Автономная некоммерческая организация высшего образования «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

Современный русский язык

Направление подготовки	Журналистика
Код	42.03.02
Направленность (профиль)	Журналистика средств массовой
	коммуникации
70 7	_
Квалификация выпускника	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4
Профессиональные	-	ПК-4
Профессиональные	-	ПК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. УК-4.2: Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами. УК-4.3: Использует информационнокоммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4: Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (ах). УК-4.5: Демонстрирует умение выполнять перевод текстов иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и).
ПК-4	Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	ПК-4.1: Владеет навыками организации редакционного процесса. ПК-4.2: Владеет основами редакционного менеджмента в создании журналистских текстов. ПК-4.3: Способен участвовать в планировании и координировании процесса создания журналистских текстов.

ПК-5	Способен	ПК-5.1: Имеет представление об основных этапах
	участвовать в	производственного процесса по созданию медиатекста.
	производственном	ПК-5.2: Владеет навыками применения цифровых
	процессе выпуска	технологий в работе над журналистским текстом.
	журналистского	
	текста и (или)	
	продукта с	
	применением	
	современных	
	редакционных	
	технологий.	

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть					
Код компетенции		УК-4						
	- технологии	- выстраивать деловую	- навыками					
	правильного	коммуникацию, опираясь	вербального и					
	построения	на знание культурных	символического					
	эффективных	контекстов целевых	позиционирован					
	сообщений с	аудиторий;	ия актуального					
	использованием	- корректно доносить	сообщения;					
	русского и	свою позицию до	- набором					
	иностранных языков;	партнеров с учетом их	вербальных и					
	- нормы и стиль	целей, форм восприятия	невербальных					
	общения, принятые в	и ситуации;	средств					
	коммуникативной	- пользоваться	коммуникации,					
	среде партнеров;	поисковыми системами,	побуждающих					
	- информационно-	иметь представление о	партнеров к					
	коммуникационные	достоверности их	долгосрочному					
	технологии	сообщений;	сотрудничеству;					
	актуальных	- верифицировать	- навыками					
	поисковых систем,	контент получаемой	критического					
	используемые ими	зарубежную	фильтрования					
	информационные	информацию;	информации					
	языки для решения	- различать денотации и	используемых					
	стандартных задач;	коннотации сообщения	систем;					
	- информационное	на иностранном языке.	- навыками и					
	поле разных стран и		технологиями					
	направленность		семантического					
	каналов вещания;		и кросс-					
	- иностранный язык		культурного					
	страны, на котором		анализов текста;					
	послано сообщение и		- навыками					
	его культурные		распознания					

Код компетенции - составляющие процесса создания журналистского материала от планирования до публикации на публикации на первода с иностранного языка на государственны й. - ТК-4 - составляющие проверять, систематизировать выборе информацио по теме информационны журналистского х поводов, создании журналистского различных информации и журналистского материала в		нтексты.		семантической
Перевода с иностранного языка на государственный. ПК-4		iiickeibi.		
Код компетенции - составляющие процесса создания журналистского материала от планирования до публикации на различных (печатные и электронные СМИ, радио, ТВ); - особенностях работы журналистов в рамках различных функциональных функциональных форматов в посторанивных форматов информации (текст, фото, видео, звук, специфике наиболее распространенных форматов - составляющие поскать, проверять, систематизировать выборе информацио по теме журналистского материала, работать с источниками информации и журналистского материала в текстовом, фото- создавать материалы для публикации, визуализации материалов при помощи информации (текст, фото, видео, звук, инфографика), - методологическ				_
Код компетенции - составляющие процесса создания журналистского материала от планирования до планирования и платформах (печатные и электронные СМИ, радио, ТВ); - особенностях работы журналистов в рамках различных функциональных фуркциональных форматов информации (текст, фото, ролей, а также о специфике наиболее распространенных форматов Код компетенции - Код компетенции - ИК-4 - Навыками в выборе информационны х поводов, создании журналистского материала в текстовом, фотоматем уаличные пробрамате, компоновке и видеоформате, компоновке и визуализации материалов при помощи информации (текст, фото, различных программных средств; программных средств; - Методологическ				-
Код компетенции - составляющие процесса создания журналистского материала от планирования до публикации на различных платформах (печатные и электронные СМИ, радио, ТВ); - сосбенностях работы журналистов в рамках различных функциональных форматов тем распространенных форматов - составляющие процесса создания систематизировать выборе информационны х поводов, создании журналистского материала, работать с источниками информации и журналистского материала в текстовом, фотодативное и для записи аудио- и видеоформате, компоновке и визуализации материалов при помощи различных программных средств; стедству информации (текст, фото, видео, звук, информации, стекст, фото, специфике наиболее распространенных форматов - составляющие - искать, проверять, систематизировать информации и журналистского материала в текстовом, фотодавать материалы для публикации, использовать различные форматы представления информации (текст, фото, видео, звук, ипрограммных средств; - методологическ				-
Код компетенции - составляющие процесса создания журналистского информацию по теме информационны журналистского планирования до публикации на различных платформах (печатные и электронные СМИ, радио, ТВ); сособенностях работы журналистов в рамках различных функциональных ролей, а также о специфике наиболее распространенных форматов - составляющие систематизировать в выборе информационны х поводов, систематизировать с информацию по теме журналистского материала ра создании журналистского материала в текстовом, фотодаравать материалы для публикации, визуализации материалов при помощи различных программных средств; средств; средств; инфографика), - анализировать методологическ				
ТК-4				
Составляющие процесса создания процесса создания курналистского информацию по теме материала от журналистского информацию по теме планирования до планирования до планирования до платформах платформать вопросы платформах платформать вопросы платформах платформать вопросы платформах платформать платформать платформать прадио, тв); создавать материалы для платформать пработы журналистов в рамках различных проботы журналистов в рамках различных прорать помощи помощи функциональных информации (текст, фото, различных программных средств; распространенных инфографика), - методологическ методологическ	TC			И.
- составляющие процесса создания систематизировать выборе информацию по теме материала от журналистского информацию по теме информационны х поводов, планирования до публикации на различных информации и материала в платформах (печатные и электронные СМИ, радио, ТВ); создавать материалы для работы журналистов в рамках различных функциональных ролей, а также о специфике наиболее распространенных форматов помощия процеск информаты представдения информации (текст, фото, различных программных средств; инфографика), - анализировать материаль текстовом, фото- и за текстово			ПК-4	
процесса создания журналистского информацию по теме журналистского планирования до публикации на различных платформах (печатные и электронные СМИ, радио, ТВ); создавать материалы для гособенностях работы журналистов в рамках различных функциональных ролей, а также о специфике наиболее распространенных форматов систематизировать информации по теме журналистского материала в текстовом, фотомате, создавать вопросы для записи аудио- и видеосинхронов, создавать материалы для публикации, визуализации материалов при помощи различных программных средств; от делей инфографика), - методологическ	пстенции		1	T
журналистского материала от планирования до публикации на различных платформах (печатные и электронные СМИ, радио, ТВ); сособенностях работы журналистов в рамках различных функциональных ролей, а также о специфике наиболее распространенных форматов информации по теме журналистского журналистского информации и инфор		гавляющие	- искать, проверять,	- навыками в
материала от планирования до публикации на различных платформах (печатные и электронные СМИ, радио, ТВ); создавать материалы для гособенностях работы журналистов в рамках различных функциональных ролей, а также о специфике наиболее распространенных форматов источниками журналистского материала в текстовом, фотоматио и для записи аудио- и видеоформате, создавать материалы для публикации, визуализации материалов при помощи форматы представления информации (текст, фото, видео, звук, программных средств; методологическ		са создания	систематизировать	_
планирования до публикации на различных различных (печатные и электронные СМИ, радио, ТВ); создавать материалы для работы журналистов в рамках различных функциональных ролей, а также о специфике наиболее распространенных форматов материала, различные помощи и программных специфике наиболее распространенных форматов материала, работать с создании журналистского информации и информации и информации и информации и информации (текст, фото, программных средств; инфографика), - анализировать инфографика), - методологическ		алистского	информацию по теме	информационны
публикации на различных информации и информации информац		ериала от	журналистского	х поводов,
различных информации и формулировать вопросы (печатные и электронные СМИ, радио, ТВ); создавать материалы для публикации, работы журналистов в рамках различных функциональных ролей, а также о специфике наиболее распространенных форматов информация инфографика), форматов информация инфографика), форматов информация инфографика), средств; методологическ		грования до	материала, работать с	создании
платформах (печатные и электронные СМИ, радио, ТВ); создавать материалы для публикации, работы журналистов в рамках различных функциональных ролей, а также о специфике наиболее распространенных форматов формать представ, средств; ороней, а также о специфике наиболее распространенных форматов формать просы просы просы прографика), средств; ороней, а также о специфике наиболее распространенных форматов формать просы просы программных средств; ороней, а также о специфике наиболее распространенных помощи программных средств; ороней, а также о специфике наиболее распространенных инфографика), ороней программных средств; ороней программных ороней про		икации на	источниками	журналистского
(печатные и электронные СМИ, радио, ТВ); создавать материалы для видеоформате, компоновке и публикации, работы журналистов в рамках различных функциональных ролей, а также о специфике наиболее распространенных форматов для записи аудио- и видеоформате, компоновке и визуализации материалов при форматы представления помощи различных помощи различных программных средств; средств; инфографика), - анализировать методологическ		зличных	информации и	материала в
(печатные и электронные СМИ, радио, ТВ); создавать материалы для видеоформате, компоновке и публикации, работы журналистов в рамках различных функциональных ролей, а также о специфике наиболее распространенных форматов для записи аудио- и видеоформате, компоновке и визуализации материалов при форматы представления помощи различных помощи различных программных средств; средств; инфографика), - анализировать методологическ				текстовом, фото-
электронные СМИ, радио, ТВ); создавать материалы для губликации, визуализации материалов при рамках различных функциональных ролей, а также о специфике наиболее распространенных форматов видеосинхронов, создавать материалы для компоновке и визуализации материалов при форматы представления помощи различных помощи различных программных средств; стедия, инфографика), - анализировать методологическ				
радио, ТВ); создавать материалы для публикации, визуализации материалов при рамках различных функциональных ролей, а также о специфике наиболее распространенных форматов создавать материалы для публикации, визуализации материалов при форматы представления помощи информации (текст, фото, видео, звук, программных средств; инфографика), - анализировать методологическ			видеосинхронов,	•
- особенностях работы журналистов в рамках различных функциональных ролей, а также о специфике наиболее распространенных форматов публикации, использовать различные форматы представления помощи различных программных программных средств; инфографика), - анализировать методологическ			-	
работы журналистов в рамках различных форматы представления информации (текст, фото, ролей, а также о специфике наиболее распространенных форматов использовать различные форматы представления информации (текст, фото, видео, звук, программных средств; инфографика), - форматов - анализировать методологическ			<u> </u>	визуализации
рамках различных форматы представления помощи функциональных информации (текст, фото, различных программных специфике наиболее распространенных инфографика), - форматов - анализировать методологическ			1	1
функциональных ролей, а также о специфике наиболее распространенных форматов информации (текст, фото, видео, звук, программных средств; инфографика), - форматов инфографика), - методологическ		• •	-	
ролей, а также о видео, звук, программных специфике наиболее иллюстрация, средств; распространенных инфографика), - форматов - анализировать методологическ		_		
специфике наиболее иллюстрация, средств; распространенных инфографика), - форматов - анализировать методологическ			, , ,	_
распространенных инфографика), - форматов - анализировать методологическ			-	
форматов - анализировать методологическ			-	-
		•		метолологическ
		•	<u> </u>	
информации; индивидуальной работы изучаемой			± •	
- основные и работы группы, дисциплины,		•		•
теоретические публично представлять определять			1 27	•
подходы к теории и результаты своей работы, соотношение			-	_
практике массовой четко интерпретировать теории и		-	1 2	
информации, поставленные задачи, практики			1 1 1	_
структуру, функции и -использовать массовой			· ·	_
важнейшие соответствующее информации со				
характеристики программное смежными			-	
коммуникативного обеспечение для решения науками;		•		
процесс; поставленных задач, владеть			<u> </u>	-
- профессиональные работать с оформлением знаниями и		•		
особенности материалов и навыками			1	
журналиста как визуализацией работы в			-	
носителя дополнительной прессцентрах,			•	_
общественной миссии информации и данных. пресс-службах,				
журналистики, - собирать и в отделах				
методы и технологии систематизировать печати,			_	
эффективной научно- практическую средствах			<u> </u>	· ·
реализации функций информацию по теме массовой			1 2	_
		дии фупкции	ипформацию по теме	
			исспепований в области	MITTO OF MOTHER
смысла свободы и теории и практики (СМИ), отделах		содержание	исследований в области	информации (СМИ), отделах

	U	· 1	
	социальной	массовой информации;	по связям с
	ответственности	- реализовывать свои	общественность
	журналистики и	профессиональные	ю, центрах
	журналиста;	функции с учетом	общественных
	- особенности	технического задания и	связей, отделах
	планирования в	заданного временного	рекламы, в
	рамках разработки и	интервала.	коммуникацион
	реализации		ных агентствах;
	профессиональных		- навыками
	обязанностей.		написания
			профессиональн
			ых текстов по
			заданной
			тематике с
			учетом
			временного
			ресурса.
Код			
компетенции		ПК-5	
	- технологию	- создавать	- современными
	процесса выпуска	журналистские	редакционными
	журналистского	материалы с	технологиями
	текста и (или)	применением	
	продукта	современных	
		редакционных	
		технологий	

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Комплексный анализ текста», «Практикум по культуре письма», «Профессиональные творческие студии (практикум по журналистскому мастерству)», «Журналистика социальная», «Журналистика детская», «Актуальные проблемы современности и журналистика».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: авторский, редакторский.

Профиль (направленность) программы установлена путем ее ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Журналистика средств массовой коммуникации.

5. Объем дисциплины

	Формы обучения						
Виды учебной работы	Очная	Очно- заочная	Заочная	Заочная с применением ДОТ			
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	4/144	4/144	4/144	4/144			
Контактная работа:							

Занятия лекционного типа	20	4	-	2
Занятия семинарского типа	40	12	16	4
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	0,15	0,15	4	4
Самостоятельная работа (СРС)	83,85	127,85	124	134

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

			Виды учебной работы (в часах)						
	Раздел/тема		Контактная работа						
№ п/		лекцио	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
п	, ,	Лекции	Иные учебны	Практ ически		Иные	оятельн ая работа		
			e	e		ые		раоота	
			заняти я	заняти я		работ ы			
1.	Фонетика	4			8			17	
2.	Лексикология	4			8			17	
3.	Словообразование	4			8			17	
4.	Морфология	4			8			17	
5.	Синтаксис	4			8			15,85	
	Промежуточная аттестация		0,15						
	Итого	20			40			83,85	

6.1.2 Очно-заочная форма обучения

		Виды учебной работы (в часах)						
			ŀ	Сонтактн	ая работ	a		
		Занятия лекционного						
No				Занятия семинарского типа				Самост
п/	Раздел/тема	ТИ	типа					
П	, ,	Лекции	Иные	Практ	Семин	Лабор	Иные	оятельн ая
			учебны	ически	ары	аторн		<i>ан</i> работа
			e	e		ые		paoora
			заняти	заняти		работ		
			Я	Я		Ы		
1.	Фонетика							25
2.	Лексикология	1			3			25
3.	Словообразование	1			3			26
4.	Морфология	1			3			26
5.	Синтаксис	1			3			25,85

Промежуточная аттестация			0,15		
Итого	4		12		127,85

6.1.3 Заочная форма обучения

30	TD /		В	Виды учебной работы (в часах)				
No T/	Раздел/тема		Контактная работа					
п/ п		Занятия		Занятия семинарского типа			Самост	
		лекцио	лекционного					оятельн
		ТИ	па					ая
		Лекции	Иные	Практ	Семин	Лабор	Иные	работа
			учебны	ически	ары	аторн		
			e	e		ые		
			заняти	заняти		работ		
			Я	Я		ы		
1.	Фонетика				3			24
2.	Лексикология				3			25
3.	Словообразование				3			25
4.	Морфология				3			25
5.	Синтаксис				4			25
	Промежуточная	4						
	аттестация							
	Итого	_		-	16			124

6.1.4 Заочная форма обучения с применением ДОТ

			Виды учебной работы (в часах)					
			Контактная работа					
		Заня	Занятия лекционного Занятия семинарско типа		Занятия семинарского типа			Самост
№		лекцио						
π/	Раздел/тема	ТИ					оятельн	
П		Лекции	Иные	Практ	Семин	Лабор	Иные	ая
			учебны	ически	ары	аторн		работа
			e	e		ые		paoora
			заняти	заняти		работ		
			Я	Я		bl		
1.	Фонетика	1						24
2.	Лексикология	1			1			30
3.	Словообразование				1			25
4.	Морфология				1			25
5.	Синтаксис				1			30
	Промежуточная	4						
	аттестация							
	Итого	2			4			134

6.2 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам 6.2.1 Содержание лекционного курса

No	Наименование темы	Содержание лекционного занятия

п/п	(раздела) дисциплины	
1.	Фонетика	Фонетика как система научных и учебных дисциплин. Артикуляционная фонетика. Ударение, слог, такт. Интонационные средства русского языка. Смыслоразличительные интонационные средства. Орфоэпия. Теория письма. Алфавит и графика. Теория письма. Орфография. История русской орфографии. Артикуляционная классификация согласных и гласных.
2.	Лексикология	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Стилистическая дифференциация лексики. Понятие о функциональном стиле. Проблема определения слова как центральной единицы языка. Полисемантичное слово как лексическая микросистема. Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке. Антонимия в русском языке как выражение смысловой противоположности слов. Паронимия в русском языке. Понятие о фразеологизме. Фразеологизм — слово — свободное словосочетание. Типы фразеологизмов. Заимствованная лексика и ее типы. Типы диалектной и терминологической лексики.
3.	Словообразование	Словообразование и морфемика как разделы науки о языке. Словообразование как особая подсистема языка. Понятия морфемы, классификация морфем в современном русском языке. Понятие корня. Понятие аффиксов, их виды, материально выраженные и нулевые аффиксы. Понятие словообразовательной структуры слова и ее основные компоненты. Формальные и смысловые отношения между производной и производящей основами. Способы словообразования в современном русском языке. Понятия словообразовательного типа.
4.	Морфология	Основные понятия морфологии современного русского языка. Учение о частях речи в русском языке: различные подходы и решения. Переходные случаи в области определения частей речи. Основные единицы морфологии и их системные отношения. Части речи как крупнейшие лексико-грамматические разряды слов в русском языке. Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение.
5.	Синтаксис	Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксические связи и отношения. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Учение о синтаксической связи. Сочинительная связь и подчинительная связь. Осложнение (обособление). Схема анализа конструкции простого предложения. Конструкция сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное предложение. Сложное предложение с разными видами связи.

6.2.2 Содержание практических занятий

№	Наименование темы	Содержание практического занятия
п/п	(раздела) дисциплины	
1.	Фонетика	 Предмет фонетики. Системность как основное свойство фонетических единиц. Артикуляционная классификация гласных. Артикуляционная классификация согласных. Акустическая характеристика гласных и согласных.
		 Слог, такт, фраза. Интонация. Интонационные средства смыслоразличения. Типы интонационных конструкций. Алфавит, графика и орфография. Орфография. Принципы русской орфографии.
2.	Лексикология	 Русский национальный язык и его подсистемы. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Предмет, задачи и методы современной лексикологии. Исконная лексика, ее периодизация. Заимствованная лексика, этапы освоения заимствованных слов. Классификация заимствований по происхождению и тематическим сферам. Лексика русского языка с точки зрения активности использования в речи и с позиций исторической перспективы. Активная и пассивная лексика. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Диалектная и просторечная лексика. Жаргонная лексика и терминология. Стилистическая дифференциация лексики. Понятие о функциональном стиле.
3.	Словообразование	1. Словообразование как раздел науки о языке. 2.Синхроническое и диахроническое словообразование. 3.Система морфем в современном русском языке. 4. Корень слова. Свободные и связанные корни. 5. Понятие аффикса. Словообразовательные и формообразующие аффиксы. 6.Приставка, суффикс и постфикс в современном русском языке. 7.Понятие флексии, ее значения и функции. Материально выраженные и нулевые флексии. 8.Понятие основы слова, ее членимость. Производные и непроизводные основы в современном русском языке. 9. Общая классификация способов словообразования в современном русском языке.
4.	Морфология	1. Морфология как раздел языкознания и современного русского языка, её предмет и задачи. 2.Понятие части речи как лексико-грамматического класса слов.

		3.Общая классификация частей речи в современном
		русском языке.
		4.Понятие грамматического значения.
		5.Основные и дополнительные способы выражения
		грамматических категорий в русском языке.
		6.Общая характеристика имени существительного.
		7.Общая характеристика имени прилагательного.
		8.Имя числительное и его лексико-грамматические
		разряды.
		9.Семантические и грамматические разряды
		местоимений в русском языке.
		± ₹
		10.Общая характеристика глагола. Состав глагольной
		словоформы.
		11.Причастие как атрибутивная форма глагола. Его
		разряды и способы образования.
		12. Деепричастие как атрибутивная форма глагола.
		13. Наречие, безлично-предикативное слово как часть
		речи в современном русском языке. Проблема
		выделения модального слова как отдельной части речи.
		14.Предлог как служебная часть речи в русском языке.
		Переходные случаи в определении частей речи.
		15.Союз как служебная часть речи в русском языке.
		Переходные случаи в определении частей речи.
		16. Частица как служебная часть речи в русском языке.
		Переходные случаи в определении частей речи.
		17. Междометие и звукоподражательное слово в
		русском языке. Переходные случаи в определении
		частей речи.
5.	Синтаксис	1. Предмет и задачи синтаксиса. Синтаксис как раздел
J.	Синтаксис	_
		грамматики. Связь синтаксиса с другими науками о
		языке.
		2. Основные синтаксические единицы: словосочетание,
		простое предложение, сложное предложение.
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения.
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия.
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия. 5. Сочинительные связи.
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия. 5. Сочинительные связи. 6. Подчинительные связи на уровне словосочетания.
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия. 5. Сочинительные связи. 6. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей.
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия. 5. Сочинительные связи. 6. Подчинительные связи на уровне словосочетания.
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия. 5. Сочинительные связи. 6. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей.
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия. 5. Сочинительные связи. 6. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей. 7. Подчинительные связи на уровне предложения,
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия. 5. Сочинительные связи. 6. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей. 7. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы. 8. Учение о членах предложения. Традиционная
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия. 5. Сочинительные связи. 6. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей. 7. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы. 8. Учение о членах предложения. Традиционная классификация предложений по количеству главных
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия. 5. Сочинительные связи. 6. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей. 7. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы. 8. Учение о членах предложения. Традиционная классификация предложений по количеству главных членов и их форме.
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия. 5. Сочинительные связи. 6. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей. 7. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы. 8. Учение о членах предложения. Традиционная классификация предложений по количеству главных членов и их форме. 9. Понятие синтаксического процесса осложнения.
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия. 5. Сочинительные связи. 6. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей. 7. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы. 8. Учение о членах предложения. Традиционная классификация предложений по количеству главных членов и их форме. 9. Понятие синтаксического процесса осложнения. Осложнение и обособление: соотношение понятий.
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия. 5. Сочинительные связи. 6. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей. 7. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы. 8. Учение о членах предложения. Традиционная классификация предложений по количеству главных членов и их форме. 9. Понятие синтаксического процесса осложнения. Осложнение и обособление: соотношение понятий. 10. Сложное предложение как синтаксическая единица.
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия. 5. Сочинительные связи. 6. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей. 7. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы. 8. Учение о членах предложения. Традиционная классификация предложений по количеству главных членов и их форме. 9. Понятие синтаксического процесса осложнения. Осложнение и обособление: соотношение понятий. 10. Сложное предложение как синтаксическая единица. Подходы к классификации сложного предложения.
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия. 5. Сочинительные связи. 6. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей. 7. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы. 8. Учение о членах предложения. Традиционная классификация предложений по количеству главных членов и их форме. 9. Понятие синтаксического процесса осложнения. Осложнение и обособление: соотношение понятий. 10. Сложное предложение как синтаксическая единица. Подходы к классификации сложного предложения. 11. Сложносочиненное предложение.
		простое предложение, сложное предложение. 3. Синтаксические связи и средства их выражения. 4. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия. 5. Сочинительные связи. 6. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей. 7. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы. 8. Учение о членах предложения. Традиционная классификация предложений по количеству главных членов и их форме. 9. Понятие синтаксического процесса осложнения. Осложнение и обособление: соотношение понятий. 10. Сложное предложение как синтаксическая единица. Подходы к классификации сложного предложения.

6.2.3 Содержание самостоятельной работы

№	Наименование темы	Содержание самостоятельной работы
п/п	(раздела) дисциплины	
1.	Фонетика	Фонетика как система научных и учебных дисциплин. Артикуляционная фонетика. Ударение, слог, такт. Интонационные средства русского языка. Смыслоразличительные интонационные средства. Орфоэпия. Теория письма. Алфавит и графика. Теория письма. Орфография. История русской орфографии. Артикуляционная классификация согласных и гласных. Слог, такт, фраза. Интонация. Интонационные средства смыслоразличения. Типы интонационных конструкций. Алфавит, графика и орфография. Орфография.
2.	Лексикология	Принципы русского орфографии. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Стилистическая дифференциация лексики. Понятие о функциональном стиле. Проблема определения слова как центральной единицы языка. Полисемантичное слово как лексическая микросистема. Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке. Антонимия в русском языке как выражение смысловой противоположности слов. Паронимия в русском языке. Понятие о фразеологизме. Фразеологизм – слово – свободное словосочетание. Типы фразеологизмов. Заимствованная лексика и ее типы. Типы диалектной и терминологической лексики. Классификация заимствований по происхождению и тематическим сферам. Лексика русского языка с точки зрения активности использования в речи и с позиций исторической перспективы. Активная и пассивная лексика. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Диалектная и просторечная лексика. Жаргонная лексика и терминология. Стилистическая дифференциация лексики. Понятие о функциональном стиле.
3.	Словообразование	Словообразование и морфемика как разделы науки о языке. Словообразование как особая подсистема языка. Понятия морфемы, классификация морфем в современном русском языке. Понятие корня. Понятие аффиксов, их виды, материально выраженные и нулевые аффиксы. Понятие словообразовательной структуры слова и ее основные компоненты. Формальные и смысловые отношения между производной и производящей основами. Способы словообразования в современном русском языке. Понятия словообразовательного типа. Понятие флексии, ее значения и функции. Материально выраженные и нулевые флексии. Понятие основы слова, ее членимость.

		Производные и непроизводные основы в современном
		русском языке. Общая классификация способов словообразования в современном русском языке.
4.	Морфология	Основные понятия морфологии современного русского языка. Учение о частях речи в русском языке: различные подходы и решения. Переходные случаи в области определения частей речи. Основные единицы морфологии и их системные отношения. Части речи как крупнейшие лексико-грамматические разряды слов в русском языке. Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение. Общая характеристика имени существительного. Общая характеристика имени прилагательного. Имя числительное и его лексико-грамматические разряды. Семантические и грамматические разряды местоимений в русском языке. Общая характеристика глагола. Состав глагольной словоформы. Причастие как атрибутивная форма глагола. Его разряды и способы образования. Деепричастие как атрибутивная форма глагола. Наречие, безлично-предикативное слово как часть речи в современном русском языке. Проблема выделения модального слова как отдельной части речи. Предлог как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи. Союз как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи. Частица как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи. Междометие и звукоподражательное слово в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи. Междометие и звукоподражательное слово в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи. Междометие и звукоподражательное слово в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.
5.	Синтаксис	Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксические связи и отношения. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Учение о синтаксической связи. Сочинительная связь и подчинительная связь. Осложнение (обособление). Схема анализа конструкции простого предложения. Конструкция сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное предложение. Сложное предложение с разными видами связи. Бессоюзное предложение. Сложное предложение с разными видами связи.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Фонетика	Опрос, информационный проект, тестирование.
		Реализация программы с применением ДОТ:
		Тестирование, ситуационные задачи, проблемные
		задачи.
2.	Лексикология	Опрос, проблемно-аналитическое задание,
		исследовательский проект, творческий проект,
		тестирование.
		Реализация программы с применением ДОТ:
		Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
3.	Словообразование	Опрос, исследовательский проект, проблемно-
		аналитическое задание, тестирование.
		Реализация программы с применением ДОТ:
		Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
4.	Морфология	Опрос, проблемно-аналитическое задание, творческий
		проект.
		Реализация программы с применением ДОТ:
		Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи
5.	Синтаксис	Опрос, проблемно-аналитическое задание, эссе.
		Реализация программы с применением ДОТ:
		Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

- 1. Русский язык как государственный, функции русского языка.
- 2. Русский язык как система. Уровни и единицы языка.
- 3. Роль звуков речи в языке. Классификация гласных по артикуляционным признакам. Классификация согласных звуков.
 - 4. Понятие ударения. Функции ударения. Фразовое и логическое ударение.
 - 5. Интонация, ее фонетическая природа.
- 6. Система знаменательных частей речи русского языка. Характеристика грамматических признаков знаменательных частей речи.
- 7. Система служебных частей речи русского языка. Характеристика грамматических признаков служебных частей речи.
- 8. Синтаксические связи и синтаксические отношения. Сочинительные и подчинительные связи.
 - 9. Словосочетание как синтаксическая единица.
 - 10. Предложение как синтаксическая единица.

Типовые проблемно-аналитические задания

1.Проблемно-аналитическое задание:

- 1. Морфемика и словообразование тесно связанные, но всё же разные разделы языкознания.
 - а) Морфемика и словообразование это одно и то же?
 - б) Каковы отношения между морфемикой и словообразованием?
- в) Что доказывает сравнение объектов исследования, целей и способов изучения морфемики и словообразования?
- 2. «Долгое время в научной и учебной литературе вопросительные и относительные местоимения относили к одному разряду вопросительно относительному. Более глубокое изучение этих местоимений привело ученых к выводу, что вопросительные и относительные местоимения это два разных разряда, которые стали рассматриваться как функциональные омонимы» (Е.И. Диброва).
- а) Согласны ли вы с современной постановкой вопроса? Прокомментируйте свою позицию.
- б) Как соотносятся литературе вопросительные и относительные местоимения в современном русском языке?
 - в) Как вы понимаете определение функциональные омонимы?

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

- 1. Прочитайте о собирательности (Виноградов В.В., Буланин Л.Л., Гвоздев А.Н.) и ответьте на вопрос, почему категория собирательности является лексико-грамматической.
- 2. Как у существительных развилась категория одушевленности? Почему грамматически она выражается совпадением форм В.п с Р.п, а не с Д.п. или Т.п.?
- 3. Как толкуется понятие одушевленности/неодушевленности в школьных учебниках? Какие признаки одушевленности в них не названы?

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

- 1. Фонетическое членение речи. Сегментные единицы звукового потока
- 2. Слова категории состояния как особый лексико-грамматический класс слов.
- 2. Модальные слова как особая часть речи.
- 3. Междометие.
- 4. Вопрос о звукоподражательных словах.
- 5. Синтаксические нормы. Вариантность в форме управления и согласования.

Творческое задание (с элементами эссе)

Напишите эссе по теме:

- 1. Ролевая игра «Функциональные стили современного русского литературного языка».
- 2. Нарушение норм литературного языка в устной и письменной речи города.
- 3. Индивидуальный орфоэпический словарь.
- 4. Коммуникативный портрет личности (источник выбирается самостоятельно).
- 5. Средства речевого воздействия на адресата в современном рекламном тексте.

Типовые тесты

- 1. По происхождению лексика русского языка делится на:
- 1. общеупотребительную и ограниченную в сфере употребления
- 2. исконно русскую и заимствованную
- 3. активную и пассивную

2. Русский язык относится к группе:

- 1. южнославянских языков
- 2. восточнославянских языков
- 3. западнославянских языков

3. Исконно русским называется слово:

- 1. вошедшее в русский язык из старославянского языка
- 2. вошедшее в первоначальный словарный состав языка
- 3. вошедшее в русский язык в результате калькирования

4. Фонетическими приметами слов старославянского происхождения могут быть:

- 1. начальное ю на месте русского у; сочетание жд в соответствии с русским ж и т.п.
- 2. отвлеченное значение слова в соответствии с русским конкретным
- 3. приставки из-, низ-, чрез- и др.; суффиксы существительных -чий -енец и др.

5. Морфологическими (словообразовательными) приметами слов старославянского происхождения могут быть:

- 1. книжная окраска, торжественное, приподнятое звучание
- 2. первые части сложных слов благо-, бого-, добро-, зло- и т. п.
- 3. начальное е на месте русского о;

6. В соответствии с классификацией Г.О. Винокура, к славянизмам, семантически размежевавшимся с русскими эквивалентами, относятся слова:

- 1. нрав, прах, невежда
- 2. один, смородина, борода
- 3. голос, воздвигать, осень

7. Экзотизмами признаются слова

1. заимствованные из других языков и употребляемые для придания речи местного колорита

- 2. иноязычного происхождения и не до конца освоенные русским языком
- 3. получившие иную стилистическую окраску

8. Процесс калькирования предполагает

- 1. обретение словом нового значения
- 2. вхождение слова в другой синонимический ряд

3. образование новых слов по моделям другого языка с использованием элементов данного языка

9. По степени употребительности лексика русского языка делится на:

- 1. активную и пассивную
- 2. нейтральную и стилистически маркированную
- 3. общеупотребительную и ограниченную в употреблении

10. Жаргонизмами называются

- 1. слова разновидности общенародного языка, употребляемые на ограниченной территории сравнительно небольшим числом людей
- 2. слова, свойственные речи той или иной группы людей, связанных одной профессией
- 3. слова языка отдельных социальных групп

11. Диалектные слова относятся к группе:

- 1. лексики, ограниченной с точки зрения употребления
- 2. лексики иноязычной
- 3. лексики стилистически маркированной

12. К терминам относятся слова, которые:

- 1. являются наименованиями научных или технических понятий
- 2. являются специфическими для местных народных говоров
- 3. распространены среди носителей языка, желающих сделать свой язык непонятным для других людей

13. Устаревшими считаются слова, которые:

- 1. вышли из активного употребления и в современном языке не встречаются
- 2. еще не стали привычными и повседневными наименованиями соответствующих реалий
- 3. созданы по иноязычной словообразовательной модели, но из материала русского языка

14. Архаизмами называются

- 1. слова с измененной семантикой
- 2. слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали
- 3. слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что они в современном русском языке заменены синонимами

15. Слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением обозначавшихся ими понятий, реалий, это

- 1. архаизмы
- 2. историзмы
- 3. арготизмы

16. Слова, являющиеся историзмами, это

- 1. авианосец, брадобрей, тракторист
- 2. лицедей, око, капрон
- 3. ратник, кавалергард, гусляр

17. Словообразовательными архаизмами являются

- 1. тать, воксал, зала
- 2. рыбарь, нервический, дружество
- 3. нумер, пиит, комедиант

18. В приведенных ниже синонимических рядах группой, где присутствует стилистически нейтральное слово, является:

- 1. вскипеть вспыхнуть взорваться (о человеке)
- 2. физиономия морда лик рожа лицо
- 3. очи буркала моргала зеньки

19. С точки зрения экспрессивно-стилистической слова «чужбина», «лучезарный», «сладостный» относятся к следующей группе слов

- 1. разговорная лексика
- 2. стилистически нейтральная (межстилевая) лексика
- 3. поэтическая лексика

20. Разговорные слова находятся в группе:

1. вето, наименование, наволочка

2. влипнуть, генеральша, мельтешить

3. гарнир, соответствовать, официальный

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

- 1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, миниконференция);
- 2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отпично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе — это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2–2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе,

наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отпичн*о» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; недостаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования.

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания — оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отпичн*о» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

При реализации программы с применением ДОТ:

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «выполнено» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «не выполнено» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2–3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания — оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли — при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отпично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

При реализации программы с применением ДОТ:

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «выполнено» ставится в случае, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи, а именно, когда обучающийся в целом выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «не выполнено» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12–15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отличн*о» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация):

Информационный проект — проект, направленный на стимулирование учебнопознавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т. д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отпично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1–2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3–4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;
- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;
- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания — оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли — при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отпичн*о» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос.

Оценка *«отпично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90–100% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50–69% заданий.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «*отпично*» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и, по существу, излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

- 8.1. Основная учебная литература
- 1. Тарасов, А. М. Современный русский язык: учебно-методическое пособие / А. М. Тарасов. Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. 62 с. ISBN 2227–8397. Текст: электронный // Электроннобиблиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: http://www.iprbookshop.ru/83840.html.
- 2. Пантелеева, Л. М. Современный русский язык. Словообразование: практикум для студентов вузов / Л. М. Пантелеева. Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2018. 52 с. ISBN 978-5-91252-086-0. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: http://www.iprbookshop.ru/86549.html.
- 3. Фразеологизированные синтаксические конструкции с незаменяемым компонентом союзного типа в современном русском языке: монография / Д. А. Вакуленко. Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. 164 с. ISBN 978-5-9275-2590-4. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: http://www.iprbookshop.ru/87517.html.
 - 8.2. Дополнительная учебная литература:
 - 1 Бахвалова, Т. В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упражнений:

учебное пособие / Т. В. Бахвалова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. — ISBN 978-5-4486-0030-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73343.html

- 2 Русский язык. Орфография, морфология. Второй уровень владения языком: учебное пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова. 2-е изд. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. 170 с. ISBN 978-5-4486-0438-6. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: http://www.iprbookshop.ru/79676.html.
- 3 Русский язык. Синтаксис и пунктуация. Второй уровень владения языком: учебное пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова, Е. А. Лазуткина. 2-е изд. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. 114 с. ISBN 978-5-4486-0439-3. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: http://www.iprbookshop.ru/79813.html.

8.3. Периодические издания

- 1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. ISSN 0130-0075. http://www.iprbookshop.ru/56675.html.
 - 2. Вопросы языкознания. ISSN 0373-658X. http://vja.ruslang.ru/ru/archive/2019-6.
 - 3. Русская речь. ISSN: 0131-6117. https://russkayarech.ru/.
- 4. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Лингвистика. ISSN 2312—9182. http://www.iprbookshop.ru/32473.html.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1. Федеральный портал «Российское образование». http://www.edu.ru/
- 2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». http://school-collection.edu.ru/
 - 3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» https://biblioclub.ru/.
 - 4. Сайт Института языкознания PAH. https://iling-ran.ru/web/.
 - 5. Справочно-информационный портал «Грамота.py» http://new.gramota.ru/.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности — лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

При реализации программы с применением ДОТ:

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайн режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- 1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- 2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
 - 3. выполнение самостоятельных практических работ;
 - 4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее

усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т. д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

- 1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
 - 2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
- 3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- 1. Microsoft Windows Server;
- 2. Семейство ОС Microsoft Windows;
- 3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
- 4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
- 5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);
- 6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: https://elearn.mmu.ru/
 Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

Для ДОТ:

Учебная аудитория для проведения всех видов занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе для занятий лекционного типа, семинарского типа; для проведения лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций; для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; для выполнения курсового проектирования (курсовых работ).

Ауд. 520а (виртуальные учебные аудитории: ауд. 9/1, 9/2, 9/3, 9/4, 9/5, 9/6, 9/7 Вебинарная 1, Вебинарная 2, Вебинарная 3, Вебинарная 4, Вебинарная 5, Вебинарная 6, Вебинарная 7, Вебинарная 8, Вебинарная 9, Вебинарная 10):

Специализированная мебель:

- столы для преподавателей;
- стулья для преподавателей;

Технические средства обучения:

- компьютеры персональные для преподавателей с выходом в сети Интернет;
- наушники;
- вебкамеры;
- колонки;
- микрофоны.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий — лекции (типы лекций — установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций — проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной

аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

При реализации программы с применением ДОТ:

Все виды занятий проводятся в форме онлайн-вебинаров с использованием современных компьютерных технологий (наличие презентации и форума для обсуждения).

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания и промежуточные тесты. Консультирование по изучаемым темам проводится в онлайн-режиме во время проведения вебинаров и на форуме для консультаций.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
 - семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
 - контрольные опросы;
 - консультации;
 - самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научноисследовательская работа);
 - тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- -дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т. д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приемапередачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования «МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Современный русский язык

Направление подготовки	Журналистика
Код	42.03.02
Направленность (профиль)	Журналистика средств массовой
	коммуникации
Квалификация выпускника	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4
Профессиональные	-	ПК-4
Профессиональные	-	ПК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	компетенции Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. УК-4.2: Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами. УК-4.3: Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4: Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (ах). УК-4.5: Демонстрирует умение выполнять перевод текстов иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и).
ПК-4	Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	ПК-4.1: Владеет навыками организации редакционного процесса. ПК-4.2: Владеет основами редакционного менеджмента в создании журналистских текстов. ПК-4.3: Способен участвовать в планировании и координировании процесса создания журналистских текстов.

ПК-5	Способен	ПК-5.1: Имеет представление об основных этапах				
	участвовать в	производственного процесса по созданию медиатекста.				
	производственном	ПК-5.2: Владеет навыками применения цифровых				
	процессе выпуска	технологий в работе над журналистским текстом.				
	журналистского					
	текста и (или)					
	продукта с					
	применением					
	современных					
	редакционных					
	технологий.					

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть		
Код компетенции	УК-4				
	- технологии	- выстраивать деловую	- навыками вербального и		
	правильного	коммуникацию, опираясь			
	построения	на знание культурных	символического		
	эффективных	контекстов целевых	позиционирован		
	сообщений с	аудиторий;	ия актуального		
	использованием	- корректно доносить	сообщения;		
	русского и	свою позицию до	- набором		
	иностранных языков;	партнеров с учетом их	вербальных и		
	- нормы и стиль	целей, форм восприятия	невербальных		
	общения, принятые в	и ситуации;	средств		
	коммуникативной	- пользоваться	коммуникации,		
	среде партнеров;	поисковыми системами,	побуждающих		
	- информационно-	иметь представление о	партнеров к		
	коммуникационные	достоверности их	долгосрочному		
	технологии	сообщений;	сотрудничеству;		
	актуальных	- верифицировать	- навыками		
	поисковых систем,	контент получаемой	критического		
	используемые ими	зарубежную	фильтрования		
	информационные	информацию;	информации		
	языки для решения	- различать денотации и	используемых		
стандартных задач		коннотации сообщения	систем;		
	- информационное	на иностранном языке.	- навыками и		
	поле разных стран и		технологиями		
направленность			семантического		
каналов вещания;			и кросс-		
	- иностранный язык		культурного		
	страны, на котором		анализов текста;		
	послано сообщение и		- навыками		
	его культурные		распознания		

	контексты.		семантической	
	RollTereThi.		специфики	
			-	
			перевода с	
			иностранного	
			языка на	
			государственны	
			й.	
Код		ПК-4		
компетенции				
	- составляющие	- искать, проверять,	- навыками в	
	процесса создания	систематизировать	выборе	
	журналистского	информацию по теме	информационны	
	материала от	журналистского	х поводов,	
	планирования до	материала, работать с	создании	
	публикации на	источниками	журналистского	
	различных	информации и	материала в	
	платформах	формулировать вопросы	текстовом, фото-	
			-	
	(печатные и электронные СМИ,	для записи аудио- и	, аудио- и видеоформате,	
	-	видеосинхронов,		
	радио, ТВ);	создавать материалы для	компоновке и	
	- особенностях	публикации,	визуализации	
	работы журналистов в	использовать различные	материалов при	
	рамках различных	форматы представления	помощи	
функциональных		информации (текст, фото,	различных	
	ролей, а также о	видео, звук,	программных	
	специфике наиболее	иллюстрация,	средств;	
	распространенных	инфографика),	-	
	форматов	- анализировать	методологическ	
	представления	результаты своей	им базисом	
	информации;	индивидуальной работы	изучаемой	
	- основные	и работы группы,	дисциплины,	
	теоретические	публично представлять	определять	
	подходы к теории и	результаты своей работы,	соотношение	
	практике массовой	четко интерпретировать	теории и	
	информации,	поставленные задачи, практик		
	структуру, функции и	-использовать	массовой	
	важнейшие	соответствующее	информации со	
	характеристики	программное	смежными	
	коммуникативного	обеспечение для решения	науками;	
	процесс;	поставленных задач,	владеть	
	- профессиональные	работать с оформлением	знаниями и	
	особенности	материалов и	навыками	
	журналиста как	визуализацией	работы в	
	носителя	дополнительной	прессцентрах,	
	общественной миссии	информации и данных.	пресс-службах,	
	журналистики,	- собирать и	в отделах	
	методы и технологии	систематизировать	в отделах печати,	
	эффективной	научно- практическую	средствах	
	реализации функций	информацию по теме	массовой	
	СМИ, содержание	исследований в области	информации	
	смысла свободы и	1 1		
<u> </u>	сивили своооды и	тоории и практики	(СМИ), отделах	

социальной	массовой информации;	по связям с
ответственности	- реализовывать свои	общественность
журналистики и	профессиональные	ю, центрах
журналиста;	функции с учетом	общественных
- особенности	технического задания и	связей, отделах
планирования в	заданного временного	рекламы, в
рамках разработки и	интервала.	коммуникацион
реализации	-	ных агентствах;
профессиональных		- навыками
обязанностей.		написания
		профессиональн
		ых текстов по
		заданной
		тематике с
		учетом
		временного
		ресурса.

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценив ания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения					
	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.					
ЭТЛИЧНО/ зачтено	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно- профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.					
ОТЛ	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.					
ХОРОШО/ зачтено	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.					

	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	 студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков выделения главного, изложения мыслей в логической последовательности. связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии. студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/ зачтено	Shaer.	изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
		Компетенция не достигнута
НЕУДОВЛЕТ ВОРИТЕЛЬН О/	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
HE! BOI	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.

Владеет:	не оцеі	выполнены ниваемым "удо	требования, овлетворительн	предъявляемые о".	К	навыкам,

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Типовые контрольные задания для проверки знаний студентов

Тесты

- 1. По происхождению лексика русского языка делится на:
- А) общеупотребительную и ограниченную в сфере употребления
- Б) исконно русскую и заимствованную
- В) активную и пассивную
- 2. Русский язык относится к группе:
- А) южнославянских языков
- Б) восточнославянских языков
- В) западнославянских языков
- 3. Исконно русским называется слово:
- А) вошедшее в русский язык из старославянского языка
- Б) вошедшее в первоначальный словарный состав языка
- В) вошедшее в русский язык в результате калькирования
- 4. Фонетическими приметами слов старославянского происхождения могут быть:
- А) начальное ю на месте русского у; сочетание жд в соответствии с русским ж и т.п.
- Б) отвлеченное значение слова в соответствии с русским конкретным
- В) приставки из-, низ-, чрез- и др.; суффиксы существительных -чий -енец и др.
- 5. Морфологическими (словообразовательными) приметами слов старославянского происхождения могут быть:
- А) книжная окраска, торжественное, приподнятое звучание
- Б) первые части сложных слов благо-, бого-, добро-, зло- и т. п.
- В) начальное е на месте русского о;
- 6. В соответствии с классификацией Г.О. Винокура, к славянизмам, семантически размежевавшимся с русскими эквивалентами, относятся слова:
- А) нрав, прах, невежда
- Б) один, смородина, борода
- В) голос, воздвигать, осень
- 7. Экзотизмами признаются слова
- А) заимствованные из других языков и употребляемые для придания речи местного колорита

- Б) иноязычного происхождения и не до конца освоенные русским языком
- В) получившие иную стилистическую окраску

8. Процесс калькирования предполагает

- А) обретение словом нового значения
- Б) вхождение слова в другой синонимический ряд
- В) образование новых слов по моделям другого языка с использованием элементов данного языка

9. По степени употребительности лексика русского языка делится на:

- А) активную и пассивную
- Б) нейтральную и стилистически маркированную
- В) общеупотребительную и ограниченную в употреблении

10. Жаргонизмами называются

- А) слова разновидности общенародного языка, употребляемые на ограниченной территории сравнительно небольшим числом людей
- Б) слова, свойственные речи той или иной группы людей, связанных одной профессией
- В) слова языка отдельных социальных групп

11. Диалектные слова относятся к группе:

- А) лексики, ограниченной с точки зрения употребления
- Б) лексики иноязычной
- В) лексики стилистически маркированной

12. К терминам относятся слова, которые:

- А) являются наименованиями научных или технических понятий
- Б) являются специфическими для местных народных говоров
- В) распространены среди носителей языка, желающих сделать свой язык непонятным для других людей

13. Устаревшими считаются слова, которые:

- А) вышли из активного употребления и в современном языке не встречаются
- Б) еще не стали привычными и повседневными наименованиями соответствующих реалий
- В) созданы по иноязычной словообразовательной модели, но из материала русского языка

14. Архаизмами называются

- А) слова с измененной семантикой
- Б) слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали
- В) слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что они в современном русском языке заменены синонимами
- 15. Слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением обозначавшихся ими понятий, реалий, это
- А) архаизмы
- Б) историзмы
- В) арготизмы

16. Слова, являющиеся историзмами, это

- А) авианосец, брадобрей, тракторист
- Б) лицедей, око, капрон

В) ратник, кавалергард, гусляр

17. Словообразовательными архаизмами являются

- А) тать, воксал, зала
- Б) рыбарь, нервический, дружество
- В) нумер, пиит, комедиант

18. В приведенных ниже синонимических рядах группой, где присутствует стилистически нейтральное слово, является:

- А) вскипеть вспыхнуть взорваться (о человеке)
- Б) физиономия морда лик рожа лицо
- В) очи буркала моргала зеньки

19. С точки зрения экспрессивно-стилистической слова «чужбина», «лучезарный», «сладостный» относятся к следующей группе слов

- А) разговорная лексика
- Б) стилистически нейтральная (межстилевая) лексика
- В) поэтическая лексика

20. Разговорные слова находятся в группе:

- А) вето, наименование, наволочка
- Б) влипнуть, генеральша, мельтешить
- В) гарнир, соответствовать, официальный

Примерный список вопросов

- 1. Русский язык как государственный, функции русского языка.
- 2. Русский язык как система. Уровни и единицы языка.
- 3. Роль звуков речи в языке. Классификация гласных по артикуляционным признакам. Классификация согласных звуков.
- 4. Понятие ударения. Функции ударения. Фразовое и логическое ударение.
- 5. Интонация, ее фонетическая природа.
- 6. Система знаменательных частей речи русского языка. Характеристика грамматических признаков знаменательных частей речи.
- 7. Система служебных частей речи русского языка. Характеристика грамматических признаков служебных частей речи.
- 8. Синтаксические связи и синтаксические отношения. Сочинительные и подчинительные связи.
- 9. Словосочетание как синтаксическая единица.
- 10. Предложение как синтаксическая единица.

Проблемно-аналитические задания

- 1. Морфемика и словообразование тесно связанные, но всё же разные разделы языкознания.
- а) Морфемика и словообразование это одно и то же?
- б) Каковы отношения между морфемикой и словообразованием?
- в) Что доказывает сравнение объектов исследования, целей и способов изучения морфемики и словообразования?
- 2. «Долгое время в научной и учебной литературе вопросительные и относительные местоимения относили к одному разряду вопросительноотносительному. Более глубокое изучение этих местоимений привело ученых к выводу, что вопросительные и относительные

местоимения — это два разных разряда, которые стали рассматриваться как функциональные омонимы» (Е.И. Диброва).

- а) Согласны ли вы с современной постановкой вопроса? Прокомментируйте свою позицию.
- б) Как соотносятся литературе вопросительные и относительные местоимения в современном русском языке?
- в) Как вы понимаете определение функциональные омонимы?

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

- 1. Прочитайте о собирательности (Виноградов В.В., Буланин Л.Л., Гвоздев А.Н.) и ответьте на вопрос, почему категория собирательности является лексико-грамматической.
- 2. Как у существительных развилась категория одушевленности? Почему грамматически она выражается совпадением форм В.п с Р.п, а не с Д.п. или Т.п.?
- 3. Как толкуется понятие одушевленности/неодушевленности в школьных учебниках? Какие признаки одушевленности в них не названы?

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

- 1. Фонетическое членение речи. Сегментные единицы звукового потока
- 2. Слова категории состояния как особый лексико-грамматический класс слов.
- 2. Модальные слова как особая часть речи.
- 3. Междометие.
- 4. Вопрос о звукоподражательных словах.
- 5. Синтаксические нормы. Вариантность в форме управления и согласования.

Творческое задание (с элементами эссе)

Напишите эссе по теме:

- 1. Ролевая игра «Функциональные стили современного русского литературного языка».
- 2. Нарушение норм литературного языка в устной и письменной речи города.
- 3. Индивидуальный орфоэпический словарь.
- 4. Коммуникативный портрет личности (источник выбирается самостоятельно).
- 5. Средства речевого воздействия на адресата в современном рекламном тексте.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации:

- 1. Лексикология как наука о лексической системе русского языка. Предмет, цели и задачи.
- 2. Слово как единица лексической системы русского языка. Понятие о слове. Функции слова
- 3. Лексическая семантика. Типы лексических значений слова.
- 4. Лексико-семантическая система русского языка.
- 5. Содержательная структура слова. Классификация лексических значений.
- 6. Полисемия (многозначность) слова. Расширение и сужение лексического значения.
- 7. Прямое и переносное значение слов. Типы переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха и пр.).
- 8. Соотнесенность понятий полисемия и омонимия.
- 9. Типы омонимов в лексической парадигматике русского языка.
- 10. Паронимия и ее связь с омонимией.
- 11. Типы синонимов в русском языке.
- 12. Лексические синонимы, их разновидности. Причины появления синонимов.
- 13. Антонимия как важнейшая семантическая категория языка.
- 14. Типы антонимических противопоставлений в русском языке.
- 15. Классификация антонимов с точки зрения структуры.

- 16. Семантическая классификация антонимов. Антонимы как средства создания выразительности.
- 17. Общие принципы классификации лексики русского языка.
- 18. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.
- 19. Исконно русская лексика, ее исторические пласты.
- 20. Заимствования из старославянского языка.
- 21. Понятие о грамматике. Виды грамматики. Разделы грамматики.
- 22. Центральные понятия грамматики: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.
- 23. Способы выражения грамматических значений в русском языке.
- 24. Принципы классификации частей речи. Спорные вопросы классификации. Переходные явления в области частей речи. Новые части речи в русском языке.
- 25. Имя существительное. Лексико-семантические или лексико-грамматические разряды существительных.
- 26. Категория числа: определение, значение форм числа, классификация существительных с точки зрения категории числа.
- 27. Категория рода. Род и внешний вид словоформы.
- 28. Категория падежа. Значения падежей. Вариативность падежных форм существительных.
- 29. Склонение существительных: определение, классификация существительных, типы склонений в школьной и вузовской грамматике.
- 30. Вопрос о несклоняемых существительных (существительных нулевого склонения).

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированный оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностноориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить

параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременным разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.