

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рабочая программа дисциплины

Техника речи

<i>Направление подготовки</i>	Медиакоммуникации
<i>Код</i>	42.03.05
<i>Направленность (профиль)</i>	Продюсирование цифрового контента
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 039CF0930035B466A44637ABV04B6AF49F
Владелец: ПОПОВ ВАСИЛИЙ ГАВРИИЛОВИЧ
Действителен: с 23.04.2026 до 23.07.2027

Москва
2026

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4
Профессиональные	—	ПК-2

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. УК-4.2: Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами. УК-4.3: Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4: Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (ах). УК-4.5: Демонстрирует умение выполнять перевод текстов иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и).
ПК-2	Способен создавать медиатексты, предназначенные для публичного распространения, руководствуясь правилами и нормами языка, функциональными стилями и адаптируя	ПК 2.1 Знает систему русского языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи, необходимые для создания медиатекстов различной тематической и жанровой направленности ПК-2.2. Способен находить общественно значимую тему и рассматривать ее в контексте масштабной проблемы. ПК-2.3. Умеет использовать при создании

	тексты для тех технологических каналов, по которым предполагается их распространение	медиаконтента различные источники и методы получения информации. ПК-2.4. Владеет методами верификации информации, способен отличать факт от мнения. ПК-2.5. Способен соблюдать на всех этапах работы над текстом этические нормы международных и отечественных профессиональных кодексов.
--	--	---

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-4		
	Нормы русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов)	логически и грамматически верно строить устную и письменную речь.	Навыками сценического произношения
Код компетенции	ПК-2		
	- технологию процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта; - знать особенности работы журналиста в кадре; - основы орфоэпии и техники речи	- создавать журналистские продукты; - правильно произносить когнитивные названия	- навыками озвучивания текстов; - знаниями о строении речевого аппарата и особенностях работы озвучивания с помощью различных технических средств.

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП.

Данная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, такими как «Социальные медиа», «Стилистика и литературное редактирование», «Психология в медиакommunikациях».

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: авторский, редакторский, проектный, маркетинговый, организационный, технологический.

Профиль (направленность) программы установлена путем её ориентации на сферу профессиональной деятельности выпускников: Продюсирование цифрового контента

5. Объем дисциплины

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формы обучения</i>		
	<i>Очная</i>	<i>Очно-заочная</i>	<i>Заочная с применением ДОТ</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	2/72	2/72	2/72
Контактная работа:			
Занятия лекционного типа	-	4	2
Занятия семинарского типа	36	4	2
Промежуточная аттестация: <i>зачет</i>	0,1	4	4
Самостоятельная работа (СРС)	35,9	60	64

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

6.1.1. Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)							
		Контактная работа						Самос тоятел ьная работа	
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа					
		Лекци и	Иные учебны е занят ия	Практ ически е заняти я	Сем и нары	Лаб оратор ные раб.	Иные заняти я		
1.	Параметры исследования речевых особенностей			4					4
2.	Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований			4					4
3.	Основные принципы тренировки речевого аппарата			4					4
4.	Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений направленных на исправление речевых недостатков			4					4
5.	Дикционный тренинг			6					6

6.	Автоматизация верных дикционных навыков			4				4
7.	Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков, с применением скороговорок и специальных текстов			6				5,9
8.	Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка			4				4
	Промежуточная аттестация	0,1						
	Итого			36				35,9

6.1.2. Заочная форма обучения

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самос тоятел ьная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекци и	Иные учебны е занят ия	Практ ически е заняти я	Сем и нары	Лаборо рные раб.	Иные заняти я	
1.	Параметры исследования речевых особенностей							7
2.	Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований	2		2				7
3.	Основные принципы тренировки речевого аппарата							7
4.	Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений на исправление речевых недостатков							7
5.	Дикционный тренинг							8
6.	Автоматизация верных дикционных навыков							8
7.	Работа над	2		2				8

	исправлением индивидуальных речевых недостатков, с применением скороговорок и специальных текстов							
8.	Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка							8
	Промежуточная аттестация	4						
	Итого	4		4				60

6.1.3. Заочная форма обучения с применением ДОТ

№ п/ п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самос тоятел ьная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекци и	Иные учебны е занят ия	Практ ически е заняти я	Сем и на ры	Лаб оратор ные раб.	Иные заняти я	
1.	Параметры исследования речевых особенностей							8
2.	Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований	2		2				8
3.	Основные принципы тренировки речевого аппарата							8
4.	Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений направленных на исправление речевых недостатков							8
5.	Дикционный тренинг							8
6.	Автоматизация верных дикционных навыков							8
7.	Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков, с							8

	применением скороговорок и специальных текстов							
8.	Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка							8
	Промежуточная аттестация	4						
	Итого	2		2				64

6.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

6.2.1. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Параметры исследования речевых особенностей	Определение степени мышечного напряжения в области речеобразующих органов; выявление индивидуальных особенностей строения артикуляционного аппарата; выявление в речи отклонений от норм современного русского произношения: наличие акцента, говора или диалектного оттенка, речевой манерности и т. д.
2.	Фонетика русского языка.	Первый аспект - анатомо-физиологический (артикуляционный). Строение рече-голосового аппарата. Классификация гласных звуков речи по месту и способу их образования. Классификация согласных звуков речи по месту и способу их образования. Функциональный аспект (фонологический) физический и биологический (физиологический) аспекты: изучает артикуляцию, акустические свойства звуков, их восприятие слушающим. Определение и изучение верных артикуляционных позиций для чистого произнесения звуков русской речи.
3.	Основные принципы тренировки речевого аппарата	Упражнения снятия зажимов в области речеобразующих органов, для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры речевого аппарата. Использование логопедических приёмов в артикуляционной гимнастике, в упражнениях, помогающих в укреплении и активизации артикуляционной мускулатуры речевого аппарата (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть). Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного аппарата).
4.	Артикуляция. Дикция. Подбор	Комплексы упражнений для индивидуального исправления дикционных недостатков, вялой

	индивидуальных комплексов упражнений направленных на исправление речевых недостатков	артикуляции, для исправления речевых недостатков: - логопедический комплекс, состоящий из приёмов ручного и зондового самомассажей); - «артикуляционная гимнастика», упражнения способствующие, как укреплению и активизации артикуляционной мускулатуры всего речевого аппарата, так и работы с конкретными проблемными звуками. - дикционные упражнения (произнесение гласных и согласных звуков в верной артикуляционной позиции: в простых, многосоставных звукосочетаниях, в словах, фразах и т.д.).
5.	Дикционный тренинг.	Дикционная отработка звуков русской речи в простых и сложных звукосочетаний, в словах коротких фразах (сочетания согласных с твёрдыми и мягкими гласными в разнообразных вариантах, труднопроизносимых словах, пословицах, поговорках, афоризмах, речёвках, чистоговорках).
6.	Автоматизация верных дикционных навыков.	Автоматизация верных навыков на учебных текстах с применением сложных слоговых сочетаний, скороговорок, труднопроизносимых слов, пословиц, поговорок, афоризмов, речёвок, чистоговорок.
7.	Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков, с применением скороговорок и специальных текстов.	Дикционная тренировка усложненных звукосочетаний и самостоятельно подобранных или составленных тренировочных текстов для работы со своими проблемными звуками (многоговорки, скороговорки). Дикционная тренировка с изменением ритма, темпа.
8	Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка.	Орфоэпия, как наука о единых нормах русского произношения и ударения. Нормы литературного, публицистического языка: правила и нормы классической орфоэпии, нормы и ударения в современном русском языке. Отличие устной речи от письменной. Работа со словарём. Произношение заимствованных слов.

6.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия
1.	Параметры исследования речевых особенностей	Определение степени мышечного напряжения в области речеобразующих органов; выявление индивидуальных особенностей строения артикуляционного аппарата; выявление в речи отклонений от норм современного русского произношения: наличие акцента, говора или диалектного оттенка, речевой манерности и т. д.
2.	Фонетика русского языка.	Первый аспект - анатомо-физиологический (артикуляционный). Строение рече-голосового аппарата. Классификация гласных звуков речи по месту и способу их образования.

		Классификация согласных звуков речи по месту и способу их образования. Функциональный аспект (фонологический) физический и биологический (физиологический) аспекты: изучает артикуляцию, акустические свойства звуков, их восприятие слушающим. Определение и изучение верных артикуляционных позиций для чистого произнесения звуков русской речи.
3.	Основные принципы тренировки речевого аппарата	Упражнения снятия зажимов в области речеобразующих органов, для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры речевого аппарата. Использование логопедических приёмов в артикуляционной гимнастике, в упражнениях, помогающих в укреплении и активизации артикуляционной мускулатуры речевого аппарата (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть). Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного аппарата).
4.	Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений направленных на исправление речевых недостатков	Комплексы упражнений для индивидуального исправления дикционных недостатков, вялой артикуляции, для исправления речевых недостатков: - логопедический комплекс, состоящий из приёмов ручного и зондового самомассажей); - «артикуляционная гимнастика», упражнения способствующие, как укреплению и активизации артикуляционной мускулатуры всего речевого аппарата, так и работы с конкретными проблемными звуками. - дикционные упражнения (произнесение гласных и согласных звуков в верной артикуляционной позиции: в простых, многосоставных звукосочетаниях, в словах, фразах и т.д.).
5.	Дикционный тренинг.	Дикционная отработка звуков русской речи в простых и сложных звукосочетаниях, в словах коротких фразах (сочетания согласных с твёрдыми и мягкими гласными в разнообразных вариантах, труднопроизносимых словах, пословицах, поговорках, афоризмах, речёвках, чистоговорках).
6.	Автоматизация верных дикционных навыков.	Автоматизация верных навыков на учебных текстах с применением сложных слоговых сочетаний, скороговорок, труднопроизносимых слов, пословиц, поговорок, афоризмов, речёвок, чистоговорок.
7.	Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков, с применением скороговорок и специальных текстов.	Дикционная тренировка усложненных звукосочетаний и самостоятельно подобранных или составленных тренировочных текстов для работы со своими проблемными звуками (многоговорки, скороговорки). Дикционная тренировка с изменением ритма, темпа.
8	Орфоэпия. Основные	Орфоэпия, как наука о единых нормах русского

	орфоэпические правила и нормы современного литературного языка.	произношения и ударения. Нормы литературного, публицистического языка: правила и нормы классической орфоэпии, нормы и ударения в современном русском языке. Отличие устной речи от письменной. Работа со словарём. Произношение заимствованных слов.
--	---	--

6.2.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1.	Параметры исследования речевых особенностей	Определение степени мышечного напряжения в области речеобразующих органов; выявление индивидуальных особенностей строения артикуляционного аппарата; выявление в речи отклонений от норм современного русского произношения: наличие акцента, говора или диалектного оттенка, речевой манерности и т. д.
2.	Фонетика русского языка.	Первый аспект - анатомо-физиологический (артикуляционный). Строение рече-голосового аппарата. Классификация гласных звуков речи по месту и способу их образования. Классификация согласных звуков речи по месту и способу их образования. Функциональный аспект (фонологический) физический и биологический (физиологический) аспекты: изучает артикуляцию, акустические свойства звуков, их восприятие слушающим. Определение и изучение верных артикуляционных позиций для чистого произнесения звуков русской речи.
3.	Основные принципы тренировки речевого аппарата	Упражнения снятия зажимов в области речеобразующих органов, для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры речевого аппарата. Использование логопедических приёмов в артикуляционной гимнастике, в упражнениях, помогающих в укреплении и активизации артикуляционной мускулатуры речевого аппарата (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть). Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного аппарата).
4.	Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений направленных на исправление речевых недостатков	Комплексы упражнений для индивидуального исправления дикционных недостатков, вялой артикуляции, для исправления речевых недостатков: - логопедический комплекс, состоящий из приёмов ручного и зондового самомассажей); - «артикуляционная гимнастика», упражнения способствующие, как укреплению и активизации артикуляционной мускулатуры всего речевого аппарата, так и работы с конкретными проблемными звуками. - дикционные упражнения (произнесение гласных и согласных звуков в верной артикуляционной позиции: в

		простых, многосоставных звуко сочетаниях, в словах, фразах и т.д.).
5.	Дикционный тренинг.	Дикционная отработка звуков русской речи в простых и сложных звуко сочетаниях, в словах коротких фразах (сочетания согласных с твёрдыми и мягкими гласными в разнообразных вариантах, труднопроизносимых словах, пословицах, поговорках, афоризмах, речёвках, чистоговорках).
6.	Автоматизация верных дикционных навыков.	Автоматизация верных навыков на учебных текстах с применением сложных слоговых сочетаний, скороговорок, труднопроизносимых слов, пословиц, поговорок, афоризмов, речёвок, чистоговорок.
7.	Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков, с применением скороговорок и специальных текстов.	Дикционная тренировка усложненных звуко сочетаний и самостоятельно подобранных или составленных тренировочных текстов для работы со своими проблемными звуками (многоговорки, скороговорки). Дикционная тренировка с изменением ритма, темпа.
8	Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка.	Орфоэпия, как наука о единых нормах русского произношения и ударения. Нормы литературного, публицистического языка: правила и нормы классической орфоэпии, нормы и ударения в современном русском языке. Отличие устной речи от письменной. Работа со словарём. Произношение заимствованных слов.

7. Текущий контроль по дисциплине (модулю) в рамках учебных занятий

В рамках текущего контроля преподаватель самостоятельно может проводить следующие мероприятия:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Параметры исследования речевых особенностей	Опрос, задание к интерактивному занятию.
2.	Фонетика русского языка. Два аспекта фонетических исследований	Опрос, задание к интерактивному занятию тестирование
3.	Основные принципы тренировки речевого аппарата	Опрос, задание к интерактивному занятию.
4.	Артикуляция. Дикция. Подбор индивидуальных комплексов упражнений направленных на исправление речевых недостатков	Опрос, задание к интерактивному занятию, тестирование.
5.	Дикционный тренинг	Опрос, задание к интерактивному занятию, тестирование.
6.	Автоматизация верных дикционных навыков	Опрос, тестирование.
7.	Работа над исправлением	Опрос, задание к интерактивному занятию, тестирование.

	индивидуальных речевых недостатков с применением скороговорок и специальных текстов	
8.	Орфоэпия. Основные орфоэпические правила и нормы современного литературного языка	Опрос, тестирование.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература

1. Журомская, Л. И. Практический курс русского языка. Часть 4. Обучение чтению и устной речи: для иностранных студентов медицинских университетов с русским языком обучения / Л. И. Журомская, М. С. Фильцова. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 60 с. — ISBN 978-5-906172-03-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/39641.html>.

2. Новикова Л.И., Правильность русской речи. Часть I: справочник по культуре речи / Новикова Л.И. — М.: Российский государственный университет правосудия, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-93916-491-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49609.html>.

3. Стариченок, В. Д. Культура речи : учебное пособие / В. Д. Стариченок, И. П. Кудреватых, Л. Г. Рудь. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 304 с. — ISBN 978-985-06-2491-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35492.html>.

8.2. Дополнительная учебная литература:

1 Коррекция нарушений речи с использованием ДЭНС-терапии: учебное пособие / Е. А. Лапп, П. А. Мордасов, А. В. Филиппова, Е. А. Шилова. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-9669-1878-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87382.html>.

2 Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера: практическое пособие для вузов / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11965-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514754>

8.3. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. ISSN 0130-0075. <http://www.iprbookshop.ru/56675.html>.

2. Вопросы языкознания. ISSN 0373-658X. <http://vja.ruslang.ru/ru/archive/2019-6>.

3. Русская речь. ISSN: 0131-6117. <https://russkayarech.ru/>.

4. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Лингвистика. ISSN 2312-9182. <http://www.iprbookshop.ru/32473.html>.

5. Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Серия Лингвистика и межкультурная коммуникация. ISSN 2305-5146. <http://www.iprbookshop.ru/62584.html>.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/> .
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/> .
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> .
4. Сайт Института языкознания РАН. <https://iling-ran.ru/web/> .
5. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» <http://new.gramota.ru/> .
6. Электронная библиотека словарей <http://www.slovopedia.com/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

1. Работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
2. Внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
3. Выполнение самостоятельных практических работ;
4. Подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows Server;
2. Семейство ОС Microsoft Windows;
3. Libre Office свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом;
4. Информационно-справочная система: Система КонсультантПлюс (КонсультантПлюс);
5. Информационно-правовое обеспечение Гарант: Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (Система ГАРАНТ);

Перечень используемого программного обеспечения указан в п.12 данной рабочей программы дисциплины.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя, проектор, экран, колонки

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows 10, КонсультантПлюс, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

12.2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

Комплект учебной мебели (стол, стул) по количеству обучающихся; комплект мебели для преподавателя; доска (маркерная).

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе для преподавателя; компьютеры в сборе для обучающихся; колонки; проектор, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Windows Server 2016, Windows 10, Microsoft Office, КонсультантПлюс, Kaspersky Endpoint Security.

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения:

Яндекс Браузер, LibreOffice, МТС Линк, Gimp, Paint.net, AnyLogic, Inkscape.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ММУ.

13. Образовательные технологии, используемые при освоении дисциплины

Для освоения дисциплины используются как традиционные формы занятий – лекции (типы лекций – установочная, вводная, текущая, заключительная, обзорная; виды лекций – проблемная, визуальная, лекция конференция, лекция консультация); и семинарские (практические) занятия, так и активные и интерактивные формы занятий - деловые и ролевые игры, решение ситуационных задач и разбор конкретных ситуаций.

На учебных занятиях используются технические средства обучения мультимедийной аудитории: компьютер, монитор, колонки, настенный экран, проектор, микрофон, пакет программ Microsoft Office для демонстрации презентаций и медиафайлов, видеопроектор для демонстрации слайдов, видеосюжетов и др. Тестирование обучаемых может осуществляться с использованием компьютерного оборудования университета.

13.1. В освоении учебной дисциплины используются следующие традиционные образовательные технологии:

- чтение проблемно-информационных лекций с использованием доски и видеоматериалов;
- семинарские занятия для обсуждения, дискуссий и обмена мнениями;
- контрольные опросы;
- консультации;
- самостоятельная работа студентов с учебной литературой и первоисточниками;
- подготовка и обсуждение рефератов (проектов), презентаций (научно-исследовательская работа);
- тестирование по основным темам дисциплины.

13.2. Активные и интерактивные методы и формы обучения

Из перечня видов: («мозговой штурм», анализ НПА, анализ проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, инциденты, имитация коллективной профессиональной деятельности, разыгрывание ролей, творческая работа, связанная с освоением дисциплины, ролевая игра, круглый стол, диспут, беседа, дискуссия, мини-конференция и др.) используются следующие:

- диспут;
- анализ проблемных, творческих заданий, ситуационных задач;
- ролевая игра;
- круглый стол;
- мини-конференция;
- дискуссия;
- беседа.

13.3. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При организации обучения по дисциплине учитываются особенности организации взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) с целью обеспечения их прав. При обучении учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и при необходимости обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами с инвалидностью и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с

целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Техника речи

<i>Направление подготовки</i>	Медиакоммуникации
<i>Код</i>	42.03.05
<i>Направленность (профиль)</i>	Продюсирование цифрового контента
<i>Квалификация выпускника</i>	бакалавр

1. Перечень кодов компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Коммуникация	УК-4
Профессиональные	—	ПК-2

2. Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. УК-4.2: Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами. УК-4.3: Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4: Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (ах). УК-4.5: Демонстрирует умение выполнять перевод текстов иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и).
ПК-2	Способен создавать медиатексты, предназначенные для публичного распространения, руководствуясь правилами и нормами языка, функциональными стилями и адаптируя	ПК 2.1 Знает систему русского языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи, необходимые для создания медиатекстов различной тематической и жанровой направленности ПК-2.2. Способен находить общественно значимую тему и рассматривать ее в контексте масштабной проблемы. ПК-2.3. Умеет использовать при создании

	тексты для тех технологических каналов, по которым предполагается их распространение	медиаконтента различные источники и методы получения информации. ПК-2.4. Владеет методами верификации информации, способен отличать факт от мнения. ПК-2.5. Способен соблюдать на всех этапах работы над текстом этические нормы международных и отечественных профессиональных кодексов.
--	--	---

3. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

3.1. Описание планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине представлены дескрипторами (знания, умения, навыки).

Дескрипторы по дисциплине	Знать	Уметь	Владеть
Код компетенции	УК-4		
	Нормы русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов)	логически и грамматически верно строить устную и письменную речь.	Навыками сценического произношения
Код компетенции	ПК-2		
	- технологию процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта; - знать особенности работы журналиста в кадре; - основы орфоэпии и техники речи	- создавать журналистские продукты: - правильно произносить когнитивные названия	- навыками озвучивания текстов; - знаниями о строении речевого аппарата и особенностях работы озвучивания с помощью различных технических средств.

3.2. Критерии оценки знаний студентов

Шкала оценивания	Индикаторы достижения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО/ Зачтено	Знает:	- студент глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.

	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- студент владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО/Зачтено	Знает:	- студент твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- студент умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- студент в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/Зачтен 0	Знает:	- студент ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- студент в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- студент владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;

		При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО/Не зачтено	Знает:	- студент не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	студент не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

При ответе на вопросы в рамках прохождения промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой/ экзамен) допускается вольная формулировка ответа, по смыслу раскрывающая содержание ответа, указанного в фонде оценочных средств, в качестве верного ответа.

4. Типовые контрольные задания (закрытого, открытого и иного типа) для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки достижения компетенции, соотнесенной с результатами обучения по дисциплине

ТЕСТИРОВАНИЕ

УК-4 3 СЕМЕСТР

1. Что такое диафрагмальное дыхание?
 - A) Дыхание через нос
 - B) Дыхание с использованием диафрагмы
 - C) Дыхание с использованием грудных мышц
 - D) Дыхание через рот

2. Какой элемент речи отвечает за выражение эмоций оратора?
 - A) Тембр
 - B) Интонация
 - C) Скорость речи

D) Паузы

3. Что такое артикуляция?

- A) Способность громко говорить
- B) Четкость произношения звуков
- C) Использование жестов
- D) Выбор словарного запаса

4. Какой прием помогает контролировать скорость речи?

- A) Глубокое дыхание
- B) Регулярная пауза
- C) Чтение вслух
- D) Использование метафор

5. Что такое риторический вопрос?

- A) Вопрос, на который не требуется ответ
- B) Вопрос, заданный для сбора информации
- C) Вопрос, заданный для подтверждения информации
- D) Вопрос, заданный для выражения сомнения

6. Какой фактор влияет на тембр голоса?

- A) Возраст
- B) Пол
- C) Здоровье
- D) Все вышеперечисленное

7. Что такое интонация?

- A) Высота звука в речи
- B) Громкость речи
- C) Скорость речи
- D) Четкость произношения

8. Какое значение имеют паузы в речи?

- A) Для отдыха оратора
- B) Для подчеркивания важности сказанного
- C) Для заполнения времени
- D) Для создания интриги

9. Как называется способность изменять высоту и силу голоса?

- A) Модуляция
- B) Резонанс
- C) Акцентуация
- D) Интонация

10. Что такое фонетический разбор?

- A) Анализ структуры слова
- B) Анализ произношения звуков
- C) Анализ грамматической структуры предложения
- D) Анализ значения слова

11. Какой элемент речи помогает создать нужную атмосферу во время выступления?

- A) Громкость

- В) Темп
- С) Интонация
- Д) Артикуляция

12. Что такое темп речи?

- А) Скорость произношения слов
- В) Высота голоса
- С) Громкость голоса
- Д) Четкость произношения

13. Как называется изменение силы голоса для подчеркивания важности слов?

- А) Акцент
- В) Интонация
- С) Модуляция
- Д) Резонанс

14. Что такое резонанс в речи?

- А) Использование риторических фигур
- В) Вибрация голоса, придающая ему объем
- С) Скорость произношения слов
- Д) Высота голоса

15. Какой прием помогает сделать речь более выразительной?

- А) Использование синонимов
- В) Использование антонимов
- С) Использование метафор
- Д) Использование цитат

ПК-2 3 СЕМЕСТР

1. Что такое просодия?

- А) Искусство красивого письма
- В) Набор свойств речи, таких как интонация, темп и ритм
- С) Искусство правильного дыхания
- Д) Техника быстрого чтения

2. Какое значение имеет тембр голоса в речи?

- А) Определяет скорость речи
- В) Определяет громкость речи
- С) Определяет эмоциональную окраску речи
- Д) Определяет длительность речи

3. Что такое фразировка?

- А) Выбор слов и их сочетаний в речи
- В) Разделение текста на логические части
- С) Использование пауз между словами
- Д) Изменение громкости и скорости речи

4. Как называется способность быстро и четко произносить слова?

- А) Дикция

- В) Риторика
- С) Элоквиция
- Д) Ораторское искусство

5. Что такое элоквиция?

- А) Умение убеждать
- В) Умение говорить красиво и выразительно
- С) Умение говорить громко
- Д) Умение использовать жесты

6. Какой стиль речи лучше всего подходит для делового общения?

- А) Неформальный
- В) Поэтический
- С) Формальный
- Д) Экспрессивный

7. Что такое метафора?

- А) Прямое сравнение
- В) Скрытое сравнение
- С) Буквальное значение слова
- Д) Преувеличение

8. Как называется техника, при которой слова выбираются так, чтобы имитировать звуки?

- А) Аллитерация
- В) Ономатопея
- С) Ассонанс
- Д) Рифма

9. Что такое аллитерация?

- А) Повторение одного и того же звука в начале слов
- В) Повторение одного и того же звука в конце слов
- С) Использование слов с противоположными значениями
- Д) Использование слов с одинаковым звучанием

10. Какой языковой прием используется для создания юмора в речи?

- А) Ирония
- В) Сарказм
- С) Гипербола
- Д) Литота

11. Что такое гипербола?

- А) Преуменьшение
- В) Преувеличение
- С) Прямое сравнение
- Д) Скрытое сравнение

12. Какой прием помогает оратору поддерживать внимание аудитории?

- А) Монотонная речь
- В) Частые паузы
- С) Изменение темпа речи
- Д) Использование сложных слов

13. Что такое антитеза?

- A) Повторение одного и того же слова
- B) Использование синонимов
- C) Противопоставление идей или понятий
- D) Сравнение двух объектов

14. Как называется прием, при котором оратор задает серию вопросов без ожидания ответа?

- A) Риторическая последовательность
- B) Риторический каскад
- C) Риторическая пауза
- D) Риторический шквал

15. Что такое параллелизм в речи?

- A) Использование одинаковых грамматических конструкций
- B) Использование одинаковых слов
- C) Использование одинаковых интонаций
- D) Использование одинаковых пауз