистики для детей во Франции в 17 веке. Подготовьте доклад.
4. Прочитайте у Демоза о рождении детства в Новое время и, как следствие, появлении феномена литературы и журналистики для детей. Прокомментируйте его фразу о том, что «до 18 века дети были маленькими взрослыми, и только в 18 веке они получают право быть детьми»
5. Проанализируйте творчество нескольких популярных блогеров-подростков. Можно ли их сравнить с журналистами? Нужна ли детская журналистика сегодня, в эпоху блогосферы? Могут ли конкурировать полноценные тексты с «фоточками», «видосами», «вайнами» и «постами в инсте»? обоснуйте.

Темы исследовательских и информационных проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Виды мышления и типы текста: подобрать конкретные кейсы.
2. Гуманистическая психология как основа для смысловывявляющих текстов: примеры.
3. Виктор Франкл как родоначальник гуманистической психологии.
4. Реклама как пример психоанализа.

5. Ресурсы РР, Такиедела как примеры гуманистического мышления.

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. СМИ 90-х как фактор психической нестабильности общества.
2. Ирвин Ялом как гуру гуманистической психологии..
3. Две модели отношения к читателю: лекция Галины Тимченко («Медуза») на ресурсе TED против принципов Арама Габрелянова (знаменитая «летучка»).
4. Авторское право на интервью, новость и программу телепередач.
5. Смежные права и их использование в СМИ.

Творческое задание (эссе)

Напишите эссе по теме:

1. Журналист и его герой: правила коммуникации. Дистанция или сближение.
2. Отношения с читателем: уважение или пренебрежение.
3. К какому типу мышления можно отнести лозунг ресурса Такиедела «Мы вернем в журналистику человека!»?

Типовые задания интерактивным занятиям

Сравнительный анализ в форме диспута как нового медиапродукта.

Задание:

Прочитайте интервью С. Скарлош с Ирвином Яломом (РР, №3, 3012). В чем принципы гуманистической психологии по Ялому, которые могут быть полезны журналисту? Подготовка и проведение диспут-игры как нового медиапродукта.

Типовые тесты

1. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:

- а) интервью
- б) отчета
- в) заметки

2. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится:

- а) памфлет
- б) эссе
- в) статья

3. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации закреплена в Законе РФ статьей:

- а) четвертой
- б) восьмой
- в) двенадцатой

4. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена на основании Закона РФ статьей:

- а) двадцатой
- б) одиннадцатой
- в) шестнадцатой

5. Первые печатные периодические издания возникли после изобретения

Книгопечатания:

- а) Иваном Федоровым
- б) Иоганном Гуттенбергом
- в) Теофрастом Рено

6. Журналистов образно называют представителями:

- а) третьей власти
- б) второй власти
- в) четвертой власти

7. Пергамент как материал для письма был изобретен в:

- а) Азии
- б) Африке
- в) Европе

8. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в:

- а) 8 веке
- б) 14 веке
- в) 10 веке

9. День свободной прессы в РФ отмечается:

- а) 22 января
- б) 13 января в) 3 января

10. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:

- а) репортажа
- б) корреспонденции
- в) фельетона

Реализация программы с применением ДОТ:

Типовые проблемные задачи

1. Познакомьтесь с книгой Л. Демоза. «Психоистория. Эволюция детства». Прокомментируйте его цитату: «Детство было нескончаемым ужасом».
2. Просмотрите несколько программ «Голос. Дети» и прокомментируйте работу ведущих на предмет корректного и адекватного обращения с детьми.
3. Найдите информацию о рождении журналистики для детей во Франции в 17 веке. Подготовьте доклад.
4. Прочитайте у Демоза о рождении детства в Новое время и, как следствие, появлении феномена литературы и журналистики для детей. Прокомментируйте его фразу о том, что «до 18 века дети были маленькими взрослыми, и только в 18 веке они получают право быть детьми»
5. Проанализируйте творчество нескольких популярных блогеров-подростков. Можно ли их сравнить с журналистами? Нужна ли детская журналистика сегодня, в эпоху блогосферы? Могут ли конкурировать полноценные тексты с «фоточками», «видосами», «вайнами» и «постами в инсте»? обоснуйте.

Типовые ситуационные задачи

1. Журналист и его герой: правила коммуникации. Дистанция или сближение.
2. Отношения с читателем: уважение или пренебрежение.
3. К какому типу мышления можно отнести лозунг ресурса Такиедела «Мы вернем в журналистику человека!»?

Типовые тесты

1. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:

- а) интервью
- б) отчета
- в) заметки

2. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится:

- а) памфлет
- б) эссе
- в) статья

3. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации закреплена в Законе РФ статьей:

- а) четвертой +
- б) восьмой
- в) двенадцатой

4. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена на основании Закона РФ статьей:

- а) двадцатой
- б) одиннадцатой
- в) шестнадцатой +

5. Первые печатные периодические издания возникли после изобретения Книгопечатания:

- а) Иваном Федоровым
- б) Иоганном Гуттенбергом +
- в) Теофрастом Рено

6. Журналистов образно называют представителями:

- а) третьей власти
- б) второй власти
- в) четвертой власти

7. Пергамент как материал для письма был изобретен в:

- а) Азии
- б) Африке
- в) Европе

8. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в:

- а) 8 веке
- б) 14 веке
- в) 10 веке

9. День свободной прессы в РФ отмечается:

- а) 22 января
- б) 13 января
- в) 3 января

10. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:

- а) репортажа
- б) корреспонденции
- в) фельетона

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1.Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования.

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

При реализации программы с применением ДОТ:

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при

решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «выполнено» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «не выполнено» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать

и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

При реализации программы с применением ДОТ:

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «выполнено» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «не выполнено» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку

представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;
- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;
- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература

1. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 383 с. — ISBN 5-238-00771-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81774.html>.

2. Зубаркина, Е. С. Основы журналистики : практикум / Е. С. Зубаркина, И. В. Игнатова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-4263-0615-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79041.html>.

8.2. Дополнительная учебная литература:

1 Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : учебное пособие / А. В. Колесниченко. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 192 с. — ISBN 978-5-211-05510-0. — Текст : электронный // Электронно-

- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13304.html>.
- 2 Мультимедийные технологии. Часть 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде / составители О. В. Абалакова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/29686.html>.
- 3 Ульченко, Е. Н. Разработка интерактивных мультимедийных ресурсов при помощи социальных сервисов сети интернет : материалы научных исследований / Е. Н. Ульченко. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. — 64 с. — ISBN 978-5-9935-0277-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21457.html>.
- 4 Качановский, Ю. П. Технологии создания мультимедийных презентаций в Microsoft PowerPoint : методические указания к проведению лабораторной работы по курсу «Информатика» / Ю. П. Качановский, А. С. Широков. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2014. — 38 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55165.html>.

8.3. Периодические издания

1. Социальные коммуникации. ISSN 2221-6073. <http://soc-comm-vak.ru/>.
2. World of Media. Journal of Russian Media and Journalism Studies. ISSN 2307-1605. <http://worldofmedia.ru/>.
3. Журналист. ISSN 0130-3589. <https://jrnlst.ru/>
4. МедиаАльманах. ISSN: 1992-4631. <http://mediaalmanah.ru/files/93/646.php>.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование». <http://www.edu.ru/>.
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». <http://school-collection.edu.ru/>.
3. Интернет-портал «Союз журналистов России». <https://ruj.ru/>.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

При реализации программы с применением ДОТ:

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайнрежиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru/>

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для

преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

Для ДОТ:

Учебная аудитория для проведения всех видов занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе для занятий лекционного типа, семинарского типа; для проведения лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций; для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; для выполнения курсового проектирования (курсовых работ).

Ауд. 520а (виртуальные учебные аудитории: ауд. 9/1, 9/2, 9/3, 9/4, 9/5, 9/6, 9/7 Вебинарная 1, Вебинарная 2, Вебинарная 3, Вебинарная 4, Вебинарная 5, Вебинарная 6, Вебинарная 7, Вебинарная 8, Вебинарная 9, Вебинарная 10):

Специализированная мебель:

- столы для преподавателей;

- стулья для преподавателей;

Технические средства обучения:

- компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;

- наушники;

- вебкамеры;

- колонки;

- микрофоны.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

При реализации программы с применением ДОТ:

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайнрежиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: (*«мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.*) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью

оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Журналистика детская

| | |
|---------------------------------|---|
| <i>Направление подготовки</i> | Журналистика |
| <i>Код</i> | 42.03.02 |
| <i>Направленность (профиль)</i> | Журналистика средств массовой коммуникации |
| <i>Квалификация выпускника</i> | бакалавр |

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|--------------------|-----------------------|------|
| Профессиональные | — | ПК-7 |

2. Компетенции и индикаторы их достижения

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------|---|---|
| ПК-7 | ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта | <p>ПК-7.1.Способен соблюдать приоритет общечеловеческих гуманистических ценностей перед групповыми в работе над журналистским текстом.</p> <p>ПК-7.2.Осознает профессию журналиста как деятельность повышенной социальной ответственности.</p> <p>ПК-7.3.Способен к рефлексии и эмпатии в отношении к героям публикаций.</p> <p>ПК-7.4.Знает общепринятые нормы морали и стандарты взаимоотношений и применяет их в создании журналистского текста.</p> |

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

| Дескрипторы по дисциплине | Знать | Уметь | Владеть |
|---------------------------|--|--|---|
| Код компетенции | ПК-7 | | |
| | - систему ценностей современного общества; - основы этических принципов | - учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистских материалов | - навыками работы по выделению ценностных ориентиров при обработке контента |

3.2.Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

| Шкала оценивания | Индикаторы достижения | Показатели оценивания результатов обучения |
|------------------|-----------------------|--|
| | | |

| | | |
|-----------------------------------|----------|--|
| ОТЛИЧНО/ зачтено | Знает: | <ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями. |
| | Умеет: | - студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу. |
| | Владеет: | <ul style="list-style-type: none"> - студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии. |
| ХОРОШО/ зачтено | Знает: | <ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует. |
| | Умеет: | - студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу. |
| | Владеет: | <ul style="list-style-type: none"> - студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии. |
| УДОВЛЕТВОРИТ ЕЛЮНО/ зачтено | Знает: | <ul style="list-style-type: none"> - студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий. |

| | | |
|------------------------------------|----------|---|
| | Умеет: | - студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы. |
| | Владеет: | - студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связи теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии. |
| Компетенция не достигнута | | |
| НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ не зачтено | Знает: | - студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий. |
| | Умеет: | студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание. |
| | Владеет: | не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”. |

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые контрольные задания для проверки знаний студентов

Тест

1. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:

- а) интервью
- б) отчета
- в) заметки

2. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится:

- а) памфлет
- б) эссе
- в) статья

3. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации закреплена в Законе РФ статьей:

- а) четвертой +
- б) восьмой
- в) двенадцатой

4. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена на основании Закона РФ статьей:

- а) двадцатой
- б) одиннадцатой
- в) шестнадцатой +

5. Первые печатные периодические издания возникли после изобретения Книгопечатания:

- а) Иваном Федоровым
- б) Иоганном Гуттенбергом +
- в) Теофрастом Рено

6. Журналистов образно называют представителями:

- а) третьей власти
- б) второй власти
- в) четвертой власти

7. Пергамент как материал для письма был изобретен в:

- а) Азии
- б) Африке
- в) Европе

8. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в:

- а) 8 веке
- б) 14 веке
- в) 10 веке

9. День свободной прессы в РФ отмечается:

- а) 22 января
- б) 13 января
- в) 3 января

10. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:

- а) репортажа
- б) корреспонденции
- в) фельетона

Примерный список вопросов

11. Феномен детства. Ребенок как социокультурный объект.
12. Особенности современного института детства.
13. Психология детства – изменения во времени, современные особенности.
14. Типология современных проблем детства, их специфика в России.
15. Детская отечественная журналистская традиция.
16. Когнитивные особенности детей и подростков, и их роль в детской журналистике.
17. Роль Н. Новикова в истории российской детской прессы.
18. Роль Н. Ишимова, ее роль как популяризатора истории для детей.
19. Детская журналистика XX века в России и СССР.

20. Дети и журналист. Технология интервьюирования детей.

Задания для проверки умений и навыков применения студентами теоретических знаний при решении широкого круга проблемно-аналитических и практических учебно-профессиональных задач, типовых задач

Проблемно-аналитические задания

1. Познакомьтесь с книгой Л. Демоза. «Психоистория. Эволюция детства». Прокомментируйте его цитату: «Детство было нескончаемым ужасом».
2. Просмотрите несколько программ «Голос. Дети» и прокомментируйте работу ведущих на предмет корректного и адекватного обращения с детьми.
3. Найдите информацию о рождении журналистики для детей во Франции в 17 веке. Подготовьте доклад.
4. Прочитайте у Демоза о рождении детства в Новое время и, как следствие, появлении феномена литературы и журналистики для детей. Прокомментируйте его фразу о том, что «до 18 века дети были маленькими взрослыми, и только в 18 веке они получают право быть детьми»
5. Проанализируйте творчество нескольких популярных блогеров-подростков. Можно ли их сравнить с журналистами? Нужна ли детская журналистика сегодня, в эпоху блогосферы? Могут ли конкурировать полноценные тексты с «фоточками», «видосами», «вайнами» и «постами в инсте»? обоснуйте.

Темы исследовательских и информационных проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Виды мышления и типы текста: подобрать конкретные кейсы.
2. Гуманистическая психология как основа для смысловывявляющих текстов: примеры.
3. Виктор Франкл как родоначальник гуманистической психологии.
4. Реклама как пример психоанализа.
5. Ресурсы РР, Такиедела как примеры гуманистического мышления.

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. СМИ 90-х как фактор психической нестабильности общества.
2. Ирвин Ялом как гуру гуманистической психологии.
3. Две модели отношения к читателю: лекция Галины Тимченко («Медуза») на ресурсе TED против принципов Арама Габрелянова (знаменитая «летучка»).
4. Авторское право на интервью, новость и программу телепередач.
5. Смежные права и их использование в СМИ.

Творческое задание (эссе)

Напишите эссе по теме:

1. Журналист и его герой: правила коммуникации. Дистанция или сближение.
2. Отношения с читателем: уважение или пренебрежение.
3. К какому типу мышления можно отнести лозунг ресурса Такиедела «Мы вернем в журналистику человека!»?

Задания интерактивным занятиям

Сравнительный анализ в форме диспута как нового медиапродукта.

Задание:

Прочитайте интервью С. Скарлош с Ирвином Яломом (РР, №3, 3012). В чем принципы гуманистической психологии по Ялому, которые могут быть полезны журналисту?

Подготовка и проведение диспут-игры как нового медиапродукта.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации:

1. Понятия детской журналистики и журналистики для детей. Типологические особенности детских изданий.
2. Становление детской журналистики.
3. Советские детские газеты и издания.
4. Особенности современной телевизионной детской журналистики.
5. Особенности детских Интернет-изданий.
6. Жанровые особенности современных российских печатных СМИ для младшего школьного возраста.
7. Жанровые особенности современных российских печатных СМИ для среднего школьного возраста.
8. Жанровые особенности современных российских печатных СМИ для старшего школьного и юношеского возрастов.
9. Юнкорское движение и юнкорская пресса (общая характеристика, на примере региональных и городских детских изданий).
10. Организация работы школьной редакции: условия, функции, редакционный состав; этапы разработки концепции издания.
11. Дети и журналист. Технология интервьюирования детей.
12. Роль визуального элемента и дизайна в детской журналистике.
13. Занятия журналистикой как элемент психотерапии для подростков.
14. Принципы функционирования детской журналистики сегодня.
15. Блоги и журналистика как часть жизни подростка.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;

- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременным разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.

