

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

Право интеллектуальной собственности

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Направление подготовки | Медиакоммуникации |
| <i>Код</i> | 42.03.05 |
| <i>Направленность (профиль)</i> | Общий профиль |
| Квалификация выпускника | бакалавр |

Москва
2023

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|----------------------|-----------------------|-------|
| Общепрофессиональные | | ОПК-5 |

2. Компетенции и индикаторы их достижения

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|-----------------|---|---|
| ОПК-5 | Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | <p>ОПК-5.1. Имеет представление о политических и экономических механизмах, правовых и этических нормах, на базе которых осуществляется функционирование и развитие мировых, национальных и региональных медиакоммуникационных систем.</p> <p>ОПК-5.2. Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний особенностей функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.</p> <p>ОПК-5.3. Имеет представление об информационной политике и способен применять на практике нормативные документы, регулирующие деятельность журналистов.</p> |

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

| Дескрипторы по дисциплине | Знать | Уметь | Владеть |
|---------------------------|---|---|--|
| Код компетенции | ОПК-5 | | |
| | - основы мировых, национальных и региональных медиакоммуникационных систем; - политические и экономические механизмы, правовые и этические нормы, на базе которых осуществляется | - анализировать содержание информации из различных источников; - использовать полученные общие знания об основах функционирования конкретной | - навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих деятельность журналистов в медиакоммуникационных системах |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | функционирование и развитие мировых, национальных и региональных медиакоммуникационных систем | медиакоммуникационной системы в профессиональной деятельности | |
|--|---|---|--|

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к факультативной части учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Правоведение», «Медиаменеджмент», «Медиамаркетинг»

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: авторский, редакторский, проектный, маркетинговый, организационный, технологический.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников.

5. Объем дисциплины

| Виды учебной работы | Формы обучения |
|--|----------------|
| | Очная |
| Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы | 2/72 |
| Контактная работа: | |
| Занятия лекционного типа | 18 |
| Занятия семинарского типа | 18 |
| Промежуточная аттестация: зачет | 0,1 |
| Самостоятельная работа (СРС) | 35,9 |

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | | | | | |
|-------|--|-------------------------------|----------------------|---------------------------|----------|-------------------|--------------|------------------------|
| | | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа |
| | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | |
| | | Лекции | Иные учебные занятия | Практические занятия | Семинары | Лабораторные раб. | Иные занятия | |
| 1. | Тема 1. Понятие, институты и источники права интеллектуальной | 2 | | | | | | 5 |

| | | | | | | | | |
|----|--|-----|--|--|----|--|--|------|
| | собственности. | | | | | | | |
| 2. | Тема 2. Авторское право | 2 | | | 2 | | | 5 |
| 3. | Тема 3. Смежные права | 2 | | | 2 | | | 5 |
| 4. | Тема 4. Правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных | 2 | | | 4 | | | 5 |
| 5. | Тема 5. Патентное право | 4 | | | 2 | | | 5 |
| 6. | Тема 6. Фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания и наименование мест происхождения товара | 2 | | | 4 | | | 5 |
| 7. | Тема 7. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности | 4 | | | 4 | | | 5.9 |
| | Промежуточная аттестация | 0.1 | | | | | | |
| | Итого | 18 | | | 18 | | | 35,9 |

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам
6.2.1. Содержание лекционного курса

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционного занятия |
|-------|---|---|
| 1. | Тема 1. Понятие, институты и источники права интеллектуальной собственности. | Понятие интеллектуальной творческой деятельности и ее особенности. Понятие права интеллектуальной собственности. Конституция РФ и ГК РФ о результатах интеллектуальной деятельности и правах на эти результаты. Институты права интеллектуальной собственности. |
| 2. | Тема 2. Авторское право | Понятие авторского права. Законодательство РФ об авторском праве. Международные конвенции. Принципы авторского права. Сфера действия авторского права. Объекты и субъекты авторского права. Права авторов. Авторский договор. |
| 3. | Тема 3. Смежные права | Понятие смежных прав. Объекты и субъекты смежных прав. Права исполнителей, режиссеров, производителей фонограмм и организаций эфирного и кабельного вещания. Срок действия смежных прав. Защита авторских и смежных прав. |
| 4. | Тема 4. Правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных | Основные понятия программы и баз данных. Законодательство в сфере регулирования отношений по созданию и использованию программ для ЭВМ и баз данных. |
| 5. | Тема 5. Патентное право | Понятие патентного права. Источники патентного права. Международные конвенции. Объекты промышленной |

| | | |
|----|---|---|
| | | собственности. Условия патентоспособности. Авторы и патентообладатели. Права авторов и патентообладателей. |
| 6. | Тема 6. Фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания и наименование мест происхождения товара. | Понятие товарного знака, знака обслуживания и наименования мест происхождения товара. Виды товарных знаков. Исключительное право на товарный знак. Оформление права на товарный знак. Заявка. Содержание. Экспертиза. Договоры о передаче прав на средства индивидуализации. Право на фирменное наименование. Понятие и роль фирменного наименования. Регистрация фирменного наименования |
| 7. | Тема 7. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности. | Правовая охрана селекционных достижений, научных открытий, служебной и коммерческой тайны, топологии интегральных микросхем. Правовой режим ноу-хау. |

6.2.2. Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание самостоятельной работы |
|-------|---|---|
| 1. | Тема 1. Понятие, институты и источники права интеллектуальной собственности. | Понятие интеллектуальной творческой деятельности и ее особенности. Понятие права интеллектуальной собственности. Конституция РФ и ГК РФ о результатах интеллектуальной деятельности и правах на эти результаты. Институты права интеллектуальной собственности. |
| 2. | Тема 2. Авторское право | Понятие авторского права. Законодательство РФ об авторском праве. Международные конвенции. Принципы авторского права. Сфера действия авторского права. Объекты и субъекты авторского права. Права авторов. Авторский договор. |
| 3. | Тема 3. Смежные права | Понятие смежных прав. Объекты и субъекты смежных прав. Права исполнителей, режиссеров, производителей фонограмм и организаций эфирного и кабельного вещания. Срок действия смежных прав. Защита авторских и смежных прав. |
| 4. | Тема 4. Правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных | Основные понятия программы и баз данных. Законодательство в сфере регулирования отношений по созданию и использованию программ для ЭВМ и баз данных. |
| 5. | Тема 5. Патентное право | Понятие патентного права. Источники патентного права. Международные конвенции. Объекты промышленной собственности. Условия патентоспособности. Авторы и патентообладатели. Права авторов и патентообладателей. |
| 6. | Тема 6. Фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания и наименование мест происхождения товара. | Понятие товарного знака, знака обслуживания и наименования мест происхождения товара. Виды товарных знаков. Исключительное право на товарный знак. Оформление права на товарный знак. Заявка. Содержание. Экспертиза. Договоры о передаче прав на средства индивидуализации. Право на фирменное наименование. |

| | | |
|----|--|--|
| | | Понятие и роль фирменного наименования. Регистрация фирменного наименования |
| 7. | Тема 7. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности. | Правовая охрана селекционных достижений, научных открытий, служебной и коммерческой тайны, топологии интегральных микросхем. Правовой режим ноу-хау. |

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание практического занятия |
|-------|---|---|
| 1. | Тема 1. Понятие, институты и источники права интеллектуальной собственности. | Понятие интеллектуальной творческой деятельности и ее особенности. Понятие права интеллектуальной собственности. Конституция РФ и ГК РФ о результатах интеллектуальной деятельности и правах на эти результаты. Институты права интеллектуальной собственности. |
| 2. | Тема 2. Авторское право | Понятие авторского права. Законодательство РФ об авторском праве. Международные конвенции. Принципы авторского права. Сфера действия авторского права. Объекты и субъекты авторского права. Права авторов. Авторский договор. |
| 3. | Тема 3. Смежные права | Понятие смежных прав. Объекты и субъекты смежных прав. Права исполнителей, режиссеров, производителей фонограмм и организаций эфирного и кабельного вещания. Срок действия смежных прав. Защита авторских и смежных прав. |
| 4. | Тема 4. Правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных | Основные понятия программы и баз данных. Законодательство в сфере регулирования отношений по созданию и использованию программ для ЭВМ и баз данных. |
| 5. | Тема 5. Патентное право | Понятие патентного права. Источники патентного права. Международные конвенции. Объекты промышленной собственности. Условия патентоспособности. Авторы и патентообладатели. Права авторов и патентообладателей. |
| 6. | Тема 6. Фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания и наименование мест происхождения товара. | Понятие товарного знака, знака обслуживания и наименования мест происхождения товара. Виды товарных знаков. Исключительное право на товарный знак. Оформление права на товарный знак. Заявка. Содержание. Экспертиза. Договоры о передаче прав на средства индивидуализации. Право на фирменное наименование. Понятие и роль фирменного наименования. Регистрация фирменного наименования |
| 7. | Тема 7. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности. | Правовая охрана селекционных достижений, научных открытий, служебной и коммерческой тайны, топологии интегральных микросхем. Правовой режим ноу-хау. |

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Понятие, институты и источники права интеллектуальной собственности. | Устный опрос, ситуационное задание |
| 2. | Тема 2. Авторское право | Устный опрос, ситуационное задание |
| 3. | Тема 3. Смежные права | Устный опрос, ситуационное задание |
| 4. | Тема 4. Правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных | Устный опрос, ситуационное задание |
| 5. | Тема 5. Патентное право | Устный опрос, ситуационное задание |
| 6. | Тема 6. Фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания и наименование мест происхождения товара. | Устный опрос, ситуационное задание |
| 7. | Тема 7. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности. | Устный опрос, ситуационное задание |

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы к устному опросу

1. Назовите предмет и метод правового регулирования права интеллектуальной собственности.
2. Перечислите основные принципы и источники права интеллектуальной собственности.
3. Раскройте характеристику основных правовых институтов права интеллектуальной собственности.
4. Раскройте понятие и опишите виды правоотношений в сфере авторского права.
5. Охарактеризуйте круг субъектов авторского права.
6. Охарактеризуйте объекты авторского права.
7. Охарактеризуйте круг субъектов патентного права.
8. Охарактеризуйте объекты патентного права.
9. Сроки правовой охраны патентных прав.
10. Понятие товарного знака, знака обслуживания и наименования мест происхождения товара. Виды товарных знаков.
11. Договоры о передаче прав на средства индивидуализации. Право на фирменное наименование.
12. Понятие и роль фирменного наименования. Регистрация фирменного наименования.
13. Охарактеризуйте понятие «свобода договоров», укажите проблемы ее применения и

особенности ограничения.

14. Охарактеризуйте юридическое значение императивных и диспозитивных норм в договорном праве.
15. Охарактеризуйте обычай, обычай делового оборота и деловое обыкновение как источники договорного права.
16. Укажите и охарактеризуйте юридические способы защиты прав участников публичных договоров и договоров присоединения.
17. Раскройте особенности правового регулирования заключения и исполнения договоров на торгах.

Типовые ситуационные задачи

Задача 1

Студент 5-го курса технического ВУЗа Куприянов А. написал в рамках курсовой работы компьютерную программу «TEST», позволяющую проводить тестирование остаточных знаний по ряду математических дисциплин.

- Назовите объекты и субъекты авторского права.
- Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное программное обеспечение (ПО)?

Задача 2

Индивидуальный предприниматель Жильцов А.А. умер. Он являлся единоличным автором двух программных продуктов «Fox» и «Ling», которые пользовались большим спросом на рынке ПО в области игровых программ. При жизни Жильцов А.А. не передавал права на данные программные продукты, у него нет наследников и он не оставил завещания.

- Кому после смерти Жильцова А.А. перейдут личные неимущественные и
- исключительные права на данные программные продукты?
- Каковы сроки действия этих прав на указанное ПО?

Задача 3

НИИ «Медприбор», обладатель патента на изобретение вибромассажера, по договору о патентной лицензии предоставил заводу «Медаппаратура» право использования данного изобретения. По договору лицензиар лишился данного права и права выдачи лицензии другим лицам. Через год завод обнаружил появление в продаже аналогичного вибромассажера, изготовленного заводом «Кристалл». Администрация завода «Медаппаратура» предложила НИИ предъявить иск к нарушителю его прав, полученных им по договору о патентной лицензии, с требованием о запрете использования изобретения. Лицензиар не отреагировал на это. Поэтому лицензиат сам предъявил иск к нарушителю о запрете использования изобретения.

- Какой вид лицензии выдал НИИ заводу «Медаппаратура»?
- Вправе ли завод потребовать от НИИ предъявления иска о запрете использования изобретения к нарушителю прав, полученных им по лицензионному договору?
- Вправе ли завод «Медаппаратура» самостоятельно предъявлять иск к нарушителю – заводу «Кристалл» о запрете использования изобретения?
- Какую ответственность несет НИИ перед заводом в случае не предъявления к заводу «Кристалл» иска о запрете использования изобретения?
- Какое решение должен вынести суд?

Задача 4

Инженер Соколов работал по договору с заводом «Прогресс» над разработкой миниатюрного двигателя. Разработав чертежи, Соколов составил заявку на изобретение и подал ее в Патентное ведомство. Заявка прошла формальную экспертизу с положительным результатом, а формула изобретения была опубликована. Узнав об этом, завод «Прогресс» потребовал от Соколова отозвать заявку на данное изобретение, считая, что право на получение патента на данное изобретение принадлежит заводу. Однако Соколов не согласился с таким утверждением, заявив, что в договоре не было предусмотрено условие о

праве на получение патента на изобретение заводом в случае, если разработка двигателя будет выполнена на уровне изобретения.

- *Правомерно ли требование администрации завода к автору изобретения?*
- *Каким правом может воспользоваться администрация предприятия в случае, если ей будет отказано в судебном порядке в праве на получение патента на изобретение?*

Типовые тесты

1. Основным источником норм права интеллектуальной собственности являются:

- а) Гражданский кодекс РФ;
- б) Арбитражный процессуальный кодекс, Гражданский процессуальный кодекс;
- в) Подзаконные акты.

2. Автором результата интеллектуальной деятельности признается:

- а) гражданин, фиксирующий результат интеллектуальной деятельности;
- б) гражданин, творческим трудом которого создан такой результат;
- в) гражданин, владеющий патентом на результат интеллектуальной деятельности.

3. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности может принадлежать:

- а) только одному лицу;
- б) одному лицу или нескольким лицам совместно;
- в) совместно всем лицам, оказывающим различную помощь автору.

4. Объектами авторского права являются:

- а) изобретения;
- б) произведения литературы, науки и искусства;
- в) произведения народного творчества.

5. Не являются объектами авторского права:

- а) фотографические произведения;
- б) государственные символы и знаки;
- в) базы данных.

6. Знак правовой охраны авторского права состоит из:

- а) фамилии автора;
- б) латинской буквы © в окружности, имени или наименования обладателя исключительного права, года первого опубликования произведения;
- в) имени или наименования обладателя исключительного права.

7. Произведение может использоваться другими лицами свободно:

- а) только с разрешения автора;
- б) в случаях указанных ГК РФ;
- в) только на основании договора.

8. Принцип национального режима действия авторских прав означает:

- а) зарубежные авторы или правообладатели имеют во всех странах права, которые предоставляются собственным гражданам;
- б) зарубежные авторы или правообладатели не имеют во всех странах права, которые предоставляются собственным гражданам;
- в) только собственные граждане обладают полным пакетом авторских прав.

9. Исключительное право исполнителя действует:

- А) в течение всей жизни исполнителя;
- Б) 50 лет после смерти исполнителя;
- В) в течение 50 лет с момента исполнения, первой записи исполнения.

10. Понятия «смежные права» и «права, смежные с авторскими» являются:

- А) тождественными;
- Б) различными;
- В) во многом схожими, но различаются в действующем законодательстве РФ.

11. Исполнителями являются:

- А) лица, которые исполняют произведения литературы, искусства или народного творчества;
Б) лица, взявшие на себя инициативу и ответственность за первые звукозаписи исполнений;
В) лица, к которым перешли исключительные права в силу закона, договора или других юридических оснований.

12. Субъектами смежных прав могут быть:

- а) только физические лица;
б) только юридические лица;
в) физические и юридические лица.

13. Не является условием правовой охраны объектов смежных прав:

- а) объективность существования объекта;
б) творческий характер объекта;
в) правомерность использования иных охраняемых объектов.

14. Может ли охраняться авторским правом название произведения?

- а) нет;
б) да, во всех случаях;
в) да, но при условии, что оно представляет собой самостоятельный результат творческой деятельности.

15. Кому принадлежат исключительные права на использование «служебного произведения»?

- а) автору;
б) всегда работодателю;
в) работодателю, если иное не предусмотрено договором между автором и работодателем.

16. Какие из произведений не охраняются авторским правом в Российской Федерации?

- а) произведения народного творчества;
б) аудиовизуальные произведения;
в) произведения, опубликованные анонимно или под псевдонимом.

Типовые проблемные задачи

1. Охарактеризуйте понятие «свобода договоров», укажите проблемы ее применения и особенности ограничения.
2. Охарактеризуйте юридическое значение императивных и диспозитивных норм в договорном праве.
3. Охарактеризуйте обычай, обычай делового оборота и деловое обыкновение как источники договорного права.
4. Укажите и охарактеризуйте юридические способы защиты прав участников публичных договоров и договоров присоединения.
5. Раскройте особенности правового регулирования заключения и исполнения договоров на торгах.

Типовые ситуационные задачи

Задача 1

Студент 5-го курса технического ВУЗа Куприянов А. написал в рамках курсовой работы компьютерную программу «TEST», позволяющую проводить тестирование остаточных знаний по ряду математических дисциплин.

- Назовите объекты и субъекты авторского права.
- Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное программное обеспечение (ПО)?

Задача 2

НИИ «Медприбор», обладатель патента на изобретение вибромассажера, по договору о патентной лицензии предоставил заводу «Медаппаратура» право использования данного изобретения. По договору лицензиар лишился данного права и права выдачи лицензии другим лицам. Через год завод обнаружил появление в продаже аналогичного вибромассажера, изготовленного заводом «Кристалл». Администрация завода «Медаппаратура» предложила НИИ предъявить иск к нарушителю его прав, полученных им по договору о патентной лицензии, с требованием о запрете использования изобретения. Лицензиар не отреагировал на это. Поэтому лицензиат сам предъявил иск к нарушителю о запрете использования изобретения.

- *Какой вид лицензии выдал НИИ заводу «Медаппаратура»?*
- *Вправе ли завод потребовать от НИИ предъявления иска о запрете использования изобретения к нарушителю прав, полученных им по лицензионному договору?*
- *Вправе ли завод «Медаппаратура» самостоятельно предъявлять иск к нарушителю – заводу «Кристалл» о запрете использования изобретения?*
- *Какую ответственность несет НИИ перед заводом в случае не предъявления к заводу «Кристалл» иска о запрете использования изобретения?*
- *Какое решение должен вынести суд?*

Типовые тесты

1. Основным источником норм права интеллектуальной собственности являются:

- а) Гражданский кодекс РФ;
- б) Арбитражный процессуальный кодекс, Гражданский процессуальный кодекс;
- в) Подзаконные акты.

2. Автором результата интеллектуальной деятельности признается:

- а) гражданин, фиксирующий результат интеллектуальной деятельности;
- б) гражданин, творческим трудом которого создан такой результат;
- в) гражданин, владеющий патентом на результат интеллектуальной деятельности.

3. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности может принадлежать:

- а) только одному лицу;
- б) одному лицу или нескольким лицам совместно;
- в) совместно всем лицам, оказывающим различную помощь автору.

4. Объектами авторского права являются:

- а) изобретения;
- б) произведения литературы, науки и искусства;
- в) произведения народного творчества.

5. Не являются объектами авторского права:

- а) фотографические произведения;
- б) государственные символы и знаки;
- в) базы данных.

6. Знак правовой охраны авторского права состоит из:

- а) фамилии автора;
- б) латинской буквы © в окружности, имени или наименования обладателя исключительного права, года первого опубликования произведения;
- в) имени или наименования обладателя исключительного права.

7. Произведение может использоваться другими лицами свободно:

- а) только с разрешения автора;
- б) в случаях, указанных ГК РФ;
- в) только на основании договора.

8. Принцип национального режима действия авторских прав означает:

- а) зарубежные авторы или правообладатели имеют во всех странах права, которые предоставляются собственным гражданам;
- б) зарубежные авторы или правообладатели не имеют во всех странах права, которые предоставляются собственным гражданам;
- в) только собственные граждане обладают полным пакетом авторских прав.

9. Исключительное право исполнителя действует:

- А) в течение всей жизни исполнителя;
- Б) 50 лет после смерти исполнителя;
- В) в течение 50 лет с момента исполнения, первой записи исполнения.

10. Понятия «смежные права» и «права, смежные с авторскими» являются:

- А) тождественными;
- Б) различными;
- В) во многом схожими, но различаются в действующем законодательстве РФ.

11. Исполнителями являются:

- А) лица, которые исполняют произведения литературы, искусства или народного творчества;
- Б) лица, взявшие на себя инициативу и ответственность за первые звукозаписи исполнений;
- В) лица, к которым перешли исключительные права в силу закона, договора или других юридических оснований.

12. Субъектами смежных прав могут быть:

- а) только физические лица;
- б) только юридические лица;
- в) физические и юридические лица.

13. Не является условием правовой охраны объектов смежных прав:

- а) объективность существования объекта;
- б) творческий характер объекта;
- в) правомерность использования иных охраняемых объектов.

14. Может ли охраняться авторским правом название произведения?

- а) нет;
- б) да, во всех случаях;
- в) да, но при условии, что оно представляет собой самостоятельный результат творческой деятельности.

15. Кому принадлежат исключительные права на использование «служебного произведения»?

- а) автору;
- б) всегда работодателю;
- в) работодателю, если иное не предусмотрено договором между автором и работодателем.

16. Какие из произведений не охраняются авторским правом в Российской Федерации?

- а) произведения народного творчества;
- б) аудиовизуальные произведения;
- в) произведения, опубликованные анонимно или под псевдонимом.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция);

2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «хорошо» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если не выполнены никакие требования.

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям.

Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация):

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

– лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос.

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и, по существу, излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная учебная литература:

1. Жуков, Е. А. Право интеллектуальной собственности : учебное пособие / Е. А. Жуков. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 227 с. — ISBN 978-5-7782-1669-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44823.html>

2. Донских А.Г. Авторское право в СМИ [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Донских А.Г.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство

Южного федерального университета, 2022.— 140 с.— Режим доступа: <https://iprbookshop.ru/121869>. — IPR SMART, по паролю

8.2. Дополнительная учебная литература:

3. Зенин, И. А. Проблемы российского права интеллектуальной собственности: избранные труды / И. А. Зенин. — Москва: Статут, 2015. — 525 с. — ISBN 978-5-8354-1095-8.— Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49102.html>

4. Костенко, М. А. Основы права интеллектуальной собственности : учебное пособие / М. А. Костенко, О. А. Лупандина. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 90 с. — ISBN 978-5-9275-2784-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87739.html>

5. Ботуз, С. П. Методы и модели экспертизы объектов интеллектуальной собственности в сети INTERNET : в лабиринтах правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в пространстве открытых сетевых технологий INTERNET / С. П. Ботуз. — Москва : СОЛОН-Р, 2018. — 320 с. — ISBN 5-93455-166-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90419.html>

6. Энтин, В. Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи) / В. Л. Энтин. — Москва : Статут, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-8354-1305-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81092.html>

8.3. Периодические издания

1. Журнал «Законодательство» <http://www.garant.ru/company/garant-press/lawm>
2. Журнал «Российский судья». <http://lawinfo.ru/catalog/magazines/rossijskij-sudja/>
3. Журнал «Юрист». <http://lawinfo.ru/catalog/magazines/jurist/>
4. Журнал «Закон» <https://zakon.ru/>
5. Вестник Российской правовой академии. ISSN 2072-9936. <http://www.iprbookshop.ru/3325.html>
6. Вестник Российского нового университета. Серия Проблемы права. ISSN: 1998-4618. <http://www.iprbookshop.ru/26394.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. //Федеральное агентство по управлению государственным имуществом официальный сайт www.rosim.ru
2. //Государственная Дума РФ официальный сайт www.duma.gov.ru
3. //Российская газета официальный сайт www.rg.ru
4. //СПС Гарант – www.garant.ru
5. //СПС Консультант Плюс – www.consultant.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение

одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения. Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.