

Рабочая программа дисциплины

**Техника речи**

|                                 |                                               |
|---------------------------------|-----------------------------------------------|
| <i>Направление подготовки</i>   | Журналистика                                  |
| <i>Код</i>                      | 42.03.02                                      |
| <i>Направленность (профиль)</i> | Журналистика средств массовой<br>коммуникации |
| <i>Квалификация выпускника</i>  | бакалавр                                      |

**1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код  |
|--------------------|-----------------------|------|
| Профессиональные   | —                     | ПК-5 |

**2. Компетенции и индикаторы их достижения**

| Код компетенции | Формулировка компетенции                                                                                                                                | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                 |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-5            | ПК-5. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий | ПК-5.1. Имеет представление об основных этапах производственного процесса по созданию медиатекста.<br>ПК-5.2. Владеет навыками применения цифровых технологий в работе над журналистским текстом. |

**3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине**

**3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине**

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

| Дескрипторы по дисциплине | Знать                                                                                                                                                                                                                     | Уметь                                                                                                                                       | Владеть                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код компетенции           | ПК-5                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                               |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта;</li> <li>- знать особенности работы журналиста в кадре;</li> <li>- основы орфоэпии и техники речи</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать журналистские продукты;</li> <li>- правильно произносить когнитивные названия</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками озвучивания текстов;</li> <li>- знаниями о строении речевого аппарата и особенностях работы озвучивания с помощью различных технических средств.</li> </ul> |

**4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Социальные

медиа», «Стилистика и литературное редактирование», «Мультимедийная журналистика», «Маркетинг в средствах массовой информации», «Техника и технология средств массовой информации».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: авторский, редакторский.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Журналистика средств массовой коммуникации.

## 5. Объем дисциплины

| <i>Виды учебной работы</i>                       | <i>Формы обучения</i> |                     |                |                                  |
|--------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|----------------|----------------------------------|
|                                                  | <i>Очная</i>          | <i>Очно-заочная</i> | <i>Заочная</i> | <i>Заочная с применением ДОТ</i> |
| <b>Общая трудоемкость:</b> зачетные единицы/часы | 2/72                  | 2/72                | 2/72           | 2/72                             |
| <b>Контактная работа:</b>                        |                       |                     |                |                                  |
| Занятия лекционного типа                         |                       |                     |                |                                  |
| Занятия семинарского типа                        | 36                    | 16                  | 8              | 4                                |
| Промежуточная аттестация: зачет                  | 0,1                   | 0,1                 | 4              | 4                                |
| <b>Самостоятельная работа (СРС)</b>              | <b>35,9</b>           | <b>55,9</b>         | <b>60</b>      | <b>64</b>                        |

## 6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

#### 6.1.1. Очная форма обучения

| №<br>п/п | Раздел/тема                                                    | Виды учебной работы (в часах)  |                                |                             |              |                           |                 |                                   |
|----------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------|---------------------------|-----------------|-----------------------------------|
|          |                                                                | Контактная работа              |                                |                             |              |                           |                 | Самост<br>оательн<br>ая<br>работа |
|          |                                                                | Занятия<br>лекционного<br>типа |                                | Занятия семинарского типа   |              |                           |                 |                                   |
|          |                                                                | Лекции                         | Иные<br>учебные<br>заняти<br>я | Практи<br>ческие<br>занятия | Семи<br>нары | Лабор<br>аторн<br>ые раб. | Иные<br>занятия |                                   |
| 1.       | Параметры исследования речевых особенностей                    |                                |                                |                             | 4            |                           |                 | 4                                 |
| 2.       | Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований |                                |                                |                             | 4            |                           |                 | 4                                 |
| 3.       | Основные принципы тренировки речевого                          |                                |                                |                             | 4            |                           |                 | 4                                 |
|          | аппарата                                                       |                                |                                |                             |              |                           |                 |                                   |

|    |                                                                                                                   |            |  |  |           |  |  |             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|-----------|--|--|-------------|
| 4. | Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений, направленных на исправление речевых недостатков |            |  |  | 4         |  |  | 4           |
| 5. | Дикционный тренинг                                                                                                |            |  |  | 6         |  |  | 6           |
| 6. | Автоматизация верных дикционных навыков                                                                           |            |  |  | 4         |  |  | 4           |
| 7. | Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков, с применением скороговорок и специальных текстов      |            |  |  | 6         |  |  | 5,9         |
| 8. | Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка                                 |            |  |  | 4         |  |  | 4           |
|    | <b>Промежуточная аттестация</b>                                                                                   | <b>0,1</b> |  |  |           |  |  |             |
|    | <b>Итого</b>                                                                                                      |            |  |  | <b>36</b> |  |  | <b>35,9</b> |

#### 6.1.2 Очно-заочная форма обучения

| №<br>п/п | Раздел/тема                                                                      | Виды учебной работы (в часах) |                      |                           |          |                   |              |   | Самос<br>тоятел<br>ьная<br>работа |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|---------------------------|----------|-------------------|--------------|---|-----------------------------------|
|          |                                                                                  | Контактная работа             |                      |                           |          |                   |              |   |                                   |
|          |                                                                                  | Занятия лекционного типа      |                      | Занятия семинарского типа |          |                   |              |   |                                   |
|          |                                                                                  | Лекции                        | Иные учебные занятия | Практические занятия      | Семинары | Лабораторные раб. | Иные занятия |   |                                   |
| 1.       | Параметры исследования речевых особенностей                                      |                               |                      |                           | 2        |                   |              | 7 |                                   |
| 2.       | Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований                   |                               |                      |                           | 2        |                   |              | 7 |                                   |
| 3.       | Основные принципы тренировки речевого аппарата                                   |                               |                      |                           | 2        |                   |              | 7 |                                   |
| 4.       | Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений направленных на |                               |                      |                           | 2        |                   |              | 7 |                                   |
|          | исправление речевых недостатков                                                  |                               |                      |                           |          |                   |              |   |                                   |

|    |                                                                                                              |            |  |  |           |  |  |             |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|-----------|--|--|-------------|
| 5. | Дикционный тренинг                                                                                           |            |  |  | 2         |  |  | 7           |
| 6. | Автоматизация верных дикционных навыков                                                                      |            |  |  | 2         |  |  | 7           |
| 7. | Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков, с применением скороговорок и специальных текстов |            |  |  | 2         |  |  | 7           |
| 8. | Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка                            |            |  |  | 2         |  |  | 6,9         |
|    | <b>Промежуточная аттестация</b>                                                                              | <b>0,1</b> |  |  |           |  |  |             |
|    | <b>Итого</b>                                                                                                 |            |  |  | <b>16</b> |  |  | <b>55,9</b> |

### 6.1.3 Заочная форма обучения

| №<br>п/п | Раздел/тема                                                                                                       | Виды учебной работы (в часах) |                      |                           |          |                   |              | Самос<br>тоятел<br>ьная<br>работа |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|---------------------------|----------|-------------------|--------------|-----------------------------------|
|          |                                                                                                                   | Контактная работа             |                      |                           |          |                   |              |                                   |
|          |                                                                                                                   | Занятия лекционного типа      |                      | Занятия семинарского типа |          |                   |              |                                   |
|          |                                                                                                                   | Лекции                        | Иные учебные занятия | Практические занятия      | Семинары | Лабораторные раб. | Иные занятия |                                   |
| 1.       | Параметры исследования речевых особенностей                                                                       |                               |                      |                           | 1        |                   |              | 7                                 |
| 2.       | Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований                                                    |                               |                      |                           | 1        |                   |              | 7                                 |
| 3.       | Основные принципы тренировки речевого аппарата.                                                                   |                               |                      |                           | 1        |                   |              | 7                                 |
| 4.       | Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений, направленных на исправление речевых недостатков |                               |                      |                           | 1        |                   |              | 8                                 |
| 5.       | Дикционный тренинг                                                                                                |                               |                      |                           | 1        |                   |              | 7                                 |
| 6.       | Автоматизация верных дикционных навыков                                                                           |                               |                      |                           | 1        |                   |              | 8                                 |
|          | Работа над исправлением                                                                                           |                               |                      |                           | 1        |                   |              | 8                                 |

|    |                                                                                      |          |  |  |          |  |  |           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|----------|--|--|-----------|
| 7. | индивидуальных речевых недостатков, с применением скороговорок и специальных текстов |          |  |  |          |  |  |           |
| 8. | Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка    |          |  |  | 1        |  |  | 8         |
|    | <b>Промежуточная аттестация</b>                                                      | <b>4</b> |  |  |          |  |  |           |
|    | <b>Итого</b>                                                                         |          |  |  | <b>8</b> |  |  | <b>60</b> |

#### 6.1.4. Заочная форма обучения с применением ДОТ

| №<br>п/п | Раздел/тема                                                                                                       | Виды учебной работы (в часах)          |                         |                           |                        |                 |  |                                   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|-----------------|--|-----------------------------------|
|          |                                                                                                                   | Контактная работа                      |                         |                           |                        |                 |  | Самос<br>тоятел<br>ьная<br>работа |
|          |                                                                                                                   | Занятия<br>лекционного<br>типа         |                         | Занятия семинарского типа |                        |                 |  |                                   |
|          |                                                                                                                   | Лекции и<br>иные<br>учебные<br>занятия | Практические<br>занятия | Семинары                  | Лабораторные<br>работы | иные<br>занятия |  |                                   |
| 1.       | Параметры исследования речевых особенностей                                                                       |                                        |                         |                           |                        |                 |  | 8                                 |
| 2.       | Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований                                                    |                                        |                         |                           |                        |                 |  | 8                                 |
| 3.       | Основные принципы тренировки речевого аппарата.                                                                   |                                        |                         |                           | 2                      |                 |  | 8                                 |
| 4.       | Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений, направленных на исправление речевых недостатков |                                        |                         |                           |                        |                 |  | 8                                 |
| 5.       | Дикционный тренинг                                                                                                |                                        |                         |                           | 2                      |                 |  | 8                                 |
| 6.       | Автоматизация верных дикционных навыков                                                                           |                                        |                         |                           |                        |                 |  | 8                                 |
| 7.       | Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков, с применением                                         |                                        |                         |                           |                        |                 |  | 8                                 |
|          | скороговорок и специальных текстов                                                                                |                                        |                         |                           |                        |                 |  |                                   |

|    |                                                                                   |   |  |  |   |  |  |    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---|--|--|----|
| 8. | Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка |   |  |  |   |  |  | 8  |
|    | Промежуточная аттестация                                                          | 4 |  |  |   |  |  |    |
|    | Итого                                                                             |   |  |  | 4 |  |  | 64 |

## 6.1 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

### 6.2.1 Содержание лекционного курса

| №п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины                           | Содержание практического занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | Параметры исследования речевых особенностей                      | Определение степени мышечного напряжения в области речеобразующих органов; выявление индивидуальных особенностей строения артикуляционного аппарата; выявление в речи отклонений от норм современного русского произношения: наличие акцента, говора или диалектного оттенка, речевой манерности и т. д.                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.   | Фонетика русского языка.                                         | Первый аспект - анатомо-физиологический (артикуляционный).<br>Строение рече-голосового аппарата. Классификация гласных звуков речи по месту и способу их образования. Классификация согласных звуков речи по месту и способу их образования.<br>Функциональный аспект (фонологический) физический и биологический (физиологический) аспекты: изучает артикуляцию, акустические свойства звуков, их восприятие слушающим. Определение и изучение верных артикуляционных позиций для чистого произнесения звуков русской речи. |
| 3.   | Основные принципы тренировки речевого аппарата                   | Упражнения снятия зажимов в области речеобразующих органов, для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры речевого аппарата. Использование логопедических приёмов в артикуляционной гимнастике, в упражнениях, помогающих в укреплении и активизации артикуляционной мускулатуры речевого аппарата (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть). Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного аппарата). |
| 4.   | Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений | Комплексы упражнений для индивидуального исправления дикционных недостатков, вялой артикуляции, для исправления речевых недостатков:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | направленных на исправление речевых недостатков                                                             | на - логопедический комплекс, состоящий из приёмов ручного и зондового самомассажа);<br>- «артикуляционная гимнастика», упражнения способствующие, как укреплению и активизации артикуляционной мускулатуры всего речевого аппарата, так и работы с конкретными проблемными звуками.<br>- дикционные упражнения (произнесение гласных и согласных звуков в верной артикуляционной позиции: в простых, многосоставных звукосочетаниях, в словах, фразах и т.д.). |
| 5. | Дикционный тренинг.                                                                                         | Дикционная отработка звуков русской речи в простые и сложные звукосочетания, в словах коротких фразах (сочетания согласных с твёрдыми и мягкими гласными в разнообразных вариантах, труднопроизносимых словах, пословицах, поговорках, афоризмах, речёвках, чистоговорках ).                                                                                                                                                                                    |
| 6. | Автоматизация верных дикционных навыков.                                                                    | Автоматизация верных навыков на учебных текстах с применением сложных слоговых сочетаний, скороговорок, труднопроизносимых слов, пословиц, поговорок, афоризмов, речёвок, чистоговорок.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7. | Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков, применением скороговорок и специальных текстов. | Дикционная тренировка усложнённых звукосочетаний и самостоятельно подобранных или составленных тренировочных текстов для работы со своими проблемными звуками (многоговорки, скороговорки).<br>Дикционная тренировка с изменением ритма, темпа.                                                                                                                                                                                                                 |
| 8. | Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка.                          | Орфоэпия, как наука о единых нормах русского произношения и ударения. Нормы литературного, публицистического языка: правила и нормы классической орфоэпии, нормы и ударения в современном русском языке. Отличие устной речи от письменной. Работа со словарём. Произношение заимствованных слов.                                                                                                                                                               |

#### 6.1.1. Содержание практических занятий

| №п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины      | Содержание самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | Параметры исследования речевых особенностей | Определение степени мышечного напряжения в области речеобразующих органов;<br>выявление индивидуальных особенностей строения артикуляционного аппарата;<br>выявление в речи отклонений от норм современного русского произношения: наличие акцента, говора или диалектного оттенка, речевой манерности и т. д. |
| 2.   | Фонетика русского языка.                    | Первый аспект - анатомо-физиологический (артикуляционный).<br>Строение рече-голосового аппарата. Классификация гласных звуков речи по месту и способу их образования.<br>Классификация согласных звуков речи по месту и                                                                                        |

|    |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                  | <p>способу их образования.</p> <p>Функциональный аспект (фонологический) физический и биологический (физиологический) аспекты: изучает артикуляцию, акустические свойства звуков, их восприятие слушающим. Определение и изучение верных артикуляционных позиций для чистого произнесения звуков русской речи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3. | Основные принципы тренировки речевого аппарата                                                                   | <p>Упражнения снятия зажимов в области речеобразующих органов, для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры речевого аппарата. Использование логопедических приёмов в артикуляционной гимнастике, в упражнениях, помогающих в укреплении и активизации артикуляционной мускулатуры речевого аппарата (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть). Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного аппарата).</p>                                                                                                                                   |
| 4. | Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений направленных на исправление речевых недостатков | <p>Комплексы упражнений для индивидуального исправления дикционных недостатков, вялой артикуляции, для исправления речевых недостатков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логопедический комплекс, состоящий из приёмов ручного и зондового самомассажа;</li> <li>- «артикуляционная гимнастика», упражнения способствующие, как укреплению и активизации артикуляционной мускулатуры всего речевого аппарата, так и работы с конкретными проблемными звуками.</li> <li>- дикционные упражнения (произнесение гласных и согласных звуков в верной артикуляционной позиции: в простых, многосоставных звукосочетаниях, в словах, фразах и т.д.).</li> </ul> |
| 5. | Дикционный тренинг.                                                                                              | <p>Дикционная отработка звуков русской речи в простых и сложных звукосочетаниях, в словах коротких фразах (сочетания согласных с твёрдыми и мягкими гласными в разнообразных вариантах, труднопроизносимых словах, пословицах, поговорках, афоризмах, речёвках, чистоговорках).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6. | Автоматизация верных дикционных навыков.                                                                         | <p>Автоматизация верных навыков на учебных текстах с применением сложных слоговых сочетаний, скороговорок, труднопроизносимых слов, пословиц, поговорок, афоризмов, речёвок, чистоговорок.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7. | Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков, применением скороговорок и специальных текстов.      | <p>Дикционная тренировка усложнённых звукосочетаний и самостоятельно подобранных или составленных тренировочных текстов для работы со своими проблемными звуками (многоговорки, скороговорки). Дикционная тренировка с изменением ритма, темпа.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. | Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка. | Орфоэпия, как наука о единых нормах русского произношения и ударения. Нормы литературного, публицистического языка: правила и нормы классической орфоэпии, нормы и ударения в современном русском языке. Отличие устной речи от письменной. Работа со словарём. Произношение заимствованных слов. |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия:

| № п/п | Контролируемые разделы (темы)                                                                                    | Наименование оценочного средства                                                                                                                     |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Параметры исследования речевых особенностей                                                                      | Опрос, задание к интерактивному занятию. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.               |
| 2.    | Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований                                                   | Опрос, задание к интерактивному занятию тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.  |
| 3.    | Основные принципы тренировки речевого аппарата                                                                   | Опрос, задание к интерактивному занятию. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.               |
| 4.    | Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений направленных на исправление речевых недостатков | Опрос, задание к интерактивному занятию, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи. |
| 5.    | Дикционный тренинг                                                                                               | Опрос, задание к интерактивному занятию, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи. |
| 6.    | Автоматизация верных дикционных навыков                                                                          | Опрос, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.                                   |
| 7.    | Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков с применением скороговорок и специальных текстов      | Опрос, задание к интерактивному занятию, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи. |
| 8.    | Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка                                | Опрос, тестирование. Реализация программы с применением ДОТ: Тестирование, ситуационные задачи, проблемные задачи.                                   |

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **8.1. Основная учебная литература**

1. Федоткина Е.В. Техники публичного выступления : учебное пособие для студентов всех направлений подготовки РУТ (МИИТ) / Федоткина Е.В., Серпикова М.Б., Шехурдина Т.А.. — Москва : Российский университет транспорта (МИИТ), 2021. — 274 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122140.html>

2. Новикова Л.И., Правильность русской речи. Часть I: справочник по культуре речи / Новикова Л.И. — М: Российский государственный университет правосудия, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-93916-491-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49609.html>.

Прокопова, Н. Л. Сценическая речь : учебное пособие / Н. Л. Прокопова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-8154-0529-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108578.html>

### **8.2. Дополнительная учебная литература:**

1 Боровик, Л. Г. Научные основы постановки голоса: учебное пособие по дисциплинам «Методика обучения вокалу» и «Методика обучения» для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлениям подготовки 043400 Вокальное искусство и 070201 Музыкально-театральное искусство / Л. Г. Боровик. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 106 с. — ISBN 978-5-94839-426-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56454.html>

2 Коррекция нарушений речи с использованием ДЭНС-терапии: учебное пособие / Е. А. Лапп, П. А. Мордасов, А. В. Филиппова, Е. А. Шилова. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-9669-1878-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87382.html>.

3. Захаров, А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи: учебное пособие / А. И. Захаров. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013. — 32 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23657.html>

### **8.3. Периодические издания**

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. ISSN 0130-0075. <http://www.iprbookshop.ru/56675.html>
2. Вопросы языкознания. ISSN 0373-658X. <http://vja.ruslang.ru/ru/archive/2019-6>
3. Русская речь. ISSN: 0131-6117. <https://russkayarech.ru/>
4. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Лингвистика. ISSN 2312-9182 <http://www.iprbookshop.ru/32473.html>
5. Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Серия Лингвистика и межкультурная коммуникация. ISSN 2305-5146. <http://www.iprbookshop.ru/62584.html>.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>
4. Портал полиграфической индустрии «ПЕЧАТНИК.com». [www.pechatnick.com](http://www.pechatnick.com).
5. Проект Websmi.by — учебное интернет-СМИ студентов [www.websmi.by](http://www.websmi.by).
6. Банк бесплатных фотоиллюстраций <https://ru.freepik.com/photos>

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Терминальный сервер, предоставляющий к нему доступ клиентам на базе Windows Server 2016

2. Семейство ОС Microsoft Windows
  3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом
  4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (Информационный комплекс)
  5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (ЭПС «Система ГАРАНТ»)
- Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; доска (маркерная), комплект мебели для преподавателя.

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Операционные системы семейства Windows, КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, VLC Media Player.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся .

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; доска (маркерная), комплект мебели для преподавателя.

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы семейства Windows, КонсультантПлюс веб версия, Гарант веб версия, антивирус Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Notepad++. Pinta, Gimp, AnyLogic, Inkscape, OpenShot. FreeCAD, LibreCAD, Jamovi, Visual Studio, Unity.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

## **13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины**

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ MicrosoftOffice для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

### **13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:**

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

### **13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения**

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

### **13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ**

**Техника речи**

*Направление подготовки*

**Журналистика**

*Код*

42.03.02

*Направленность (профиль)*

Журналистика средств массовой  
коммуникации

*Квалификация выпускника*

бакалавр

**1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код  |
|--------------------|-----------------------|------|
| Профессиональные   | —                     | ПК-5 |

**2. Компетенции и индикаторы их достижения**

| Код компетенции | Формулировка компетенции                                                                                                                                | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                 |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-5            | ПК-5. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий | ПК-5.1. Имеет представление об основных этапах производственного процесса по созданию медиатекста.<br>ПК-5.2. Владеет навыками применения цифровых технологий в работе над журналистским текстом. |

**3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине**

**3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине**

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

| Дескрипторы по дисциплине | Знать                                                                                                                                                                                                                     | Уметь                                                                                                                                       | Владеть                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код компетенции           | ПК-5                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                             |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта;</li> <li>- знать особенности работы журналиста в кадре;</li> <li>- основы орфоэпии и техники речи</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать журналистские продукты;</li> <li>- правильно произносить когнитивные названия</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками озвучивания текстов;</li> <li>- знаниями о строении речевого аппарата и особенностях работы озвучивания с помощью различных технических средств.</li> </ul> |

**2.1. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**

| Шкала оценивания    | Индикаторы достижения | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОТЛИЧНО/<br>зачтено | Знает:                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li> <li>- на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |
|                     | Умеет:                | - студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                     | Владеет:              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении продемонстрировал навыки выделения главного,</li> <li>- связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>изложения мыслей в логической последовательности,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul>        |
| ХОРОШО/<br>зачтено  | Знает:                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,</li> <li>- затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |
|                     | Умеет:                | - студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                     | Владеет:              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков выделения главного,</li> <li>изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul> |

|                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/<br>зачтено      | Знает:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении;</li> <li>- показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- практически не способен сформулировать выводы и обобщения;</li> <li>- частично владеет системой понятий.</li> </ul>                                                                                                                                                     |
|                                    | Умеет:   | - студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                    | Владеет: | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;</li> <li>- При решении продемонстрировал недостаточность навыков выделения главного, изложения мыслей в логической последовательности.</li> <li>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,</li> <li>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов и их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul> |
| Компетенция не достигнута          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/<br>не зачтено | Знает:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части материала;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует квалифицированных выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет системой понятий.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                    | Умеет:   | - студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                    | Владеет: | - не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине**

**Типовые контрольные задания для проверки знаний студентов**

**3 СЕМЕСТР**

**ПК-5**

**1. К органам артикуляции не относятся:**

- А) мягкое небо и полость глотка
- Б) губы и нижняя челюсть

В) диафрагма

Ответ: В) Диафрагма

2. Микстовое звучание – это:

- А) работа головного резонатора
- Б) работа грудного резонатора
- В) смешанное звучание

Ответ: В) смешанное звучание

3. Орфоэпия – это:

- 1) четкое, внятное произношение гласных и согласных звуков
- 2) правильное дыхание
- 3) совокупность норм и правил литературного произношения

Ответ: В) совокупность норм и правил литературного произношения

4. Запятая обычно указывает на:

- А) намерение уточнить, разъяснить
- Б) то, что мысль не закончена
- В) что – либо недоговоренное

Ответ: А) Намерение уточнить, разъяснить

5. Дикция – это:

- А) четкое, внятное произношение гласных и согласных звуков
- Б) правильное дыхание
- В) совокупность норм и правил литературного произношения

Ответ: А) четкое, внятное произношение гласных и согласных звуков

6. Тембр – это:

- А) сила голоса
- Б) «окраска» звучания
- В) скорость речи

Ответ: Б) «Окраска» звучания

7. Люфтпауза – это:

- 1) пауза между речевыми тактами
- 2) пауза между группами речевых тактов
- 3) незначительная, воздушная пауза, служащая для добора дыхания или выделения главногослова

Ответ: В) незначительная, воздушная пауза, служащая для добора дыхания или выделения

8. В основе постановки голоса лежит:

- А) мягкая атака
- Б) твердая атака
- В) придыхательная атака

Ответ: А) Мягкая атака

9. Что такое дикция?

- а) Чёткость и ясность произношения звуков, слогов и слов
- б) Темп речи
- в) Высота голоса
- г) Громкость речи

Ответ: а) Чёткость и ясность произношения звуков, слогов и слов

10. Какой тип дыхания считается оптимальным для речи?

- а) Ключичное
- б) Грудное
- в) Диафрагмально-рёберное
- г) Поверхностное

Ответ: в) Диафрагмально-рёберное

11. Что такое тембр голоса?

- а) Скорость речи
- б) Индивидуальная окраска голоса
- в) Громкость голоса
- г) Высота голоса

Ответ: б) Индивидуальная окраска голоса

12. Какой звук считается наиболее трудным в русской речи и часто подвергается искажениям?

- а) [л]
- б) [р]
- в) [с]
- г) [ш]

Ответ: б) [р]

13. Что такое артикуляция?

- а) Движение органов речи для произнесения звуков
- б) Сила голоса
- в) Скорость речи
- г) Интонация

Ответ: а) Движение органов речи для произнесения звуков

14. Что помогает тренировать речевое дыхание?

- а) Бег на длинные дистанции
- б) Упражнения на глубокий вдох и медленный выдох
- в) Подъём тяжестей
- г) Быстрое чтение

Ответ: б) Упражнения на глубокий вдох и медленный выдох

15. Что такое интонация?

- а) Чёткость произношения
- б) Мелодика речи, изменение высоты голоса
- в) Скорость произнесения слов
- г) Сила голоса

Ответ: б) Мелодика речи, изменение высоты голоса

16. Какой орган играет ключевую роль в формировании звуков речи?

- а) Сердце
- б) Язык
- в) Печень
- г) Лёгкие

Ответ: б) Язык

17. Что такое орфоэпия?

- а) Правила написания слов
- б) Правила произношения слов
- в) Правила построения предложений
- г) Правила расстановки знаков препинания

Ответ: б) Правила произношения слов

18. Что влияет на силу голоса?

- а) Цвет глаз
- б) Объём лёгких и работа дыхательных мышц
- в) Длина волос
- г) Размер обуви

Ответ: б) Объём лёгких и работа дыхательных мышц

**Задания с двумя вариантами ответа (нужно выбрать оба правильных)**

19. Какие два упражнения помогают улучшить дикцию?

- а) Чтение вслух скороговорок
- б) Пение песен без слов
- в) Артикуляционная гимнастика
- г) Бег на месте

Ответ: а) Чтение вслух скороговорок, в) Артикуляционная гимнастика

20. Какие два фактора влияют на качество голоса?

- а) Состояние голосовых связок
- б) Цвет одежды
- в) Правильное дыхание
- г) Время года

Ответ: а) Состояние голосовых связок, в) Правильное дыхание

21. Какие два аспекта важны для выразительного чтения текста?

- а) Монотонная речь
- б) Использование пауз
- в) Изменение интонации
- г) Быстрое произношение всех слов

Ответ: б) Использование пауз, в) Изменение интонации

22. Какие два способа помогают снять напряжение с голосовых связок?

- а) Кричать как можно громче
- б) Делать дыхательные упражнения
- в) Пить тёплое молоко или чай
- г) Говорить шёпотом весь день

Ответ: б) Делать дыхательные упражнения, в) Пить тёплое молоко или чай

23. Какие два условия необходимы для правильной артикуляции?

- а) Расслабленные мышцы лица и речевого аппарата
- б) Напряжённые губы и язык
- в) Хорошая подвижность органов речи
- г) Закрытый рот

Ответ: а) Расслабленные мышцы лица и речевого аппарата, в) Хорошая подвижность органов речи

24. Соотнесите термин с его определением:

| Термин         | Определение                                      |
|----------------|--------------------------------------------------|
| 1. Дикция      | а) Мелодика речи, изменение высоты и силы голоса |
| 2. Тембр       | б) Чёткость и ясность произношения               |
| 3. Интонация   | в) Индивидуальная окраска голоса                 |
| 4. Артикуляция | г) Работа органов речи для создания звуков       |

Ответ: 1 — б, 2 — в, 3 — а, 4 — г

25. Соотнесите упражнение с его целью:

| Упражнение              | Цель                                      |
|-------------------------|-------------------------------------------|
| 1. Скороговорки         | а) Развитие силы голоса                   |
| 2. Глубокое дыхание     | б) Улучшение дикции                       |
| 3. Пение гласных звуков | в) Тренировка речевого дыхания            |
| 4. Чтение с паузами     | г) Развитие интонационной выразительности |

Ответ: 1 — б, 2 — в, 3 — а, 4 — г