

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Рабочая программа дисциплины

Правовое регулирование медиа

<i>Направление подготовки</i>	Медиакоммуникации
<i>Код</i>	42.03.05
<i>Направленность (профиль)</i>	Продюсирование цифрового контента
<i>Квалификация выпускника</i>	Бакалавр

Москва
2025

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Разработка и реализация проектов	УК-2
Общепрофессиональные	-	ОПК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-2	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Участвует в разработке проекта, определении его конечной цели, исходя из действующих правовых норм УК-2.2 Решает поставленную перед ним подцель проекта, через формулирование конкретных задач. УК-2.3 Учитывает при решении поставленных задач трудовые и материальные ресурсы, ограничения проекта - сроки, стоимость, содержание. УК-2.4 Реализует внутренние и внешние взаимодействия, предупреждает и разрешает конфликты УК-2.5 Владеет навыками работы оформления документации, публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта или проекта в целом
ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. Имеет представление о политических и экономических механизмах, правовых и этических нормах, на базе которых осуществляется функционирование и развитие мировых, национальных и региональных медиакоммуникационных систем. ОПК-5.2. Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний особенностей функционирования конкретной медиакоммуникационной системы. ОПК-5.3. Имеет представление об информационной политике и способен применять на практике нормативные документы, регулирующие деятельность журналистов.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
---------------------------	-------	-------	---------

Код компетенции	УК-2		
	круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	поставленную перед ним подцель проекта, через формулирование конкретных задач.	навыками работы оформления документации, публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта или проекта в целом
Код компетенции	ОПК-5		
	- тенденции развития систем региональных СМИ	- использовать ресурсы современных информационных систем в своей деятельности	- навыками работы с ресурсами современных информационных систем

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана ОПОП.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП. Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Введение в профессию», «Философия», «Медиамаркетинг».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: авторский, редакторский, проектный, маркетинговый, организационный, технологический.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников.

5. Объем дисциплины

Виды учебной работы		Формы обучения	
		Очная	Заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		2/72	2/72
Контактная работа:		36	12
	Занятия лекционного типа	18	4
	Занятия семинарского типа	18	8
	Промежуточная аттестация: зачет	0,1	4
Самостоятельная работа (СРС)		35,9	56

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)					
		Контактная работа					Самосто ятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа			
		Лекции	Иные учебные занятия	Практи ческие занятия	Семи нары	Лабор аторн ые	

						<i>раб.</i>		
1.	Профессиональная этика как наука и проблема практики.	4		4				6
2.	Проблемы состояния профессиональной этики журналистов в настоящее время.	2		4				6
3.	Профессионально-этическое сознание журналиста и журналистского сообщества	4		4				6
4.	Структура профессионально-этического журналистского сообщества.	4		2				6
5.	Базовые профессионально-этические принципы и нормы журналистики.	2		2				6
6.	Этические проблемы современной журналистской практики	2		2				5,9
	Промежуточная аттестация	0,1						
	Итого	18		18				35,9

6.1.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самосто ятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	Иные учебные занятия	Практи ческие занятия	Семи нары	Лабор аторн ые раб.	Иные заня тия	
1.	Профессиональная этика как наука и проблема практики.	1						9
2.	Проблемы состояния профессиональной этики журналистов в настоящее время.			1				9
3.	Профессионально-этическое сознание журналиста и журналистского сообщества	1		1				9
4.	Структура профессионально-этического журналистского сообщества.	1		1				9
5.	Базовые профессионально-этические принципы и нормы журналистики.	1		1				10
6.	Этические проблемы современной журналистской практики							10
	Промежуточная аттестация	4						
	Итого	4		8				56

6.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Профессиональная этика как	Понятие морали и профессиональной морали. Зарождение и развитие профессиональной морали журналистского

	наука и проблема практики.	сообщества. Формирование профессионально-этических взглядов в журналистике. Специфика развития профессиональной морали в странах Европы. Специфика развития профессиональной морали в США. Специфика развития профессиональной морали в России: от М.В. Ломоносова до современности. Специфика развития профессиональной морали в других странах мира.
2.	Проблемы состояния профессиональной этики журналистов в настоящее время.	Механизмы этической саморегуляции журналистики: этические кодексы, советы по прессе, институт омбудсмена. Международная декларация принципов поведения журналистов. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Московская хартия журналистов (Декларация). Хартия телерадиовещателей. Положения об общественных структурах профессионально-этического самоконтроля журналистских организаций России.
3.	Профессионально -этическое сознание журналиста и журналистского сообщества	Профессионально-этическое сознание как носитель опыта журналистского сообщества. Понятие о профессиональном сознании трудовой группы, его структуре и формах, в которых оно существует. Место и роль нравственных представлений в профессиональном сознании журналистского сообщества. Взаимодействие профессионального сознания группы и индивидуального сознания журналиста. Профессиональнонравственные взгляды, чувства, поступки как формы проявления профессиональнонравственной зрелости журналиста.
4.	Структура профессионально-этического журналистского сообщества.	Категории, определяющие профессиональнонравственную позицию журналиста (профессиональный долг, профессиональная ответственность, профессиональная совесть, профессиональное достоинство, профессиональная честь).
5.	Базовые профессионально-этические принципы и нормы журналистики.	Профессионально-этические нормы журналиста. Профессионально-нравственные отношения (журналист – адресат информации, журналист – действующие лица публикации, журналист – источники информации, журналист – внештатные авторы, журналист – коллеги, журналист – представители власти).
6.	Этические проблемы современной журналистской практики	Социальная действительность как источник этических коллизий. Профессиональная деятельность журналистов и коллизии. Экономическая, правовая, деонтологическая природа коллизий и поиск путей их разрешения. Соотношение этической и правовой ответственности журналиста. Концепция социальной ответственности журналиста. Профессиональная этика и воспитательная функция журналистики

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Профессиональная этика как наука и проблема практики.	1.Формирование профессионально-этических взглядов в журналистике. 2. Специфика развития профессиональной морали в странах Европы. 3.Специфика развития профессиональной морали в России: от М.В. Ломоносова до современности. Специфика развития профессиональной морали в других странах мира.
2.	Проблемы состояния профессиональной этики журналистов в настоящее время.	1.Механизмы этической саморегуляции журналистики: этические кодексы, советы по прессе, институт омбудсмена. 2. Международная декларация принципов поведения журналистов. 3.Кодекс профессиональной этики российского журналиста.

3.	Профессионально -этическое сознание журналиста и журналистского сообщества	1.Место и роль нравственных представлений в профессиональном сознании журналистского сообщества. 2.Взаимодействие профессионального сознания группы и индивидуального сознания журналиста. 3.Профессионально-нравственные взгляды, чувства, поступки как формы проявления профессионально-нравственной зрелости журналиста.
4.	Структура профессионально-этического журналистского сообщества.	1.Категории, определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста 2.Профессиональный долг, профессиональная ответственность. 3.Профессиональная совесть, профессиональное достоинство, профессиональная честь.
5.	Базовые профессионально-этические принципы и нормы журналистики.	1. Профессионально-этические нормы журналиста 2. Профессионально-нравственные отношения
6.	Этические проблемы современной журналистской практики	1.Социальная действительность как источник этических коллизий 2.Профессиональная деятельность журналистов и коллизии. 3. Концепция социальной ответственности журналиста.

6.2.1. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Профессиональная этика как наука и проблема практики.	Специфика развития профессиональной морали в странах Европы. Специфика развития профессиональной морали в США.
2.	Проблемы состояния профессиональной этики журналистов в настоящее время.	Международная декларация принципов поведения журналистов. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Московская хартия журналистов (Декларация).
3.	Профессионально -этическое сознание журналиста и журналистского сообщества	Взаимодействие профессионального сознания группы и индивидуального сознания журналиста. Профессиональнонравственные взгляды, чувства, поступки как формы проявления профессиональнонравственной зрелости журналиста.
4.	Структура профессионально-этического журналистского сообщества.	Категории, определяющие профессиональнонравственную позицию журналиста
5.	Базовые профессионально-этические принципы и нормы журналистики.	Журналист – адресат информации, журналист – действующие лица публикации, журналист – источники информации, журналист – внештатные авторы, журналист – коллеги, журналист – представители власти.
6.	Этические проблемы современной журналистской практики	Экономическая, правовая, деонтологическая природа коллизий и поиск путей их разрешения. Соотношение этической и правовой ответственности журналиста.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в **ПРИЛОЖЕНИИ** к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины в процессе обучения.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Профессиональная этика как наука и проблема практики	Опрос, проблемно-аналитическое задание, исследовательский проект..
2.	Проблемы состояния профессиональной этики журналистов в настоящее время	Опрос, проблемно-аналитическое задание, тестирование, творческий проект.
3.	Профессионально -этическое сознание журналиста и журналистского сообщества	Опрос, проблемно-аналитическое задание, информационный проект.
4.	Структура профессионально-этического журналистского сообщества	Опрос, проблемно-аналитическое задание, задание к интерактивному занятию.
5.	Базовые профессионально-этические принципы и нормы журналистики	Опрос, задание к интерактивному занятию.
6.	Этические проблемы современной журналистской практики	Опрос, проблемно-аналитическое задание.

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Типовые вопросы

1. Что общего у профессиональной этики и общей этики?
2. В чем особенности профессиональной этики журналистики?
3. Каково содержание этических принципов?
4. Какие общие нравственные нормы обеспечивают взаимосвязь журналиста с аудиторией?
5. Какие «мелочи» в деятельности журналиста влияют на его имидж?
6. Какие рефлексорные действия надо контролировать?
7. Какими запретами в профессиональной этике не стоит пренебрегать?

Типовые проблемно-аналитические задания

1. Проблемно-аналитическое задание:

Проанализировать круглые столы, проходившие в рамках конференции «Этика и права человека в инф. обществе» (см. Материалы Европейской региональной конференции, организованной комиссией Франции по делам ЮНЕСКО и Советом Европы). Выделить основные обсуждаемые проблемы, дать оценку предлагаемым путям их решения.

Темы исследовательских, информационных, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Достоверность информации, ответственность журналиста за распространение информации, не соответствующей действительности.
2. Работа с блогами, форумами, твиттами и т.д.
3. Структура редакций, подход к созданию новостей, основные критерии к новостям (заголовок, лид, контекст, цитаты, бэкграунд, справка) и публикациям других жанров (видео, репортажи, фотоотчеты и т.д.).

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Нормы взаимоотношений «журналист – герой публикации»
2. Языковые профессионально-этические нормы
3. Три модели социальной миссии журналистики, их социально-этические аспекты
4. Понятие саморегулирования журналистского сообщества. Возникновение профессионально-этических кодексов журналистики: основные этапы.
5. «Международные принципы журналистской этики», история создания, основные положения.

Творческое задание (эссе)

Напишите эссе по теме:

1. Этические границы критики в журналистском выступлении.
2. Журналист и его герой: нравственные аспекты взаимодействия.
3. Соотношение правовой культуры журналиста и его профессионально-нравственной позиции.
4. Профессиональный долг журналиста в современной ситуации.
5. Специфика профессионально-этических кодексов российских и американских СМИ.

Типовые задания к интерактивным занятиям

Сравнительный анализ в форме диспута как нового медиапродукта.

Задача. Автомобильная авария. Вы с камерой на месте события. Никто, к счастью, не погиб. Но есть серьезно пострадавшие. Женщина – водитель нарушила правила. Она немного травмирована, плачет и просит Вас - ее не снимать.

Ваши действия:

- А. Вы все равно снимаете эту женщину, потому что она виновата в серьезном ДТП и должна прокомментировать событие. Чтобы город о нем узнал и, чтобы все поняли, что за рулем надо быть внимательнее.
- Б. Вы снимаете аварию дальними планами. Не показывая лица пострадавших. А комментирует ситуацию сотрудник ГАИ.
- В. Ваш вариант.

Подготовка и проведение диспут-игры как нового медиапродукта

Известная в городе фирма предложила Вам стать лицом ее рекламной компании. Речь идет о рекламе стирального порошка.

Ваши действия:

- А. Вы решительно отказываетесь. Журналист не должен участвовать в рекламе - это подорвет доверие аудитории к его работе. Да и в уставе вашего СМИ прописан запрет на участие в рекламных акциях.
- Б. Вы не прочь подработать, но понимаете, что предварительно надо получить добро от своего руководства.
- В. Вы не соглашаетесь рекламировать что-то "более благородное".

Типовые тесты

1. Что изучает этика?

- а. Мораль, нравственность
- б. Традиции, обычаи
- в. Социальные проблемы общества

2. Структура морали включает (отметьте нужное):

- а. Нравственные ценности, идеалы, убеждения
- б. Моральные поступки людей
- в. Совокупность норм и образцов нравственного поведения
- г. Правовые знания
- д. Религиозные обряды

3. Отметьте черты, свойственные нормам морали:

- а. Однозначно и строго зафиксированы в специальных документах
- б. Поддерживаются силой общественного мнения или личных убеждений индивида
- в. При их нарушении в качестве санкции выступает осуждение со стороны других людей
- г. Их исполнение обеспечивается мерами принуждения со стороны государства

4. Что относится к области изучения дисциплины «Профессиональная этика» (отметьте нужное):

- а. Нравственные отношения трудовых коллективов и каждого специалиста в отдельности
- б. Нравственные качества личности специалиста, которые обеспечивают наилучшее выполнение профессионального долга
- в. Совокупность правовых, организационных, охранных и иных мер по предупреждению и пресечению преступлений и административных правонарушений
- г. Взаимоотношения внутри профессиональных коллективов, и те специфические нравственные нормы, свойственные для данной профессии
- д. Особенности профессионального образования

5. Какие нравственные понятия являются общими для морали и права?

- а. Любовь и ненависть
- б. Демократия и правопорядок
- в. Обязанность и долг
- г. Идейность и принципиальность
- д. Коллективизм и эгоизм

6. Нормы профессиональной морали:

- а. Представляют собой конкретизацию и детализацию общеморальных норм применительно к специфике профессии
- б. В чем-то пересекаются с общеморальными нормами, но в чем-то совершенно отличны от них по своей сущности
- в. Представляют собой особую сферу норм и принципов, не связанную с моралью в целом

7. Совокупность профессиональных моральных норм, которая определяет отношение человека к своему профессиональному долгу, называется:

- а. Ситуативной этикой
- б. Этикой межличностного общения
- в. Профессиональной этикой;

- г. Нормативной этикой
- д. Прикладной этикой

8. Категория «ответственность» включает (отметьте нужное):

- а. Объем реальных требований, который может быть предъявлен данной личности с учетом ее возможностей и конкретной ситуации
- б. Готовность отвечать за последствия своих поступков
- в. Стремление взять на себя максимум обязанностей

9. Служебная этика, как аспект профессиональной этики, включает отношения между (выберите нужное):

- а. журналистом и источником информации
- б. журналистом и персонажем произведения
- в. журналистом и аудиторией
- г. журналистом и редактором
- д. журналистом и коллективом редакции, коллегами по работе

10. Профессиональная этика журналистики начинает складываться:

- а. в период становления журналистики как социального института
- б. с самого начала (в период формирования пра-журналистики)
- в. в последнем столетии

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Все задания, используемые для текущего контроля формирования компетенций условно можно разделить на две группы:

1. задания, которые в силу своих особенностей могут быть реализованы только в процессе обучения на занятиях (например, дискуссия, круглый стол, диспут, мини-конференция как новые медиа- или коммуникационные продукты);
2. задания, которые дополняют теоретические вопросы (практические задания, проблемно-аналитические задания, тест).

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета (экзамена). Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

1. Требование к теоретическому устному ответу

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не

затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

2. Творческие задания

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка «*хорошо*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если не выполнены никакие требования.

3. Требование к решению ситуационной, проблемной задачи (кейс-измерители)

Студент должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи должны решаться студентами письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

4. Интерактивные задания

Механизм проведения диспут-игры (ролевой (деловой) игры).

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

5. Комплексное проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия

поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

6. Исследовательский проект

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата (объем: 12-15 страниц; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*хорошо*» ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. Информационный проект (презентация):

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Итоговым продуктом проекта может быть письменный реферат, электронный реферат с иллюстрациями, слайд-шоу, мини-фильм, презентация и т.д.

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «*отлично*» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

8. Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

- лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;
- смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;
- смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

9. Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос.

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

10. Требование к письменному опросу (контрольной работе)

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература

1. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 383 с. — ISBN 5-238-00771-X. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81774.html>

2. Куликова, Н. Ю. Методические особенности создания интерактивных мультимедийных образовательных ресурсов для уроков информатики: учебно-методическое пособие / Н. Ю. Куликова. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016. — 60 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/40728.html>

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Качановский, Ю. П. Технологии создания мультимедийных презентаций в Microsoft PowerPoint: методические указания к проведению лабораторной работы по курсу «Информатика» / Ю. П. Качановский, А. С. Широков. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2014. — 38 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55165.html>

2. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика: учебное пособие / А. В. Колесниченко. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 192 с. — ISBN 978-5-211-05510-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/13304.html>

3. Мультимедийные технологии. Часть 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде: учебно-методический комплекс дисциплины для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.06 (071900) «Библиотечно-информационная деятельность», профиль подготовки «Информационно-аналитическая деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители О. В. Абалакова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/29686.html>

4. Ульченко, Е. Н. Разработка интерактивных мультимедийных ресурсов при помощи социальных сервисов сети интернет: материалы научных исследований / Е. Н. Ульченко. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. — 64 с. — ISBN 978-5-9935-0277-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21457.html>

5. Правовые и этические нормы в журналистике / составители Е. П. Прохоров. — Москва: Аспект Пресс, 2012. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0648-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/56298.html>

8.3. Периодические издания

1. Федеральный портал «Российское образование». <http://www.edu.ru/>
2. Социальные коммуникации. SSN 2221-6073. <http://soc-comm-vak.ru/>
3. World of Media. Journal of Russian Media and Journalism Studies. ISSN 2307-1605. <http://worldofmedia.ru/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру) <http://www.intuit.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. выполнение самостоятельных практических работ;
4. подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и

базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.

2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.

3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;

2. Семейство ОС Microsoft Windows;

3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;

4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);

5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);

6. Электронная информационно-образовательная система ММУ: <https://elearn.mmu.ru/>

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Система ГАРАНТ, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC, Google Chrome, LibreOffice, Skype, Zoom, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

13.Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной

деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция
- дискуссия
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

Правовое регулирование медиа

Направление подготовки	Медиакоммуникации
Код	42.03.05
Направленность (профиль)	Продюсирование цифрового контента
Квалификация выпускника	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Разработка и реализация проектов	УК-2
Общепрофессиональные	-	ОПК-5

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-2	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Участвует в разработке проекта, определении его конечной цели, исходя из действующих правовых норм УК-2.2 Решает поставленную перед ним подцель проекта, через формулирование конкретных задач. УК-2.3 Учитывает при решении поставленных задач трудовые и материальные ресурсы, ограничения проекта - сроки, стоимость, содержание. УК-2.4 Реализует внутренние и внешние взаимодействия, предупреждает и разрешает конфликты УК-2.5 Владеет навыками работы оформления документации, публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта или проекта в целом
ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. Имеет представление о политических и экономических механизмах, правовых и этических нормах, на базе которых осуществляется функционирование и развитие мировых, национальных и региональных медиакоммуникационных систем. ОПК-5.2. Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний особенностей функционирования конкретной медиакоммуникационной системы. ОПК-5.3. Имеет представление об информационной политике и способен применять на практике нормативные документы, регулирующие деятельность журналистов.

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине и критериев оценки результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
---------------------------	-------	-------	---------

Код компетенции	УК-2		
	круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	поставленную перед ним подцель проекта, через формулирование конкретных задач.	навыками работы оформления документации, публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта или проекта в целом
Код компетенции	ОПК-5		
	- тенденции развития систем региональных СМИ	- использовать ресурсы современных информационных систем в своей деятельности	- навыками работы с ресурсами современных информационных систем

3.2. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного,

		- изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; - При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

4. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

Тесты

- Какие законы регулируют деятельность СМИ в России?
 - Закон о средствах массовой информации
 - Гражданский кодекс РФ
 - Уголовный кодекс РФ
- Что такое цензура и законно ли её применение в отношении СМИ?
 - Цензура - это запрет на публикацию информации
 - Цензура в СМИ запрещена
 - Цензура допускается только в исключительных случаях
 - Цензура не регулируется законом

3. Какие права и обязанности имеют журналисты?
 - А) Право на получение и распространение информации
 - Б) Обязанность проверять достоверность информации
 - В) Обязанность соблюдать авторские права
4. Что такое ответственность СМИ за распространение недостоверной информации?
 - А) Уголовная ответственность
 - Б) Административная ответственность
 - В) Гражданско-правовая ответственность
 - Г) Все виды ответственности
5. Какие требования предъявляются к рекламе в СМИ?
 - А) Должна быть честной и достоверной
 - Б) Не должна содержать запрещённый контент
 - В) Должна быть размещена в специально отведённое время
6. Каковы основания для приостановления деятельности СМИ?
 - А) Решение суда
 - Б) Решение уполномоченного органа
 - В) Самостоятельное решение редакции
7. Какие существуют ограничения на доступ к информации?
 - А) Государственная тайна
 - Б) Частная жизнь граждан
 - В) Коммерческая тайна
8. Что такое авторское право в контексте медиа?
 - А) Право на использование чужих произведений без разрешения
 - Б) Право на защиту своих интеллектуальных творений
 - В) Право на публичное исполнение произведений
 - Г) Право на свободное распространение информации
9. Какие меры принимаются для защиты конфиденциальности источников информации?
 - А) Закон о защите источников информации
 - Б) Право журналиста не раскрывать источник информации
 - В) Обязанность журналиста раскрывать источник информации
 - Г) Нет специальных мер защиты
10. Какие санкции могут быть применены к СМИ за нарушение законодательства?
 - А) Штрафы
 - Б) Предупреждения
 - В) Приостановление деятельности
 - Г) Все вышеперечисленные
11. Какие функции выполняет Роскомнадзор?
 - А) Контроль и надзор в сфере массовых коммуникаций
 - Б) Регулирование рынка телекоммуникаций
 - В) Защита прав потребителей
12. Что такое информационное право?

- А) Отрасль права, регулирующая отношения в сфере ИТ
 - Б) Право на доступ к информации
 - В) Право на защиту информации
13. Какие виды ответственности предусмотрены за нарушение авторских прав?
- А) Только уголовная
 - Б) Только административная
 - В) Только гражданская
 - Г) Уголовная, административная и гражданская
14. Какие ограничения налагаются на СМИ в период выборов?
- А) Запрет на агитацию
 - Б) Ограничение на публикацию соцопросов
 - В) Требования к равномерному освещению кандидатов
15. Каковы правила распространения информации о частной жизни лиц?
- А) Запрещено без согласия лица
 - Б) Разрешено в новостных целях
 - В) Разрешено при наличии общественного интереса
16. Какие требования предъявляются к обработке персональных данных в СМИ?
- А) Согласие субъекта данных
 - Б) Наличие законного основания
 - В) Обеспечение конфиденциальности
17. Какие меры защиты предусмотрены для журналистов, освещающих коррупционные деяния?
- А) Право на анонимность источника
 - Б) Право на юридическую поддержку
 - В) Право на государственную защиту
18. Какие условия должны быть соблюдены для публикации фотографий граждан в СМИ?
- А) Получение согласия на публикацию
 - Б) Фотография сделана в общественном месте
 - В) Наличие информационного повода
19. Какие санкции предусмотрены за распространение экстремистских материалов?
- А) Штрафы для юридических лиц
 - Б) Уголовная ответственность для руководителей
 - В) Приостановление деятельности СМИ
20. Как регулируется использование чужих фотографий и видеоматериалов в СМИ?
- А) Необходимо указание автора
 - Б) Необходимо наличие лицензии
 - В) Необходимо согласие автора на использование
21. Какие условия необходимы для признания информации экстремистской?
- А) Призывы к насильственному изменению конституционного строя
 - Б) Пропаганда превосходства или ненависти
 - В) Угрозы расовой, национальной или религиозной вражды

22. Каковы правила обнародования сведений о личной жизни политических деятелей?
- А) Запрещено без согласия лица
 - Б) Разрешено, если это связано с его профессиональной деятельностью
 - В) Разрешено, если это не затрагивает частную жизнь
23. Какие меры могут быть приняты против СМИ за дискриминационный контент?
- А) Предупреждение
 - Б) Штраф
 - В) Приостановление лицензии
24. Какие правила существуют для использования пользовательского контента СМИ?
- А) Необходимо согласие пользователя
 - Б) Необходимо указание авторства
 - В) Необходимо соблюдение авторских прав
25. Какие требования предъявляются к публикации информации о чрезвычайных ситуациях?
- А) Точность информации
 - Б) Недопустимость паники среди населения
 - В) Своевременное информирование общественности
26. Какие ограничения налагаются на использование детских изображений в СМИ?
- А) Только с согласия родителей
 - Б) Только в образовательных целях
 - В) Только если это не нарушает права ребенка
27. Каковы правила публикации информации о судебных разбирательствах?
- А) Запрещено публиковать недоказанные обвинения
 - Б) Разрешено публиковать информацию о решениях суда
 - В) Разрешено публиковать информацию о ходе судебного процесса
28. Какие санкции могут быть применены к СМИ за нарушение этических норм?
- А) Общественное порицание
 - Б) Штрафы
 - В) Исключение из профессиональных объединений
29. Какие требования предъявляются к освещению в СМИ деятельности правоохранительных органов?
- А) Не раскрывать информацию, которая может помешать расследованию
 - Б) Не допускать оскорбления сотрудников
 - В) Не допускать разглашения данных о личной жизни сотрудников
30. Какие меры предусмотрены для защиты авторских прав в интернете?
- А) Блокировка сайтов, нарушающих авторские права
 - Б) Штрафы для владельцев сайтов
 - В) Удаление контента по требованию правообладателя

Примерный список вопросов

1. Что общего у профессиональной этики и общей этики?
2. В чем особенности профессиональной этики журналистики?
3. Каково содержание этических принципов?

4. Какие общие нравственные нормы обеспечивают взаимосвязь журналиста с аудиторией?
5. Какие «мелочи» в деятельности журналиста влияют на его имидж?
6. Какие рефлексорные действия надо контролировать?
7. Какими запретами в профессиональной этике не стоит пренебрегать?

Проблемно-аналитические задания

1. Проблемно-аналитическое задание:

Проанализировать круглые столы, проходившие в рамках конференции «Этика и права человека в инф. обществе» (см. Материалы Европейской региональной конференции, организованной комиссией Франции по делам ЮНЕСКО и Советом Европы). Выделить основные обсуждаемые проблемы, дать оценку предлагаемым путям их решения.

Темы исследовательских, творческих проектов

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Достоверность информации, ответственность журналиста за распространение информации, не соответствующей действительности.
2. Работа с блогами, форумами, твиттами и т.д.
3. Структура редакций, подход к созданию новостей, основные критерии к новостям (заголовок, лид, контекст, цитаты, бэкграунд, справка) и публикациям других жанров (видео, репортажи, фотоотчеты и т.д.).

Информационный проект

Подготовьте информационный проект (презентацию) по теме:

1. Нормы взаимоотношений «журналист – герой публикации»
2. Языковые профессионально-этические нормы
3. Три модели социальной миссии журналистики, их социально-этические аспекты
4. Понятие саморегулирования журналистского сообщества. Возникновение профессионально-этических кодексов журналистики: основные этапы.
5. «Международные принципы журналистской этики», история создания, основные положения.

Творческое задание (эссе)

Творческое задание (с элементами эссе)

Напишите эссе по теме:

1. Этические границы критики в журналистском выступлении.
2. Журналист и его герой: нравственные аспекты взаимодействия.
3. Соотношение правовой культуры журналиста и его профессионально-нравственной позиции.
4. Профессиональный долг журналиста в современной ситуации.
5. Специфика профессионально-этических кодексов российских и американских СМИ.

Задания к интерактивным занятиям

1. Сравнительный анализ в форме диспута.

Задача. Автомобильная авария. Вы с камерой на месте события. Никто, к счастью, не погиб. Но есть серьезно пострадавшие. Женщина – водитель нарушила правила. Она немного травмирована, плачет и просит Вас - ее не снимать.

Ваши действия:

А. Вы все равно снимаете эту женщину, потому что она виновата в серьезном ДТП и должна прокомментировать событие. Чтобы город о нем узнал и, чтобы все поняли, что за рулем надо быть внимательнее.

Б. Вы снимаете аварию дальними планами. Не показывая лица пострадавших. А комментирует ситуацию сотрудник ГАИ.

В. Ваш вариант.

Подготовка и проведение диспут-игры как нового медиапродукта

Известная в городе фирма предложила Вам стать лицом ее рекламной компании. Речь идет о рекламе стирального порошка.

Ваши действия:

А. Вы решительно отказываетесь. Журналист не должен участвовать в рекламе - это подорвет доверие аудитории к его работе. Да и в уставе вашего СМИ прописан запрет на участие в рекламных акциях.

Б. Вы не прочь подработать, но понимаете, что предварительно надо получить добро от своего руководства.

В. Вы не соглашаетесь рекламировать что-то "более благородное".

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации:

1. Какие законы составляют основу медиа-права в России?
2. Каковы права и обязанности журналистов согласно законодательству?
3. Какие виды ответственности могут наступить за нарушение законодательства о рекламе?
4. Какие требования предъявляются к рекламе, размещаемой в СМИ?
5. Как регулируется доступ к информации о частной жизни граждан?
6. В чем заключаются особенности регулирования интернет-СМИ?
7. Какие требования предъявляются к освещению в СМИ информации о террористической деятельности?
8. Какие правила должны соблюдаться при освещении деятельности государственных органов в СМИ?
9. Какие ограничения существуют для публикации информации о несовершеннолетних?
10. Каковы правила предоставления права на ответ в СМИ?
11. Какие изменения в законодательстве о СМИ были внесены в последние годы?
12. Каковы основные принципы защиты авторских прав в медиа?
13. Какие международные договоры влияют на регулирование медиа в России?
14. Каковы особенности регулирования социальных сетей как СМИ?
15. Какие существуют ограничения на распространение информации в период выборов?
16. Как регулируется использование чужих изображений в СМИ?
17. Каковы правила цитирования источников в журналистских материалах?
18. Какие существуют способы защиты репутации в медиа-праве?
19. Каковы этические нормы в отношении освещения чрезвычайных ситуаций?
20. Какие требования предъявляются к рекламе алкогольной продукции в СМИ?
21. Каковы основные аспекты законодательства о конфиденциальности источников информации для журналистов?
22. Какие правовые механизмы защищают право на свободу слова в медийном пространстве?
23. Какие законодательные акты регулируют деятельность иностранных СМИ на территории России?
24. Каковы правила представления информации о личной жизни публичных лиц в

СМИ?

25. Какие санкции могут быть применены к СМИ за распространение недостоверной информации?

26. Как регулируется вопрос о защите данных в сфере медиа?

27. Каковы особенности правового регулирования рекламы лекарственных средств в СМИ?

28. Какие требования к содержанию и форме должны соблюдаться при публикации политической рекламы?

29. Какие меры предусмотрены для предотвращения монополизации медийного пространства?

30. Каковы правовые аспекты использования материалов СМИ в образовательных целях?

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций

Специфика формирования компетенций и их измерение определяется структурированием информации о состоянии уровня подготовки обучающихся.

Алгоритмы отбора и конструирования заданий для оценки достижений в предметной области, техника конструирования заданий, способы организации и проведения стандартизированных оценочных процедур, методика шкалирования и методы обработки и интерпретации результатов оценивания позволяют обучающимся освоить компетентностно-ориентированные программы дисциплин.

Формирование компетенций осуществляется в ходе всех видов занятий, практики, а контроль их сформированности на этапе текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный;
- задания для практических занятий;
- ситуационные задания;
- контрольные работы;
- коллоквиумы;
- написание реферата;
- написание эссе;
- решение тестовых заданий;
- экзамен.

Опросы по вынесенным на обсуждение темам

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении аттестации в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения заданий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической

подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время.

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения аттестации, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Решение заданий (кейс-методы)

Решение кейс-методов осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению содержания основных понятий и терминов дисциплины вообще и каждой её темы в частности.

Обучающемуся объявляется условие задания, решение которого он излагает либо устно, либо письменно.

Эффективным интерактивным способом решения задания является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения заданий анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации, правильность её понимания в соответствии с изучаемым материалом, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки рассматриваемого вопроса, умением выявить основные положения затронутого вопроса.

Решение заданий в тестовой форме

Проводится тестирование в течение изучения дисциплины

Не менее чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.